

**Stundenplan BA Module 4-6 im Sommersemester 2020, Stand 11.03.2020**

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
	<p>9-13 Uhr  <b>M4-1 3312014 Jasper, Sandra</b>                      Wastelands: Interdisziplinäre Perspektiven auf städtische Brachflächen                      RUD16, 1.201</p>			<p>9-12 Uhr 14 tgl.  <b>M4-2 533628 Függer-Vagts, Johanna</b>                      Malerei des Impressionismus: Modernität, Repräsentation, Wahrnehmungstheorie                      GEO 47, 3.30</p>	
10-12	<p><b>M5 53658 Fleschenberg, Andrea</b>"Gender-basierte Aktivismen in Süd- und Südostasien (transregional) im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen                      I118, 315</p>	<p><b>M4-1 53840 Lea Horvat</b>                      Gegenstände: Designgeschichte intersektional                      DOR24, 1.308</p>	<p><b>M4-2 5210052 Jürjens, Kira</b>                      Synästhesie, Epiphanie, Traum. Verdichtete Wahrnehmung um 1900                      DOR 24, 1.301</p> <p><b>M6 Tu 53860 Witte, Justus.Lou</b>Wissenschaftliches Arbeiten II                      DOR24, 2.102</p>	<p><b>M6 53861 Tu Godec, Gina</b>                      Wissenschaftliches Arbeiten III                      DOR 24, 2.102</p>	
12-14	<p><b>M4-2 5250069 Tordasi, Katrin</b>                      Dystopian Novels                      DOR 24, 1.501</p> <p><b>M6 532885 Kuster, Brigitta</b>                      Konstellationen filmischer Forschung                      GEO 47, 4.30</p> <p><b>M6 Proj-Tu 53138 Blauth, Carolin und Langer, Cosima</b>                      Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Solidarität                      UNI 3, 005</p>	<p><b>M5 53850 Reimann, Lukas Kofoed</b>                      Trans* (self)representations in art, activism and popular culture                      DOR24, 1.308</p>	<p><b>M4-2 53693 Mforbe Chiangong, Pepetual</b> Literary Trajectories: The Ugandan-Kenyan Connection                      I118, 410</p>	<p><b>M6 53862 Tu Soldat, Sasha</b>                      Lektürekurs                      DOR 24, 2.102</p>	<p><b>M5 TU858 Boßmann, Andrea und Kaiser, Franziska</b>                      Chancengleichheit und Teilhabe in MINT als Bewegung "von unten"? - Eine kritische Reflexion früherer und aktueller (bewegungspolitischer) Initiativen                      TU, MAR 2.013</p>
14-16	<p><b>M4-2 53690 Nadja-Christina Schneider</b>                      Delhi als Filmstadt                      DOR24, 2.402</p> <p><b>M4-transd. 53660 Knorr, Lina</b>                      Post- und dekoloniale Feminismen in Südostasien aus transregionaler Perspektive                      I118, 117</p>	<p><b>M4-2 5210011 Vedder, Ulrike</b>                      Goethes „Wahlverwandschaften“                      DOR 24, 1.201</p> <p><b>M4-1 TU849 Auma, Maisha</b>                      Geschlecht und Bildung                      TU, MAR 2.013</p>	<p><b>M4-1 53041 Motakef, Mona</b>                      Digitalisierung von Arbeit und Leben                      UNI 3, 002</p> <p><b>M4-transd. 532810 Bruns, Claudia</b>                      Karten - Körper - Kollektive. Europas Grenzen in kulturhistorischer Perspektive                      DOR 26, 207</p>	<p><b>M4-2 5250091 Potjans, Anne</b>                      The Politics and Poetics of Anger                      DOR 24, 1.501</p> <p><b>M5 53850 Brückner, Meike</b>                      Food and Care from a Feminist Political Ecology perspective                      HN27, H12, 2.21</p>	
16-18	<p><b>M4-2 5210034 Vedder, Ulrike</b>                      Autorinnen im Exil 1933-1945                      DOR 24, 1.301</p>	<p><b>M6 Q-Tu 5250114 Daphne Beers</b>                      Writing Buried Pasts: re-centering "lost" narratives of racial violence in North American literature                      ???????</p>	<p><b>M4-2 532817 Bruns, Claudia</b>                      Borders &amp; Boundaries. Europas Grenzen in der historischen Reflexion                      GEO 47, 0.10</p>	<p><b>M6, Q-Tu 533697 Rösler, Leoni</b>                      GEWALT* - Künstlerische Gegenstrategien zu Geschlechterbildern in Gewaltdarstellungen                      GEO 47, 3.42</p>	

18-20	<b>M6 Proj-Tu 53138 Blauth, Carolin und Langer, Cosima</b> Feminismus der 99%? Feministische Perspektiven auf Freiheit UNI 3, 005				
-------	--	--	--	--	--

Block:

M4 54018 Feldges, Thomas Embodiment und Mindfulness in pädagogischen Kontexten, Block 24.04., 15.05., 05.06., 26.06., 10.07.