



## Sommersemester 2018

Vorlesungszeit: 16.04.2018 - 21.07.2018

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,  
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien  
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

<b>Sprecher_in</b>	<b>Prof. Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549 kerstin.palm@hu-berlin.de</b>
<b>Geschäftsführer_in</b>	<b>Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax 2093-46215 gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de</b>
<b>Sekretariat</b>	<b>Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215 ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de</b>
<b>Studienkoordination/Studienfachberatung</b>	<b>Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 ilona.pache@gender.hu-berlin.de Sprechzeiten: Di 9-10 Uhr, Do 15-16 Uhr</b>
<b>Studentische Studienberatung</b>	<b>Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212 fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der Fachschaft: <a href="http://genderini.wordpress.com/">http://genderini.wordpress.com/</a> Sprechzeiten: siehe Weblog</b>
<b>Mentoring Programm</b>	<b>Dr. Marianne Kriszio, GEO 47, 1.17, Tel. 2093-46213, Fax 2093-46215 marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de</b>
<b>Prüfungsbüro</b>	<b>Margrit Lorenz, DOR 26, 200C, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204 margrit.lorenz@hu-berlin.de Mo und Mi: 13 - 15 Uhr, Di: 10 - 12 Uhr</b>
<b>Genderbibliothek/Information/ Dokumentation</b>	<b>Dr. phil. Karin Aleksander, GEO 47, 1.38, Tel. 2093-46209, Fax 2093-46215 karin.aleksander@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Do 13-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Di 10-16 Uhr</b>
<b>PC Pool/Multimedia</b>	<b>Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 marco.lutz@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr</b>
<b>PC Pool/Multimedia</b>	<b>Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr</b>

## Inhalte

### Überschriften und Veranstaltungen

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	4
Courses in English	4
BA Gender Studies	4
Module 2 Gender as an Analytical Category	4
Module 2 Gender as an Analytical Category (module exam possible)	4
Module 3 Interdependencies	4
Module 3 Interdependencies (module exam possible)	4
Module 4 Gender Orders	5
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	5
Module 5 Interventions	5
Module 5 Interventions (module exam possible)	5
Module 6 Free choice	6
Module 6 Free choice (module exam possible)	6
MA Gender Studies	6
Module 1 Interdependencies	6
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	6
Module 2 Knowledge	7
Module 2 Knowledge (no module exam possible)	7
Module 3 Norming	8
Module 3 Norming (module exam possible)	8
Module 4 Medializations	8
Module 4 Medializations (module exam possible)	8
Module 5 Transformations	8
Module 5 Transformations (module exam possible)	8
Module 6 Interventions	8
Module 6 Interventions (module exam possible)	9
Module 6 Interventions (no module exam possible)	9
Module 8 Free choice	9
Module 8 Free choice (module exam possible)	9
Module 8 Free choice (no module exam possible)	10
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	10
Modul 2 Gender als Analysekategorie	11
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	11
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	11
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	12
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	12
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	13
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	13
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	13
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)	14
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	15
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)	16
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	18
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	18
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	18
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	19
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	20
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	20
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	23
Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)	24

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	29
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	30
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	31
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	31
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	32
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	32
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	32
Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)	33
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	33
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	33
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	34
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	34
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	35
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	35
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	36
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	36
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	37
Projekt Teil 1 Entwicklung	37
Projekt Teil 2 Durchführung	38
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	39
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	39
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	41
Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)	42
Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	43
Modul 11 Abschlussarbeit	43
Beratung	43
Kolloquium	44
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	45
Personenverzeichnis	47
Gebäudeverzeichnis	51
Veranstaltungsartenverzeichnis	52

# Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die mit \* gekennzeichneten Lehrveranstaltungen (LV) finden vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrages bzw. der Bestätigung der Gastprofessur statt.

## Courses in English

### BA Gender Studies

#### 53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 12.04.2018 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services such as the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student\_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

#### 53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 12.07.2018 statt

All international students in their last semester are invited to share their evaluation of Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student\_innen ein, die ihren Studienaufenthalt an der HU in diesem Semester beenden. Wir wollen Ihr Studium in den Gender Studies gemeinsam auswerten. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student\_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

### Module 2 Gender as an Analytical Category

#### Module 2 Gender as an Analytical Category (module exam possible)

#### 53 605 Gender Myths and Masculinities in West African Literature (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP  
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 P. Mforbe Chiangong  
1) findet vom 16.04.2018 bis 16.07.2018 statt

The seminar will revisit the question of gender and masculinities by discussing male and female authors of African literatures. The older generation of male African writers (1950s-1970s) who have often times been accused of promulgating gender inequality and conniving with patriarchal structures in their works, while celebrating what could be called African masculinities will be considered. The course will, in a comparative approach, also analyse older generation of female African authors (1960s-1980s) in order to explore how they have responded to the male writers. In the process, insights to feminism and masculinity theories will be made. Questions such as whether both male and female African writers deconstruct or debunk gender discourses in their works will be engaged in the seminar. The second part of the seminar will explore the new generation (1990s-2000s) of male and female African writers in order to examine how gender discourses have evolved across time and space. Sexuality will also be one of the major discussions in the class. In engaging with the concept of masculinities and feminism, the students will be expected to deconstruct these categories and debate whether they are just myths. While employing relevant theoretical approaches to help students in the understanding of the texts, closing read of the plays, novels, short stories and poetry will be relevant in the course.

### Module 3 Interdependencies

#### Module 3 Interdependencies (module exam possible)

#### 5250033 The Cultural Politics of Barbie (Culture and Media) (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 E. Boesenberg

Barbie has been one of the iconic toys in US-American culture for decades. But what kinds of cultural messages do the toys actually convey? How do they participate in debates about gender, 'race,' and class? About sexuality? Ability? Religion? How is this bound up with the process of their production and distribution – and the plastic waste they become after they are discarded? These are some of the questions we will discuss in the course.

Credit for the course requires regular attendance (at least 75% of the sessions), participation in class discussions, and co-organizing one of the sessions. Registration takes place in the first session; you do not have to register on Agnes.

## Module 4 Gender Orders

### Module 4 Gender Orders (module exam possible)

#### 5250012 The Sonnet in English Literature (Part I) (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 343		S. Lieske

#### 5250016 Margaret Atwood: Novels, Essays, Adaptation (Part I) (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	10-12	wöch.	I 110, 343		K. Tordasi

The last year saw a fresh interest in Canadian writer Margaret Atwood, with TV productions of *The Handmaid's Tale* and *Alias Grace* being lauded by critics and audiences alike. Atwood's novels – marked by a mixture of high literary quality, social commentary and speculation – seem to hit a nerve. The fact that *The Handmaid's Tale* once more topped the bestseller lists in 2016 underlines the relevance of her work but it also raises the question how and why this 1985 novel appeals to a new generation of readers. This context provides a good opportunity to revisit Atwood's work and its impact on today's discourses on gender relations, social structure and the directions humanity could pursue into the future.

In this seminar, we'll focus on speculative elements, feminist themes and the role of the narrator in Atwood's work, with an eye to how her novels' form contributes to their meaning. We'll discuss the claustrophobic first person narrative in *The Handmaid's Tale*, the unreliable patchwork narrative of *Alias Grace* and the mythopoeic style of the *Penelopiad*. Samples from TV adaptations as well as a selection of essays by and about Atwood complete the seminar's material and will provide students with a broad spectrum of perspectives and a basis for in-class discussion.

**Please acquire and prepare the following novels:**

Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale* (1985)

Margaret Atwood, *Alias Grace* (1996)

Margaret Atwood, *The Penelopiad* (2005)

#### 53 843 Selected Readings in Feminism and Gender Studies (englisch)

2 SWS						
SE	Do	10-14	14tgl. (1)	DOR 24, 1.308		N. Mutluer
	Do	10-14	14tgl. (2)	DOR 24, 1.308		N. Mutluer

1) findet vom 03.05.2018 bis 28.06.2018 statt  
2) findet vom 05.07.2018 bis 19.07.2018 statt

The purpose of this course is to develop students' interest and critical understanding of the main literature on feminism and gender studies which have not only challenged social, political and economic inequalities and discrimination within male dominated, patriarchal societies but also criticized the 'knowledge' itself. It also aims to examine the relation between feminist theory and political and social practice. In order to reach this aim, an array of articles from a variety of disciplines and theoretical orientations, such as feminist standpoint theory, marxist theory, poststructuralism and postcolonialism, are clustered around themes. With a combination of lectures and seminar discussions, students who successfully finish this course will gain an in depth understanding of conceptual frameworks, theories and discussions in feminism and gender studies.

## Module 5 Interventions

### Module 5 Interventions (module exam possible)

#### 51 703 Future Thinking. Time and Temporality in Ethnographic Research (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	MO 40, 312		S. Chakkalal

1) findet ab 23.04.2018 statt

The concept of the future, its prognostications and applications, function increasingly to shape present social worlds. From migration and border policy to the work places of tomorrow, imaginations of the future take concrete form and enjoy a powerful purpose. Future concepts and future talk are influential tools for assessing and shaping the present, be it with regards to questions of social coexistence, work worlds, global conditions of inequality or the emergence of new political orders. They do not just exist – futures are made as well as constantly performed and represented. At the same time, we want to grasp various critiques of future-orientated thinking and additionally highlight the fragility of the future as a concept. Who is being excluded or marginalized when we talk about the future? How is the future invented, researched and renounced? How are time and temporality being practiced, narrated, placed, and made tangible? Specifically, this seminar aims to investigate the very parameters of power and inequality that arise from future thinking. How are time and temporality intertwined with intersectional categories such as gender, race, sexuality, social class, etc.?

Students will develop their own research topic and conduct minor ethnographic research (focus on future and migration/mobility; future and urban societies; future and work worlds). Since this seminar is a preparation for an up-coming project-seminar (EE Modul 8) in WS 2018/19, this course requires the capacity to work collaboratively and comes with a heavy reading load.

## Module 6 Free choice

### Module 6 Free choice (module exam possible)

<b>51 703</b>	<b>Future Thinking. Time and Temporality in Ethnographic Research (deutsch-englisch)</b>	2 SWS SE	4 LP Mo	10-12	wöch. (1)	MO 40, 312	S. Chakkalakal
	1) findet ab 23.04.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>						
<b>5250012</b>	<b>The Sonnet in English Literature (Part I) (englisch)</b>	2 SWS SE	4 LP Mi	10-12	wöch.	I 110, 343	S. Lieske
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>						
<b>5250016</b>	<b>Margaret Atwood: Novels, Essays, Adaptation (Part I) (englisch)</b>	2 SWS SE	4 LP Di	10-12	wöch.	I 110, 343	K. Tordasi
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>						
<b>5250033</b>	<b>The Cultural Politics of Barbie (Culture and Media) (englisch)</b>	2 SWS SE	4 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>						
<b>53 843</b>	<b>Selected Readings in Feminism and Gender Studies (englisch)</b>	2 SWS SE	Do Do	10-14 10-14	14tgl. (1) 14tgl. (2)	DOR 24, 1.308 DOR 24, 1.308	N. Mutluer N. Mutluer
	1) findet vom 03.05.2018 bis 28.06.2018 statt 2) findet vom 05.07.2018 bis 19.07.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>						

## MA Gender Studies

<b>53 881</b>	<b>Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)</b>	0 SWS FO	Do	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
	1) findet am 12.04.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 4</i>						
<b>53 882</b>	<b>Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)</b>	0 SWS FO	Do	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
	1) findet am 12.07.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 4</i>						

## Module 1 Interdependencies

### Module 1 Interdependencies (no module exam possible)

<b>5250041</b>	<b>American and Caribbean Neo-Slave Narratives (englisch)</b>	2 SWS SE	4 LP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Haschemi Yekani
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------------------

In the introduction to "neo-slave narrative", in the *Cambridge Companion to African American Slave Narrative*, Valerie Smith writes, "This genre, which includes some of the most compelling fiction produced in the last fifty years, has evolved to include texts set during the period of slavery as well as those set afterwards, at any time from the era of Reconstruction until the present. They approach the institution of slavery from a myriad perspectives and embrace a variety of styles of writing: from realist novels

grounded in historical research to speculative fiction, postmodern experiments, satire, and works that combine these diverse modes. Their differences notwithstanding, these texts illustrate the centrality of the history and the memory of slavery to our individual, racial, gender, cultural, and national identities" (2014: 168). This course focuses on such contemporary neo-slave narratives in a variety of registers. How is the complicated legacy of slavery addressed in imaginative writing both in the United States and in the Caribbean? Beginning with 'classical' texts of the genre, such as Octavia Butler's afrofuturist *Kindred* to Toni Morrison's seminal *Beloved*, we will also address how the infamous historical case of the *Zong* massacre is imagined in both poetry and prose by Fred D'aguair and Nourbese Philip.

On a theoretical level we will look at methodological approaches such as affect and surface readings and with reference to texts by Saidiya Hartman and Christina Sharpe we will also challenge the temporality of slavery and its abolition.

A digital reader on Moodle with relevant secondary material will be provided at the beginning of the course. It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts.

Literatur:

Butler, Octavia E. *Kindred*. Boston: Beacon Press, 2003.  
 D'Aguiar, Fred. *Feeding the Ghosts*. London: Granta, 2014.  
 Morrison, Toni. *Beloved*. New York: Knopf, 1987.  
 Philip, M. Nourbese. *Zong!* Wesleyan Poetry, 2011.  
 Whitehead, Colson. *Underground Railroad*. Fleet, 2017.

### 5250043 Intersectional Approaches to Critical Race Theory (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg	

An understanding of 'race' and racialization is crucial for American Studies, Gender Studies, and Western academic knowledge production in general. This course will take an intersectional approach, focusing particularly on the ways in which 'race' is intertwined with and co-constructed by gender, sexuality, class, citizenship, dis/ability, etc. Participants will be encouraged to address 'race' in a self-reflexive manner, taking into account the particular social context in which this discussion is set. We will focus on specific forms of racialization targeting distinct racial and ethnic groups in the US while also discussing whiteness and racism in Germany.

Credit for the course requires regular attendance, contributions to class discussions, and participation in writing and presenting the minutes of one session. Registration for the seminar will take place in the first session. You do not have to sign up on Agnes for this course.

### 5250114 Black British Writing Before 1900 (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Haschemi Yekani	

This course is designed to offer an overview of the "Black presence" in British writing before 1900. We will start by looking at such canonical texts such as W. Shakespeare's *Othello* and A. Behn's *Oroonoko* in which Black characters play a major role for the first time. How is Blackness conceptualised in these texts? We will historically situate these texts and the conceptualisations of "race" in the period. We will then analyse the first expressions of Black British authorship by looking at Olaudah Equiano's *Interesting Narrative* and Mary Seacole's *Wonderful Adventures*. How do these subjects express both Blackness and Britishness in their writing? What gendered conceptions can be found in these texts? In addition to the literary texts, theoretical material from Black British Cultural Studies and Postcolonial Studies by David Dabydeen, Paul Gilroy and others will be discussed.

It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts. A reader with further material will be provided at the beginning of the class.

Literatur:

Behn, Aphra. *Oroonoko*. 1688. Ed. Janet M. Todd. London: Penguin, 2003.  
 Equiano, Olaudah. *The Interesting Narrative and Other Writings*. 1789. Ed. Vincent Carretta. London: Penguin, 2003.

Seacole, Mary. *Wonderful Adventures of Mrs Seacole in Many Lands*. 1857. Ed. Sara Salih. London: Penguin, 2005.  
 Shakespeare, William. *Othello, the Moor of Venice*. 1603. The Oxford Shakespeare. Ed. Michael Neill. Oxford: Oxford University Press, 2006.

## Module 2 Knowledge

### Module 2 Knowledge (no module exam possible)

### 53 920 QUEER(ING) ECOLOGIES: Queer & Feminist Interventions in a Time of Ecological Crisis (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308	S. Varino*	

This interdisciplinary graduate seminar examines the current global environmental crisis through a feminist and queer lens. The seminar begins by delving into the logic of modern ecological thought and practice as it emerges and develops within specific historical and geographical contexts throughout the twentieth century. Taking an intersectional approach, the course engages with current debates within environmental justice movements, green activism, ecocriticism, critical posthumanism and the environmental humanities, alongside art and activist projects. The central aim is to queer the very foundations of environmentalism

and ecology while offering an introduction to some of the key approaches to the critical study of ecology and environmentalism within the discipline of gender studies and beyond, enabling students to participate in current debates with in-depth knowledge of their genealogies and contexts.

Literatur:

Donna Haraway. *Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucene*. Duke University Press, 2016.

Mel Y. Chen, *Animacies. Biopolitics, Racial Mattering, and Queer Affect*. Duke University Press, 2012.

Graham Huggan and Helen Tiffin (Eds.) *Postcolonial Ecocriticism: Literature, Animals, Environment*. Routledge, 2010.

Jane Bennett. *Vibrant Matter. A Political Ecology of Things*. Duke University Press, 2010.

## Module 3 Norming

### Module 3 Norming (module exam possible)

#### 53 931 Intersections of Gender and Sexuality (englisch)

2 SWS

SE	Di	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.308	N. Mutluer
	Di	10-14	14tgl. (2)	DOR 24, 1.308	N. Mutluer
	Di	10-14	14tgl. (3)	DOR 24, 1.308	N. Mutluer

1) findet am 08.05.2018 statt

2) findet vom 15.05.2018 bis 26.06.2018 statt

3) findet vom 03.07.2018 bis 17.07.2018 statt

The aim of this course is to examine theoretically and empirically how cultural, economical, political and social power relations create socially constructed normativities and hierarchies at the interdependencies of gender and sexuality with ethnicity, class, religion and disability. Through an intersectional perspective we seek to move beyond the analytical fragmentation resulting from constructing and deconstructing of gendered and sexualized difference and diversity especially in Cultural, Gender and Postcolonial Studies. Students who successfully finish this course will gain an in depth understanding of normative systems underpinning oppression, domination and discrimination at interdependent levels from a gender perspective.

## Module 4 Medializations

### Module 4 Medializations (module exam possible)

#### 53 742 Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel

2 SWS

5+4 LP

SE	Do	14-16	wöchl. (1)	I118, 410	P. Mforbe Chiangong
----	----	-------	------------	-----------	------------------------

1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt

In terms of content, form and style, African literature has seen remarkable changes. This course will examine the different genres of African literature in order to investigate whether these changes are trends or transformation. The course will specifically revisit those cultural and historical movements and events that have impacted indigenous and oral forms of African literature. Therefore contact between African literature and African cultural/social developments and African literature and the west will be of specific interest in the course. Here, it will therefore be required of the students to identify those specific elements that are responsible for change and development. The course will engage indigenous theories versus more contemporary western theories to help the students to examine colonial impact on the different genres of African literature and in doing so will explore how gender relations have evolved across time in representative literature. Forced and voluntary migration will also offer an interesting perspective to mobility as a concept specifically as new African literary genres will be read in the course. Finally science fiction is a new development that is currently being considered, and also of interest to the course, when African literature (the novel and film especially) is invoked. In terms of method and theory, focus will be on the literary analysis of the selected texts together with theoretical concepts that are tied to cultural representations of identity, mobility, gender, feminism, postcoloniality, postmodernism and cosmopolitanism/afropolitanism.

## Module 5 Transformations

### Module 5 Transformations (module exam possible)

#### 53 726 EMPIRES, POSTCOLONIALITY AND THE MOVING IMAGE (englisch)

2 SWS

3 LP / 6+4 LP

FS	Do	16-18	wöchl. (1)	I118, 410	S. Siddique
----	----	-------	------------	-----------	-------------

1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt

Foregrounding the connection of cinema with colonialism at the beginning of the twentieth century, this research course will focus on film objects and cultures from South and Southeast Asia through the optics of power, resistance and identity construction. The course will facilitate thinking about the interconnectedness of film and related media in the region as aesthetic and political forms, offering critical insights into social transformations involving gender, class and race.

## Module 6 Interventions

## Module 6 Interventions (module exam possible)

### 53 960 Feminist Perspectives on Identification and Nationalism (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	10-14	14tgl. (1)	DOR 24, 2.102	N. Mutluer
	Mi	10-14	14tgl. (2)	DOR 24, 2.102	N. Mutluer

1) findet vom 02.05.2018 bis 27.06.2018 statt  
2) findet vom 04.07.2018 bis 18.07.2018 statt

The aim of this course is to examine and comprehend nationalism and the everyday social and political mechanisms of individuals' and groups' identification processes through the theoretical lenses of feminism, intersectionality and postcolonial studies. The focus will be on such key concepts as ethnicity, nation, diversity and (social) identity. The course will be based on seminar discussions on how such concepts intersect in theory and practice in different disciplines and issue areas, including politics, law, economy, city/urban context, and religion.

## Module 6 Interventions (no module exam possible)

### 53 920 QUEER(ING) ECOLOGIES: Queer & Feminist Interventions in a Time of Ecological Crisis (englisch)

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308	S. Varino*

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

## Module 8 Free choice

### Module 8 Free choice (module exam possible)

#### 5250041 American and Caribbean Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Haschemi Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

#### 5250043 Intersectional Approaches to Critical Race Theory (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

#### 5250114 Black British Writing Before 1900 (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Haschemi Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

#### 53 726 EMPIRES, POSTCOLONIALITY AND THE MOVING IMAGE (englisch)

2 SWS	3 LP / 6+4 LP				
FS	Do	16-18	wöch. (1)	I118, 410	S. Siddique

1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

#### 53 742 Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel

2 SWS	5+4 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 410	P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

#### 53 931 Intersections of Gender and Sexuality (englisch)

2 SWS					
SE	Di	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.308	N. Mutluer
	Di	10-14	14tgl. (2)	DOR 24, 1.308	N. Mutluer
	Di	10-14	14tgl. (3)	DOR 24, 1.308	N. Mutluer

1) findet am 08.05.2018 statt  
2) findet vom 15.05.2018 bis 26.06.2018 statt  
3) findet vom 03.07.2018 bis 17.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

**53 960 Feminist Perspectives on Identification and Nationalism (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-14 14tgl. (1) DOR 24, 2.102 N. Mutluer  
 SE Mi 10-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 N. Mutluer  
 1) findet vom 02.05.2018 bis 27.06.2018 statt  
 2) findet vom 04.07.2018 bis 18.07.2018 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 9

**Module 8 Free choice (no module exam possible)**

**53 920 QUEER(ING) ECOLOGIES: Queer & Feminist Interventions in a Time of Ecological Crisis (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 S. Varino\*  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 7

**BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014**

**53 800 Lange Nacht der Beratung - Fachveranstaltung Geschlechterstudien/Gender Studies**  
 0 SWS  
 FO Fr 15-17 Einzel (1) DOR 24, 1.308 I. Pache  
 1) findet am 22.06.2018 statt

Was zeichnet die Gender Studies an der HU aus? Wie wird in den Gender Studies gelehrt? Wozu bilden die Gender Studies? Wie werden die Student\_innen der Gender Studies unterstützt? Auf diese Fragen antworten verschiedene Student\_innen und die Studienfachberaterin Ilona Pache.

In den transdisziplinären Geschlechterstudien geht es um die Analyse von Geschlechterordnungen aus verschiedenen disziplinären Perspektiven. Im Basisstudium werden methodische und theoretische Grundlagen aus verschiedenen Fachperspektiven vermittelt. Im Vertiefungsstudium wird die Kategorie Geschlecht mit anderen Normierungsprozessen wie Schicht, 'Race', Alter, Sexualität, Religion etc. in Verbindung gesetzt. Außerdem wird der Blick für die Erkenntnis und Analyse struktureller Ordnungen (z.B. Sozialisation, geschlechtliche Arbeitsteilung) und symbolischer Ordnungen (z.B. Bilder von Männlichkeit und Weiblichkeit) geschärft. Die Anwendung der theoretischen Kenntnisse wird unter dem Gesichtspunkt der Intervention in vielfältigen Praxisfeldern wie Medien, Politik und Bildung geübt.

Geschlechterstudien gibt es im Bachelor als Zweitfach (60 Leistungspunkte) zur Kombination mit einem BA Kernfach und als Modul des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs (ÜWP / 10 Leistungspunkte). Nach dem Bachelor kann das Studium der Gender Studies im zweijährigen Masterstudiengang fortgesetzt werden.

Organisatorisches:

Weitere Veranstaltungen finden Sie hier: <https://www.hu-berlin.de/de/studium/beratung/lndb>

**53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)**  
 0 SWS  
 FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
 1) findet am 12.04.2018 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 4

**53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)**  
 0 SWS  
 FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
 1) findet am 12.07.2018 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 4

**53 900 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies**  
 0 SWS  
 FO Fr 10-12 Einzel (1) DOR 24, 1.308 I. Pache  
 1) findet am 27.04.2018 statt

Im Wintersemester 2018/19 beginnt der elfte Jahrgang im Master Gender Studies/Geschlechterstudien an der HU Berlin. Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien informiert ausführlich über den Masterstudiengang und lädt Interessierte herzlich ein:

**Fr, 27. April, 10-12 Uhr, Dorotheenstraße 24, 1.308**

Dieses Programm ist geplant:

- Informationen über die Konzeption des Masters, die Zulassungsbedingungen und Bewerbungsformalitäten
- Berichte von Masterstudent\_innen über ihren Entscheidungsprozess für den Master Gender Studies und über Erwartungen, Erfahrungen und Überraschungen im Studium
- anschließend gibt es die Möglichkeit für Einzelgespräche mit Masterstudent\_innen und/oder der Studienfachberaterin

Elektronische Informationen über den Master finden Sie hier: <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/studiengaenge/master> oder erhalten Sie bei Ilona Pache in der Studienfachberatung.

Wir sind gespannt auf Ihre Fragen und freuen uns über eine kurze Anmeldung per Mail bis zum 20. April an: ilona.pache@gender.hu-berlin.de.

## Modul 2 Gender als Analysekategorie

### M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

<b>51 327</b>	<b>Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften</b>					
	2 SWS					
	BAS	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4031	K. Palm
	1) findet ab 23.04.2018 statt					

Das Seminar führt in die Theorien und Methoden der Genderforschung am Beispiel des Forschungsfeldes "Genderforschung der Naturwissenschaften" ein und vermittelt zugleich durch die Bearbeitung von Schlüsseltexten des Gender&Science-Forschungsfeldes gute Einblicke in die Systematik und Debattendynamik der Genderzugänge zu den Naturwissenschaften. Im Zentrum wird die historisierende und die methodenkritische Perspektive der Genderforschung auf die Naturwissenschaften stehen.

### M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

<b>5210056</b>	<b>Literaturtheorien in der Mediävistik: Metaphertheorie, Gender Studies, Diskursanalyse</b>					
	2 SWS	3 LP				
	SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	L. Wegener

Um einen kulturwissenschaftlich orientierten Zugang zu Texten zu gewinnen, steht ein breites Spektrum von Literaturtheorien zur Verfügung. Wie aber lässt sich entscheiden, welcher theoretische Ansatz für die Erschließung eines Einzeltextes oder eines Textkorpus sinnvoll ist? Und wie wird aus einer Theorie ein anwendbares methodisches Verfahren, um einen Text zu analysieren? Mit diesen und ähnlichen Fragen werden wir uns im SE sowohl auf theoretischer Ebene als auch in der praktischen Anwendung befassen. Vorgesehen sind drei miteinander verschränkte Themenblöcke, die sich jeweils einer Theorie widmen: Metaphertheorie, Gender Studies und Diskursanalyse. Wir werden zunächst jeweils einen ‚klassischen‘ Text gemeinsam lesen (Lakoff/Johnson, Butler, Foucault), um anschließend die Anwendungsmöglichkeiten auf mittelalterliche und frühneuzeitliche Texte gemeinsam zu diskutieren und anhand konkreter Beispiele zu erproben. Vorgesehen sind folgende Texte bzw. Textkorpora: marianische Lyrik und die Predigten Meister Eckharts (Metaphertheorie); der ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach und das ‚Fließende Licht der Gottheit‘ Mechthilds von Magdeburg (Gender Studies); Narrenliteratur, z. B. Sebastians Brants ‚Narrenschiff‘ und Thomas Murners ‚Narrenbeschwörung‘ (Diskursanalyse). Die Texte bzw. Textauszüge werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

<b>53 605</b>	<b>Gender Myths and Masculinities in West African Literature (deutsch-englisch)</b>					
	2 SWS	4+3 LP / 5+3 LP				
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	I118, 315	P. Mforbe Chiangong
	1) findet vom 16.04.2018 bis 16.07.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 4</i>					

<b>53 757</b>	<b>Performing Gender Online – Das Internet als Raum für kreative Narrative</b>					
	2 SWS	4+3 LP / 5+3 LP				
	SE	Fr	14-16	Einzel (1)	I118, 315	A. Oechslen
		Fr	14-18	Einzel (2)	I118, 315	A. Oechslen
		Fr	14-18	Einzel (3)	I118, 315	A. Oechslen
		Fr	14-18	Einzel (4)	I118, 315	A. Oechslen
		Fr	14-18	Einzel (5)	I118, 315	A. Oechslen
		Fr	14-18	Einzel (6)	I118, 315	A. Oechslen
		Fr	14-18	Einzel (7)	I118, 315	A. Oechslen
		Fr	14-16	Einzel (8)	I118, 315	A. Oechslen
	1) findet am 20.04.2018 statt 2) findet am 04.05.2018 statt 3) findet am 18.05.2018 statt 4) findet am 01.06.2018 statt 5) findet am 15.06.2018 statt 6) findet am 29.06.2018 statt 7) findet am 13.07.2018 statt 8) findet am 20.07.2018 statt					

Ein großer Teil unseres sozialen Lebens spielt sich inzwischen online ab: in sozialen Netzwerken, auf Blogs oder Online-Plattformen. Gut 30 Jahre nach Donna Haraways ‚Manifest für Cyborgs‘ sind Mensch und Technologie noch ein ganzes Stück enger zusammengewachsen – leben wir also längst in einer Gesellschaft von Smartphone-Cyborgs? Und was bedeutet das für gesellschaftliche Hierarchien, die so eng mit Körperlichkeit verknüpft sind wie Gender? Im Zentrum des Seminars steht die Frage nach Aushandlungen von Gender-Rollen und -Identitäten in digitalen Zeiten. Die theoretischen Grundlagen dafür schaffen im ersten Teil Ansätze zu Gender als Performance und zu Verbindungen zwischen Gender und Technologien.

Im zweiten Teil rücken dann konkrete Praktiken in den Blick; die indische Gesellschaft steht dabei im Fokus, aber auch Beispiele aus den jeweiligen Schwerpunktreichen der Studierenden sind willkommen. Wir werden uns in diesem Teil dem Thema aus verschiedenen Richtungen annähern: Wie nutzen Aktivist\*innen das Internet, um ihre Handlungsspielräume und Sichtbarkeit auszuweiten? Welche Möglichkeiten bieten Online-Räume, um Identitäten zu leben, die vom gesellschaftlich akzeptierten Mainstream abweichen? Wer hat Zugang zu diesen Räumen und welche Strukturen der Ungleichheit wirken über die Grenzen zwischen materiellen und virtuellen Räumen hinaus?

## Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 3 sind das die Lv-Nr. 5250033 (Boesenberg), 51702 (Goel) und 51027 (von Redecker).

### Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

#### 51 027 Herrschaft/Domination

2 SWS

PS	Fr	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	E. von Redecker
	Fr	14-16	wöch. (2)	UL 6, 2093	E. von Redecker

1) findet vom 20.04.2018 bis 27.04.2018 statt

2) findet vom 04.05.2018 bis 20.07.2018 statt

Herrschaft ist ein wichtiger Grundbegriff in der politischen Philosophie und der Sozialphilosophie. In ersterer werden unterschiedliche Regierungsformen unterschieden und auf ihre Legitimität befragt. Die Herrschafts-Soziologie (Max Weber) charakterisiert verschiedene Typen für legitim erachteter Herrschaft: legale, traditionale und charismatische. Für beide bedeutet Herrschaft eine Beziehung zwischen Personen(gruppen), in der das Handeln der Untergebenen dem Willen der Herrschenden untersteht.

Seit Karl Marx' Prägung des Terminus "sachliche Herrschaft" ist es indessen für die kritische Sozialphilosophie der Moderne entscheidend, auch "anonyme" oder strukturelle Herrschaftsverhältnisse auf den Begriff zu bringen. In der feministischen Philosophie wurde der Begriff der "Intersektionalität" entwickelt, um die Verflechtung verschiedener Herrschafts-Achsen -- etwa Rassismus, Sexismus und Klassenverhältnis -- zu betonen. Der westliche Marxismus hat in Begriffen wie "Verdinglichung" und "Ideologie" zu fassen versucht, dass bereits das Bewusstsein von Individuen herrschaftsförmig wirken kann. Das Seminar fragt danach, wie sich die gegenwärtige Form der Herrschaft analysieren lässt, welche (Dis-)Kontinuitäten zu vormodernen Formen bestehen, wie Herrschaft entsteht und was sie gesellschaftlich stabilisiert.

Die ersten beiden Sitzungen werden Vorlesungsartig einen Überblick über Begriffsgeschichte und systematische Debatte um den Herrschaftsbegriff geben. Ab der dritten Sitzung werden Texte einschlägiger Autor\_innen in der Seminardiskussion gemeinsam erschlossen. Ab dann greift eine Teilnahme-Beschränkung auf 35 Studierende der Philosophie und 5 der Gender Studies.

#### 51 702 Care und Migration

2 SWS

4 LP

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	MO 40, 211	U. Goel
----	----	-------	-----------	------------	---------

1) findet ab 18.04.2018 statt

Die Bereiche Care, Reproduktionsarbeit bzw. Für\_Sorge-Tätigkeiten sind sowohl stark gegendert als auch durch Migration geprägt. Das Seminar führt in theoretische und ethnografische Forschung zum Themenfeld ein.

Literatur:

Binder, Beate et al. (2018) (Hrsg.): Care: Praktiken und Politiken der Fürsorge. Ethnographische und geschlechtertheoretische Perspektiven. Opladen: Beate Budrich.

Lutz, Helma und Anna Amelina (2017): Gender, Migration, Transnationalisierung. Eine intersektionelle Einführung. Bielefeld: transcript.

Metz-Göckel, Sigrid et al. (2008) (Hrsg.): Migration and mobility in an enlarged Europe. A gender perspective. Opladen: Beate Budrich.

#### 51 715 Recht und Alltag: Kulturanthropologische Rechtsforschung

2 SWS

4 LP

SE	Do	16-18	wöch. (1)	MO 40, 211	A. Mazukatow
----	----	-------	-----------	------------	--------------

1) findet ab 19.04.2018 statt

Rechtswissenschaften forschen normativ und behandeln Recht als interrelationales System von Texten. In unserem Seminar werden wir danach fragen, wie Recht ethnographisch erforscht werden kann, jenseits der juristischen Ansätze, die Recht als Text konzipieren und dessen Regelungsgehalt ausleuchten.

Ethnographische Forschung über Recht hat eine sehr lange Tradition. Bei der Erforschung schriftloser, nicht-westlicher Gesellschaften galt die Betrachtung der Mechanismen der Konfliktlösung als ein Schlüsselthema. Diese Forschungstradition werden wir punktuell nachvollziehen, uns jedoch schwerpunktmäßig aktuelleren Debatten kulturanthropologischer Rechtsforschung zuwenden. Diese widmen sich beispielsweise ausführlich den Menschenrechten (mit ihren vermeintlich universellen Prinzipien) und deren Implementation in verschiedene lokale Kontexte.

Im Verlauf des Seminars werden uns unter anderem folgende Fragen beschäftigen:

- Wie sieht eine Forschungsperspektive aus, die Recht in sozialer Praxis konzipiert?
- Welche Rolle spielt Recht in politischen Prozessen der Meinungsbildung und im Aktivismus?
- Wie erforsche ich Recht an den Institutionen der Rechtsdurchsetzung, aber auch außerhalb dieser?
- Welchen Zusammenhang gibt es zwischen Recht und Moral?
- Wie kann ich eine intersektionale Perspektive auf das Recht richten?

Im Seminar wollen wir sowohl konzeptionell, methodisch und methodologisch über ethnographische Rechtsforschung nachdenken. Daneben soll die Lektüre von Studien, die uns empirische Ergebnisse nahe bringen, nicht zu kurz kommen. Thematisch wird hierbei der Fokus auf Frauenrechten und Rechte sexueller Minderheiten gelegt. Das Seminar ist vornehmlich an BA-Studierende der Gender Studies und der Europäischen Ethnologie gerichtet.

Literatur:

- Chua, Lynette Janice (2011): How Does Law Matter to Social Movements? A Case Study of Gay Activism in Singapore (UC Berkeley Electronic Theses and Dissertations).  
 Goodale, Mark (2017): Anthropology and law. A critical introduction. New York: New York University Press.  
 McCann, Michael W. (1994): Rights at work. Pay equity reform and the politics of legal mobilization. Chicago: Univ. of Chicago Press (Language and legal discourse).  
 Merry, Sally Engle (2006): Transnational Human Rights and Local Activism: Mapping the Middle. In: *American Anthropologist* 108 (1), S. 38–51.  
 Silbey, Susan S. (2005): After Legal Consciousness. In: *Annu. Rev. Law. Soc. Sci.* 1 (1), S. 323–368.

**5250033 The Cultural Politics of Barbie (Culture and Media) (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 E. Boesenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

**532832 EYE-D's und rechnende Filmbilder**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster  
 1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt

In diesem Seminar geht es nicht darum, wie wir Filme sehen. Vielmehr geht es um die Frage, wie Filme „uns“ sehen – wobei das „wir“ hier den vermessen, maschinenlesbar gemachten Körper der Kinozuschauer\*in meint, eine quantifizierbare, kalkulierbare und steuerbar gemachte Erfahrung des Filmschauens als Dystopie eines Neurocinemas. „Wir“ werden im Zuge der Proliferation von Bildschirm- und Kameraumgebungen mittels digitaler Algorithmen erfasst. Unser Alltags- und Unterhaltungsbereich ist zunehmend von biometrischen Filmbildern durchdrungen, von der Personenerkennungssoftware, die in Kameras im Amateur- und Hobbybereich oder in eingebaut ist, bis zur zunehmenden Videoüberwachung oder der Videoforensik. Der Filmemacher Harun Farocki hat mit seiner Video-Serie Auge/Maschine I-III (2000-2003) den Zusammenhang von Biometrie und Filmbild reflektiert und die Zielsteuerung von Präzisionswaffen dabei als „operative Bilder“ analysiert, die nicht dafür da sind, damit eine Zuschauer\*in sich ein Bild macht, sondern als mathematisch-technische Operationen gedeutet werden müssen, die vollständig in prozessualen Vollzügen aufgehen.

In diesem Seminar beschäftigt uns, wie „wir“ aus Filmbildern errechnet werden und wie dies die Weise in der Bilder und Filme erzählen, verändert. Lektüren aus dem Kontext intersektionaler feministischer Fragestellungen und Theorien, der (Medien-)Philosophie und der Surveillance Studies werden durch exemplarische Sichtungen – etwa aus dem Bereich der Werbung und des narrativen, Science Fiction Kinos, z.B. Gattaca, Minority Report, The 39 Steps – ergänzt.

Prüfung:  
 Portfolio

**Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)**

**53 830 Political Emojis – Ent-Emotionalisierung als Praxis von Gewalt und Widerstand**  
 2 SWS  
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 S. Mouwani\*, R. Trautwein

In diesem Team-Teaching-Seminar werden wir uns auf Schriften und Videomaterial von Aktivist\_innen, Wissenschaftler\_innen und Künstler\_innen beziehen, die sich aus diskriminierter oder privilegienreflektierender Perspektive mit Emotionen und Diskriminierung machtkritisch und meist auch autobiographisch auseinandersetzen. Hierfür werden wir uns der Frage nähern, wie Ent-Emotionalisierungsprozesse intersektional/interdependent gewaltvoll wirken oder empowernd genutzt werden können. Gemeinsam wollen wir die ‚Natürlichkeit‘ von Emotionen kritisch hinterfragen und in den Zusammenhang von interdependenten Diskriminierungen und Privilegierungen bringen, um – daraus abgeleitet – privilegienbewusste und empowernde Handlungsstrategien zu entwickeln.

- Literatur:  
 Kilomba, Grada (2008): Plantation Memories. Episodes of Everyday Racism. Münster: Unrast.  
 Ahmed, Sarah (2014 [2004]): The Cultural Politics of Emotion. 2. Auflage, Edinburgh: Edinburgh University Press.  
 Kuria, Emily Ngubia (2015): Eingeschrieben. Zeichen setzen gegen Rassismus an deutschen Hochschulen. Berlin: w\_orten & meer

Organisatorisches:  
 Das Seminar findet in deutscher Lautsprache statt. Ein Großteil der Bezugsquellen ist auf Englisch.

**Modul 4 Ordnungen der Geschlechter**

**M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)**

**10 633 Antidiskriminierungsrecht**  
 2 SWS 1 LP / 2 LP / 5 LP  
 VL Mo 10-12 wöch. UL 6, 3038/035 S. Baer

"Diskriminierung" ist heute zentraler Begriff für die Benachteiligungen und Ausgrenzungen, die an geschlechtsbezogene und rassistische Zuschreibungen, an Sprache, Religion und Weltanschauung, an Behinderung und Befähigung oder an das Alter(n) anknüpfen. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die nationalen, europäischen und internationalen Rechtsquellen, führt in wichtige Konzepte des Antidiskriminierungsrechts ein („Diskriminierung“, „Gleichheit“, „Merkmale“ bzw. „Kategorisierungen“), behandelt exemplarisch einzelne Regelungsbereiche – Geschlechtsidentität, Wirtschaft, Gewalt, Behördenpraxis – und diskutiert die Durchsetzung von Antidiskriminierungsrecht durch Beratungsstellen, aus anwaltlicher Perspektive und vor Gerichten. Ziel der Vorlesung ist es, Antidiskriminierungsrecht nicht nur zu kennen, sondern auch systematisch analysieren und kritisch diskutieren zu können.

Die Veranstaltung steht allen Interessierten offen. Von Teilnehmenden wird erwartet, dass sie sich über die Vorlesung regelmäßig online informieren und durch Lektüre unterschiedlicher Texte (Gesetze, Urteile, Theorien) und eigene Recherchen vorbereiten und aktiv teilnehmen.

Prüfung:

Anschließende Studienarbeit (SP 2)

LL.M.-Studierende, Erasmus, Gender Studies: Klausur

### 53 066

#### Geschlecht in Organisationen

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Do

12-14

wöch.

UNI 3, 205

K. Lohr

Erst in jüngerer Zeit nehmen sich Organisations- und Geschlechterforschung zur Kenntnis. Dabei gewinnen Abbildungen über die „Gendered Substructure“ von Organisationen Konturen. Dieser Annäherungsprozess zweier Forschungsstränge soll in dem Kurs aufgegriffen werden, indem zentrale Ansätze der traditionellen Organisationssoziologie im Rekurs auf Ergebnisse der feministischen Organisationssoziologie auf ihre Subtexte der hierarchischen Geschlechterdifferenz befragt werden. Dabei wird auch eine intersektionale Perspektive ausgegriffen.

Literatur:

Bendl, Regine (2005): [Revisiting organization theory : integration and deconstruction of gender and transformation of organization theory](#) . Frankfurt a.M. u.a.: Lang.

Funder, Maria (2014): Die Mainstream-Organisationsforschung – Reflexionen aus einer Genderperspektive. In: Dies. (Hg.), Gender Cage – Revisited. Handbuch zur Organisations- und Geschlechterforschung. Baden-Baden: Nomos

Jeanes, Emma L./Knights, David/Yancey Martin, Patricia (Hg., 2011), Handbook of Gender, Work, And Organization. Chichester: Wiley

Müller, Ursula/Riegraf, Birgit/Wilz, Sylvia M. (Hg.; 2013): Geschlecht und Organisation. Wiesbaden: VS.

Wilz, Sylvia M. (2002): Organisation und Geschlecht: strukturelle Bindungen und kontingente Kopplungen. Opladen: Leske +Budrich

Wilz, Sylvia Marlene (Hg. 2008), Geschlechterdifferenzen – Geschlechterdifferenzierungen. Ein Überblick über gesellschaftliche Entwicklungen und theoretische Perspektiven. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften

### 53 843

#### Selected Readings in Feminism and Gender Studies (englisch)

2 SWS

SE

Do

10-14

14tgl. (1)

DOR 24, 1.308

N. Mutluer

Do

10-14

14tgl. (2)

DOR 24, 1.308

N. Mutluer

1) findet vom 03.05.2018 bis 28.06.2018 statt

2) findet vom 05.07.2018 bis 19.07.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

## M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

### 53 840

#### Gesundheit, Krankheit und Gewalt – Medikalisierungen von Weiblichkeit und Feministische Medizinkritiken

2 SWS

SE

Fr

14-17

wöch.

DOR 24, 2.102

A. Spahn\*

Die Lehrveranstaltung will sich mit verschiedenen historischen und aktuellen Medikalisierungen von Weiblichkeit sowie den Kritiken an der Medizin auseinandersetzen, die aus feministischer Perspektive formuliert wurden und werden. Dabei soll es um Fragen nach Normierung, Disziplinierung und (Re-)Produktion (hetero-)sexistischer Verhältnisse durch die Medizin gehen, welche mit Michel Foucaults Begriffen Biopolitik und Biomacht analysiert werden sollen. Die Veranstaltung will u.a. auf folgende Themen Schlaglichter werfen: Kulturelle Konstruktion von Gesundheit und Krankheit, Disability Studies, Frigidität und Hysterie, die feministische Gesundheitsbewegung der 1970-80er, Menstruationsdiskurse, Gewalt in der Geburtshilfe, Institutionalisierung der Gynäkologie und Care-Arbeit im medizinischen Sektor. Diskutiert werden sollen außerdem Ansätze der Gender Medicine.

Literatur:

Hornberg, Claudia / Pauli, Andrea / Wrede, Brigitta (Hrsg.) (2016): Medizin – Gesundheit – Geschlecht. Eine gesundheitswissenschaftliche Perspektive. Wiesbaden: Springer VS.

Pringle, Rosemary (1998): Sex and Medicine. Gender, Power and Authority in the Medical Profession. Cambridge: Cambridge University Press.

Schneider, Ulrike (Hrsg.) (1981): Was macht Frauen krank? Ansätze zu einer frauenspezifischen Gesundheitsversorgung. Frankfurt/Main: Campus.

### 53 841

#### Feminismus auf dem Teller - Soziale Ungleichheiten durch Ernährung thematisieren

2 SWS

SE

Do

12-16

14tgl. (1)

DOR 24, 2.102

C. Wember\*

1) findet ab 26.04.2018 statt

Das Seminar nimmt einen spezifischen gesellschaftlichen Normierungskontext – Ernährung – als Ausgangspunkt, um Verschränkungen von gesellschaftlichen Konzepten und ihrer Thematisierung durch soziale Bewegungen zu vermitteln. Ernährung wird zunehmend lokal wie auch global politisiert – vor allem aus einer Perspektive ökologischer Gerechtigkeit. Hierbei werden Kämpfe gegen soziale Ungleichheiten aufgrund von Race, Geschlecht und in diesem Feld besonders Klasse ausgeklammert. Im Seminar sollen die Teilnehmer\_innen erarbeiten, wie aktuelle soziale Bewegungen im Themenfeld Ernährung argumentieren und arbeiten und dies aus intersektionaler Geschlechterperspektive kritisch befragen. Wie kann aus Perspektive sozialer Ungleichheit das Themenfeld Ernährung begriffen und politisiert werden? Wie können ökologische und feministische soziale Bewegungen zusammenkommen?

Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Literatur:

Slocum, Rachel; Saldanha (Hrsg.) (2013): *Geographies of Race and Food*. Ashgate Publishing: Oxon/New York.  
 MacGregor, Sharylin (2006): *Beyond Mothering Earth: Citizenship and the Politics of Care*. University of British Columbia: Vancouver.  
 Goodman, David; DuPuis, E. Melanie; Goodman, Michael (2012): *Alternative Food Networks: Knowledge, Practice, and Politics*. Routledge: London.

### 53 842 „Mein Körper ist eine gnadenlose Topie“ (Michel Foucault) - Theoretisierungen des Körpers zwischen Determinismus und „einem gelebten Ort der Möglichkeiten“ (Butler)

2 SWS

SE	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 1.308	C. Schmechel*
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.308	C. Schmechel*
		10-18	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.308	C. Schmechel*

1) findet am 04.05.2018 statt

2) findet am 29.06.2018 statt

3) findet vom 15.06.2018 bis 16.06.2018 statt

„Mein Körper ist das genaue Gegenteil einer Utopie [...] Mein Körper ist eine gnadenlose Topie.“ verkündet Michel Foucault beim Blick in den Spiegel. Doch so wenig wie wir unseren Körper loswerden, ihm davonlaufen können, so sehr er wie Foucault sagt „ganz unausweichlich immer hier und niemals anderswo“ ist, ist er auch Mittel zur Selbstgestaltung und Generator von Handlungsfähigkeit, mit Judith Butler gesprochen auch „gelebte[r] Ort der Möglichkeiten“. Der Körper gleichzeitig Objekt von Disziplinierung und Einschreibung, gesellschaftlicher Zumutungen sowie Ort des Eigensinns und der Widerständigkeit. Im Seminar soll die ambivalente Bedeutung des Körpers im Subjektivierungsprozess gemeinsam theoretisch erarbeitet und diskutiert werden. Schwerpunkt sind dabei die Arbeiten zum Thema von Michel Foucault und Judith Butler und daran anschließende Ansätze.

Literatur:

Foucault, Michel (2014): *Der utopische Körper*. In: Foucault, Michel: *Die Heterotopien*. 2. Aufl. Berlin: Suhrkamp, S. 23-36.  
 Butler, Judith (2014): *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.  
 Hauskeller, Christine (2000): *Das paradoxe Subjekt. Widerstand und Unterwerfung bei Judith Butler und Michel Foucault*. Tübingen: Ed. diskord.

### M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

#### 5210058 Raumordnungen in der Literatur der Gegenwart: Mobilität und Lokalisierung

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	U. Vedder

Innerhalb der großen Fragestellung „Raum und Literatur“ will das SE anhand literarischer Texte seit 1989 Prozesse der Mobilisierung und der Lokalisierung untersuchen. Ausgehend von einschlägigen Raumtheorien (etwa von M. de Certeau und V. Flusser) soll es um die Frage gehen, wie Raum durch Sprache organisiert wird: angefangen mit dem Raum der Seite und des Schreibtisches über Interieurs und Häuser bis hin zu Konzepten wie Heimat und Grenze. Anhand von Texten von Jenny Erpenbeck, Andreas Maier, Terézia Mora, Yoko Tawada u.a. werden wir mobile und dynamische Räume ebenso analysieren wie Prozesse der Raumbesetzung, Grenzziehung und -überschreitung. Das SE wird parallel an den Germanistischen Instituten der Universitäten Wien und Warschau durchgeführt (im Rahmen eines Projekts des CENTRAL-Netzwerks).

Literatur:

zur Vorbereitung: Jenny Erpenbeck: *Heimsuchung* (Roman 2008); Andreas Maier: *Das Haus* (Roman 2011).

#### 5250012 The Sonnet in English Literature (Part I) (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 343	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

#### 5250016 Margaret Atwood: Novels, Essays, Adaptation (Part I) (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	I 110, 343	K. Tordasi

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

### **532817 Einführung in die Border Studies (Begleitseminar zur Vorlesung)**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns  
1) findet vom 18.04.2018 bis 18.07.2018 statt

Die Grenzen Europas waren ein Politikum lange bevor das Thema unter dem Label der sog. „Flüchtlingskrise“ in deutsche Talkshows Einzug gehalten und zu einer Polarisierung der Gesellschaft geführt hat. Das Seminar möchte die Gelegenheit geben, sich mit Schlüsseltexten der internationalen Grenzforschung vertraut zu machen. Neben einer Lektüre theoretischer Texte zu den Border Studies geht es auch um die spezifische Geschichte europäischer Grenzziehungsprozesse. Im Fokus steht die Verwobenheit zwischen territorialen und symbolischen Grenzziehungen, zwischen „borders“ und „boundaries“ als einer Voraussetzung für die gesellschaftliche Akzeptanz und Wirkmächtigkeit von Grenzziehungen in Geschichte und Gegenwart. – Das Seminar versteht sich als Begleitseminar zur Vorlesung „Karten, Körper, Kollektive“.

Prüfung:  
Hausarbeit, mündliche Prüfung

### **533629 Körpereinsatz. Kunst und Theorie der 1960er und 1970er Jahre (Seminar zur Exkursion)**

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42 E. Ehninger  
1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt

Im Rahmen dieses Seminars wird der Einsatz des menschlichen Körpers in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre diskutiert. Körper dienen als Schreibwerkzeuge (Lynda Benglis), als Rohmaterial (Bruce Nauman), sie hinterlassen Spuren (Vito Acconci), in ihnen schreibt sich ein Arbeitsprozess ein (Yvonne Rainer), an ihnen werden Rituale ausgeführt (Hermann Nitsch), mit ihnen wird Politik gemacht (VALIE EXPORT). Körper werden nicht repräsentiert, sondern sie kommen zum Einsatz – mit allen ästhetischen, ethischen und politischen Konsequenzen, die diese Umkehrung mit sich bringt. Der Schwerpunkt des Seminars liegt zum einen auf der Analyse der Performances, Happenings und Aktionen der Künstlerinnen und Künstler sowie der fotografischen, filmischen und textuellen Dokumentation dieser Aktivitäten. Einen zweiten Schwerpunkt bildet die Kontextualisierung dieser künstlerischen Ereignisse durch die kritische Lektüre von zeitgenössischen feministischen Texten, Schriften zur Kybernetik und Systemtheorie, die sich der potenziellen Fremdsteuerung des menschlichen Körpers widmen, sowie von Theorien der Berührung oder von gegenkulturellen Texten, die das Spiel oder das Ritual als alternative Formen menschlicher Begegnung diskutieren.

Literatur:

W. Ross Ashby, An Introduction to Cybernetics, London 1961  
Jack Burnham, Systems Aesthetics, Art Forum 7/1 (September 1968): 30-35  
Jack Burnham, Beyond Modern Sculpture. The Effects of Science and Technology on the Sculpture of this Century, New York 1968  
Simone de Beauvoir, Le Deuxième Sexe, Paris 1949  
Manfred E. Clynes, Drugs, Space and Cybernetics. Evolution to Cyborg, New York 1961  
Shulamith Firestone, The Dialectic of Sex. The Case for the Feminist Revolution, New York 1970  
D.S. Halacy Jr., Cyborg: Evolution of a Superman, New York 1965  
Ruth Herschberger, Adam's Rib, New York 1948  
Herbert Marcuse, One-Dimensional Man. Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society, Boston 1964  
Anne McCaffrey, The Ship Who Sang, New York 1969  
Margaret Mead, Male and Female, New York 1949  
Juliet Mitchell, "Women: the longest revolution," in: New Left Review 40 (1966): 11-37  
Frederik Perls/Ralph F. Hefferline/Paul Goodman, Gestalt Therapy. Excitement and Growth in the Human Personality, New York 1951  
Norbert Wiener, Cybernetics: Or Control and Communication in the Animal and the Machine, Cambridge 1948  
Norbert Wiener, The Human Use of Human Beings: Cybernetics and Society, Boston 1950

### **M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)**

#### **51 086 Themen der Feministischen Philosophie/Topics in Feminist Philosophy**

2 SWS  
VL Di 18-20 wöch. (1) UL 6, 3038/035 J. Eichler,  
N. Küspert,  
L. Witte  
1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt

Die Feministische Philosophie bietet neue Perspektiven für Probleme der akademischen Philosophie und thematisiert neue Begriffe und Fragestellungen aus der feministischen Bewegung. Im Rahmen der Vorlesungsreihe stellen Philosoph\_innen aus dem breiten Spektrum der Feministischen Philosophie ihre aktuellen Arbeiten vor. So werden in den Vorträgen Fragen "klassischer" Themengebiete wie Gerechtigkeit, Kritischer Theorie, Identität und Philosophische Lehre, aber auch nicht-kanonischer Philosophie wie Gender, Androzentrismus, Diskriminierungen und Intersektionalität behandelt und miteinander verknüpft. So wird durch die Vorlesungsreihe ein Umriss aktueller feministisch-philosophischer Forschung gegeben. Einige Vorträge werden dabei in deutscher, andere in englischer Sprache gehalten.

Die Vorlesungsreihe wird von Studierenden der AG Feministische Philosophie organisiert. Nach dem Weggang von Prof. Dr. Mari Mikkola und dem daraus resultierenden Wegfall des Lehrstuhls für Praktische Philosophie mit Schwerpunkt auf Feministischer Philosophie setzt sich die AG für den Erhalt feministisch-philosophischer Lehrveranstaltungen an der Humboldt-Universität ein. Neben der Vorlesungsreihe finden im Sommersemester 2018 weiterhin ein begleitendes Kolloquium, ein Projektutorium sowie mehrere Lesekreise statt.

Weitere Infos: <https://www.fb.com/Fem.Phil.HU>

---

Feminist Philosophy explores new perspectives for problems of academic philosophy and takes up issues and concepts from the feminist movement. Within the framework of this lecture series, feminist philosophers present their current research. Both "traditional" philosophical topics such as justice, critical theory, identity and didactics as well as topics of non-canonical philosophy such as gender, androcentrism, discrimination and intersectionality will be covered. Thereby, this lecture series offers an overview of current research in Feminist Philosophy. Depending on the speaker, some talks will be in German and some in English.

The lecture series is organised by the student group AG Feministische Philosophie. Following the end of Prof. Dr. Mari Mikkola's professorship and the subsequent loss of the chair for practical philosophy with its focus on feminist philosophy, the group takes a stand for the continuation of feminist philosophy at Humboldt University. Apart from the lecture series the group organises a colloquium, a seminar and several reading groups in the summer term 2018.  
More information:

Dates: Lorna Finlayson 17.04., Hilke Hänel 24.04., Kinga Golus 08.05., Eva von Redecker 15.05., Mirjam Müller 22.05. Susanne Lettow 29.05., Brenna Bhandar 05.06., Christine Bratu 12.06., Cornelia Klinger 19.06., Esa Díaz-León 26.06., Annemie Halsema 03.07., Rachel McKinnon 10.07., Åsta 17.07.

## 5230015 Frauen – Männer – Literatur im 19. Jahrhundert

2 SWS 2 LP / 2,5 LP  
VL Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.102 S. Schnurbein

„Krieg der Geschlechter“, „Frauenfrage“, Emanzipation, Männlichkeitskrisen – diese Themen durchziehen die skandinavischen Literaturen vor allem im 19. und 20. Jahrhundert. Mit diesen Themen sind „große“ Autorinnen und Autoren der nordeuropäischen Länder wie Fredrika Bremer, Camilla Collett, Henrik Ibsen, August Strindberg oder Knut Hamsun über die Grenzen ihrer Länder und Sprachen hinaus bekannt geworden. Kaum eine thematische Fokussierung eignet sich daher besser für eine Vorlesung, die zum Ziel hat, anhand eines thematischen Schwerpunktes in zentrale literarische Strömungen der skandinavischen Literaturen und in die literaturwissenschaftliche Methodik einzuführen.

Die Vorlesung eignet sich für Hörer\*innen ohne Kenntnisse in den skandinavischen Sprachen. Texte stehen in der Regel entweder in deutscher Sprache zur Verfügung oder werden in der Vorlesung vorgestellt. Erwartet wird regelmäßige Textlektüre und Teilnahme an den Diskussionen.

## TU 847 Geschlecht und europäische Expansion (16.-18. Jahrhundert), Blockseminar an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (HAB)

2 SWS  
BS Do 10-12 Einzel (1) U. Gleixner  
Fr 10-12 Einzel (2) U. Gleixner  
Block (3) U. Gleixner

- 1) findet am 14.06.2018 statt
- 2) findet am 22.06.2018 statt
- 3) findet vom 27.06.2018 bis 29.06.2018 statt

Das Blockseminar an der weltberühmten Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel beschäftigt sich mit unterschiedlichen Quellentexten zur europäischen Expansion. Transkulturelle und globale Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit haben in den letzten Jahren neue Fragen und Ansätze hervorgebracht. Eine zentrale Frage in diesem Forschungsfeld ist, wie und auf welchen Ebenen Kolonialismus und Geschlecht miteinander verbunden sind, oder anders formuliert, wie Geschlecht und europäische Expansion sich gegenseitig formen und strukturieren. Anhand der Analyse von frühneuzeitlichen Reiseberichten zu unterschiedlichen Regionen der Welt, bildlichen Repräsentationen und Missionsberichten wollen wir uns der Frage annähern. Nach der gemeinsamen Lektüre von Einführungstexten an der TU werden wir anhand von Originalen in der Herzog August Bibliothek dazu forschen.

Die Kosten für die Bahnfahrt übernimmt das Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU und die Mittel für die Unterbringung in Wolfenbüttel trägt die Herzog August Bibliothek (HAB). Die Teilnahme an den beiden thematisch einführenden Sitzungen ist **obligatorisch**. Da die **Teilnahme auf 8 Plätze begrenzt ist, müsste eine verbindliche Anmeldung bis spätestens 1.06. 2018** über E-Mail erfolgen: Ulrike Gleixner ( [gleixner@hab.de](mailto:gleixner@hab.de) ).

## TU 848 Weiblichkeitstheorien

2 SWS  
SE Mo 12-16 Einzel (1) F. Schutzbach  
Fr 12-16 Einzel (2) F. Schutzbach  
Fr 12-16 Einzel (3) F. Schutzbach  
Fr 12-16 Einzel (4) F. Schutzbach  
Sa 12-16 Einzel (5) F. Schutzbach  
Sa 12-16 Einzel (6) F. Schutzbach  
Sa 12-16 Einzel (7) F. Schutzbach

- 1) findet am 02.07.2018 statt
- 2) findet am 04.05.2018 statt
- 3) findet am 01.06.2018 statt
- 4) findet am 29.06.2018 statt
- 5) findet am 05.05.2018 statt
- 6) findet am 02.06.2018 statt
- 7) findet am 30.06.2018 statt

Anhand ausgewählter Texte über Weiblichkeit wird herausgearbeitet, wie die Autor\*innen (u.a. Simone de Beauvoir, Claudia Honegger, Chandra Talpade Mohanty, Christina Thürmer-Rohr, Patrick Ehnis, Gianna Longobardi, Angela McRobbie sowie Laurie Penny) Weiblichkeit jeweils konzeptualisieren. Dabei liegt der Fokus auf verschiedenen Perspektiven auf Weiblichkeit(en) wie einer geschlechtertheoretischen, historischen, multidimensionalen, Macht- und Herrschaftsanalytischen sowie einer zeitdiagnostischen.

Zentrale Fragen sind: Was wird unter Weiblichkeit(en) verstanden und was sind zentrale Aspekte, die genannt werden? Inwiefern werden diese in Bezug zu Männlichkeit(en) gesetzt und innerhalb der Gesellschafts- sowie Geschlechterordnung verortet?

Organisatorisches:

**Bei Interesse bitte anmelden unter: [franziska.schutzbach@unibas.ch](mailto:franziska.schutzbach@unibas.ch)**

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

#### **M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)**

**532812 Karten, Körper, Kollektive: Europas Grenzdiskurse seit der Antike**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 C. Bruns  
1) findet vom 18.04.2018 bis 18.07.2018 statt

Was lässt uns gegenwärtig die Außengrenzen Europas, trotz all der Toten, als legitim akzeptieren? – Sicher sind es nicht nur Mauern und Stacheldrähte, die Grenzen setzen. Physische Grenzsetzungen bedürfen vielmehr kultureller und symbolischer Formationen, um als wirkmächtig und legitim anerkannt zu werden. Ausgangspunkt des Nachdenkens über die historische Genese der gegenwärtigen Grenzen Europas ist daher gerade die Verbindung von territorialen mit anderen symbolischen Grenzziehungsprozessen. Raumkonzepte seit der Antike werden im Rahmen der Vorlesung in ihrer Verwobenheit mit Körper-, Identitäts-, Geschlechter- und „Rassen“-Grenzen vorgestellt, die sich im Europamythos kristallisieren. Differenzkonstruktionen wurden historisch unterschiedlich visualisiert und in kartographische Abbildungen übersetzt, welche umgekehrt die Wahrnehmungen Europas von sich selbst und seinen Grenzen mitbestimmen. Die Vorlesung schlägt einen Bogen von der Antike bis zur Gegenwart und bezieht verschiedenste Quellen (Text, Bild, Film) ein.

Literatur:

Wintle, Michael: The Image of Europe, Cambridge 2009; Renger, Almut-Barbara: Mythos Europa. Texte von Ovid bis Heiner Müller, Leipzig 2003.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung

**TU 849 Politiken der Artefakte und des Wissens – Transdisziplinäre Geschlechterforschung zu MINT und Planung**  
2 SWS  
RV Do 12-14 wöch. (1) P. Lucht  
1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt

Gegenwärtige Gesellschaften sind von Forschung, Entwicklung und Innovationen in MINT und Planung in hohem Maße geprägt, die in Verschränkung und Wechselwirkung mit weiteren gesellschaftlichen Teilbereichen in Politik, Medien oder Wirtschaft fortwährend gesellschaftliche Wandlungs- und Transformationsprozesse lokaler, regionaler, nationalstaatlicher und globaler Reichweite koinduzieren. Eine explizite Integration von Gender- und Diversity-Aspekten, die von Ergebnissen und Perspektiven der Gender Studies ausgeht, erfolgt hierbei jedoch zumeist kaum. Dies zeitigt folgenreiche Konsequenzen für das Fortbestehen, die Re-Etablierung und auch die Re-Strukturierung sozialer Ungleichheiten, Normierungen und Regulierungen, die implizit und explizit von Gender- und Diversity-Dimensionen durchzogen sind. Im Rahmen der Ringvorlesung des Fachgebiets „Gender in MINT und Planung. Feminist Studies in Science, Technology and Society“ im SoSe 2018 werden aktuelle Ansätze aus der transdisziplinären Geschlechterforschung und -lehre zu Fachkulturforschung, zu Wissensforschung und zu Anwendungs-, Technik- und Planungsgenese vorgestellt. Gefragt wird danach wie diese Perspektiven es ermöglichen, sowohl Gender- und Diversityaspekte von MINT und Planung zu identifizieren als auch Gender- und Diversityaspekte in MINT und Planung systematisch und reflexiv zu integrieren.

Das detaillierte Programm zur Ringvorlesung wird zu Beginn des SoSe 2018 bekannt gegeben unter <http://www.zifg.tu-berlin.de>. Weitere Informationen: Petra Lucht [petra.lucht\[at\]tu-berlin.de](mailto:petra.lucht[at]tu-berlin.de)

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

#### **Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)**

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 5 betrifft das die LV-Nr. 51711 (Binder).

#### **Modul 5 Interventionen (MAP möglich)**

**51 703 Future Thinking. Time and Temporality in Ethnographic Research (deutsch-englisch)**  
2 SWS 4 LP  
SE Mo 10-12 wöch. (1) MO 40, 312 S. Chakkalalal  
1) findet ab 23.04.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

## 51 711 **Stadt, Sexualitäten, Bewegungen**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 14-16 wöch. (1) MO 40, 311 B. Binder  
1) findet ab 23.04.2018 statt

Das Seminar erkundet die wechselseitige Konstitution von Stadt und Sexualität aus historischer und gegenwartsorientierter Perspektive. Es geht dem Zusammenhang von Stadt/Urbanität, der Entstehung sexueller (Sub)Kulturen und der Sexualwissenschaft um 1900 nach, fragt nach dem Beitrag und den räumlichen Praktiken sozialer Bewegungen, die sich für die Anerkennung sexueller Diversität einsetzen, und interessiert sich dafür, wie sich gegenwärtig Sexualität(en) in urbane Räume und unsere Vorstellung von diesen Räumen einschreiben. Analytisch wird das Zusammenwirken von Raumordnungen, -praktiken und -bildern im Zentrum stehen und dies mit gender- und queer-theoretischen Ansätzen in Zusammenhang gebracht. Exkursionen in den Stadtraum und kleinere empirische Erhebungen sind Bestandteil der Leistungsanforderungen. Offen auch für Studierende der Gender Studies.

### Literatur:

Phil Hubbard: Cities and Sexualities. Milton Park, New York 2012; K. Browne u.a. (eds.): Geographies of Sexualities. Theory, Praxis and Politics. Farnham, Burlington 2009.

## 53 852 **„Vorurteilskriminalität“, „Hasskriminalität“, „politisch motivierte Straftaten“ - Begriffe, Konzepte, Kritik**

2 SWS  
SE Do 12-14 Einzel (1) DOR 24, 3.018 F. Schmidt  
Do 10-14 Einzel (2) DOR 24, 3.018 F. Schmidt  
Do 10-14 Einzel (3) DOR 24, 3.018 F. Schmidt  
Do 10-14 Einzel (4) DOR 24, 3.018 F. Schmidt  
Do 10-14 Einzel (5) DOR 24, 3.018 F. Schmidt

1) findet am 03.05.2018 statt

2) findet am 17.05.2018 statt

3) findet am 07.06.2018 statt

4) findet am 21.06.2018 statt

5) findet am 05.07.2018 statt

Seit 2001 erfasst die Polizei politisch motivierte Gewalt gegen Individuen unter dem Begriff „Hasskriminalität“. In den Medien und der politischen Öffentlichkeit werden bestimmte Gewalttaten als „politisch motiviert“ oder als „Vorurteilskriminalität“ diskutiert. Ein paradigmatisches Beispiel ist die rassistische Mord- und Anschlagserie des NSU, die Gegenstand eines Strafverfahrens vor dem OLG München ist. Weitere Beispiele sind antisemitische oder antimuslimische Gewalt sowie Gewalt gegen Obdachlose, Menschen mit Behinderung, Schwule, Lesben und Transgender. In dieses Spektrum gehört zudem sexistische Gewalt gegen Frauen - die zwar als „gender crimes“ verstanden werden können, aber meist nicht in diesem Zusammenhang diskutiert werden. Das Seminar setzt sich den Begriffen und Konzepten auseinander, die derzeit für diese Vorfälle benutzt werden. Es befasst sich mit den Vorgaben und Rahmenbedingungen, aber auch Defiziten und Kontinuitäten der Strafverfolgung. Dazu sollen sowohl die rechtlichen Grundlagen als auch kritische Ansätze aus den Rechtswissenschaften, Gender Studies und der Rassismuskforschung fruchtbar gemacht werden. Von Bedeutung ist insbesondere, die Perspektiven von Opfern und ihren Angehörigen sowie von Beratungsstellen in die juristische, rechtspolitische und politische Betrachtung zu integrieren.

### Leitfragen sind:

- Wie reagiert das Recht auf rassistische, antisemitische, homophobe Gewalt, ggf. auch im Vergleich zu sexistischer/sexualisierter Gewalt?

- Welche Konzepte und Begrifflichkeiten finden in der Praxis wie Anwendung? Welchen Einfluss haben diese auf die Erfassung und den weiteren strafrechtlichen Umgang?

- Wie verändert sich der institutionelle und rechtliche Umgang im Kontext gesellschaftspolitischer Auseinandersetzungen?

- Welche rechtlichen Möglichkeiten haben Betroffene und Opfer in solchen Verfahren - und wo liegen Reformpotentiale?

### Organisatorisches:

Im Seminar werden sehr unterschiedliche Materialien benutzt. Dazu gehören Rechtstexte (wie Gesetze und Urteile), Medienberichte, digitale Quellen, sowie theoretische Texte. Erwartet wird, dass Sie sich Themen selbst erarbeiten und im Seminar - gerne auch im Team - präsentieren und diskutieren. Alle Teilnehmenden müssen alle Texte vorbreitend lesen und sich aktiv an den Diskussionen beteiligen.

Wir werden Fallbeispiele identifizieren, anhand derer die Schritte von Ermittlungs- und Strafverfahren auf Ebene der Polizei, Staatsanwaltschaften und Gerichten behandelt werden, sowie die Thematisierung in unterschiedlichen Medien und Öffentlichkeiten. So soll ein analytisches Instrumentarium entstehen, das kritische Debatten zum rechtlichen Umgang mit dieser Gewalt ermöglicht. In der ersten Sitzung wird entschieden, welche Fallbeispiele behandelt werden. Sie können dort eigene Vorschläge einbringen. Bitte stellen Sie Ihre Frage oder Ihr Thema in der Sitzung vor. Eine zweite Sitzung führt in die Arbeitsweise und den Umgang mit unterschiedlichen Texten ein. Sodann folgt die selbständige Erarbeitung Ihres Beitrags, der im Seminar diskutiert werden wird.

Es ist nur eine Teilnahme am gesamten Seminar möglich. Die Lehrveranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Gender Studies und Rechtswissenschaften, steht aber allen interessierten Studierenden offen. Prüfungen werden nur im BA Gender Studies angeboten.

Bitte melden Sie sich bis zum 03.05.2018 unter [sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de](mailto:sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de) an.

## Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

### 53 851 **Manifesta, Baby! – Seminar und Schreibwerkstatt zu feministischen Manifesten**

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt\*

Manifeste überschreiten Grenzen. Sie verknüpfen das Denken noch utopischer Möglichkeiten mit dem Aufruf, auf diese Möglichkeiten hin zu handeln. Sie sind, wie D. Haraway in ihrem Essay/Manifest „Monströse Versprechen“ (übrigens über Theorie generell) sagt, „gestaltete Visionen, wie man sich in der Topografie einer unmöglichen, doch nur allzu realen Gegenwart bewegt

und was man zu befürchten hat, wenn man eine abwesende, aber vielleicht mögliche andere Gegenwart finden will.“ Man bewegt sich also auf riskantem Gelände. Während sich auf dem Gebiet unserer Gegenwart manche Grenzziehungen – etwa zwischen Menschen und Maschinen, „Selbst“ und „Anderem/n“ oder auch zwischen sex und gender – seit Jahren in auch für Feminist\_innen produktiver Auflösung zu befinden scheinen, werden permanent neue politische Mauern errichtet. Ein Backlash folgt dem nächsten, und wer protestiert, gilt rasch zumindest als Spaßverderber\_in. Welche Fragen, Antworten, Utopien und Handlungsmöglichkeiten haben feministische Manifeste in diesen Zusammenhängen kartografiert? – Während das Seminar dies im ersten Teil anhand ausgewählter Beispiele untersucht, ruft der zweite Teil die Teilnehmer\_innen dazu auf, in einer Schreibwerkstatt ein eigenes Manifest zu verfassen und zu präsentieren.

Literatur:

Ahmed, Sara (2017): „Schlussfolgerung II: Ein Spaßverderber\*innen-Manifest“, in: dies.: Feministisch leben! Manifest für Spaßverderberinnen. Münster, S. 321–343.

Halberstam, J. Jack (2013): „Charming for the Revolution: A Gaga Manifesto“, in: e-flux Journal, Nr. 44, <http://www.e-flux.com/journal/44/60142/charming-for-the-revolution-a-gaga-manifesto/>.

Preciado, Beatriz (2003): Kontrasexuelles Manifest. Berlin.

## 54 001 Übung, Training, Meditation, Wiederholung zwischen Normalisierung und Bildung. Praxistheoretische Perspektiven

2 SWS 2 LP  
VL Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2094 M. Brinkmann  
1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt

In der Vorlesung werden Praxen wiederholenden Lernens unter der Perspektive von Macht, Körper/Leib und Zeit thematisiert. Übungsformen kommen als Praxen in ihrer Ambivalenz zwischen Disziplinierung und Normalisierung einerseits und Selbstführung und Selbstformung andererseits in den Blick – auch in historischer (Askese, Meditation), interkulturell-vergleichender (Zen, Zazen) und aktueller (Embodiment, Embodied Cognition Theory) und in geschlechterbezogener (Subjektivierung) Perspektive. Zudem werden unterschiedliche pädagogische Praxen analysiert, die nur geübt werden können: Aufmerksamkeit, Konzentration und Achtsamkeit, körperliches und musikalisches Training, Urteilen und Reflexivität sowie Kritik und Kritikfähigkeit, Sozialität und Ambiguitätstoleranz. Abschließend wird ein Blick auf eine inklusive Theorie des wiederholenden Lernens unter der Perspektive von Diversität und Geschlechterforschung geworfen.

In der Lehrveranstaltung können durch zusätzliche Arbeitsleistungen, nach Rücksprache mit dem Dozenten, auch mehr als 2 ECTS erworben werden.

## TU 858 Wie Wissenschaft Wissen schafft. Verantwortlich Handeln in Technik- und Naturwissenschaften

2 SWS  
SE Do 14-18 wöch. (1) K. M. Kämpf\*  
1) findet vom 26.04.2018 bis 19.07.2018 statt

Ein Verständnis, dass naturwissenschaftliche und technische Erkenntnisse und Verfahren objektiv sind, ist nach wie vor weit verbreitet. In der vierstündigen LV wird es darum gehen, den Zusammenhang zwischen Wissen(schaft), Technik und Gesellschaft anhand konkreter Beispiele aufzuzeigen und diese Neutralität zu problematisieren.

Zentraler Teil des Labors ist es, in Kleingruppen ein eigenes Projekt zu entwickeln und durchzuführen, das nach den Produktionsbedingungen von Wissen(schaft) und Technik anhand eines konkreten Beispiels fragt. Dies geschieht nach einer Einführung in ausgewählte Analyseperspektiven der kritischen Wissenschafts- und Technikforschung, welche ermöglichen a.) den Entstehungskontext von wissenschaftlichem Wissen und Handeln zu rekonstruieren und b.) blinde Flecken der Wissensproduktion in den Wissenschaften und damit auch den Zusammenhang von Wissen und Macht zu identifizieren.

Ziel des Labors ist, ausgewählte Konzepte der Wissenschafts- und Technikkritik zu erarbeiten und in Bezug auf disziplinär vielfältige Kontexte anzuwenden. Welche Wissenschaft und welches Wissen braucht es, um die (technologische) Welt sozial gerechter zu gestalten?

Das Labor ist offen für alle interessierten Studierende.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

## Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ werden mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

## Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

### 10 633 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS 1 LP / 2 LP / 5 LP  
VL Mo 10-12 wöch. UL 6, 3038/035 S. Baer  
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

<b>51 027</b>	<b>Herrschaft/Domination</b>	2 SWS					
	PS	Fr	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	E. von Redecker	
		Fr	14-16	wöch. (2)	UL 6, 2093	E. von Redecker	
	1) findet vom 20.04.2018 bis 27.04.2018 statt						
	2) findet vom 04.05.2018 bis 20.07.2018 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i>						
<b>51 702</b>	<b>Care und Migration</b>	2 SWS	4 LP				
	SE	Mi	14-16	wöch. (1)	MO 40, 211	U. Goel	
	1) findet ab 18.04.2018 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i>						
<b>51 703</b>	<b>Future Thinking. Time and Temporality in Ethnographic Research (deutsch-englisch)</b>	2 SWS	4 LP				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	MO 40, 312	S. Chakkalal	
	1) findet ab 23.04.2018 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>						
<b>51 711</b>	<b>Stadt, Sexualitäten, Bewegungen</b>	2 SWS	4 LP				
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	MO 40, 311	B. Binder	
	1) findet ab 23.04.2018 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>						
<b>51 715</b>	<b>Recht und Alltag: Kulturanthropologische Rechtsforschung</b>	2 SWS	4 LP				
	SE	Do	16-18	wöch. (1)	MO 40, 211	A. Mazukatow	
	1) findet ab 19.04.2018 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i>						
<b>5210058</b>	<b>Raumordnungen in der Literatur der Gegenwart: Mobilität und Lokalisierung</b>	2 SWS	3 LP				
	SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	U. Vedder	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 15</i>						
<b>5250012</b>	<b>The Sonnet in English Literature (Part I) (englisch)</b>	2 SWS	4 LP				
	SE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 343	S. Lieske	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>						
<b>5250016</b>	<b>Margaret Atwood: Novels, Essays, Adaptation (Part I) (englisch)</b>	2 SWS	4 LP				
	SE	Di	10-12	wöch.	I 110, 343	K. Tordasi	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>						
<b>5250033</b>	<b>The Cultural Politics of Barbie (Culture and Media) (englisch)</b>	2 SWS	4 LP				
	SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Boesenberg	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>						
<b>53 066</b>	<b>Geschlecht in Organisationen</b>	2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
	SE/PS	Do	12-14	wöch.	UNI 3, 205	K. Lohr	
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 14</i>						
<b>532817</b>	<b>Einführung in die Border Studies (Begleitseminar zur Vorlesung)</b>	2 SWS	3 LP / 4 LP				
	SE	Mi	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	C. Bruns	
	1) findet vom 18.04.2018 bis 18.07.2018 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 16</i>						

### 532823 **Atombombe. Geschichtszeichen, Symbolpolitik und Populärkultur**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Do 10-14 14tgl./1 (1) SO 22, 0.03 J. Köhne  
1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt

Die aktuelle Rede von der atomaren Gefahr regt eine historische Reflexion und das kulturelle Imaginäre an. Es scheint an der Zeit, die lange und verschlungene Wissensgeschichte der Atomforschung – zwischen der euphorischen Verheißung von Kernenergie und der Macht des Atomaren, der menschengemachten Vernichtungsbedrohung durch Nuklearwaffen – Revue passieren zu lassen. Das Seminar verfolgt, welche kulturhistorischen und ästhetischen Spuren „die Bombe“ als multipler Bedeutungsträger bis dato hinterlassen hat. Hierbei geraten kernphysikalische, kriegs- und globalpolitischgeschichtliche Aspekte ebenso ins Blickfeld wie medien-, wissenschafts- und populärhistorische Verarbeitungen des Topos Atombombe, der eingeweihte wissenschaftliche Figuren, die Agenten der großen politischen Bühne (die ‚Supermächte‘) und die Öffentlichkeit vor allem seit dem Atombombenabwurf über Hiroshima und Nagasaki 1945 in Atem hält.

Um zu eruieren, welche Segmente der Wissensgeschichte des Atomaren für die Interpretation des heutigen politischen Klimas und seiner *main player* relevant sind, werden diverse multimediale kulturelle Artefakte untersucht. Neben theorie- und biographiegeschichtliche Schriften treten Wissensvermittlungen in Hörspielen und musealen Ausstellungen. Die Analyse von Quellen wie private und Pressephotographien wird flankiert von der Erkundung von Zeichentrick-, Spiel- und Dokumentarfilmen aus unterschiedlichen Jahrzehnten, die um omnipräsente Bilder von Atompilzen oder antizipierte Konsequenzen potentieller Atombombeneinsätze kreisen. Welche Formen von Wissenskommunikation, welche Narrative und Ikonographien, ersann beispielsweise der Trickfilmzeichner und Produzent Walt Disney, um die Geschichte der Erfindung von *Our Friend the Atom* (1957) wohn- und kinderzimmerauglich zu vermitteln? Welche Symbolsprache des ‚Kalten Kriegs‘ hallt in heutigen politischen Drohgebärden wider, die von internationalen Printmedien und in den *Social Media* aufgegriffen werden? Wie sahen zeitgenössische Kompensationsgesten gegen imaginierte Angstszenerien aus, denen etwa das US-amerikanische Kollektiv mit Verve zu folgen schien (, *Duck and Cover*‘)? Welche Rolle spielten Wissenschaftler wie Albert Einstein, Heinz Haber oder Robert Oppenheimer im Gespann mit US-amerikanischen Politikern und in Spannung zur japanischen Politszene? Wie hängt die Geschichte der Atomtests mit der Bikini-Bademode und anderen Sexualisierungen der Bombe ( *bombshell* ) zusammen? Wie wurden und werden Erfahrungen menschlicher Verluste, von Verletzungen und Verseuchungen sowie atomare Unfälle in Kernreaktoren medial aufgearbeitet, erinnerungspolitisch gespeichert oder aber verschwiegen?

#### Literatur:

- Heumann, Ina / Julia B. Köhne: „Imagination einer Freundschaft – Disneys Our Friend the Atom. Bomben, Geister und Atome im Jahr 1957.“ In: zeitgeschichte. Die österreichische Fachzeitschrift für Zeitgeschichtsforschung, Themenheft: „Verschiebungen. Analysen zum intermedialen, diskursiven und zeitlichen Transfer von Wissen“, Jg. 35, Heft 6 (2008), Innsbruck: Studienverlag (hg. Ina Heumann und Julia B. Köhne), S. 372–395

#### Prüfung:

Referat, schriftliche Hausarbeit, mündliche Prüfung, multimediale Präsentation

### 532832 **EYE-D's und rechnende Filmbilder**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster  
1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

### 533629 **Körperinsatz. Kunst und Theorie der 1960er und 1970er Jahre (Seminar zur Exkursion)**

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42 E. Ehninger  
1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 53 843 **Selected Readings in Feminism and Gender Studies (englisch)**

2 SWS  
SE Do 10-14 14tgl. (1) DOR 24, 1.308 N. Mutluer  
Do 10-14 14tgl. (2) DOR 24, 1.308 N. Mutluer  
1) findet vom 03.05.2018 bis 28.06.2018 statt  
2) findet vom 05.07.2018 bis 19.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

### 53 852 **„Vorurteils kriminalität“, „Hasskriminalität“, „politisch motivierte Straftaten“ - Begriffe, Konzepte, Kritik**

2 SWS  
SE Do 12-14 Einzel (1) DOR 24, 3.018 F. Schmidt  
Do 10-14 Einzel (2) DOR 24, 3.018 F. Schmidt  
Do 10-14 Einzel (3) DOR 24, 3.018 F. Schmidt  
Do 10-14 Einzel (4) DOR 24, 3.018 F. Schmidt  
Do 10-14 Einzel (5) DOR 24, 3.018 F. Schmidt

1) findet am 03.05.2018 statt  
2) findet am 17.05.2018 statt  
3) findet am 07.06.2018 statt  
4) findet am 21.06.2018 statt  
5) findet am 05.07.2018 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

## Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

- 51 086 Themen der Feministischen Philosophie/Topics in Feminist Philosophy**  
2 SWS  
VL Di 18-20 wöch. (1) UL 6, 3038/035 J. Eichler,  
N. Küspert,  
L. Witte  
1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*
- 5230015 Frauen – Männer – Literatur im 19. Jahrhundert**  
2 SWS 2 LP / 2,5 LP  
VL Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.102 S. Schnurbein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*
- 532812 Karten, Körper, Kollektive: Europas Grenzdiskurse seit der Antike**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 C. Bruns  
1) findet vom 18.04.2018 bis 18.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*
- 53 830 Political Emojis – Ent\_Emotionalisierung als Praxis von Gewalt und Widerstand**  
2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 S. Mouwani\*,  
R. Trautwein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*
- 53 840 Gesundheit, Krankheit und Gewalt – Medikalisierungen von Weiblichkeit und Feministische Medizinkritiken**  
2 SWS  
SE Fr 14-17 wöch. DOR 24, 2.102 A. Spahn\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*
- 53 841 Feminismus auf dem Teller - Soziale Ungleichheiten durch Ernährung thematisieren**  
2 SWS  
SE Do 12-16 14tgl. (1) DOR 24, 2.102 C. Wember\*  
1) findet ab 26.04.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*
- 53 842 „Mein Körper ist eine gnadenlose Topie“ (Michel Foucault) - Theoretisierungen des Körpers zwischen Determinismus und „einem gelebten Ort der Möglichkeiten“ (Butler)**  
2 SWS  
SE Fr 10-14 Einzel (1) DOR 24, 1.308 C. Schmechel\*  
Fr 10-18 Einzel (2) DOR 24, 1.308 C. Schmechel\*  
10-18 Block+Sa (3) DOR 24, 1.308 C. Schmechel\*  
1) findet am 04.05.2018 statt  
2) findet am 29.06.2018 statt  
3) findet vom 15.06.2018 bis 16.06.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*
- 53 851 Manifesta, Baby! – Seminar und Schreibwerkstatt zu feministischen Manifesten**  
2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*
- 54 001 Übung, Training, Meditation, Wiederholung zwischen Normalisierung und Bildung. Praxistheoretische Perspektiven**  
2 SWS 2 LP  
VL Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2094 M. Brinkmann  
1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**TU 847 Geschlecht und europäische Expansion (16.-18. Jahrhundert), Blockseminar an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (HAB)**

2 SWS

BS	Do	10-12	Einzel (1)	U. Gleixner
	Fr	10-12	Einzel (2)	U. Gleixner
			Block (3)	U. Gleixner

- 1) findet am 14.06.2018 statt  
2) findet am 22.06.2018 statt  
3) findet vom 27.06.2018 bis 29.06.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**TU 848 Weiblichkeitstheorien**

2 SWS

SE	Mo	12-16	Einzel (1)	F. Schutzbach
	Fr	12-16	Einzel (2)	F. Schutzbach
	Fr	12-16	Einzel (3)	F. Schutzbach
	Fr	12-16	Einzel (4)	F. Schutzbach
	Sa	12-16	Einzel (5)	F. Schutzbach
	Sa	12-16	Einzel (6)	F. Schutzbach
	Sa	12-16	Einzel (7)	F. Schutzbach

- 1) findet am 02.07.2018 statt  
2) findet am 04.05.2018 statt  
3) findet am 01.06.2018 statt  
4) findet am 29.06.2018 statt  
5) findet am 05.05.2018 statt  
6) findet am 02.06.2018 statt  
7) findet am 30.06.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**TU 849 Politiken der Artefakte und des Wissens – Transdisziplinäre Geschlechterforschung zu MINT und Planung**

2 SWS

RV	Do	12-14	wöch. (1)	P. Lucht
----	----	-------	-----------	----------

- 1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**TU 858 Wie Wissenschaft Wissen schafft. Verantwortlich Handeln in Technik- und Naturwissenschaften**

2 SWS

SE	Do	14-18	wöch. (1)	K. M. Kämpf*
----	----	-------	-----------	--------------

- 1) findet vom 26.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)**

Die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ werden mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

**53 820 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Methodenbaukasten wissenschaftliches Arbeiten**

2 SWS

TU	Di	12-14	wöch.	GEO 47, 1.05	L. Eckert
----	----	-------	-------	--------------	-----------

Wenn du dich noch nicht sicher genug fühlst in wissenschaftlichen Arbeitstechniken, dann bist du in diesem Tutorium genau richtig. Gemeinsam werden wir zu Beginn des Semesters die individuellen „Baustellen“ des wissenschaftlichen Arbeitens identifizieren und daran anschließend einen gruppenspezifischen Fahrplan für das Semester erstellen, indem wir die Schwerpunkte des Tutoriums festlegen.

Das Themenspektrum bewegt sich hierbei unter anderem von semesterbegleitenden Hausaufgaben wie den Response-, Reflexions- und Thesenpapieren, Techniken zum Lesen, Exzerpieren und Präsentieren bis zu Modulabschlussprüfungen, wie dem Verfassen von Hausarbeiten mit Fokus Themenfindung, Formalia und Zitieren sowie zur Planung und Durchführung mündlicher Modulabschlussprüfungen.

Diese Themen werden wir möglichst praxisnah bearbeiten. Das kann bedeuten, dass wir Hausarbeiten lesen, Response Paper schreiben, Literatur in der Bibliothek suchen und diese richtig zitieren und noch vieles mehr.

Einerseits ist es mir wichtig, den Themen, die ihr mitbringt, viel Raum zu geben. Andererseits sollen die von uns festgelegten Schwerpunkte mit Fokus auf kritischer Wissensproduktion in einer gemeinsamen Praxis, in der wir unsere Erfahrungen und unser Wissen teilen und von- bzw. miteinander lernen können, erarbeitet werden.

Literatur:

**ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:**

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student\_innen ( [Download als PDF](#) )
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student\_innen für Student\_innen ( [Download als PDF](#) )
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ( [Download als PDF](#) )

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Im Modul Freie Wahl wird ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

### 53 821 **Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?**

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 2.102

P. Godec

Das Tutorium behandelt unterschiedliche Arbeitsschritte, die für die Erstellung einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind. Es dient somit als Unterstützung des eigenen Forschungsprozesses. Dafür nähern wir uns gemeinsam folgenden Fragen an: Was ist ein Gegenstand, eine Fragestellung, ein Erkenntnisinteresse? Wie grenze ich mein (inter-, transdisziplinäres) Thema ein? Welche Rolle spielt Intersektionalität in meiner Forschung? Welche formalen Anforderungen werden von mir erwartet? Wie finde ich (machtkritische) Quellen für mein Thema? Daneben werden wir auch unterschiedliche (kreative) Techniken ausprobieren, die das Schreiben, Strukturieren und Überarbeiten von Texten erleichtern. Student\_innen, die ein schriftliches Projekt (Hausarbeit, Essay, etc.) mitbringen, können das Tutorium als einen Raum der individuellen Unterstützung nutzen: Die angebotenen Techniken und Tipps können vor Ort ausprobiert und eigene Forschungsarbeiten zur Diskussion gestellt werden.

Literatur:

#### ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student\_innen ( [Download als PDF](#) )
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student\_innen für Student\_innen ( [Download als PDF](#) )
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ( [Download als PDF](#) )

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Im Modul Freie Wahl wird ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

### 53 826 **Lektürekurs Gender Studies**

2 SWS

TU

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 2.102

A. Zorn

Das eigenständige Lesen und Verstehen von (Theorie-)Texten ist eine der großen Herausforderungen im Bachelorstudium. Der Lektürekurs möchte hier Hilfestellung geben und mit euch gemeinsam Strategien für ein besseres Textverständnis entwickeln. Thematisch werden wir uns mit Theorien zu Intersektionalität beschäftigen: Welche Schwerpunkte werden gesetzt, wer wird (un)sichtbar? Und wie können wir selbst intersektional forschen? Anhand von überschaubaren Texten lernt ihr prägende Denker\*innen der Gender Studies näher kennen. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, Film(e), Blogartikel, Comics,... in die Diskussion miteinzubeziehen. Außerdem ist eine gemeinsame Exkursion in ein Archiv, eine Bibliothek oder Museum geplant. Neben Spaß am Lesen und Diskutieren bietet das Tutorium außerdem Raum für eure Fragen rund um das Studium, sowie die Möglichkeit des Austauschs und gegenseitiger Unterstützung.

Literatur:

#### ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student\_innen ( [Download als PDF](#) )
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student\_innen für Student\_innen ( [Download als PDF](#) )
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ( [Download als PDF](#) )

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Im Modul Freie Wahl wird ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

### 53 855 **ZtG: Datenschutz und Datensicherheit**

0.660000000000000003

SWS

UE

S. Herchenbach

Dieser Kurs bietet den Teilnehmer\_innen eine Einführung in das Thema Datenschutz und Datensicherheit. Es wird gezeigt welche Spuren und persönliche Informationen Anwender\_innen im Internet hinterlassen und welche Gefahren daraus entstehen. Weiterhin wird gezeigt auf was geachtet werden sollte um seine Daten vor ungewollten fremden Eingriff so gut wie möglich zu schützen.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### 53 860 **Is there a ready-made Gender? Ontological and Epistemological Perspectives**

2 SWS  
PT Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 N. Küspert,  
L. Witte

The project tutorial explores whether gender exists mind-independently. We contrast realist positions that affirm this question with relativist positions that deny it. The participants investigate the research question with regards to ontological as well as epistemological aspects and work out especially the political advantages and disadvantages of the different positions. The tutorial will be held in english.

### 53 861 **Affekt im Schreiben. Schreiben im Affekt // Affect in Writing. Writing in Affect.**

2 SWS  
QT Do 12-16 14tgl. (1) DOR 24, 2.102 L. Reimann  
1) findet ab 19.04.2018 statt

Wir wollen uns Affekten annähern, anschauen, spüren und letztendlich auch diese vermitteln.

In den Geschlechterstudien und besonders in der feministischen Epistemologie wird der traditionellen Objektivitätsbegriff und der Glauben an eine objektive Wissensproduktion oft infrage gestellt. Das stellt nicht nur die Politik, Wissenschaft und Forschung vor Herausforderungen, sondern natürlich auch die Vermittlung von Wissen. Gefühle, verkörperte Erfahrungen, erlebte Geschichten und Körper sind alle Teile von der Orientierung zum (kollektiven) Affekt, was unter anderen in den Gender Studies als „affective turn“ verstanden wird. In wissenschaftlichen Auseinandersetzungen mit Affekten vermischen sich Grenzen zwischen Wissenschaftlichem, Lyrischem und Autobiographischem. An dieses Spannungsfeld zwischen Affekt, Wissensproduktion und Wissensvermittlung wollen wir mit unserem Seminar ansetzen.

In dieses Q-tutorium sind Frage danach, wie Kritik und Wissensproduktion sich durch Affekte und Leidenschaft äußern lassen, wie Grenzen der Wissensproduktion und Legitimität sich neugestalten lassen, und besonders wie die Praxis der Wissensvermittlung sich dadurch verändert von großem Interesse. Genauer gesagt; wie gehen wir mit Affekten im Schreiben und Schreiben im Affekt eigentlich selbst um?

Unsere Methode wird besonders Bezug auf das eigene Schreiben nehmen. Die akademische Schreibpraxis wird dabei als etwas Kreatives gesehen, wo durch wir analysieren wollen wie akademische Texte sich mit Leidenschaft, Affekten und Gefühlen vermischen.

Das Ziel ist deshalb nicht nur die Diskussion der affekttheoretischen Erkenntnisse und deren Auswirkung auf die Schreibpraxen andere auszuleuchten, sondern sehen wir es als genauso wichtig diese Erkenntnisse durch eigene Schreibexperimente neu verstehen und ausprobieren zu können.

In einen gemeinsamen Schreibprozess der sich durch das ganze Semester zieht, werden die Forschungsfragen der Studierenden kollektiv und/oder individuell entwickelt und beantwortet.

Organisatorisches:

Voraussetzungen:

Das Tutorium ist offen für alle Studierende, die gerne leidenschaftlich schreiben oder daran interessiert sind wie akademische Texte sich mit Leidenschaft, Affekten und Gefühlen vermischen. Es wird davon ausgegangen, dass die Studierenden sich mit gängigen Konzepten der Geschlechterstudien auskennen. In dem Fall, dass es an Vorwissen fehlt, wird eigenständige Aneignung von Wissen unterstützt.

Um unsere Fragestellungen zu beantworten erwarten wir die Studierenden während das ganze Semester, mit Hilfe von uns gegebenen Anleitungen und Übungen, selbst Texte produzieren. Das eigene Schreiben kann auf Deutsch oder Englisch sein, aber es wird erwartet, dass die Teilnehmer\_innen entweder auf Deutsch oder Englisch gut kommunizieren können und die beide Sprachen gut verstehen.

### 53 870 **ZtG: Literaturrecherche Gender Studies**

0.6600000000000003 K. Aleksander  
SWS  
UE

In diesem Literaturrecherchekurs lernen Sie, das Informationsangebot von Bibliotheken und Internet erfolgreich für Ihre Themen der Gender Studies (BA, MA) zu nutzen. Dazu werden wir den interdisziplinären und historisch-kritischen Anspruch der Gender Studies mit den Katalogen und Datenbanken von traditionellen Bibliotheken und spezifischen Frauen-, Lesben- und Genderbibliotheken kontrastieren.

Mit zahlreichen Übungen und einer Exkursion werden wir u.a. diskutieren,  
- wie Kataloge funktionieren, was sie offenbaren und verschleiern  
- wie Recherchefragen für eine zielgerichtete Suche effektiv zu formulieren sind und  
- wie Sie die Rechercheergebnisse kritisch bewerten.

Das Ziel des Kurses besteht darin, Ihr spezielles Findwissen für die Literatur der Gender Studies und damit Ihre Informationskompetenz zu steigern. Der Kurs besteht aus drei Teilen zu jeweils 3h.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 873**

**ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi**

0.660000000000000003

SWS

UE

L. Romanowski

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit dem Programm Citavi (Version 6).

Ein großer Teil des Arbeitsaufwandes bei der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten liegt nicht nur im Lesen und Schreiben selbst, sondern auch im Suchen, Ordnen, Gliedern, Zuordnen, Organisieren von Literatur, Wissen und eigenen Aufgaben.

Wünschst du dir eine Möglichkeit, Literatur und Quellen von verschiedenen Orten möglichst einfach und schnell sammeln und daraus anpassbare Literaturlisten unkompliziert im gewünschten Zitierstil erstellen zu können?

Darüber hinaus würdest du auch beim Schreiben gern mit einem Klick zitieren und automatisch eine Liste deiner zitierten Literatur am Ende deines Dokumentes vorfinden?

Du fändest es außerdem auch spannend, Möglichkeiten kennenzulernen, dein angeeignetes Wissen zu organisieren, PDF-Dateien zu integrieren und ihre Inhalte auszuwerten, das Vorankommen deiner Arbeit durch Aufgabenplanung zu managen und mehr?

Du bist darüber hinaus Nutzer\_in von Windows-Arbeitsumgebungen und Microsoft-Word?

Dann könnte Citavi die richtige Software für dich sein.

Citavi dient der Literaturverwaltung, Wissensorganisation und Aufgabenplanung, es unterstützt dich von der Recherche bis zum fertigen Manuskript.

Die HU stellt Studierenden über eine Campuslizenz eine vollwertige Citavi-Version zur individuellen Nutzung auf dem eigenen Windows-Rechner zur Verfügung.

Dieser Kurs bietet eine grundlegende Einführung in das Möglichkeitenspektrum von Citavi, eine Übungsumgebung für erste Schritte in der Programmumgebung sowie die Möglichkeit, die Citavi-Arbeitsumgebung inklusive Berliner Katalogrecherchen gleich auf dem eigenen Notebook einzurichten.

Kursumfang:

2 Sitzungen, jeweils 3 1/2 Stunden.

Selbstständige, freiwillige Bearbeitung einer Anwendungsaufgabe zwischen den Terminen.

Ein eigener Laptop (eduroam-fähig, Windows oder mit Windows-Virtualisierungsumgebung) kann gern als Arbeitsgrundlage mitgebracht werden.

Zu diesem Kurs gibt es einen Moodle-Kurs mit Hilfestellungen und Materialien.

Achtung: Bis Version 5 unterstützte Citavi die Zusammenarbeit mit OpenOffice und LibreOffice. Mit der neuen Version 6, die aufgrund ihrer neuen Cloud-Speicher-Optionen Gegenstand des Kurses sein wird, entfällt diese Option vorerst. Personen, die mit Open-Office und Libre-Office arbeiten, können im PC-Pool nach wie vor mit der Programmversion 5 arbeiten, die Zusammenarbeit zwischen den Programmen ist jedoch etwas umständlicher, bei Fragen dazu helfe ich im Anschluss an den Kurs, der sich auf Citavi 6 und Word fokussiert, gern weiter.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 875**

**ZtG: Tipps für Haus-/Abschlussarbeiten mit Word**

0.660000000000000003

SWS

BUE

N. Rashwan

Dieser 2-tägige Kurs ist hilfreich für alle, die daran interessiert sind, ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell mit Microsoft Word 2016, der an den öffentlichen Arbeitsplätzen der HU installierten Schreibsoftware, zu erstellen. Mit den Tipps aus dem Word-Kurs werdet ihr alte Formatierungsprobleme ein für alle Male hinter euch lassen und euch somit besser auf das Wesentliche konzentrieren können. Wir befassen uns in zwei Sitzungen mit dem sinnvollen Einsatz von Formatvorlagen, Kapitelabschnitten und -überschriften und Seitenzahlen, automatischen Inhaltsverzeichnissen und mehr. Persönliche Wordprobleme können zusammen in der zweiten Sitzung bearbeitet werden.

Inhalt:

- Allgemeine Einführung zu der Oberfläche
- Formatvorlagen erstellen, benutzen und wiederverwenden
- Seitenzahlen, Abschnittswchsel, Verzeichnisse
- Tabellen, Grafiken, Verweise
- Überprüfen und Gruppenbearbeitungen
- Zeitsparende Tricks

Ein ausführliches Handout mit allen relevanten Inhalten und Tastaturkürzeln ist nach Abschluss des Kurses verfügbar.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 876**

**ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen (Grundlagen in HTML & CSS)**

0.660000000000000003

SWS

BUE

N. Rashwan

Dieser 2-tägige Kurs soll dazu dienen einen Überblick über einfache Internetseiten, deren Aufbau und Gestaltungsmöglichkeiten zu bekommen.

Zusammen erarbeiten wir die Grundstruktur einer eigenen Webseite in HTML und probieren uns an Formatierungsmöglichkeiten in CSS aus.

Kursinhalt:

- HTML Grundbegriffe (verschiedene Tags, grundsätzlicher Seitenaufbau, Links, Bilder)
- CSS-Formatierung und optische Anpassung (Positionieren von Seitenelementen, Farben, Schriften, Hintergrundbildern)
- Interessantes Hintergrundwissen zu Browsern, Servern und Adressen
- Wissenswertes zu Editoren, Content Management Systemen und mobile Endgeräte
- Tipps und Quellen zum weiteren selbstständigen Lernen, Austauschen und Ausblicke von Web Development

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 877 ZtG: Excel für Einsteiger\_innen**

0.660000000000000003

M. Lutz

SWS  
BUE

Dieser 2-tägige Kurs beinhaltet die wichtigsten Grundlagen im Umgang mit Microsoft Excel. Dazu gehören unter anderem Formatierungen von Daten, einfache Formeln und das Erstellen und Bearbeiten von Diagrammen.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung**

0.660000000000000003

S. Herchenbach

SWS  
UE

In diesem Kurs werden die wesentlichen Grundlagen der Foto- und Bildbearbeitung vermittelt. Als Software wird dabei voraussichtlich das Freeware Programm GIMP 2 verwendet werden.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 879 ZtG: Zotero**

0.660000000000000003

L. Romanowski

SWS  
UE

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit dem Programm Zotero.

Ein großer Teil des Arbeitsaufwandes bei der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten liegt nicht nur im Lesen und Schreiben selbst sondern auch im Recherchieren, Ordnen und Aufbereiten von Literaturangaben zum Erstellen von Bibliographien und zitierfähigen Literaturlisten.

Zugleich gibt es immer öfter die Anforderung, im Web gefundene Seiten, Zeitschriftenartikel oder andere Medien zu speichern und diese Literatursammlungen für mehrere Personen und ihre verschiedenen Endgeräte und Betriebssysteme zugänglich und verwaltbar zu machen.

Zotero ist ein sehr beliebtes, kostenloses, kleines, open-source Literaturverwaltungstool in Form einer Firefoxerweiterung, das Bibliographien zentral in der Cloud speichert und plattformübergreifend verwendet werden kann. Neben den Basic-Funktionen, verschiedenste Literatur mit wenigen Klicks einzufügen und zu ordnen sowie Literaturlisten zu erstellen, arbeitet es beim Schreiben selbst auch super mit Microsoft Word, Open Office und Libre Office zusammen.

Dieser Workshop bietet eine Einführung in den Funktionsumfang von Zotero sowie die Möglichkeit, die gewünschten Arbeitsumgebungen gleich auf dem eigenen Laptop und online einzurichten.

Kursumfang:

1 Sitzung, 3 1/2 Stunden.

Ein eigener Laptop (eduroam-fähig) kann gern als Arbeitsgrundlage mitgebracht werden.

Zu diesem Kurs gibt es einen Moodle-Kurs mit Hilfestellungen und Materialien.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:  
<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 880**      **ZtG: Audio- und Videobearbeitung**  
0.660000000000000003      S. Herchenbach  
SWS  
UE

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Audio- und Videobearbeitung.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 881**      **ZtG: Selbstbestimmt und sicher digital kommunizieren**  
0.660000000000000003      N. Rashwan  
SWS  
UE

Was passiert eigentlich, wenn ich mit eine\_r Person online kommuniziere? Welche Daten sind einsehbar und welche nicht? Wie unterscheiden sich die verschiedenen Programme/Apps und welche Auswahl passt zu meinen Bedürfnissen?

Und überhaupt: Wie viel Mitbestimmung habe ich an meine Daten und warum soll dies überhaupt wichtig sein, wenn ich "doch nichts zu verstecken" habe?

Wir werden uns mit diesen Fragen beschäftigen und lernen, was eigentlich im Hintergrund alles möglich und nicht möglich ist und was wir als Nutzer\_innen machen können.

Neben dem "theoretischen Teil" werden, je nach Zeit und Anzahl der Teilnehmenden, alternative Apps, Betriebssysteme und Verschlüsselungen vorgeführt und zusammen installiert und ausprobiert. Der Fokus liegt verstärkt auf mobile Smartphone Kommunikation.

Kursinhalt:

- Grundlegende Begriffe, Konzepte und Vokabeln klären und lernen
- Open Source, Free Software und was sind die weiteren Auswirkungen dieser Idee?
- Was ist PGP, end-to-end Verschlüsselung, Datenverschlüsselung?
- Wie verbindet sich mein Handy, mein Laptop etc. mit mobilen oder lokalen Netzwerken?
- Wie unterscheiden sich Smartphones, alte Mobiltelefone, Laptops in diesen Themen?
- Selbstbestimmung und Auswirkungen der eigenen Daten

Zur Teilnahme braucht es kein Vorwissen. Dieser Kurs und "Datenschutz & Datensicherheit" überschneiden sich inhaltlich nicht, sondern sie ergänzen sich gut.

"Arguing that you don't care about the right to privacy because you have nothing to hide is no different than saying you don't care about free speech because you have nothing to say." - Edward Snowden, <https://www.reddit.com> 21. Mai 2015

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.03.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

## MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

**53 881**      **Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)**  
0 SWS  
FO                      Do                      10-12                      Einzel (1)                      GEO 47, 1.05                      I. Pache  
1) findet am 12.04.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 4*

**53 882**      **Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)**  
0 SWS  
FO                      Do                      10-12                      Einzel (1)                      GEO 47, 1.05                      I. Pache  
1) findet am 12.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 4*

**53 900 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies**  
 0 SWS  
 FO Fr 10-12 Einzel (1) DOR 24, 1.308 I. Pache  
 1) findet am 27.04.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

**53 903 MA Abschlussberatung**  
 0 SWS  
 FO Mi 12-14 Einzel (1) GEO 47, 1.35 I. Pache  
 1) findet am 16.05.2018 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Wann melde ich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

**53 981 Transdisziplinär studieren in den Gender Studies**  
 2 SWS  
 TU Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 A. Vohl

Das Tutorium begleitet Sie unterstützend in Ihrem MA Gender Studies bei den transdisziplinären Herausforderungen des Studiums. Ob mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit oder freies Projekt, im Tutorium wird es die Möglichkeit geben, Themenfindungs- und Eingrenzungsstrategien zu üben, methodische Kompetenzen zu schärfen und sich mit Arbeitsplanungsschritten zu befassen. Durch eine theoretische Auseinandersetzung mit einer exemplarischen Auswahl von veröffentlichten Masterarbeiten am ZtG, soll das Tutorium auch einen ersten Einblick in genderspezifische Forschungsthemen und methodische Vorgehensweisen, die im Rahmen einer Projekt- oder Masterarbeit umgesetzt werden könnten, schaffen. Das Tutorium bietet den Raum durch kreative Schreibübungen und im gegenseitigen Austausch eigene Forschungsfragen zu entwickeln, sich gegenseitig bis hin zum Schreiben eines Exposés oder Essays zu begleiten und die jeweils eigene Position in den Gender Studies zu finden und zu stärken.

Literatur:

**ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:**

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student\_innen ( [Download als PDF](#) )
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student\_innen für Student\_innen ( [Download als PDF](#) )
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ( [Download als PDF](#) )

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Im Modul Freie Wahl wird ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

## Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

**5250041 American and Caribbean Neo-Slave Narratives (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

**5250043 Intersectional Approaches to Critical Race Theory (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 E. Boesenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

**5250114 Black British Writing Before 1900 (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 E. Haschemi Yekani  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

**TU 918 Queer Theory: Klassische Positionen und aktuelle Arbeitsfelder**  
 2 SWS  
 SE Mo 14-17 14tgl. (1) M. Laufenberg  
 1) findet vom 16.04.2018 bis 20.07.2018 statt

Queer Theory entsteht um 1990 in den USA im Kontext von Debatten in der feministischen Theorie, den Gay and Lesbian Studies sowie außeruniversitären rassismuskritischen, sexual- und geschlechterpolitischen Zusammenhängen. Im Seminar rekonstruieren wir zunächst die heterogenen Wurzeln queerer Theorie und Politik (AIDS-Krise; Sexual- und Geschlechterpolitik im Neoliberalismus; Lesbischer, Schwarzer und dekolonialer Feminismus; ‚Sex Wars‘) und widmen uns dann in einem zweiten Teil wichtigen Kristallisationspunkten queertheoretischer Debatten (Identität und Identitätspolitik; Körper und Materialität; Heteronormativität und Zweigeschlechterordnung; Intersektionalität und Transnationalität). In einem dritten Teil beschäftigen wir uns damit, was queere Theorien zur kritischen Analyse aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen beizutragen haben: Was

lehrt uns Queer Theory über den Wandel der Geschlechter- und sexuellen Verhältnisse im Kontext von globalem Kapitalismus, Neokolonialismus und der Krise gesellschaftlicher Reproduktions- und Sorgeverhältnisse? Was fördern queere Perspektiven auf Migrations- und Grenzpolitik, auf Affektökonomien und den Wandel der Städte sowie auf Rechtspopulismus und die neue Klassenfrage zutage?

Vorausgesetzt wird die Bereitschaft zur Befassung mit überwiegend englischsprachigen theoretischen Texten. Das Seminar findet zweiwöchentlich statt.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

## Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

### Modul 2 Wissen (MAP möglich)

#### 51 344 Posthumanismus

2 SWS

MAS

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.402

K. Palm

1) findet ab 17.04.2018 statt

Rascher wissenschaftlicher und (bio)technologischer Wandel verknüpft mit ökonomischer Globalisierung, weltumspannender Digitalisierung, neuen Totalitarismen, Terror und Krieg - was vor diesem Hintergrund das Menschliche, das Humane sei, wird inzwischen in einer höchst kontroversen Debatte unter dem Label Posthumanismus neu zu bestimmen versucht. Die Diagnose vom "Tod des Menschen des europäischen Humanismus" lässt einerseits Hoffnungen und Euphorien aufkommen bei vielen, die die humanistische Zentrierung auf ein europäisches männliches Vernunftsubjekt schon länger aus einer Perspektive der Gender Studies, der Postcolonial Studies, der Animal Studies u.v.a.m. kritisierten. Andererseits werden massive Befürchtungen laut, die den Verlust von Menschlichkeit in einem emphatisch moralischen Sinne betreffen und die Zerstörung von Würde, Solidarität, Respekt und politischer Verantwortung heraufziehen sehen.

Wir werden im Seminar erkunden, was aus unterschiedlichen Perspektiven unter Posthumanismus verstanden wird, wovon sich das Post- eigentlich kulturhistorisch abzusetzen versucht, an welche unterschiedlichen Deutungs- und Theorienperspektiven jeweils angeknüpft wird und welche neuen Zukunftsvisionen oder - Befürchtungen damit verbunden sind. Und handelt es sich bei Posthumanismus um einen neuen Epochenbegriff - oder einen polemischen Kampfbegriff - oder ...?

#### 51 721 Figuration, Conjuncture, Netzwerk – Relationales Denken in der Kulturanalyse

2 SWS

6 LP

SE

Mi

10-14

14tgl. (1)

MO 40, 212

S. Chakkalal

1) findet ab 25.04.2018 statt

Das Seminar nähert sich unterschiedlichen Analysekonzepten und -methoden an, die eine relationale Perspektive einnehmen. Relationale Ansätze favorisieren ein Denken in Verflechtungen und Konfigurationen, weil davon ausgegangen wird, dass kulturelle Phänomene nur durch die Untersuchung des Beziehungsgeflechts zu entschlüsseln ist, dem sie ihre spezifische Gestalt verdanken. Gleichzeitig nehmen relationale Ansätze Macht- und Beziehungskonstellationen in den Blick und versuchen so kulturelle und politische Dynamiken und Transformationen in den Blick zu nehmen. Von der Figuration, der conjuncture (Marxistische Theorie und Cultural Studies), dem Netzwerk (z.B. ANT) bis hin zur Entangled History (Randeria; Subrahmanyam) und zur relationalen Kulturanalyse (Lindner) werden wir dem analytischen und kritischen Potential des verbindenden Denkens nachgehen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet im Raum 107a statt.

#### 53 101 Theoretical and Historical Debates on Gender and Sexuality (englisch)

2 SWS

10 LP

LS

Di

10-14

14tgl./2

UNI 3, 205

G. Yurdakul

This course is a tour-de-force on theoretical and historical debates on gender and sexuality, with a specific focus on feminist theories developed in Europe and North America. The aim of the course is to gain a theoretical and historical perspective on feminist theories, ranging from second wave feminism to the current debates on postcolonial feminism. The students are expected to write a major theoretical paper at the end of this course, so reading the biweekly texts and engaging in class discussions are essential.

Literatur:

Hartmann H. (2010) *The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism: Towards a More Progressive Union*. In: Sitton J.F. (eds) *Marx Today*. Palgrave Macmillan, New York

Millett, Kate. (1970). *Sexual Politics*. London: Rupert Hart-Davis.

Hill-Collins, Patricia. 2008 (1990). *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment*. Routledge Classics

#### 532878 New Materialism im Wandel: post-2000 rücken wir dem Körper wieder zu Leibe, sind inzwischen die Schlüsselfragen geklärt?

2 SWS

3 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 0.09

B. Bock von Wülffingen

1) findet vom 24.04.2018 bis 17.07.2018 statt

Nachdem nun jahrelang Kulturwissenschaft, Gender Studies und viele andere Disziplinen mit Derrida, Foucault und Butler dekonstruiert hatten, was das Ding hält und der Text hergibt, erleben wir seit einigen Jahren, wie die Materie wieder Einzug hält. Neben der Frage nach einer angemessenen Beschreibung von Realität oder einfach nach einem Perspektivenwechsel geht es auch darum, Konzepte für die Wirkmächtigkeit von belebten und unbelebten Objekten (oder Subjekten?) zu finden, den allein menschlichen Akteurstatus in Frage zu stellen und Raum für Affekt und Affizierbarkeit zu schaffen – ist gar ‚Diskurstheorie‘ wissenschaftlich und selbst politisch nicht korrekt? Wir besuchen das Schlachtfeld und schauen was übrig bleibt.

Prüfung:  
Hausarbeit

## Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

**51 086 Themen der Feministischen Philosophie/Topics in Feminist Philosophy**  
2 SWS  
VL Di 18-20 wöch. (1) UL 6, 3038/035 J. Eichler,  
N. Küspert,  
L. Witte

1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**53 920 QUEER(ING) ECOLOGIES: Queer & Feminist Interventions in a Time of Ecological Crisis (englisch)**  
2 SWS  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 S. Varino\*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

## Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 ist das die LV-Nr. 51344 (Palm).

### Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

**10 634 Flucht ins Kollektiv. Geschlecht und Sexualität im Asylrecht**  
2 SWS 1 LP / 2 LP / 5 LP  
CO Fr 16-18 Einzel (1) BE 2, 140/142 P. Sußner  
Fr 10-16 Einzel (2) UL 9, 213 P. Sußner  
Fr 09-18 Einzel (3) BE 2, E42 P. Sußner  
Sa 09-16 Einzel (4) BE 2, E42 P. Sußner  
So 13-18 Einzel (5) BE 2, E42 P. Sußner

1) findet am 27.04.2018 statt  
2) findet am 25.05.2018 statt  
3) findet am 22.06.2018 statt  
4) findet am 23.06.2018 statt  
5) findet am 24.06.2018 statt

Geschlecht und Sexualität gelten als im europäischen Recht gemeinhin anerkannte Verfolgungsgründe. Doch was bedeutet es, das Asylrecht aus einer nicht-normativen Geschlechter- und Sexualitätsposition anzurufen? Welche Schwierigkeiten werfen heteronormative Denkschemata auf? Welche Wirkmächtigkeit entfalten Grenzschlussdiskurse? Aber auch: Welches Potential bietet das Asylrecht für die Überwindung heteronormativer Kategorisierung?

Die Lehrveranstaltung fokussiert Asylrecht an einer ambivalenten Schnittstelle: Als Materie ist es dem Druck zusehends dominanter Grenzschlussdiskurse ausgesetzt; entlang von Geschlecht und Sexualität befindet es sich in einem anhaltenden Öffnungsprozess. Zentrale Fragen gelten einer vergeschlechtlichten Subjektivierung, aber auch der Ebene von Kollektivierung. Sie ist bisher vielfach unbeachtet – über seine Einzelfallorientierung gilt das Asylrecht als klassisch individualisierendes Instrument. Welche Angebote der Kollektivierung bergen Begriffe wie soziale Gruppe oder Vulnerabilität in sich? Welche Perspektive eröffnet sich?

In der Erarbeitung konzentriert sich die Lehrveranstaltung auf drei zentrale Komplexe:

·Vertiefung des Grundlagenwissens im internationalen und europäischen Asylrecht (Fokus: Geschlecht und Sexualität als Verfolgungsgründe)

·Arbeit mit heteronormativitätskritischen, postkolonialen, aber auch rechtsdogmatischen Zugriffen auf Geschlecht und Sexualität im Asylrecht

·Befragung auf die Dimensionen Kollektivität – Vulnerabilität – Intersektionalität

Die Erarbeitung erfolgt über vorbereitende Textlektüre, Präsentation und Diskussion. Über ein Teilthema ist jeweils eine Präsentation vorzubereiten; gerne auch im Team. Weitere Anforderungen sind die vorbereitende Lektüre aller Texte sowie eine aktive Beteiligung an den Diskussionen.

Organisatorisches:

Es ist nur eine Teilnahme am gesamten Seminar möglich. Die Lehrveranstaltung steht Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen.

Der erste Termin dient der organisatorischen Vorbesprechung; thematische Präferenzen bitte in die Vorbesprechung mitbringen.

Der inhaltliche Einstiegstermin gilt der Besprechung offener Fragen zu den Texten.

Bitte melden Sie sich bis zum 15.04.2018 unter [sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de](mailto:sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de) an.

Prüfung:

**51 344 Posthumanismus**  
 2 SWS  
 MAS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 K. Palm  
 1.) findet ab 17.04.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

**53 931 Intersections of Gender and Sexuality (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Di 10-14 Einzel (1) DOR 24, 1.308 N. Mutluer  
 Di 10-14 14tgl. (2) DOR 24, 1.308 N. Mutluer  
 Di 10-14 14tgl. (3) DOR 24, 1.308 N. Mutluer  
 1.) findet am 08.05.2018 statt  
 2.) findet vom 15.05.2018 bis 26.06.2018 statt  
 3.) findet vom 03.07.2018 bis 17.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

### Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

**53 930 Gender und Sprache. Feministische und Queere Linguistik als Angriff auf gesellschaftliche Genderhierarchien**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 R. Kersten-Pejanic

Dieses Seminar widmet sich dem Verhältnis von Gender und Sprache. Dabei wird es sich dem Thema der Personenbenennung aus zwei konträren und kontroversen Perspektiven nähern, indem sowohl die Bedeutung von Feministischer und Queerer Linguistik herausgearbeitet wird als auch die Argumente gegen gendergerechten Sprachgebrauch genau betrachtet werden sollen. Im Zentrum steht dabei die Frage, warum eine feministisch motivierte Sprachkritik zuweilen so besonders starke Abwehrreaktionen hervorruft und welche möglichen zugrundeliegenden Vorstellungen hinter dieser Abwehr zu verorten sind. Darüber hinaus werden im Seminar die Bemühungen um gendergerechten Sprachgebrauch selbst (in Aktivismus, Politik, Medien und in der Alltagssprache) als explizite und wirksame Methode zur Dekonstruktion herrschender gesellschaftlicher Machtverhältnisse herausgearbeitet.

#### Literatur:

Hornscheidt, Lann, Sie fragen – Prof. Dr. H. antwortet. FAQs zu Sprache, Diskriminierung und Feminismus, in: AK Feministische Sprachpraxis (Hrsg.), Feminismus schreiben lernen, Frankfurt/Main 2011: 162-179.  
 Prewitt-Freilino, Jennifer L./ T. Andrew Caswell/ Emmi K. Laakso, The Gendering of Language: A Comparison of Gender Equality in Countries with Gendered, Natural Gender, and Genderless Language, in: Sex Roles, 66, 2012: 268-281.  
 Pusch; Luise F., Der Piloterich. Ein Beitrag der außerirdischen Linguistik, in: Pusch, Luise F., Das Deutsche als Männersprache. Aufsätze und Glossen zur feministischen Linguistik, Frankfurt/Main 1984: 43-45.

**TU 939 Gender und Organisation**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner  
 1.) findet vom 16.04.2018 bis 16.07.2018 statt

In kritischer Auseinandersetzung mit Auffassungen, dass die Geschlechtszugehörigkeit von Mitgliedern in Organisationen eigentlich irrelevant sei, hat die Frauen- und Geschlechterforschung darauf aufmerksam gemacht, dass Organisationen in ihrer Eingebundenheit in den gesellschaftlichen Kontext betrachtet werden müssen, dass die Kategorie Geschlecht in Strukturen und Abläufen von Organisationen eingelassen ist und dass dadurch systematisch Ungleichheiten zwischen Männern und Frauen reproduziert werden. In diesem Seminar werden theoretische Perspektiven und empirische Untersuchungen zum Zusammenhang von Organisation und Geschlecht diskutiert. Anknüpfend an Debatten um Intersektionalität wird außerdem danach gefragt, wie neben Geschlecht auch andere soziale Kategorien in Organisationsstrukturen und -abläufen eingelassen sind. Mögliche Eingriffs- und Gestaltungsspielräume werden anhand der Konzepte von Gender Mainstreaming und Managing Diversity beleuchtet.

#### Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.  
 Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

### Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 4 ist das die LV-Nr. 5210073 (Kraß) und 533629 (Ehninger).

### Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

**5210073 Kulturgeschichte der Sexualität**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.506 A. Kraß

Das interdisziplinäre SE führt ein in zentrale Fragen der Diskurs-, Literatur- und Kulturgeschichte der Sexualität von der Antike bis in die Gegenwart. Neben der Lektüre zentraler theoretischer und exemplarischer literarischer Texte liegen weitere Schwerpunkte auf dem Wirken des Berliner Sexualwissenschaftlers Magnus Hirschfeld (1868-1935) sowie auf aktuellen Berliner Sammlungen und Ausstellungen zur Kulturgeschichte der Sexualität, die wir gemeinsam besuchen werden. Die Veranstaltung wird in Verbindung mit der Forschungsstelle Kulturgeschichte der Sexualität durchgeführt, sie richtet sich insbesondere auch an Studierende der Gender Studies.

Literatur:

zur Einführung: Michel Foucault: Der Wille zum Wissen (Sexualität und Wahrheit 1). Frankfurt/M. 1987.

### 5210086 **Literatur und Film als Ethnographie: Hans Ostwalds „Großstadtdokumente“**

4 SWS	8 LP					
SE	Mi	14-18	wöch.	DOR 24, 1.301	S. Kalff, U. Vedder	

Die „Großstadtdokumente“ sind eine faszinierende Reihe von 50 Veröffentlichungen, die zwischen 1904 und 1908 entstanden sind und sich mehrheitlich mit der ‚jungen‘ Großstadt Berlin auseinandersetzen. In den protozoologischen Texten, verfasst von namhaften Autoren wie dem Sexualwissenschaftler Magnus Hirschfeld, werden charakteristische Phänomene der modernen Großstadt wie Zuhälterei, Prostitution, Spieler- und Kriminalitätsmilieus und die sexuellen Gepflogenheiten der Berliner kurz nach der Jahrhundertwende in den Blick genommen. Wir werden uns mit ‚dunklen Winkeln‘, Sittlichkeitsdelikten, dem dritten Geschlecht, der Berliner Polizei, Kaffeehäusern, Warenhäusern und Banken sowie dem Wohnungselend und dem internationalen Mädchenhandel befassen. Wir untersuchen die frühen Zeugnisse der Stadtethnographie als einerseits als literarische Texte, andererseits in ihrer Wechselwirkung mit der Großstadtliteratur sowie in ihrem Zusammenhang zum zeitgenössischen Spiel- und Kulturfilm.

### 533629 **Körperinsatz. Kunst und Theorie der 1960er und 1970er Jahre (Seminar zur Exkursion)**

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 3.42	E. Ehninger	

1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

### 53 742 **Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel**

2 SWS	5+4 LP					
SE	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 410	P. Mforbe Chiangong	

1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

## Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 5 ist das die LV-Nr. 53950 (Bauhardt) und 532876 (Bruns).

### Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

#### 51 721 **Figuration, Conjuncture, Netzwerk – Relationales Denken in der Kulturanalyse**

2 SWS	6 LP					
SE	Mi	10-14	14tgl. (1)	MO 40, 212	S. Chakkalalal	

1) findet ab 25.04.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

#### 532876 **Das erschöpfte Selbst zwischen melancholia, acedia und burnout – Vom traurig-trägen Gemüt zur Kultur der Selbsthilfe**

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	C. Bruns	

1) findet vom 16.04.2018 bis 16.07.2018 statt

Erklärte die antike Viersäftelehre die „melancholia“ als einen Überschuss an schwarzer, verbrannter Galle, so ist der Begriff heute teils in psychopathologische Diagnosen (wie etwa „endogene Depression“) transformiert worden. Im Protestantismus des 16. Jahrhunderts galt die Melancholie als eine Versuchung des Teufels, die der Gläubige wie eine Prüfung bestehen müsse. Die „acedia“ hingegen – eine Art „trauriger Trägheit“ vor großen Anforderungen (die als von Gott kommend interpretiert wurden) – erklärte man zu einer der sieben Hauptlaster. Sie konnte zur schweren Sünde werden, wenn sie dazu führte, wichtige Verpflichtungen zu vernachlässigen. Man galt als vom „Dämon des Mittags“ heimgesucht. Die Normen der Arbeitsgesellschaft setzten sich in der kapitalistischen Moderne schließlich soweit durch, dass der Sozialist Paul Lafargue gar das „Recht auf Faulheit“ proklamierte, um auf „eine seltsame Sucht“ aufmerksam zu machen: „Es ist die Liebe zur Arbeit, die rasende, bis zur Erschöpfung der Individuen gehende Arbeitssucht.“ – Der/die Burnout-Patient/in fügt sich als modernes Glied in die historische Kette trauriger Melancholiker, die nunmehr nicht nur ‚leistungsunfähig‘ sondern paradoxerweise zugleich ‚arbeitssüchtig‘ sind. Dabei ist auch er/sie „nicht bloß ein medizinischer Fall, sondern vor allem eine Sozialfigur“, so Ulrich Bröckling. Schließlich kehrt man „aus der Burnout-Klinik nicht mit

der Kündigung in der Hand zurück, sondern mit den Selbsttechniken nachhaltigen Ressourcenmanagements“. Mithilfe historischer wie aktueller Text-, Bild- und Filmquellen folgt das Seminar den Spuren der Erschöpfung einer sich neoliberal transformierenden Leistungsgesellschaft.  
Die Veranstaltung beginnt am 23.4.

Literatur:

- **Klibansky , E. Panofsky , F. Saxl** : Saturn und Melancholie – Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und der Kunst. Frankfurt am Main 1990
- **W. Post** : Acedia – Das Laster der Trägheit. Zur Geschichte der siebten Todsünde. Freiburg im Breisgau 2011
- **Illouz**: Die Errettung der modernen Seele. Therapien, Gefühle und die Kultur der Selbsthilfe, Frankf./M. 2011
- **Neckel / Wagner, G. (Hg.)**: Leistung und Erschöpfung. Burnout in der Wettbewerbsgesellschaft, Frankf./M. 2013

Organisatorisches:

Die Veranstaltung beginnt am 23.4.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung

**53 726      EMPIRES, POSTCOLONIALITY AND THE MOVING IMAGE (englisch)**  
2 SWS                      3 LP / 6+4 LP  
FS                      Do                      16-18                      wöch. (1)                      I118, 410                      S. Siddique  
1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

**53 950      Gender und Ökonomie -- Feministische Kapitalismuskritik und Perspektiven für eine Postwachstumsgesellschaft**  
2 SWS  
SE                      Do                      14-16                      wöch. (1)                      HN27-H12, 2.21                      C. Bauhardt  
1) findet ab 26.04.2018 statt

Feministische Kapitalismuskritik hat eine lange Tradition. Besonders in der feministisch-marxistischen Analyse steht dabei die Soziale Reproduktion, also die alltägliche Sorgearbeit und die generative Reproduktion, im Fokus. Es ist umstritten, inwieweit diese Arbeit notwendig von Frauen verrichtet werden muss und ob es einen unmittelbaren Zusammenhang zwischen Weiblichkeit und Sozialer Reproduktion gibt. Anders gefragt: Ist die unbezahlte Care-Arbeit funktional für den Kapitalismus, und ist sie notwendig an das weibliche Geschlecht gebunden? Würde sich die Bewertung der Sorgearbeit verändern, wenn sie von Männern verrichtet würde? Welches Potential zur fundamentalen Veränderung der Ökonomie steckt überhaupt in der Care-Arbeit? Diese Fragen werden in der Postwachstumsdebatte verhandelt, die versucht, Kapitalismuskritik mit Zukunftsperspektiven einer anderen Ökonomie zu verbinden.

Literatur:

Bauhardt, Christine (2015): Feministische Kapitalismuskritik und postkapitalistische Alternativen. In: APuZ 35–37/2015, S. 32-39  
Blätter für deutsche und internationale Politik (Hg.)(2015): Mehr geht nicht! Der Postwachstums-Reader. Berlin: Edition Blätter  
Feministische Studien 2/2107: Ökonomie jenseits des Wachstums – feministische Perspektiven auf die (Post)Wachstumsgesellschaft. Berlin/Boston: de Gruyter

## Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

**TU 957      >>doing gender<< - >>doing science<< - >>doing technology<<. Partizipationsforschung**  
2 SWS  
SE                      Do                      10-12                      wöch. (1)                      P. Lucht  
1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt

In den Alltagspraxen von Wissenschaft und Technik kommen Geschlechterkonstruktionen zum Tragen, die diese Fachkulturen maßgeblich prägen: »doing science« und »doing technology« sind changierend mit »doing gender« verwoben. Im Seminar werden wir Studien über Fachkulturen kennenlernen, die diese Zusammenhänge mit der Methode der teilnehmenden Beobachtung untersuchen. Zudem werden wir Vorschläge für die Umsetzung partizipativer Technikgestaltung behandeln, die der Fortschreibung tradierter Geschlechterkonzeptionen durch Technik entgegenzuwirken suchen: Wie können Nutzer\_innen an der Entwicklung neuer Technologien beteiligt werden? Inwiefern können mithilfe partizipativer Verfahren praxisnahe und vielfältige Nutzungsmöglichkeiten -einer Technologie erzielt werden? An die Lektürephase schließt sich eine Arbeitsgruppenphase an, in der in Studienprojekten sowohl eigene teilnehmende Beobachtungen von Alltagspraxen in unterschiedlichen Fachkulturen durchgeführt, als auch Verfahren partizipativer Technikgestaltung erprobt werden.  
Ziel ist, die Fähigkeit zur Planung und Durchführung eines eigenständigen Studienprojekts zu befördern und so auf die Qualifikationsarbeit vorzubereiten.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.  
Ort: Marchstraße 23, 10587 Berlin, Raum 0.009

## Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 6 ist das die LV-Nr. 54007 (Brinkmann).

## Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

### 10 802 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte

2 SWS	3 LP					
VS	Do	10-12	wöch.	BE 2, 326		K. Bager, D. Liebscher, K. Theurer

Das Seminar dient der Erarbeitung des Abschlussdokuments des aktuellen Zyklus der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte in der jeweiligen Praxisprojekt bezogenen Fallkonstellation und findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt. Ergänzt werden die kolloquiumsartigen Sitzungen durch inhaltliche Inputs und Workshops zu Menschen- und Antidiskriminierungsrechtlichen Themen mit einem Schwerpunkt auf der praktischen Rechtsdurchsetzung und strategischer Prozessführung.

Darüberhinaus werden gemeinsame Besuche zu fachspezifischen Symposien und Vorträgen und die Teilnahme an einem Rhetorikworkshop angeboten. Voraussetzung ist die vorhergehende erfolgreiche Teilnahme am BZQ-Kurs „**Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis**“ im WS und an einem 4 wöchigen Praktikum der Law Clinic GMR in der semesterfreien Zeit.

Organisatorisches:

Hinweis: Informationen zur Bewerbung für eine Teilnahme im Zyklus 2017/2018 werden im Sommer 2017 auf der Website <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic> veröffentlicht.

Prüfung:

Für den Studiengang Gender Studies: Gender Studierende können sich das Vertiefungsseminar im Modulbereich 6 mit 4 Leistungspunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Leistungspunkte erwerben sie für das Abschlussschriftstück (MAP) und das zu absolvierende Praktikum.

### 53 960 Feminist Perspectives on Identification and Nationalism (englisch)

2 SWS						
SE	Mi	10-14	14tgl. (1)	DOR 24, 2.102		N. Mutluer
	Mi	10-14	14tgl. (2)	DOR 24, 2.102		N. Mutluer

1) findet vom 02.05.2018 bis 27.06.2018 statt

2) findet vom 04.07.2018 bis 18.07.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

### 54 007 Foucault - Pädagogische Perspektiven

2 SWS	5 LP					
HS	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.204		M. Brinkmann

1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt

Foucault gilt mittlerweile als Klassiker der Pädagogik, vor allem aufgrund seiner kritischen, archäologischen und genealogischen Analysen im Feld zwischen Macht, Subjekt und Wahrheit. Pädagogik gilt seitdem als eine jener institutionalisierten und professionalisierten Wissen-Macht-Komplexe, aus denen Subjekte hervorgehen, indem sie Kinder, Lernende, Aufmerksame, Geschlechterpraxen usw. durch Ein- und Ausschließung produzieren. Die pädagogische Rezeption hat sich vor allem an den Praktiken der Disziplinierung, Normalisierung und Subjektivierung und ihrem spannungsreichen Verhältnis zum Bildungsbegriff abgearbeitet. Im Anschluss daran sollen in diesem Seminar auch der frühe Foucault mit seinen Analysen zur Genealogie des Wahnsinns und seinem Konzept der „Transgression“ sowie der späte Foucault mit den Konzepten der „Sorge um sich“ und der „Technologien des Selbst“ im Mittelpunkt stehen. Am Anschluss daran werden bildungs- und erziehungstheoretische sowie geschlechtertheoretische Konsequenzen erwogen, die die Praxis der Subjektbildung bzw. Subjektivierung, der Normalisierung und der Kritik betreffen.

Das Seminar ist als Lektüreseminar konzipiert, ausgewählte Schriften Foucaults sowie ausgewählte Sekundärliteratur werden in enger Lektüre (close Reading) diskutiert und reflektiert.

## Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

### 53 920 QUEER(ING) ECOLOGIES: Queer & Feminist Interventions in a Time of Ecological Crisis (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308		S. Varino*

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

### 53 930 Gender und Sprache. Feministische und Queere Linguistik als Angriff auf gesellschaftliche Genderhierarchien

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 2.102		R. Kersten-Pejanic

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

### 60 607 Islamic Feminism on the Edge - Redefining Islam and Feminism (GS/HS - H 460/571, MEd F, MRC-V1b,V2b) (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	BU26, 108		L. Sirri

1) findet ab 23.04.2018 statt

The question "Are Islam and feminism compatible?" has been long debunked, and other misconceptions that characterised Islamic feminism have been discredited. Islamic feminism has proven to be a wide and diverse field that is relevant to the realities of many Muslims around the world, one that gives interpretations and values to their realities. Islamic feminisms engage in re-appropriation of feminist language, and challenge the representation of Islam as a fixed and immutable system of belief. This course moves a step forward and asks "What are the challenges, struggles and consensuses of Islamic feminism? How can Islamic feminism contribute to the development of strategies in dealing with an ever growing anti-Muslim racism? And, how does Islamic feminism redefine "Islam" and "feminism"? These questions will be addressed from an inter- and transdisciplinary approaches, bringing together Religious Studies, Islamic Studies, Post-colonial and Feminist Studies.

Literatur:

Hidayatullah, A., (2014). *Feminist Edges of the Qur ' an* . Oxford University Press  
 Sirri, L. (2017). Das Leben als Muslimen in Deutschland. *Einf ü hrung in islamische Feminismen* . w\_orten & meer: Berlin.

Organisatorisches:

Course assessment

- Attendance: 2SWS
- Preparation for seminar: readings and discussions
- Presentation: 10 minutes presentation on a chosen topic (optional)

Email: lana.sirri@maastrichtuniversity.nl

## Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

### Projekt Teil 1 Entwicklung

#### 51 725 Migration, Gender und Care (Teil 1)

4 SWS	8 LP				
SPJ	Do	12-16	wöch. (1)	MO 40, 312	U. Goel

1.) findet ab 19.04.2018 statt

Die Bereiche Care, Reproduktionsarbeit bzw. Für\_Sorge-Tätigkeiten sind sowohl stark gegendert als auch durch Migration geprägt. Im ersten Semester des Studienprojektes entwickeln die Studierenden auf der Basis der Auseinandersetzung mit theoretischer und ethnografischer Literatur zum Themenfeld ein eigenes Forschungsprojekt und verfassen ein Forschungsexposé.

Dabei können Studierende ihr Thema entweder frei wählen oder in einem Forschungsprojekt zur Migration von Krankenschwestern aus Asien in die BRD mitarbeiten. Sie können in beiden Fällen unterschiedliche theoretische und methodische Zugänge einbringen. Die Lehrveranstaltung unterstützt sie dabei ihre eigenen Interessen im Themenfeld zu verfolgen.

Im zweiten Semester des Studienprojekts führen die Studierenden begleitet durch die Lehrveranstaltung ihr Forschungsprojekt durch und werten ihr Material aus.

Am Ende des zweiten Semesters beteiligen sich die Studierenden an einer an der HU organisierten Konferenz zum Themenfeld.

Literatur:

Binder, Beate et al. (2018) (Hrsg.): Care: Praktiken und Politiken der Fürsorge. Ethnographische und geschlechtertheoretische Perspektiven. Opladen: Beate Budrich.

Lutz, Helma und Anna Amelina (2017): Gender, Migration, Transnationalisierung. Eine intersektionelle Einführung. Bielefeld: transcript.

Metz-Göckel, Sigrid et al. (2008) (Hrsg.): Migration and mobility in an enlarged Europe. A gender perspective. Opladen: Beate Budrich.

Zum Forschungsprojekt: <http://www.urmila.de/krankenschwestern>

#### 532848 500 Filme – kontroverse Diskussionen: Exkursion zu den 64. Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen (3.-8. Mai 2018)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
CO			Block		B. Kuster

Die Exkursion zu den 64. Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen (3.-8. Mai 2018) wird gerahmt durch die theoretische wie praktische Beschäftigung mit Filmkritik, die insbesondere in Deutschland immer eng mit der Filmtheorie verbunden war. Filmrezensionen adressieren aber nicht nur ästhetische Fragestellungen, sie befassen sich nicht nur mit der Interpretation oder Kontextualisierung von Filmen, sondern der Filmkritik kommt zumeist – sowohl historisch als auch gegenwärtig – die Funktion einer Gesellschaftskritik zu, z.B. als feministische Filmkritik, in deren Fokus etwa die machtsensible Analyse dominanter Hierarchisierungen und Geschlechterordnungen liegt. Die Kurzfilmtage Oberhausen, die 1962 mit dem Manifest 26 bundesdeutscher Filmschaffender ihren Charakter erneuerten im Anspruch, zu einem Experimentierfeld zu werden, auf dem sich zukünftige Filmsprachen herausbilden, ist ein herausragender Ort und Anlass für die Beschäftigung mit der Text- und Diskursform Filmkritik, da die internationalen Filmemacher\*innen auf diesem Festival ihre Arbeiten selbst vorstellen und mit dem Publikum diskutieren. Ziel des Seminars ist die Produktion eines gemeinsamen Booklets mit Festivalkritiken.

Für die Teilnahme an der Exkursion ist der Besuch des Begleitseminars »Der andere Text« von Sophia Gräfe notwendig. Beide Seminare werden zusammen im Modul »Exemplarische Studien« als Projekt angerechnet und werden mit einer Projektarbeit abgeschlossen. Das Exkursions-Seminar von Brigitta Kuster wird im Block (Festival) abgehalten, mit jeweils einem Einzeltermin zur Vor- und einem zur Nachbereitung.

Als Modulabschlussprüfung können Studierende eine Hausarbeit vorlegen. Multimediale Arbeiten sind ausdrücklich willkommen. Um eine verbindliche Anmeldung zum Seminar per E-Mail ([kuster@hu-berlin.de](mailto:kuster@hu-berlin.de)) bis zum 10. April 2018 wird gebeten, um die Möglichkeit der Teilnahme am Festival sicherzustellen. Teilnehmer\*innenzahl begrenzt: 15.

Organisatorisches:

Studierende des MA Gender, die das Modul 7 Projektstudium im Sommersemester studieren und abschließen wollen, besuchen das SE von Brigitta Kuster "Exkursion zu den 64. Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen" als Teil 1 des Projektmoduls sowie das SE von Sophia Gräfe "Der andere Text" als Teil 2 des Projektstudiums.

Prüfung:  
Hausarbeit, Portfolio

### 53 970 **Forschungswerkstatt: Entwickeln -- Schreiben -- Präsentieren: Konzeption eines empirischen Forschungsprojektes**

4 SWS  
SE Mi 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet ab 25.04.2018 statt

Diese einsemestrige Forschungswerkstatt richtet sich an Studierende, die ein empirisches Forschungsprojekt für ihre Masterarbeit anvisieren. Aus einer vagen Idee soll ein aussagekräftiges Exposé entstehen, das das Erkenntnisinteresse der Arbeit präzise beschreibt und das die sich daraus ergebenden Forschungsfragen entwickelt. Diese wiederum sollen für einen empirischen Forschungsprozess operationalisiert werden, so dass im Anschluss an die Forschungswerkstatt die Datenerhebung stattfinden kann.

Literatur:  
Przyborski, Aglaja/ Wohlrab-Sahr, Monika (4., erw. Aufl. 2014): Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch. München: Oldenbourg

### Projekt Teil 2 Durchführung

#### 53 169 **Prekarität im Lebenszusammenhang**

4 SWS 20 LP  
PSE Do 14-18 wöch. UNI 3, 003 M. Motakef

Bei dem zweisemestrigen Projektseminar werden die Teilnehmer\*innen gemeinsam ein qualitatives Forschungsprojekt – oder in Arbeitsgruppen verschiedene Teilprojekte – zu prekärer Beschäftigung im Lebenszusammenhang konzipieren und durchführen. Das Projektseminar ist eingebunden in das DFG-Forschungsprojekt „Ungleiche Anerkennung? ‚Arbeit‘ und ‚Liebe‘ im Lebenszusammenhang prekär Beschäftigter“.

Im WiSe 2017/18 stand der Forschungsstand zu prekärer Beschäftigung, Anerkennung und Geschlechterungleichheiten im Zentrum und es wurden in Gruppenarbeit zu untersuchende Fragestellungen entwickelt und Leitfäden konstruiert. Im SoSe 2018 führen die Teilnehmer\*innen, nach der jeweiligen Rekrutierung von zu Befragenden durch die Teilnehmer\*innen, selbst Interviews und transkribieren diese. Dann werden die Interviews gemeinsam und in Arbeitsgruppen ausgewertet. Die Ergebnisse sind im Seminar zu präsentieren und in einem Forschungsbericht darzustellen.

Literatur:  
Motakef, Mona (2015): *Prekarisierung*. Bielefeld: transcript.  
Wimbauer, Christine und Mona Motakef (2017): *Das Paarinterview. Methodologie – Methode – Methodenpraxis*. Wiesbaden: Springer VS.

#### 532847 **Der andere Text - Schreibseminar zur Filmkritik**

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-14	Einzel (1)	GEO 47, 0.07	S. Gräfe
	Fr	10-12	Einzel (2)	GEO 47, 0.07	S. Gräfe
	Fr	12-14	Einzel (3)	GEO 47, 0.07	S. Gräfe
	Fr	10-12	Einzel (4)	GEO 47, 0.07	S. Gräfe
	Fr	10-12	Einzel (5)	GEO 47, 0.07	S. Gräfe
	Fr	10-12	Einzel (6)	GEO 47, 0.07	S. Gräfe
	Fr	10-12	Einzel (7)	GEO 47, 0.07	S. Gräfe
	Fr	10-12	Einzel (8)	GEO 47, 0.07	S. Gräfe
	Fr	10-14	Einzel (9)	GEO 47, 0.07	S. Gräfe

- 1) findet am 20.04.2018 statt
- 2) findet am 27.04.2018 statt
- 3) findet am 11.05.2018 statt
- 4) findet am 18.05.2018 statt
- 5) findet am 01.06.2018 statt
- 6) findet am 15.06.2018 statt
- 7) findet am 29.06.2018 statt
- 8) findet am 13.07.2018 statt
- 9) findet am 20.07.2018 statt

Das Schreibseminar »Der andere Text« begleitet innerhalb des Moduls »Exemplarische Studien« die Exkursion von Brigitta Kuster zu den 64. Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen.

Dessen Themenprogramm »Abschied vom Kino – Knokke, Hamburg, Oberhausen (1967–1971)« untersucht in diesem Jahr den historischen Wendepunkt, den Ende der 1960er Jahre der Ausstieg vieler Filmemacher aus dem bestehenden Kinosystem markierte und der bis heute die Einordnung und Wahrnehmung des künstlerischen Films beeinflusst. In vielen Ländern schufen die Filmemacher eigene Festivals, Abspielorte und Verleih-Kooperativen. Dieser »Abschied vom Kino« ging einher mit formalen Experimenten wie Mehrfachprojektionen, Intermedia und Expanded Cinema, aber auch mit der Entwicklung des Films zum Medium politischer Arbeit. Mit dem Umbruch im Selbstverständnis der Filmemacher wurde bereits ein Grundstein für die Hinwendung des künstlerischen Films zum White Cube des Kunstbetriebs gelegt. In Filmprogrammen und Gesprächen stellen die Kurzfilmtage Oberhausen vom 03.–08. Mai 2018 die Frage nach der Wirkungsgeschichte und dem Erbe dieses „Anderen Kinos“. (Quelle: Kurzfilmtage)

Das Begleitseminar »Der andere Text« von Sophia Gräfe führt in die Theorie und Praxis der Filmkritik ein. Wie gelingt es, über Bilder zu schreiben, verlangt jeder Film nach einem anderen Text? Auf Grundlage wöchentlicher Lektüren und Filmsichtungen verfassen die Studierenden kurze Filmbesprechungen, die gemeinsam im Seminar diskutiert werden. Eine regelmäßige Teilnahme am Seminar und den Filmsichtungen ist entsprechend mandatorisch.

Für die Teilnahme am Seminar sowie der Exkursion, bitten wir um eine verbindliche Anmeldung per E-Mail an Brigitta Kuster, kuster@hu-berlin.de, bis zum 10. April 2018.

Masterstudierende können alternativ das Seminar im Modul 7 »Vertiefung II« abrechnen, ohne an der Exkursion teilzunehmen.

Organisatorisches:

Studierende des MA Gender, die das Modul 7 Projektstudium im Sommersemester studieren und abschließen wollen, besuchen das SE von Brigitta Kuster "Exkursion zu den 64. Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen" als Teil 1 des Projektmoduls sowie das SE von Sophia Gräfe "Der andere Text" als Teil 2 des Projektstudiums.

Prüfung:  
Hausarbeit

## Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ werden mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

### Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

<b>10 634</b>	<b>Flucht ins Kollektiv. Geschlecht und Sexualität im Asylrecht</b>					
2 SWS	1 LP / 2 LP / 5 LP					
CO	Fr	16-18	Einzel (1)	BE 2, 140/142		P. Sußner
	Fr	10-16	Einzel (2)	UL 9, 213		P. Sußner
	Fr	09-18	Einzel (3)	BE 2, E42		P. Sußner
	Sa	09-16	Einzel (4)	BE 2, E42		P. Sußner
	So	13-18	Einzel (5)	BE 2, E42		P. Sußner
	1) findet am 27.04.2018 statt					
	2) findet am 25.05.2018 statt					
	3) findet am 22.06.2018 statt					
	4) findet am 23.06.2018 statt					
	5) findet am 24.06.2018 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 32</i>					
<b>10 802</b>	<b>Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte</b>					
2 SWS	3 LP					
VS	Do	10-12	wöch.	BE 2, 326		K. Bager, D. Liebscher, K. Theurer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 36</i>					
<b>51 344</b>	<b>Posthumanismus</b>					
2 SWS						
MAS	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.402		K. Palm
	1) findet ab 17.04.2018 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 31</i>					
<b>51 721</b>	<b>Figuration, Conjunction, Netzwerk – Relationales Denken in der Kulturanalyse</b>					
2 SWS	6 LP					
SE	Mi	10-14	14tgl. (1)	MO 40, 212		S. Chakkalalal
	1) findet ab 25.04.2018 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 31</i>					
<b>5210073</b>	<b>Kulturgeschichte der Sexualität</b>					
2 SWS	4 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.506		A. Kraß
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 33</i>					
<b>5210086</b>	<b>Literatur und Film als Ethnographie: Hans Ostwalds „Großstadtdokumente“</b>					
4 SWS	8 LP					
SE	Mi	14-18	wöch.	DOR 24, 1.301		S. Kalff, U. Vedder

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

**5250041 American and Caribbean Neo-Slave Narratives (englisch)**  
2 SWS 4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 E. Haschemi  
Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

**5250043 Intersectional Approaches to Critical Race Theory (englisch)**  
2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

**5250114 Black British Writing Before 1900 (englisch)**  
2 SWS 4 LP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 E. Haschemi  
Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

**53 101 Theoretical and Historical Debates on Gender and Sexuality (englisch)**  
2 SWS 10 LP  
LS Di 10-14 14tgl./2 UNI 3, 205 G. Yurdakul

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**532876 Das erschöpfte Selbst zwischen melancholia, acedia und burnout – Vom traurig-trägen Gemüt zur Kultur der Selbsthilfe**  
2 SWS 3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns  
1) findet vom 16.04.2018 bis 16.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

**532878 New Materialism im Wandel: post-2000 rücken wir dem Körper wieder zu Leibe, sind inzwischen die Schlüsselfragen geklärt?**  
2 SWS 3 LP  
SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.09 B. Bock von  
Wülffingen  
1) findet vom 24.04.2018 bis 17.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

**533629 Körpereinsatz. Kunst und Theorie der 1960er und 1970er Jahre (Seminar zur Exkursion)**  
2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42 E. Ehninger  
1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

**53 726 EMPIRES, POSTCOLONIALITY AND THE MOVING IMAGE (englisch)**  
2 SWS 3 LP / 6+4 LP  
FS Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 S. Siddique  
1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

**53 742 Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel**  
2 SWS 5+4 LP  
SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe  
Chiangong  
1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

**53 931 Intersections of Gender and Sexuality (englisch)**  
2 SWS  
SE Di 10-14 Einzel (1) DOR 24, 1.308 N. Mutluer  
Di 10-14 14tgl. (2) DOR 24, 1.308 N. Mutluer  
Di 10-14 14tgl. (3) DOR 24, 1.308 N. Mutluer  
1) findet am 08.05.2018 statt

2) findet vom 15.05.2018 bis 26.06.2018 statt

3) findet vom 03.07.2018 bis 17.07.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

**53 950 Gender und Ökonomie -- Feministische Kapitalismuskritik und Perspektiven für eine Postwachstumsgesellschaft**

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt

1) findet ab 26.04.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

**53 960 Feminist Perspectives on Identification and Nationalism (englisch)**

2 SWS

SE Mi 10-14 14tgl. (1) DOR 24, 2.102 N. Mutluer

Mi 10-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 N. Mutluer

1) findet vom 02.05.2018 bis 27.06.2018 statt

2) findet vom 04.07.2018 bis 18.07.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

**54 007 Foucault - Pädagogische Perspektiven**

2 SWS

5 LP

HS Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.204 M. Brinkmann

1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

**Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)**

**51 086 Themen der Feministischen Philosophie/Topics in Feminist Philosophy**

2 SWS

VL Di 18-20 wöch. (1) UL 6, 3038/035 J. Eichler,  
N. Küspert,  
L. Witte

1) findet vom 17.04.2018 bis 17.07.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

**5210082 Literatur und Ökologie. Mittelalterliche Perspektiven**

2 SWS

4 LP

SE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 H. Wandhoff

Mit dem ‚Ecocriticism‘ hat sich in den letzten Jahren eine interdisziplinäre Forschungsrichtung etabliert, die im Angesicht der ökologischen Krise danach fragt, wie sich das Verhältnis zwischen Mensch und Umwelt in kulturellen Artefakten niederschlägt. Inzwischen ist diese Diskussion auch in der Germanistik angekommen, wo sie jedoch meist auf die neueren Epochen beschränkt bleibt: Die literarische Reflexion der Entfremdung von Mensch und Natur scheint erst eigentlich mit der Romantik zu beginnen. Doch die kulturprägenden Mythen, Bilder und Narrative, die literarischen Genres und Topoi, die Mensch und Tier, Mensch und Natur in Relation setzen, sind viel älter. Ihnen wollen wir im SE aus mediävistischer Perspektive nachgehen: wie z.B. die griechische Naturphilosophie den elementaren Kosmos als eine schöne Ganzheit konzipiert; wie die biblische Schöpfungsgeschichte den Menschen zum Herrscher über die Tier- und Pflanzenwelt einsetzt; wie im 12. Jahrhundert ein allegorisches Konzept von ‚Natur‘ entsteht, das die Grundlage der modernen Naturwissenschaft bildet; oder wie uns literarische Gattungen – z.B. die Pastourelle – von alters her naturnahe Szenerien als schöne, liebliche Orte verkaufen. Dazu schauen wir uns lateinische wie volkssprachige Texte des Mittelalters an, die in nhd. Übersetzung im SE bereitgestellt werden.

Literatur:

zur Einführung: B. Bühler: Ecocriticism. Grundlagen – Theorien – Interpretationen. Stuttgart: Metzler 2016; H. Wandhoff: The Fall of Man and the Corruption of Nature. A Medieval Perspective. In: R. Bartosch, S. Grimm (Hg.): Teaching Environments. Ecocritical Encounters. Frankfurt u.a.: Lang 2014. S. 155-170.

**53 920 QUEER(ING) ECOLOGIES: Queer & Feminist Interventions in a Time of Ecological Crisis (englisch)**

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 S. Varino\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

**53 930 Gender und Sprache. Feministische und Queere Linguistik als Angriff auf gesellschaftliche Genderhierarchien**

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 R. Kersten-Pejanic

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

- 60 607 Islamic Feminism on the Edge - Redefining Islam and Feminism (GS/HS - H 460/571, MEd F, MRC-V1b,V2b) (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. (1) BU26, 108 L. Sirri  
 1) findet ab 23.04.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 37*
- TU 918 Queer Theory: Klassische Positionen und aktuelle Arbeitsfelder**  
 2 SWS  
 SE Mo 14-17 14tgl. (1) M. Laufenberg  
 1) findet vom 16.04.2018 bis 20.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*
- TU 957 >>doing gender<< - >>doing science<< - >>doing technology<<. Partizipationsforschung**  
 2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. (1) P. Lucht  
 1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*

### Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)

Gemäß der Studienordnung (2014) werden die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

- 53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit**  
 0.660000000000000003 S. Herchenbach  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 53 861 Affekt im Schreiben. Schreiben im Affekt // Affect in Writing. Writing in Affect.**  
 2 SWS  
 QT Do 12-16 14tgl. (1) DOR 24, 2.102 L. Reimann  
 1) findet ab 19.04.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 870 ZtG: Literaturrecherche Gender Studies**  
 0.660000000000000003 K. Aleksander  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi**  
 0.660000000000000003 L. Romanowski  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*
- 53 875 ZtG: Tipps für Haus-/Abschlussarbeiten mit Word**  
 0.660000000000000003 N. Rashwan  
 SWS  
 BUE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*
- 53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen (Grundlagen in HTML & CSS)**  
 0.660000000000000003 N. Rashwan  
 SWS  
 BUE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

<b>53 877</b>	<b>ZtG: Excel für Einsteiger_innen</b> 0.660000000000000003 SWS BUE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>	M. Lutz
<b>53 878</b>	<b>ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung</b> 0.660000000000000003 SWS UE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>	S. Herchenbach
<b>53 879</b>	<b>ZtG: Zotero</b> 0.660000000000000003 SWS UE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>	L. Romanowski
<b>53 880</b>	<b>ZtG: Audio- und Videobearbeitung</b> 0.660000000000000003 SWS UE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>	S. Herchenbach
<b>53 881</b>	<b>ZtG: Selbstbestimmt und sicher digital kommunizieren</b> 0.660000000000000003 SWS UE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>	N. Rashwan
<b>53 981</b>	<b>Transdisziplinär studieren in den Gender Studies</b> 2 SWS TU                      Di                      14-16                      wöch.                      DOR 24, 1.308 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 30</i>	A. Vohl

## Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

<b>51 725</b>	<b>Migration, Gender und Care (Teil 1)</b> 4 SWS                      8 LP SPJ                      Do                      12-16                      wöch. (1)                      MO 40, 312 1.) findet ab 19.04.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 37</i>	U. Goel
<b>53 169</b>	<b>Prekarität im Lebenszusammenhang</b> 4 SWS                      20 LP PSE                      Do                      14-18                      wöch.                      UNI 3, 003 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 38</i>	M. Motakef

## Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Kolloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

### Beratung

<b>53 903</b>	<b>MA Abschlussberatung</b> 0 SWS FO                      Mi                      12-14                      Einzel (1)                      GEO 47, 1.35 1.) findet am 16.05.2018 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 30</i>	I. Pache
---------------	---	----------

## Kolloquium

### 51 387 **Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten**

2 SWS						
FOK	Di	12-14	Einzel (1)	FRS191, 5028		K. Palm
	Fr	12:30-18:00	Einzel (2)	FRS191, 5028		K. Palm
	Fr	12:30-18:00	Einzel (3)	FRS191, 5028		K. Palm
	Fr	12:30-18:00	Einzel (4)	FRS191, 4031		K. Palm

- 1) findet am 17.04.2018 statt
- 2) findet am 04.05.2018 statt
- 3) findet am 01.06.2018 statt
- 4) findet am 20.07.2018 statt

Abschlussarbeiten und Promotionen in den Gender Studies stehen durch ihr anspruchsvolles fachübergreifendes Instrumentarium oft vor großen methodischen Herausforderungen, die am besten in einem gemeinsamen Austausch gemeistert werden können. Dieses Kolloquium bietet allen Studierenden und Graduierten, die sich im weitesten Sinne mit gendertheoretisch ausgerichteten Arbeiten der Wissenschaftsgeschichte und Naturwissenschaftsforschung beschäftigen, ein Forum, das sie bei der Planung, Durchführung und dem Abschluss ihrer Arbeiten methodisch und theoretisch intensiv berät, unterstützt und anleitet. Weil sich der Gender&Science- Forschungsbereich im Aufbau befindet, wird dieses Kolloquium die noch kleine Gemeinschaft der Master- und Promotionsstudierenden in diesem Forschungsfeld zunächst gemeinsam versammeln. Ausdrücklich eingeladen sind auch Studierende, die am Ende ihres Masterstudiums stehen und sich in ihrer thematischen Entscheidung und ersten Planung einer Abschlussarbeit in diesem Themenbereich inspirieren lassen wollen.

Die Veranstaltung wird in mehreren ca 6stündigen Blöcken angeboten, die in einer Vorbesprechung gemeinsam terminlich vereinbart werden. Vorbesprechung Di, 17.04.2018, 12-14 Uhr, Raum 5028.

### 51 726 **Kolloquium: Intersektionales forschen**

2 SWS	2 LP					U. Goel
CO						

In dem Kolloquium werden intersektional angelegte ethnografische BA- und MA-Abschlussarbeiten aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Bachelor- und Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

### 51 730 **Gender\_Queer\_Ethnographie forschungspraktisch**

2 SWS	2 LP					B. Binder
CO			wöch.			

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und Promotionen aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

### 53 076 **BA- und MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**

2 SWS	3 LP					K. Lohr
CO	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 005		

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse (Lohr) verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen, theoretische Ansätze und methodisches Vorgehen diskutieren oder auch Textteile zur Diskussion stellen.

**Erwartet wird regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Exposés der KommilitonInnen.**

Organisatorisches:

### 532851 **Colloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen**

2 SWS	2 LP / 3 LP					C. Bruns
CO	Mo	14-18	14tgl. (1)	GEO 47, 4.30		
1) findet vom 16.04.2018 bis 16.07.2018 statt						

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für ihre Arbeit von besonderem Interesse sind.

Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich ( [ykult@culture.hu-berlin.de](mailto:ykult@culture.hu-berlin.de) ), Stichwort: „Kolloquium des Lehr/Forschungsbereichs“

### 53 980 **Transdisziplinäres Colloquium**

2 SWS						C. Bauhardt
CO	Mi	10-12	wöch. (1)	HN27-H12, 2.21		
1) findet ab 25.04.2018 statt						

Im Abschlusscolloquium werden in diesem Semester Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert, deren Erkenntnisinteressen im transdisziplinären Überschneidungsbereich von sozialwissenschaftlichen und ökonomischen Fragestellungen und/oder im Feld der Umwelt- und Nachhaltigkeitsforschung liegen. Arbeiten mit empirischem Material sind besonders willkommen.

## TU 989 Geschlechterforschung in MINT und Planung

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. (1)

P. Lucht

1) findet vom 20.04.2018 bis 20.07.2018 statt

In diesem Seminar werden Examesarbeiten (BA/MA und Dissertationen) und Forschungsprojekte in den Geschlechterstudien in MINT und Planung/Feminist Studies in Science, Technology and Society vorgestellt und besprochen

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

## Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:

Technische Universität Berlin

Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)

Sekr. MAR 2-4

Marchstr. 23

10587 Berlin

Unsere Räume befinden sich in der 2. Etage. Der **Lehrveranstaltungsraum** ist **MAR 2013** und das **Sekretariat** befindet sich im Raum **MAR 2011**.

Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974

E-mail: zifg@tu-berlin.de

<http://www.zifg.tu-berlin.de/>

## TU 847 Geschlecht und europäische Expansion (16.-18. Jahrhundert), Blockseminar an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (HAB)

2 SWS

BS Do 10-12 Einzel (1)  
Fr 10-12 Einzel (2)  
Block (3)

U. Gleixner  
U. Gleixner  
U. Gleixner

1) findet am 14.06.2018 statt

2) findet am 22.06.2018 statt

3) findet vom 27.06.2018 bis 29.06.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

## TU 848 Weiblichkeitstheorien

2 SWS

SE Mo 12-16 Einzel (1)  
Fr 12-16 Einzel (2)  
Fr 12-16 Einzel (3)  
Fr 12-16 Einzel (4)  
Sa 12-16 Einzel (5)  
Sa 12-16 Einzel (6)  
Sa 12-16 Einzel (7)

F. Schutzbach  
F. Schutzbach  
F. Schutzbach  
F. Schutzbach  
F. Schutzbach  
F. Schutzbach  
F. Schutzbach

1) findet am 02.07.2018 statt

2) findet am 04.05.2018 statt

3) findet am 01.06.2018 statt

4) findet am 29.06.2018 statt

5) findet am 05.05.2018 statt

6) findet am 02.06.2018 statt

7) findet am 30.06.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

## TU 849 Politiken der Artefakte und des Wissens – Transdisziplinäre Geschlechterforschung zu MINT und Planung

2 SWS

RV Do 12-14 wöch. (1)

P. Lucht

1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

## TU 858 Wie Wissenschaft Wissen schafft. Verantwortlich Handeln in Technik- und Naturwissenschaften

2 SWS

SE Do 14-18 wöch. (1)

K. M. Kämpf\*

1) findet vom 26.04.2018 bis 19.07.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

- TU 918**      **Queer Theory: Klassische Positionen und aktuelle Arbeitsfelder**  
 2 SWS  
 SE                      Mo                      14-17                      14tgl. (1)                      M. Laufenberg  
 1) findet vom 16.04.2018 bis 20.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*
- TU 939**      **Gender und Organisation**  
 2 SWS  
 SE                      Mo                      10-12                      wöch. (1)                      H. Meißner  
 1) findet vom 16.04.2018 bis 16.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*
- TU 957**      **>>doing gender<< - >>doing science<< - >>doing technology<<. Partizipationsforschung**  
 2 SWS  
 SE                      Do                      10-12                      wöch. (1)                      P. Lucht  
 1) findet vom 19.04.2018 bis 19.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 35*
- TU 989**      **Geschlechterforschung in MINT und Planung**  
 2 SWS  
 SE                      Fr                      10-12                      wöch. (1)                      P. Lucht  
 1) findet vom 20.04.2018 bis 20.07.2018 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 45*

## Personenverzeichnis

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Aleksander, Karin</b> , Tel. 2093-46209, karin.aleksander@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Literaturrecherche Gender Studies )	26
<b>Baer, Susanne</b> , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de ( Antidiskriminierungsrecht )	14
<b>Bager, Katharina</b> ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	36
<b>Bauhardt, Christine</b> , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Gender und Ökonomie -- Feministische Kapitalismuskritik und Perspektiven für eine Postwachstumsgesellschaft )	35
<b>Bauhardt, Christine</b> , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Forschungswerkstatt: Entwickeln -- Schreiben -- Präsentieren: Konzeption eines empirischen Forschungsprojektes )	38
<b>Bauhardt, Christine</b> , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Transdisziplinäres Colloquium )	44
<b>Binder, Beate</b> , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de ( Stadt, Sexualitäten, Bewegungen )	19
<b>Binder, Beate</b> , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de ( Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch )	44
<b>Bock von Wülfingen, Bettina</b> , bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de ( New Materialism im Wandel: post-2000 rücken wir dem Körper wieder zu Leibe, sind inzwischen die Schlüsselfragen geklärt? )	31
<b>Boesenberg, Eva</b> , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de ( The Cultural Politics of Barbie (Culture and Media) )	5
<b>Boesenberg, Eva</b> , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de ( Intersectional Approaches to Critical Race Theory )	7
<b>Böhmelt*, Agnes</b> , Agnes_Boehmelt@gmx.de ( Manifesta, Baby! – Seminar und Schreibwerkstatt zu feministischen Manifesten )	19
<b>Brinkmann, Malte</b> , Tel. 2093-4091 ( Übung, Training, Meditation, Wiederholung zwischen Normalisierung und Bildung. Praxistheoretische Perspektiven )	20
<b>Brinkmann, Malte</b> , Tel. 2093-4091 ( Foucault - Pädagogische Perspektiven )	36
<b>Bruns, Claudia</b> , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Einführung in die Border Studies (Begleitseminar zur Vorlesung) )	16
<b>Bruns, Claudia</b> , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Karten, Körper, Kollektive: Europas Grenzdiskurse seit der Antike )	18
<b>Bruns, Claudia</b> , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Das erschöpfte Selbst zwischen melancolia, acedia und burnout – Vom traurig-trägen Gemüt zur Kultur der Selbsthilfe )	34
<b>Bruns, Claudia</b> , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Colloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen )	44
<b>Chakkalakal, Silvy</b> ( Future Thinking. Time and Temporality in Ethnographic Research )	5
<b>Chakkalakal, Silvy</b> ( Figuration, Conjuncture, Netzwerk – Relationales Denken in der Kulturanalyse )	31
<b>Eckert, Lea</b> , eckertle@hu-berlin.de ( Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Methodenbaukasten wissenschaftliches Arbeiten )	24
<b>Ehninger, Eva</b> ( Körpereinsatz. Kunst und Theorie der 1960er und 1970er Jahre (Seminar zur Exkursion) )	16
<b>Eichler, Jakob</b> ( Themen der Feministischen Philosophie/Topics in Feminist Philosophy )	16
<b>Gleixner, Ulrike</b> , gleixner@hab.de ( Geschlecht und europäische Expansion (16.-18. Jahrhundert), Blockseminar an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (HAB) )	17
<b>Godec, P/Pi</b> , godecpat@hu-berlin.de ( Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit? )	25
<b>Goel, Urmila</b> ( Care und Migration )	12
<b>Goel, Urmila</b> ( Migration, Gender und Care (Teil 1) )	37
<b>Goel, Urmila</b> ( Kolloquium: Intersektionales forschen )	44
<b>Gräfe, Sophia</b> , sophia.graefe@hu-berlin.de ( Der andere Text - Schreibseminar zur Filmkritik )	38
<b>Haschemi Yekani, Elahe</b> , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de ( American and Caribbean Neo-Slave Narratives )	6

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Haschemi Yekani, Elahe</b> , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de ( Black British Writing Before 1900 )	7
<b>Herchenbach, Simon</b> ( ZtG: Datenschutz und Datensicherheit )	25
<b>Herchenbach, Simon</b> ( ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung )	28
<b>Herchenbach, Simon</b> ( ZtG: Audio- und Videobearbeitung )	29
<b>Kalff, Sabine</b> , Tel. (030)2093-9715, s.kalff@hu-berlin.de ( Literatur und Film als Ethnographie: Hans Ostwalds „Großstadtdokumente“ )	34
<b>Kämpf*, Katrin M.</b> , katrin.m.kaempf@web.de ( Wie Wissenschaft Wissen schafft. Verantwortlich Handeln in Technik- und Naturwissenschaften )	20
<b>Kersten-Pejanic, Roswitha</b> ( Gender und Sprache. Feministische und Queere Linguistik als Angriff auf gesellschaftliche Genderhierarchien )	33
<b>Köhne, Julia</b> , julia.koehne@culture.hu-berlin.de ( Atombombe. Geschichtszeichen, Symbolpolitik und Populärkultur )	22
<b>Kraß, Andreas</b> , Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de ( Kulturgeschichte der Sexualität )	33
<b>Küspert, Nick</b> , kuespert.nick@gmail.com ( Themen der Feministischen Philosophie/Topics in Feminist Philosophy )	16
<b>Küspert, Nick</b> , kuespert.nick@gmail.com ( Is there a ready-made Gender? Ontological and Epistemological Perspectives )	26
<b>Kuster, Brigitta</b> , kuster@hu-berlin.de ( EYE-D's und rechnende Filmbilder )	13
<b>Kuster, Brigitta</b> , kuster@hu-berlin.de ( 500 Filme – kontroverse Diskussionen: Exkursion zu den 64. Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen (3.-8. Mai 2018) )	37
<b>Laufenberg, Mike</b> , mike.laufenberg(at)tu-berlin.de ( Queer Theory: Klassische Positionen und aktuelle Arbeitsfelder )	30
<b>Liebscher, Doris</b> , doris.liebscher@rewi.hu-berlin.de ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	36
<b>Lieske, Stephan</b> , Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de ( The Sonnet in English Literature (Part I) )	5
<b>Lohr, Karin</b> , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( Geschlecht in Organisationen )	14
<b>Lohr, Karin</b> , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( BA- und MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse )	44
<b>Lucht, Petra</b> , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de ( Politiken der Artefakte und des Wissens – Transdisziplinäre Geschlechterforschung zu MINT und Planung )	18
<b>Lucht, Petra</b> , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de ( >>doing gender<< - >>doing science<< - >>doing technology<<. Partizipationsforschung )	35
<b>Lucht, Petra</b> , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de ( Geschlechterforschung in MINT und Planung )	45
<b>Lutz, Marco</b> , Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Excel für Einsteiger_innen )	28
<b>Mazukatow, Alik</b> ( Recht und Alltag: Kulturanthropologische Rechtsforschung )	12
<b>Meißner, Hanna</b> , hanna.meissner@tu-berlin.de ( Gender und Organisation )	33
<b>Mforbe Chiangong, Pepetual</b> , Tel. 66078 ( Gender Myths and Masculinities in West African Literature )	4
<b>Mforbe Chiangong, Pepetual</b> , Tel. 66078 ( Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel )	8
<b>Motakef, Mona</b> , mona.motakef@uni-tuebingen.de ( Prekarität im Lebenszusammenhang )	38
<b>Mouwani*, Sarah</b> , sarah.mouwani@gmx.de ( Political Emojis – Ent_Emotionalisierung als Praxis von Gewalt und Widerstand )	13
<b>Mutluer, Nil</b> ( Selected Readings in Feminism and Gender Studies )	5
<b>Mutluer, Nil</b> ( Intersections of Gender and Sexuality )	8
<b>Mutluer, Nil</b> ( Feminist Perspectives on Identification and Nationalism )	9
<b>Oechslen, Anna</b> , anna.oechslen@hu-berlin.de ( Performing Gender Online – Das Internet als Raum für kreative Narrative )	11

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Introduction for International Gender Students )	4
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Closing for International Gender Students )	4
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Lange Nacht der Beratung - Fachveranstaltung Geschlechterstudien/Gender Studies )	10
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies )	10
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( MA Abschlussberatung )	30
<b>Palm, Kerstin</b> , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de ( Einführung in die Genderforschung am Beispiel der Naturwissenschaften )	11
<b>Palm, Kerstin</b> , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de ( Posthumanismus )	31
<b>Palm, Kerstin</b> , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de ( Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten )	44
<b>Rashwan, Nadia</b> ( ZtG: Tipps für Haus-/Abschlussarbeiten mit Word )	27
<b>Rashwan, Nadia</b> ( ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen (Grundlagen in HTML & CSS) )	27
<b>Rashwan, Nadia</b> ( ZtG: Selbstbestimmt und sicher digital kommunizieren )	29
<b>Reimann, Lukas</b> , reimank@cms.hu-berlin.de ( Affekt im Schreiben. Schreiben im Affekt // Affect in Writing. Writing in Affect. )	26
<b>Romanowski, Lydia</b> , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi )	27
<b>Romanowski, Lydia</b> , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Zotero )	28
<b>Schmechel*, Corinna</b> , corinna.schmechel@gmx.net ( „Mein Körper ist eine gnadenlose Topie“ (Michel Foucault) - Theoretisierungen des Körpers zwischen Determinismus und „einem gelebten Ort der Möglichkeiten“ (Butler) )	15
<b>Schmidt, Fiona</b> , fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de ( „Vorurteilskriminalität“, „Hasskriminalität“, „politisch motivierte Straftaten“ - Begriffe, Konzepte, Kritik )	19
<b>Schnurbein, Stefanie</b> , Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de ( Frauen – Männer – Literatur im 19. Jahrhundert )	17
<b>Schutzbach, Franziska</b> ( Weiblichkeitstheorien )	17
<b>Siddique, Salma</b> , salma.siddique@hu-berlin.de ( EMPIRES, POSTCOLONIALITY AND THE MOVING IMAGE )	8
<b>Sirri, Lana</b> ( Islamic Feminism on the Edge - Redefining Islam and Feminism (GS/HS - H 460/571, MeD F, MRC-V1b,V2b) )	37
<b>Spahn*, Annika</b> , annika.spahn@unibas.ch ( Gesundheit, Krankheit und Gewalt – Medikalisierungen von Weiblichkeit und Feministische Medizinkritiken )	14
<b>Sußner, Petra</b> ( Flucht ins Kollektiv. Geschlecht und Sexualität im Asylrecht )	32
<b>Theurer, Karina</b> , karina.theurer@rewi.hu-berlin.de ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	36
<b>Tordasi, Kathrin</b> , kathrin.tordasi@hu-berlin.de ( Margaret Atwood: Novels, Essays, Adaptation (Part I) )	5
<b>Trautwein, Ray</b> , ray.trautwein@posteo.de ( Political Emojis – Ent_Emotionalisierung als Praxis von Gewalt und Widerstand )	13
<b>Varino*, Sofia</b> , varino.sofia@gmail.com ( QUEER(ING) ECOLOGIES: Queer & Feminist Interventions in a Time of Ecological Crisis )	7
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Raumordnungen in der Literatur der Gegenwart: Mobilität und Lokalisierung )	15
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Literatur und Film als Ethnographie: Hans Ostwalds „Großstadtdokumente“ )	34
<b>Vohl, Amara</b> , vohlamaz@hu-berlin.de ( Transdisziplinär studieren in den Gender Studies )	30
<b>von Redecker, Eva</b> , eva.von.redecker@staff.hu-berlin.de ( Herrschaft/Domination )	12
<b>Wandhoff, Haiko</b> , Tel. (030)2093-9659, haiko.wandhoff@rz.hu-berlin.de ( Literatur und Ökologie. Mittelalterliche Perspektiven )	41
<b>Wegener, Lydia</b> , lydia.m.wegener@web.de ( Literaturtheorien in der Mediävistik: Metaphertheorie, Gender Studies, Diskursanalyse )	11

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Wember*, Carla</b> , carla.wember@posteo.de ( Feminismus auf dem Teller - Soziale Ungleichheiten durch Ernährung thematisieren )	15
<b>Witte, Lou</b> ( Themen der Feministischen Philosophie/Topics in Feminist Philosophy )	16
<b>Witte, Lou</b> ( Is there a ready-made Gender? Ontological and Epistemological Perspectives )	26
<b>Yurdakul, Gökçe</b> , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Theoretical and Historical Debates on Gender and Sexuality )	31
<b>Zorn, Anne</b> , anne.zorn@hu-berlin.de ( Lektürekurs Gender Studies )	25

## Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UL 9		Unter den Linden 9	Altes Palais
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

## Veranstaltungsartenverzeichnis

BAS	Bachelorseminar
BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
FO	Forum
FOK	Forschungskolloquium
FS	Forschungsseminar
HS	Hauptseminar
LS	Lektüreseminar
MAS	Masterseminar
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QT	Q-Tutorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/PS	Seminar/Proseminar
SPJ	Studienprojekt
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VS	Vertiefungsseminar