



Wintersemester 2022/23

Vorlesungszeit: 17.10.2022 - 18.02.2023

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Sprecher_in	Professorin Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549 kerstin.palm@hu-berlin.de
Geschäftsführer_in	Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax 2093-46215 gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de
Sekretariat	Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215 ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de
Studienkoordination/Studienfachberatung	Susanne Spintig, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 susanne.spintig@hu-berlin.de
Mentoring Programm	Susanne Spintig, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 susanne.spintig@hu-berlin.de
Studentische Studienberatung	Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212 fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der Fachschaft: http://genderini.wordpress.com/ Sprechzeiten: siehe Weblog
Prüfungsbüro	Margrit Lorenz, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204 margrit.lorenz@hu-berlin.de
Genderbibliothek/Information/ Dokumentation	Clara Scholz, GEO 47, 1.38, Tel. 030 / 2093 46216 genderbibliothek@hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Mo 11-19 Uhr und nach Vereinbarung
PC Pool/Multimedia	Marco Berger, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 marco.lutz@gender.hu-berlin.de
PC Pool/Multimedia	Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	4
Courses in English	4
BA Gender Studies	5
Module 3 Interdependencies	7
Module 3 Interdependencies (module exam possible)	7
Module 3 Interdependencies (no module exam possible)	8
Module 5 Interventions	8
Module 5 Interventions (module exam possible)	8
Module 6 Free Choice	8
Module 6 Free choice (module exam possible)	8
Module 6 Free choice (no module exam possible)	9
MA Gender Studies	9
Module 1 Interdependencies	13
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	14
Module 2 Knowledge	14
Module 2 Knowledge (module exam possible)	14
Module 3 Norming	14
Module 3 Norming (module exam possible)	14
Module 4 Medializations	14
Module 4 Medializations (module exam possible)	15
Module 5 Transformations	15
Module 5 Transformations (module exam possible)	15
Module 5 Transformations (no module exam possible)	15
Module 6 Interventions	16
Module 8 Free Choice	16
Module 8 Free choice (module exam possible)	16
Module 8 Free choice (no module exam possible)	17
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	17
BA GS Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien	17
M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)	18
M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)	18
M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)	19
BA GS Modul 2 Gender als Analysekategorie (1189)	19
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	19
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)	22
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	22
BA GS Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP) (1199)	24
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	24
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	26
BA GS Modul 4 Ordnungen der Geschlechter (1209)	28
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	28
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)	29
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	30
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)	31
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)	32
BA GS Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP) (1249)	32
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	32
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	34
BA GS Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP) (1539)	34
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	35

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	39
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	42
MA GS Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	43
MA GS Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP) (3719)	46
Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)	46
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	47
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	48
MA GS Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3729)	49
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	49
MA GS Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3739)	51
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	51
MA GS Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3749)	51
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	52
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	54
MA GS Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3759)	55
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	55
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	56
MA GS Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3769)	57
Projekt Teil 1 Entwicklung	57
Projekt Teil 2 Durchführung	58
MA GS Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3779)	59
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	59
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	65
MA GS Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3789)	66
MA GS Modul 11 Abschlussarbeit	66
Beratung	67
Kolloquium	67
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	68
Personenverzeichnis	69
Gebäudeverzeichnis	75
Veranstaltungsartenverzeichnis	76

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

53 802 Dies Academicus in den Gender Studies

0 SWS

FO	Mo	10-12	Einzel (1)	DOR 26, 208	S. Spintig
	Mo	12-14	Einzel (2)	DOR 26, 208	S. Spintig
	Mo	14-16	Einzel (3)	DOR 26, 208	S. Spintig

1) findet am 17.10.2022 statt

2) findet am 17.10.2022 statt

3) findet am 17.10.2022 statt

Am Dies Academicus heißen wir alle Gender Studies Studierenden herzlich willkommen!

Programm:

- **10-12 (ct) Gender Studies an der HU:** Begrüßung und Informationen über das Zentrum für transdisziplinäre Gender Studies an der HU. In einem Kurzvortrag zum Thema „Warum Gender Studies?“ erläutert die Sprecherin des ZtG, Kerstin Palm, die Relevanz und Besonderheiten der Gender Studies als Fach. Außerdem lernen Sie die Serviceangebote und Personen im ZtG kennen, die Ihnen im Studium weiterhelfen. Gabi Jähner (Geschäftsführung), Susanne Spintig (Studienfachberatung und Mentoring-Programm), Lydia Romanowski & Marco Berger (IT/Computer-Pool) und Clara Scholz (Genderbibliothek) stellen sich vor.
- **12-14 (ct) Einführung in den BA Gender Studies:** In dieser Veranstaltung stehen der Bachelor-Studiengang und das erste Semester im Mittelpunkt. Es gibt Informationen zu diesen Fragen: Welches Konzept haben die Gender Studies im Zweitfach? Was muss ich aus der Studien- und Prüfungsordnung kennen? Wie organisiere ich mein erstes Semester? Was bietet die fächerübergreifende Einführungsvorlesung? Wie unterstützt mich das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten? Wer sind meine Ansprechpartner_innen? Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn.
- **14-16 (ct) Einführung in den MA Gender Studies:** In dieser Veranstaltung stehen der MA Gender Studies und das erste Semester im Mittelpunkt: Es gibt Informationen zu diesen Fragen: Was muss ich aus der Studien- und Prüfungsordnung kennen? Wie organisiere ich mein erstes Semester? Welche Studienschwerpunkte sind möglich? Was bietet das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten? Wer sind meine Ansprechpartner_innen? Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn und dient zur Vernetzung mit anderen Studierenden.

Courses in English

5250038 Visualizing the Harlem Renaissance (englisch)

2 SWS

4 LP

SE	Mi	16-18	wöch. (1)	UL 6, 1072	D. Löbbermann
----	----	-------	-----------	------------	---------------

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Taking the cue from the recent Netflix adaptation of Nella Larsen's 1929 novella *Passing*, this course will explore the visual culture of the Harlem Renaissance and its legacy and reconstruction in more recent visual and cinematic texts. How is the visual language that was developed during the Harlem Renaissance adapted and re-interpreted in later depictions of this era of African American cultural and political creativity? How are the concepts of race, class, gender and sexuality that inform the Harlem Renaissance translated into later contexts?

We will study Harlem Renaissance photographers like James Van Der Zee, Roy de Cavara, Carl Van Vechten, Gordon Parks, James Latimer Allen, and learn about the aesthetics and racial politics of African American urban photography. We will study Larsen's *Passing* and other texts, and their literary contribution to the creation of Harlem Renaissance imagery.

Finally, with a short view on early Black cinema production, we will focus on three important films that retrospectively interpret the Harlem Renaissance: *Looking for Langston* (Isaac Julien, 1989), *Brother to Brother* (Rodney Evans, 2004), and *Passing* (Rebecca Hall, 2021).

Emphasis in this course will be both on techniques of visual and literary images and their interpretation, and on the politics of race, gender, sexuality, and cultural memory. Students should be in possession of a copy of Larsen's *Passing* by the beginning of the semester, and be familiar with the Netflix adaptation.

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO	Mo	16-18	Einzel (1)	S. Spintig
----	----	-------	------------	------------

1) findet am 19.09.2022 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies, its digital Services, the Gender-Library, the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, den digitalen Service, die Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

BA Gender Studies

5250027 Paradigms of American Literature: Howells, James, Wharton (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 M. Klepper
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

William Dean Howells, Henry James, and Edith Wharton belong to the most influential and, in terms of literature, most self-reflective authors of the turn from the 19th to the 20th century. Socialized in the age of realism (Howells was the chief advocate for realism in the United States), confronted with the emergence of naturalism and in view of the upheavals of modernism, the three authors continuously attempted to adapt their writings to the necessities of the time. In the three novels, which we will explore in this seminar, aspects of realism, of the social novel, of naturalism and of modernism compete for attention. Trigger warning: realism does not necessarily prefer happy endings and you may not feel very happy about who wins and who loses (or is violently kept from living their lives) in these novels.

We will explore the literary strategies of the novel, pay attention to the historical background and discuss the intersections of race (not so clearly visible, but present), class, and gender in the representations. We will discuss how Howells, James, and Wharton balance tradition, aesthetics, and politics.

Reading:

Please start reading these texts before the semester starts (they are longer books!).

- William Dean Howells (1889), *A Hazard of New Fortunes*. Penguin, 2001.
- Henry James (1886), *The Bostonians*. Penguin, 2000.
- Edith Wharton (1905), *The House of Mirth*. Norton, 2018.

Classroom Format: As of now this class is planned as a course taught in presence! **You should still register for the class through Agnes** so that I can send you the Moodle key and communicate with you if Covid strikes again.

Support:

There will be a Moodle site with information and links.

Requirements:

- You will have to engage in a close reading together with a small group (3-4) of students and suggest an exploration/interpretation of the section you are reading.

5250122 Queering the U.S.-Mexico Border (englisch)

2 SWS
PT Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 A. Büchler
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

The U.S.-Mexico border has been a locus of conflict for nearly two hundred years and the renewed attention on it following Donald Trump's border wall proposal amid the ongoing 'refugee crisis' has been just the most recent example. While the first part of this tutorial examined the border through a decolonial framework, this second part will now employ a queer lens. Drawing on Chicana/o/x Studies and queer theory, we will analyze the ways in which gender and sexuality have been used to police immigration at the border, and discuss how queer perspectives can help question and rupture the binary divisions the border produces. In doing so, we will also discuss how the border itself produces queer subjects. After completing the tutorial, students will have the ability to do critical research in border studies and have an intersectional and transdisciplinary understanding of borders. Students will organize one session in groups of two to four people (including picking a topic and a reading) and contribute an encyclopedic entry to a handbook that will be compiled at the end of the semester.

Organisatorisches:

You can join this tutorial even if you did not attend the first part in the summer semester. After completing the Studienleistungen, you will usually receive 5 LP (depends on the module you take this class in). Unless university regulations change, this class will take place in person. For any questions, you can contact me at: buechlea@hu-berlin.de

530133 Introduction to Foucault (englisch)

4 SWS 10 LP
VS Mi 14-18 wöch. (1) UNI 3, K12A L. Schoonheim
1) Alternativer Termin: Donnerstag 16-18

Foucault's oeuvre has been highly influential in the humanities and beyond. It also has had important implications for political theory. In this course, we assess the continuing relevance of his work for political theory by tracing two lines of inquiry in the later works: the genealogy of the state and the history of the subject. These two lines often intersect, for instance in his study of pastoral power. This intersection raises important questions as to how and to what extent the modern state determines the formation of individuals, as well as the possibility for resistance. While some criticize Foucault for refusing to explicate the normative ground of his political statements, others argued that his later work shows how he had to return to liberal, universal values; while yet others would stress that he provides a convincing critique of liberalism and neoliberalism. More specifically, his studies have led to radical revisions of key concepts such as 'sovereignty', 'freedom', 'rights' and 'the state'.

Moreover, the genealogies of the state and of the subject points to issues such as sexuality, reproduction, and race, which are at the heart of feminist, queer and post-colonial studies. Although Foucault has been relatively influential in these fields, he was received at times very critically. Some, for instance, doubt that his conception of freedom is useful to feminist struggles, while others consider it very helpful in moving beyond a Eurocentric notion of autonomy. These debates are not marginal to political theory but belong to its very core: Foucault famously exhorts the readers to 'cut off the king's head', and push political theory beyond juridical theories on rights and prohibitions. Following this suggestion, we can thus re-assess the boundaries of political theory beyond its traditional confines.

Literatur:

Michel Foucault, *Discipline and Punishment*

----, *Society Must Be Defended!*

----, *Security, Territory, Population*

----, *The Birth of Biopolitics*

----, *The History of Sexuality: The Will to Knowledge, The Use of Pleasure, The Care of the Self*

---, *Power*

Wendy Brown, *Undoing the Demos: Neoliberalism's Stealth Revolution*

Saba Mahmood, *Politics of Piety: The Islamic Revival and the Feminist Subject*

Lois McNay, "Self as Enterprise: Dilemmas of Control and Resistance in Foucault's 'The Birth of Biopolitics'"

Dianna Taylor and Karen Vintges, *Feminism and the Final Foucault*

Cornel West, "A Genealogy of Modern Racism"

53 613 Gender und Kolonialismus in Afrika - Gender and colonialism in Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

In diesem Seminar geht es darum, die komplexen und komplizierten Wechselbeziehungen zwischen gelebten und umstrittenen Gender-Hierarchien einerseits, und dem Kolonialismus als System der Unrechtsherrschaft andererseits, zu thematisieren. Zudem soll ein Verständnis für Gender als relationaler Analysekategorie geschaffen werden, die nicht in Isolation, sondern vor allem in ihrem Zusammenspiel mit class, race, Sexualität, Nationalität, affect/Emotionen etc. ihre volle Schlagkraft entwickelt. Die Literatur zum Thema ist sehr umfangreich, so dass wir selektiv lesen werden. Der Fokus wird auf Klassikern der Gender Geschichte liegen, sowie auf der neuester Forschung aus den Afrikawissenschaften. Thematisch werden besonders die Themen queer histories, Mutterschaft und Reproduktion, interracial sex, afrikanische Feminismen/Postfeminismus, domesticities, Arbeit und Care-Arbeit, der Körper und Ästhetik, Krise der masculinities und affect/Emotionen im Vordergrund stehen. Die Texte behandeln unterschiedliche Regionen Afrikas. Dies ist ein leseintensiver Kurs, indem es vor allem darum gehen soll, Trends in der Afrikaforschung zur Frauen- und Gendergeschichte seit den 1970ern nachzuvollziehen und kritisch zu diskutieren. Bitte kommen Sie nur, wenn Sie auch die Zeit für eine intensive Lektüre haben J

Literatur:

Empfohlene Literatur:

C. Ammann and S. Staudacher, 'Masculinities in Africa beyond crisis: complexity, fluidity, and intersectionality', *Gender, Place & Culture*, 28, 6 (2021), pp. 759–68.

D. Lewis and G. Baderoon (eds), *Surfacing: On Being Black and Feminist in South Africa* (Johannesburg, Wits University Press, 2021).

D.L. Hodgson and S.A. McCurdie (eds), "Wicked" *Women and the Reconfiguration of Gender in Africa* (Portsmouth, NH, Heinemann, 2005).

J. Cole and L.M. Thomas (eds), *Love in Africa* (Chicago, University of Chicago Press, 2011).

Jean Allman, Susan Geiger and Nakanyike Musisi (ed), *Women in African Colonial Histories* (Bloomington, Indiana University Press, 2002).

Lindsay, Lisa A. and Stephan F. Miescher (ed), *Men and Masculinities in Modern Africa* (Portsmouth, NH, Heinemann, 2003).

S. Dosekun, 'African Feminisms', in O. Yacob-Haliso and T. Falola (eds), *The Palgrave Handbook of African Women's Studies* (Cham, Palgrave Macmillan, 2019), pp. 1–15.

S. Dosekun, *Fashioning Postfeminism: Spectacular Femininity and Transnational Culture* (Urbana, Chicago, Springfield, University of Illinois Press, 2020).

53 679 Zentrale Themen ost- und zentralafrikanischer Geschichte in Primärquellen / Central themes in eastern and central African history in primary sources (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In diesem Seminar werden wir uns mit einer möglichst großen Bandbreite unterschiedlicher Primärquellen Zentral- und Ostafrikas aus dem späten 19. und dem 20. Jahrhundert befassen. Reisende, Missionar*innen, Kolonialadministrator*innen, Siedler*innen hatten unterschiedliche Interessen und haben dementsprechend unterschiedliche Dokumente hinterlassen. Dasselbe gilt für Quellen von Afrikaner*innen. Gerichtsakten, Lebensgeschichten, Briefe, Memoiren, Lyrik, Zeitungsartikel, aber auch oral traditions, oral history, Gerüchte und Populärkultur sind direkte Zeugnisse afrikanischer Geschichte.

Anhand der unterschiedlichen Quellengattungen werden wir uns einerseits mit methodologischen Fragestellungen beschäftigen, auf der anderen Seite unterschiedliche zentrale Themen ost- und zentralafrikanischer Geschichte des späten 19. und des 20. Jahrhunderts behandeln, und zwar: präkoloniale Herrschaftsstrukturen, Sklaverei, christliche Mission, koloniale Gewalt, Urbanisierung, Arbeit, Gender und Sexualität und Dekolonisierung. In (fast) jeder Sitzung wird sowohl eine Quelle analysiert und interpretiert werden, als auch die Verwendung dieser oder einer ähnlichen Quelle in der Sekundärliteratur. Neben einer Einführung in die ost- und zentralafrikanische Geschichte soll es darum gehen, die unterschiedlichen Quellen zu konzeptualisieren und zu kontextualisieren. Die Frage, welche Quelle was leisten kann, wird dabei im Vordergrund stehen. Swahili Sprachkenntnisse sind von Vorteil, es wird jedoch für jede Swahili-sprachige Quelle auch eine Übersetzung geben.

53 687 West African Theatre and Performance in Transformation (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Kursinhalt:

The main part of this seminar will aim at the origin of African theatre. This approach allows us to delve into early debates engaged by critics suggesting the non-existence of the genre. Orality and performances that draw on storytelling, mime, dance, epic narratives, rituals and ritualistic performances will also make up part of the seminar. The course will examine early theatre movements like the Yoruba Operas and the Ghanaian Concert Party with focus on influences and transformations. Engaging with these elements will allow us to project the specific cultural elements of West African performances with specific trends and

movements in focus. How and why these have influenced the genre will be looked into in order to follow the dynamism of the aesthetic form. Major political and social questions that have inspired the thematic of African performances will be explored in correlation with the societies from which the performances and drama emanate. The second part of the seminar will embody stage readings of excerpts of some of the performances and theatre explored in the seminar. Texts selected from the course will be employed to engage important ideologies and practices associated with gender, class, race, culture and society.

Lernziele:

This course will help develop the ability of students to debate important topics in theatre in a classroom environment. The course will further create the platform for participants to voice their different opinions on topics that will help them to independently find engaging topics and carry out research on them as employ relevant theories to analyze literary material. Both oral and analytical skills through presentations and full participation in class by the students will be encouraged to give them a base in view of their end of term and study exams.

Literatur:

Selected Reading:

Osita Okagbue. *African Theatre and Performances*, Routledge, 2013.

Graeme Counsel. *Mande Popular Music and Cultural Policies in West Africa. Griots and Government Policy since Independence*. VDM Verlag, 2009.

Wolfgang Schneider and Lebogang L. Nawa (eds). *Theatre in Transformation: Artistic Process and Cultural Policies in South Africa*, Transcript Verlag, 2019.

Mojisola Adebayo, "Everything you learn about Queerness You Learnt from Blackness: The Afri-Quia Theatre of Black Dykes, Crips and kids" In *Queer Dramaturgies: International Perspectives on Where Performance Leads Queer*. Eds. Alyson Campbell and Stephen Farrier, Palgrave Macmillan, 2016.

Oyeronke Oyewumi, "Colonizing Bodies and Minds: Gender and Colonialism" in *The Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourses*. Minneapolis: UMP, 1997.

Organisatorisches:

Kursbewertung:

Students will be expected to actively participate in the course. Further, they will be invited to do short presentations.

53 831 Trans* Studies: Bodies, Identities and Institutions (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE/UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	R. Koruyucu	

Over the last two decades, Trans* Studies has emerged as a distinctive field within gender and queer research. Building on feminist, gender, and queer studies, Trans* Studies continue to challenge trans* exclusion within these fields and provides novel and groundbreaking scholarship that engages differently with questions of bodies, identities, feminism, gender, sexuality and politics. This course will offer an overview of diverse trans* scholarship, critiques, and engagements, and will highlight some of the most important texts in the field. Moreover, students will be introduced to the various historical debates, tensions, and revisions that have shaped and transformed the field of Trans* Studies over decades. Students will learn some of the key concepts in Trans* Studies and will study texts from various geographies.

53 835 Introduction to Queer Theory: Research and Activism from Eastern Europe (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Fr	11:00-16:30	wöch. (1)	DOR 24, 3.018	G. Yarmanova*	
	Fr	11:00-15:30	Einzel (2)		G. Yarmanova*	

1) findet vom 28.10.2022 bis 25.11.2022 statt

2) findet am 02.12.2022 statt

The course introduces key texts and concepts from queer theory. We will read Michel Foucault, Paul B. Preciado, Kim TallBear, and Fatima El-Tayeb. Alongside theory created in the West/ Global North, the course presents students to critical thinkers from Eastern Europe: Maria Mayerchik, Svitlana Shymko, Syaivo, Nasta Mantsevich, and others. We will investigate concepts of biopolitics, identity, sex/gender, sexuality, coloniality/modernity, Eurocentrism, racialization, hetero- and homonormativity, and citizenship. The course introduces students to queer epistemologies and teaches them to distinguish between modern and postmodern knowledge, essentialism and constructionism, and assimilative strategies and transformative ones. We will seek a way out through non-normative modes of knowledge ('theorizing from below' and 'reading sideways'), the decolonial turn, and queer-feminist practices of resistance and subversion.

Literatur:

- Maria Mayerchik, *Inventing "Heterosexuality" Through Ethnographic Knowledge Production: Tradition of Premarital Sleeping Together (the Late Nineteenth and the Early Twentieth Centuries)*, 2020
- Paul B. Preciado, *Can the Monster Speak? Report to an Academy of Psychoanalysts*, 2019
- Fatima El-Tayeb, *European Others: Queering Ethnicity in Postnational Europe*, 2011

Module 3 Interdependencies

Module 3 Interdependencies (module exam possible)

5250027 Paradigms of American Literature: Howells, James, Wharton (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	M. Klepper	

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

530133 Introduction to Foucault (englisch)
 4 SWS 10 LP
 VS Mi 14-18 wöch. (1) UNI 3, K12A L. Schoonheim
 1) Alternativer Termin: Donnerstag 16-18
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 613 Gender und Kolonialismus in Afrika - Gender and colonialism in Africa (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Module 3 Interdependencies (no module exam possible)

53 831 Trans* Studies: Bodies, Identities and Institutions (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE/UE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 R. Koruyucu
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 835 Introduction to Queer Theory: Research and Activism from Eastern Europe (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 11:00-16:30 wöch. (1) DOR 24, 3.018 G. Yarmanova*
 Fr 11:00-15:30 Einzel (2) G. Yarmanova*
 1) findet vom 28.10.2022 bis 25.11.2022 statt
 2) findet am 02.12.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

Module 5 Interventions

Module 5 Interventions (module exam possible)

53 679 Zentrale Themen ost- und zentralafrikanischer Geschichte in Primärquellen / Central themes in eastern and central African history in primary sources (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 687 West African Theatre and Performance in Transformation (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Module 6 Free Choice

Module 6 Free choice (module exam possible)

530133 Introduction to Foucault (englisch)
 4 SWS 10 LP
 VS Mi 14-18 wöch. (1) UNI 3, K12A L. Schoonheim
 1) Alternativer Termin: Donnerstag 16-18
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 613 Gender und Kolonialismus in Afrika - Gender and colonialism in Africa (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

archival work, photography or video/audio recordings. This data will then be selected and interpreted together in-class. The final assignment is the preparation (and possibly: upload/online publication) of an essay and selected audiovisual material about the 'points' selected by each student.

Literatur:

Arènes A, Latour B & Gaillardet J (2018) Giving Depth to the Surface: An Exercise in the Gaia-Graphy of Critical Zones. *Anthropocene Review* 5(2): 120–35.
 Benöhr J, Donihue R, Farò D, Lara A, Virik KL, Toro C, Ponce de León A, Gygli B, Romo D & Walther FE (2022) Ecopolitical Mapping: A Multispecies Research Methodology for Environmental Communication. *Revista CS* 36: 317–43.
 King JKK, Granjou C, Salazar JF, Kearnes M, Krzywoszynska A & Tironi M (2020) Mapping Soil, Losing Ground? Politics of Soil Mapping. *Thinking with Soils: Material Politics and Social Theory*, 39.
 Lachmund J (2022) Stewardship Practice and the Performance of Citizenship: Greening Tree-Pits in the Streets of Berlin. *Environment and Planning C: Politics and Space* 0(0): 1–17.
 Lowenhaupt Tsing, A. (2021). Towards a Theory of Non-Scalability. *Multitudes*, 82, 65-71.
 Meulemans G (2020) Urban Pedogeneses. *Environmental Humanities* 12(1): 250–66.
 Peluso NL (1995) Whose Woods Are These? Counter#mapping Forest Territories in Kalimantan, Indonesia. *Antipode*27(4): 383–406.

Organisatorisches:

Die Sitzungen am 21.10. und 25.11.2022 finden online statt (zoom).
 Die Blocktermine am 13. und 14. Januar sowie 27. und 28.01 finden in Präsenz statt.

Prüfung:

Oral Exam (20min) about the student's mapping.
 During the semester (in-between sessions), the students will carry out independent research in Berlin, including the collection of audiovisual and/or (qualitative) Interviewmaterial and/or Fieldnotes, which will be combined into a (counter-)mapping.

51 039 **Ontic Injustice (englisch)**

2 SWS
 HS Do 18-20 Einzel (1) UL 6, 2014B M. Müller
 1) findet am 20.10.2022 statt ; Vorbesprechung

Social categories, such as gender or race, are central to people's identities as well as to the politics of emancipatory social movements. At the same time, these categories are often tied up with oppression. In this seminar we will discuss Katharine Jenkin's forthcoming book on "Ontology and Oppression: Race, Gender, and Social Construction". This book examines a specific set of social categories, such as gender and race. It discusses how we can understand these categories, the role they play in people's identities, and how emancipatory social movements can best respond to them. The book identifies a specific type of injustice, which Jenkins calls "Ontic Injustice". This injustice describes a situation where individuals who are socially constructed as a member of a specific social category (e.g. 'woman') can be wronged by the very fact of being socially constructed in that way. The seminar will take place as a **block seminar from February 20.2.23-23.2.23** in cooperation with Prof. Dr. Christine Bratu **in Göttingen**. There will be an info session in the first week of the winter term on **Thursday, 20.10.22, 6pm** in which we talk about the outline of the class and organizational matters.
 Note, that the number of places for this class is limited. Information on the selection procedure will be provided in the info session, but please check out the Moodle page of this class beforehand for more information.

5250037 **Contemporary North American/ First Nations Literatures (englisch)**

2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Boesenberg
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

"By virtue of their very existence, Indigenous literatures affirm Indigenous experiences, presence, and possibility," Daniel Heath Justice states. What does this mean for engaging these texts in a white-dominated cultural space such as our university? How can we learn from them while avoiding the "Indianthusiasm" (Lutz) characteristic of so many white German discourses about what Lee Maracle has called Turtle Islander cultures?
 This will be the overarching question as we read and discuss contemporary texts by Native American / First Nations authors ranging from novels and memoirs to poetry and graphic historiography. In the process, we will hopefully also develop a more thorough understanding of the ways in which settler colonialism continues to shape North American culture and politics, the crucial role of gender and sexuality in this dynamics, as well as Turtle Islanders' ongoing struggles for sovereignty.
 Credit for the course requires reading excerpts from the novels (and one entire text), participating in class discussions, and organizing one session (together with some fellow-students).

5250038 **Visualizing the Harlem Renaissance (englisch)**

2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 D. Löbbermann
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250105 **Shakespeare and Shipwrecks (englisch)**

3 SWS 8 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3059 A. Enderwitz
 Do 12-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 A. Enderwitz
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; <span style="caret-color: #000000; color: #000000; font-family: Verdana, Helvetica, Arial, sans-serif; font-size: 12.800000190734863px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-

size-adjust: auto; -webkit-text-stroke-width: 0px; background-color: #ffffff; text-decoration: none; display: inline !important; float: none;">Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

In this seminar, we read and discuss some of Shakespeare's shipwreck plays. We explore the structural and poetological functions of shipwrecks and discuss the role of maritime traffic in early modern culture. Shipwrecks and maritime traffic allow for an integrated approach to Shakespeare's theatre that takes questions of plot, rhetoric, and dramaturgy into account as well as concrete historical developments: actual voyages that shaped the early modern imagination but also, more generally, the acceleration of global commerce and colonisation.

Plays to choose from are plenty. Our selection will likely include *Twelfth Night*, *Pericles*, and *The Tempest*.

5250117 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS	8 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3001	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	UL 6, 3001	E. Haschemi Yekani
SE	Mo	16-18	wöch. (3)	UL 6, 2004A	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)

2) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

3) findet vom 02.01.2023 bis 20.02.2023 statt

In an interview with Elizabeth Grosz, Gayatri C. Spivak called "unlearning" a fundamental component of a postcolonial pedagogy ("unlearning of one's own privileges as a loss", Spivak 1990: 14). This course provides an overview of postcolonial key concepts which emerged from different geographical locations and histories of colonial contact but share reservations about (cultural) binaries. In this context, literary writing itself is considered a driving force in the formation of postcolonial concepts, a catalyst for "unlearning binaries". Literary representations of intercultural contact range from renunciation and reinterpretation to assimilation and blending of cultural identities, always expanding aesthetic categories in a form of postcolonial intertextuality: beginning with a discussion of intertextual modes of writing back, we will read Joseph Conrad's *Heart of Darkness* and postcolonial responses to the text such as David Dabydeen's *The Intended*. We will also discuss the relational Caribbean poetics of Édouard Glissant in Derek Walcott's epic poem "The Schooner *Flight*". Moreover, we will discuss British postcolonial writing, such as Jackie Kay's *Trumpet* and a short story from the collection *Too Asian, Not Asian Enough* edited by Kavita Bhanot. Finally, we will turn to transnational authors such as Chimamanda Ngozi Adichie's *Afropolitan* novel *Americanah*, set in the United States, London and Lagos. By positioning these generically diverse literary texts in relation to key terms, such as Homi Bhabha's *hybridity*, Stuart Hall's *new ethnicities*, Paul Gilroy's *Black Atlantic* and the more recent *Afropolitanism* (Mbembe and Nuttall 2004), we will interrogate the shifts in conceptualisations of cultures, postcoloniality, Blackness and diaspora as well as in the aesthetic framing of intertextuality.

Recommended Reading:

Joseph Conrad: *Heart of Darkness* (please use a critical edition such as Penguin or Oxford UP)

David Dabydeen: *The Intended*

Jackie Kay: *Trumpet*

Chimamanda Ngozi Adichie: *Americanah*

A digital reader on Moodle with relevant secondary material will be provided at the beginning of the course. It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts.

Lektürekurs: Close reading of (additional) texts.

5250122 Queering the U.S.-Mexico Border (englisch)

2 SWS					
PT	Do	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3001	A. Büchler
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>					

53 710 Lektürekurs Afrika trans/regional (deutsch-englisch)

2 SWS 3+3 LP
LK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 507 T. Güldemann,
J. Lecocq,
P. Mforbe

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

Dieser Kurs bietet einen einführenden Überblick über ausgewählte Forschungsfelder, Konzepte und Debatten der Afrikawissenschaften als Teil der *Area Studies*, d.h. unter Einbeziehung unterschiedlicher disziplinärer Perspektiven; insbesondere der Geschichts-, Literatur- und Sprachwissenschaft. Dabei werden grundlegende Texte zu folgenden Themenblöcken rezipiert und diskutiert: Konzepte von Afrika und Afrikastudien; die sprachliche, regionale und kulturelle Vielfalt Afrika, Kolonialismus und Postkolonialismus, interkontinentaler Versklavungshandel und afrikanische Diaspora.

This course offers an outline on selected research fields, concepts and debates in African studies as part of Area Studies, i.e. including different disciplinary perspectives; history, literary studies and linguistics in particular. We will study and discuss basic texts dealing with the following themes: concepts of Africa and African studies; regional, linguistic and cultural diversity in Africa; colonialism and postcolonialism, intercontinental slave trade, and the African Diaspora.

Lernziele:

Es soll ein Grundwissen und Überblick über geistes-, kultur- und sprach-wissenschaftliche Aspekte der Afrikawissenschaften vermittelt oder wiederholt werden. Studierende machen sich mit wichtigen Termini, Themen, Theorien und Methoden der diversen Wissenschaftsdisziplinen in Bezug auf Afrika vertraut. Studierende werden in die Lage versetzt, entsprechende Texte einzuordnen, zu kritisieren und in Beziehung zu bringen. Dies soll ihnen dabei helfen, die Diversität Afrikas wissenschaftlich ganzheitlich begreifen und hinterfragen zu können.

Prüfung:

Teilnahme: aktive Teilnahme durch Lektüreaufgaben, Kurzreferat und Koreferat, Übungssessays

Abschluss: Hausarbeit, 31.03.2022

53 716 African and Black Diaspora Women Intellectuals: African history written by Black Women (englisch)

2 SWS 8+5 LP
FS Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

This course deals with African and Black diaspora women's histories of the twentieth century. We will exclusively read texts written by African women or Black diaspora women. There will also be a part in which we discuss primary sources authored by eastern and central African women of the twentieth century. Through these writings, the course engages with important themes in African women's histories centering on gender and sexuality in the 20th century. The main contributions of the course, however, are methodological ones. There are two goals in particular. First, the course is designed to make visible Black female voices in African histories, which still tend to be sidelined, and to discuss the reasons for the conspicuous absence of Black women's writings in Africanist historiography and teaching. Secondly, we will address the central question of positionality in historical knowledge production about Africa, including the one of the white German lecturer of this course. Among the women intellectuals we will read are gender historians of Africa such as Abosede George, Amina Mama, Adwoa Opong and Oyeronke Oyewumi; feminist theorists of critical race theory such as Kimberlé Crenshaw and Regina Austin; as well as scholars of Black Germany such as Tiffany Florvil and May Ayim. I expect the students to read in German and English, Swahili is welcome but not obligatory for the sessions on primary sources.

53 742 Soziale Bewegungen in Asien aus transregionaler Perspektive: Contentious Politics & die Belt and Road Initiative (englisch)

2 SWS 8 LP
FS Fr 10-14 14tgl. (1) JO10, 301 A. Fleschenberg
dos Ramos Pineu,
D. Fuchs

1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt

Also open for students from: Global History, Global Studies, Research Training in Social Sciences, International Relations (with adjusted ECTS requirements and thus portfolio assignments).

Course contents:

This research seminar will examine social movements in Asia from a transregional perspective, focusing on case-studies of "contentious politics" (Tilly/Tarrow 2015) in the context of China's Belt and Road Initiative (BRI). The BRI, initiated in 2013, constitutes a massively ambitious and complex development policy designed to build infrastructure and coordinate policymaking across Eurasia and eastern Africa (Lee/Zeng 2019). From the outset, however, the planning and implementation of BRI projects has been accompanied by a large variety of protests and social movements in China, Southeast-, South and Central Asia. Against this background, this seminar will discuss and analyse selected cases of labour, environmental and feminist activisms, in particular (but not only) in BRI countries, compare the respective dynamics and repertoires of contention and look for transversal linkages of movements across regions and nation-states.

The first part of the seminar will provide an introduction to key theoretical and methodological literature in the study of social movements, focusing on decolonial, indigenous and feminist approaches, but also enlarge its analytical scope to micro movements and activisms (Seeth 2008). Moreover, it will also introduce the history and political-economic cornerstones of China's BRI policy. The second part of the seminar will then zoom into selected examples of social movements and activisms in selected countries (China, Pakistan, Vietnam, Indonesia, Philippines, Myanmar, Cambodia, Thailand, Afghanistan) providing participants with a firm grounding in the various issues and dynamics of contention. The seminar will not only be based on collective discussions of academic literature, but also plans to include guest lectures and documentary film screenings.

PLEASE NOTE: The research seminar is entangled with the RDL "Research Design Learning - From Research Idea to Research Publication within New Area Studies", co-taught by Andrea Fleschenberg and Daniel Fuchs for both courses and scheduled as alternating block sessions. This is in view of Module 9 requirements of attending one research seminar and RDL course plus MAP to complete the module. The respective RDL course (see separate AGNES entry) will provide students with an in-depth training on research design processes and fundamental skills (in areas such as literature review, method selection, academic

writing, theoretical framework-building), mentoring / reflection spaces to discuss and present the various stages of conceptualizing, developing, presenting and peer-reviewing student research projects on self-selected case studies in the research field of social movements / activism / contentious politics (but open to students joining only one of the courses as well).

Learning objectives:

1) Students will develop critical and reflexive thinking in relation to key theoretical and methodological literature for the study of social movements and contentious politics from a transregional perspective.

2) Students will gain an understanding of the fundamental political-economic drivers and outcomes of BRI projects in China, Southeast- and Central Asia.

3) Students will be able to apply decolonial, indigenous and feminist approaches as well as the related methodology in the conceptualization of case study-based research projects on social movements in the context of the BRI.

Course evaluation: Response notes, group presentation, student research project (conceptualization & presentation).

Thematic reference to column and module: Gesellschaft und Transformation; Asien trans/regional; Lokale und globale Herausforderungen

Requirements: Good English Language proficiency

MAP: Conference presentation & paper on research findings and/or research design

Contacts:

Andrea Fleschenberg (

Daniel Fuchs (dan.fuchs@hu-berlin.de)

53 910 **Reparative Ecologies: New concepts for urban environments from feminist theory (englisch)**

2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308	L. Kemmer

This class introduces students to concepts that have been developed over the past years at the intersection of the environmental humanities, science and technology studies and feminist theory. During the seminar, we will explore ways of translating concepts for human-environment relation that have been developed in relation to environmental catastrophe, planetary destruction, and pollution/toxicity to urban everyday contexts. How does Anna Tsing's (2017) question about how to inhabit 'feral landscapes' translate to urban wastelands? What happens if we study care relations between residents and all kinds of urban 'matters' as practices that enable ecological repairation (cf. Bellacasa 2017, Papadopoulos 2022)? Which research subjects and methodologies emerge if we think about 'exposure' as both an existential condition of vulnerability and a way of doing research (Alaímo 2016, Yussof 2007). Together, we will explore these and similar concepts through in-class text work, essays and other forms of written assignments.

53 911 **I won't Shut Up – History of Radical Women Movements since 1960s (englisch)**

2 SWS					
SE	Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Fr	14-16	Einzel (2)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Fr	14-16	Einzel (3)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Fr	14-16	Einzel (4)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Sa	10-16	Einzel (7)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Sa	10-16	Einzel (8)	DOR 24, 2.102	A. Rogos

- 1) findet am 21.10.2022 statt
- 2) findet am 28.10.2022 statt
- 3) findet am 04.11.2022 statt
- 4) findet am 11.11.2022 statt
- 5) findet am 22.10.2022 statt
- 6) findet am 29.10.2022 statt
- 7) findet am 05.11.2022 statt
- 8) findet am 12.11.2022 statt

The course gives a broad introduction into the development of activism and socially engaged art practice, with a strong focus on artists & activists of color and art exhibitions by minority artists since 1960s. It addresses the critical reading of the work and practice by forty artists and activists from different cultural backgrounds, who established their careers and were driven to activism during a period of profoundly challenging social change. The course will look at the different communities - from East European, ex-Yugoslavian, to Afro-American and Latinx, to prioritize the voices of women artists, and following chronological order of art movements on American and European continents.

Literatur:

We Wanted a Revolution. Black Radical Women 1965-85. A Source Book (Eds. Catherine Morris and Rujeko Hockley. Brooklyn Museum, 2018 New York.

Paul Ortiz. An African American and Latinx History of the United States. 2018 Beacon Press Boston.

Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe (Eds. Ana Janevski, Roxana Marocci and Ksenia Nouril). The Museum of Modern Art. 2018 New York.

Module 1 Interdependencies

53 716 **African and Black Diaspora Women Intellectuals: African history written by Black Women (englisch)**

2 SWS	8+5 LP				
FS	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 410	S. Lämmert

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

Module 1 Interdependencies (no module exam possible)

53 910 Reparative Ecologies: New concepts for urban environments from feminist theory (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 L. Kemmer
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 911 I won't Shut Up — History of Radical Women Movements since 1960s (englisch)
2 SWS
SE Fr 14-16 Einzel (1) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Fr 14-16 Einzel (2) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Fr 14-16 Einzel (3) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Fr 14-16 Einzel (4) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Sa 10-16 Einzel (5) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Sa 10-16 Einzel (6) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Sa 10-16 Einzel (7) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Sa 10-16 Einzel (8) DOR 24, 2.102 A. Rogos
1) findet am 21.10.2022 statt
2) findet am 28.10.2022 statt
3) findet am 04.11.2022 statt
4) findet am 11.11.2022 statt
5) findet am 22.10.2022 statt
6) findet am 29.10.2022 statt
7) findet am 05.11.2022 statt
8) findet am 12.11.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

Module 2 Knowledge

Module 2 Knowledge (module exam possible)

51 039 Ontic Injustice (englisch)
2 SWS
HS Do 18-20 Einzel (1) UL 6, 2014B M. Müller
1) findet am 20.10.2022 statt ; Vorbesprechung
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

Module 3 Norming

Module 3 Norming (module exam possible)

5250105 Shakespeare and Shipwrecks (englisch)
3 SWS 8 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3059 A. Enderwitz
Do 12-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 A. Enderwitz
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

Module 4 Medializations

Module 4 Medializations (module exam possible)

5250038 Visualizing the Harlem Renaissance (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 D. Löbbermann
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250117 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS 8 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 E. Haschemi Yekani
Mo 16-18 14tgl. (2) UL 6, 3001 E. Haschemi Yekani
SE Mo 16-18 wöch. (3) UL 6, 2004A E. Haschemi Yekani

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
3) findet vom 02.01.2023 bis 20.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 710 Lektürekurs Afrika trans/regional (deutsch-englisch)

2 SWS 3+3 LP
LK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 507 T. Güldemann, J. Lecocq, P. Mforbe
1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

Module 5 Transformations

Module 5 Transformations (module exam possible)

3312014 Mapping the Urban Grounds. Exercises in critical cartographies (englisch)

4 SWS 10 LP
SPJ Fr 14-18 Einzel (1) RUD16, 0.101 L. Kemmer
Fr 14-18 Einzel (2) RUD16, 0.101 L. Kemmer
10-17 Block+Sa (3) RUD16, 0.101 L. Kemmer
10-17 Block+Sa (4) RUD16, 0.101 L. Kemmer

1) findet am 21.10.2022 statt
2) findet am 25.11.2022 statt
3) findet vom 13.01.2023 bis 14.01.2023 statt
4) findet vom 27.01.2023 bis 28.01.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Module 5 Transformations (no module exam possible)

53 911 I won't Shut Up – History of Radical Women Movements since 1960s (englisch)

2 SWS
SE Fr 14-16 Einzel (1) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Fr 14-16 Einzel (2) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Fr 14-16 Einzel (3) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Fr 14-16 Einzel (4) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Sa 10-16 Einzel (5) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Sa 10-16 Einzel (6) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Sa 10-16 Einzel (7) DOR 24, 2.102 A. Rogos
Sa 10-16 Einzel (8) DOR 24, 2.102 A. Rogos

1) findet am 21.10.2022 statt
2) findet am 28.10.2022 statt

- 3) findet am 04.11.2022 statt
 4) findet am 11.11.2022 statt
 5) findet am 22.10.2022 statt
 6) findet am 29.10.2022 statt
 7) findet am 05.11.2022 statt
 8) findet am 12.11.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

Module 6 Interventions

53 910 Reparative Ecologies: New concepts for urban environments from feminist theory (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 L. Kemmer
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

Module 8 Free Choice

Module 8 Free choice (module exam possible)

3312014 Mapping the Urban Grounds. Excercises in critical cartographies (englisch)
 4 SWS 10 LP
 SPJ Fr 14-18 Einzel (1) RUD16, 0.101 L. Kemmer
 Fr 14-18 Einzel (2) RUD16, 0.101 L. Kemmer
 10-17 Block+Sa (3) RUD16, 0.101 L. Kemmer
 10-17 Block+Sa (4) RUD16, 0.101 L. Kemmer
 1) findet am 21.10.2022 statt
 2) findet am 25.11.2022 statt
 3) findet vom 13.01.2023 bis 14.01.2023 statt
 4) findet vom 27.01.2023 bis 28.01.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

51 039 Ontic Injustice (englisch)
 2 SWS
 HS Do 18-20 Einzel (1) UL 6, 2014B M. Müller
 1) findet am 20.10.2022 statt ; Vorbesprechung
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

5250038 Visualizing the Harlem Renaissance (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 D. Löbbermann
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 710 Lektürekurs Afrika trans/regional (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+3 LP
 LK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 507 T. Güldemann,
 J. Lecocq,
 P. Mforbe
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 716 African and Black Diaspora Women Intellectuals: African history written by Black Women (englisch)
 2 SWS 8+5 LP
 FS Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 910 Reparative Ecologies: New concepts for urban environments from feminist theory (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 L. Kemmer
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

Module 8 Free choice (no module exam possible)

5250122 Queering the U.S.-Mexico Border (englisch)

2 SWS
PT Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 A. Büchler
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen

0 SWS
FO Do 10-16 Einzel (1) Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
S. Spintig,
G. Godec,
N.N.
Fr 16:00- Einzel (2) Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
S. Spintig,
G. Godec,
N.N.

1) findet am 13.10.2022 statt
2) findet am 14.10.2022 statt

Von Donnerstag, den 13.10. und Freitag, den 14.10.22 finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Student_innen der Bachelor- und Master-Studiengänge Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die OE-Tage richten sich vor allem an Student_innen der Gender Studies im ersten Semester, aber auch an Student_innen höherer Semester. Ihr könnt alle eure Fragen bezüglich des Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem gemütlichen Umfeld die Menschen näher kennenlernen, die mit Euch zusammen durchs Studium gehen werden.

Den geplanten Ablauf der OE-Tage findet Ihr auf der Fachschaftsseite: <https://genderini.wordpress.com/>

Weitere Informationen findet Ihr unter: <https://hu.berlin/GenderStudies> und im Moodle-Kurs für Studierende in den HU Gender Studies: [Austausch und Info](#).

Wir freuen uns auf Euch, also kommt zahlreich! Wir sagen jetzt schon mal: Herzlich willkommen!

Die Fachschaftsinitiative der Gender Studies

Kontakt:

Unsere Blog-Adresse: <http://genderini.wordpress.com>

Unsere E-Mail-Adresse: fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com

53 802 Dies Academicus in den Gender Studies

0 SWS
FO Mo 10-12 Einzel (1) DOR 26, 208 S. Spintig
Mo 12-14 Einzel (2) DOR 26, 208 S. Spintig
Mo 14-16 Einzel (3) DOR 26, 208 S. Spintig

1) findet am 17.10.2022 statt
2) findet am 17.10.2022 statt
3) findet am 17.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 807 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies

0 SWS
FO Fr 16-18 Einzel (1) S. Spintig
1) findet am 21.10.2022 statt

Ein Studienaufenthalt im Ausland bringt neue Anregungen, stärkt eigene Erkenntnisinteressen und kann das Studium auf vielen Ebenen fördern.

Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZtG) hat ERASMUS-Verträge mit verschiedenen europäischen Universitäten. Darüber hinaus gibt es weitere Programme, die ein internationales Gender Studium ermöglichen. Im Ausland können Sie entweder in Bachelor-, Master- oder Promotionsstudiengängen Gender studieren.

Diese Veranstaltung informiert: Welche Partneruniversitäten gibt es? Wie bewerbe ich mich? Wie bereite ich mich auf das Auslandsstudium vor? Welche Erfahrungen gibt es? Wie werden die Studienleistungen aus dem Ausland anerkannt?

Weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.gender.hu-berlin.de/de/internationales/austausch>

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS
FO Mo 16-18 Einzel (1) S. Spintig
1) findet am 19.09.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

BA GS Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien

M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)

53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS 2 LP / 3 LP
RV Mo 12-14 wöch. (1)

S. Spintig,
A. Bonauer,
E. Haußner

1) findet ab 17.10.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107138>

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen.

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. UTB. dies. (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

Katharina Walgenbach u.a. (2007): Gender als interdependente Kategorie: neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Barbara Budrich.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird synchron durchgeführt und bietet in Moodle Möglichkeiten der asynchronen Vor- und Nachbereitung.

Die Vorlesung wird von Tutorien begleitet (LV-Nr. 53 811, 53811b, 53811c).

Am 17.10. finden im Rahmen des Dies Academicus (LV-Nr. 53802) die Einführungsveranstaltungen "Gender Studies an der HU", "Einführung in den BA Gender Studies" und "Einführung in den MA Gender Studies" statt.

Den Zugang zum zugehörigen Moodle-Kurs (samt Zoom-Link zur Vorlesung) bekommen Sie nach Anmeldung.

M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)

53811a Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA

2 SWS 3 LP
TU Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.007 M. Fischer
1) findet ab 18.10.2022 statt

Das Tutorium unterstützt bei der Vorbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student*innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

53811b Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1- BA

2 SWS
TU Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Alquezar
1) findet ab 19.10.2022 statt

Das Tutorium unterstützt bei der Vorbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student*innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

53811c Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA

2 SWS 3 LP
TU Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.102 M. Alquezar,
M. Fischer
1) findet ab 25.10.2022 statt

Das Tutorium unterstützt bei der Vorbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student*innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)

51 707

Gender matters

2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. MO 40, 311 C. Wiedemann

Das Seminar führt aus Perspektive der Europäischen Ethnologie in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen der Geschlechterforschung ein. Dabei werden wir uns vor allem mit Positionen der feministischen Wissenschaftskritik in ihrer Bedeutung für empirisches Arbeiten, mit praxistheoretischen Konzepten und dem (Un-)Doing Gender sowie mit Möglichkeiten auseinandersetzen, Geschlecht und Sexualität als Analyseperspektive zu nutzen. Vor dem Hintergrund feministischer, queerer und postkolonialer Interventionen in die kulturanthropologische Wissensproduktion werden aktuelle ethnographische Studien daraufhin befragt, wie sie Geschlecht und Sexualität in Verbindung mit anderen Kategorisierungen zur Analysekategorie machen.

Offen für Gender Studies.

Es finden keine MAPs statt!

Literatur:

Lewin, Ellen, Leni M. Silverstein (Hg.) (2016): Mapping Feminist Ethnography in the Twenty-First Century. New Brunswick u.a.; Dána-Ain, Davis, Christa Craven (Hg.) (2016): Feminist Ethnography: Thinking through Methodologies, Challenges, and Possibilities. Lanham u.a.; Becker-Schmidt, Regina / Knapp, Gudrun-Axeli (2000): Feministische Theorien zur Einführung. Hamburg: Junius.

Organisatorisches:

"Sollten Sie noch weitere Fragen zu diesem Lehrangebot haben, oder auch Probleme ansprechen wollen, können Sie sich auch an die Lehrkoordination des Instituts, Alice von Bieberstein (alice.bieberstein@hu-berlin) wenden."

53 813

Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in Geschlechterforschung

2 SWS 4 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.402 K. Palm
1) findet ab 18.10.2022 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinander setzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden.

Organisatorisches:

Um persönliche Anmeldung per Mail wird gebeten bis eine Woche vor Veranstaltungsbeginn: kerstin.palm@hu-berlin.de

Teilnahmebedingungen:

- BA-Studierende der Gender Studies (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten Personen mit höherer Semesterzahl aufgrund des Pflichtcharakters des Kurses für den BA einen Platz)
- Studierende der Geschichtswissenschaften (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten jeweils die Studierenden mit den höheren Semesterzahlen im BA und MA einen Platz)

TU 814

Postkolonial-feministische Perspektiven auf Technologie

2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. C. Barry

Das Seminar bringt materialistisch-feministische und -postkoloniale Science and Technology Studies intersektional zusammen. Wir ergründen Fragen nach der Rolle von Reproduktionstechnologien im vergeschlechtlichten rassifizierten Kapitalismus und nach dem Verhältnis digitaler Technologien zu Kolonialismus und Patriarchat. Daraufhin blicken wir auf Technologien, die unterdrückte Communities entwickeln und (wieder-)aneignen und für die feministische Dekolonisierung zum Einsatz bringen.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Ob das Seminar in Präsenz oder online stattfindet wird, wird zum Semesteranfang auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) kommuniziert.

BA GS Modul 2 Gender als Analysekategorie (1189)

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

5210011 Ingeborg Bachmann

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.103 U. Vedder
1) findet ab 27.10.2022 statt

Ingeborg Bachmann zählt zu den wichtigsten Autorinnen des 20. Jahrhunderts. Das Seminar will systematische Einblicke in Bachmanns Gesamtwerk unternehmen, indem exemplarische Texte aus verschiedenen Genres – Lyrik, Hörspiel, Essay, Erzählung, Roman – analysiert werden. Dabei geht es zum einen um paradigmatische Themen wie Ich-Krise, Krieg und Frieden, Sprachphilosophie, Liebessehnsucht, Gesellschaftskritik und Geschlechterspannung. Zum anderen sollen Fragen der ästhetischen Verfahren, der Rezeption und der Schreibhaltung interessieren, wie Bachmann sie in ihren poetologischen Reflexionen erörtert hat.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Ingeborg Bachmann: „Anrufung des Großen Bären“ (Gedichtsammlung 1956); „Simultan“ (Erzählungsband 1972); „Malina“ (Roman 1971).

5210054 Erinnerungobjekte in der Literatur des 19. Jhs.

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder
1) findet ab 24.10.2022 statt

Dinge sind Gedächtnismedien: Sie werden bewahrt, weitergegeben oder transformiert, weil an ihnen Erinnerungen und Werte haften. Die Literatur des 19. Jahrhunderts ist besonders reich an solchen bedeutungsvollen Objekten (von Schmuckstücken, Bildern und wertvollen Schriften bis hin zu Plunder und Trödel), die als Erinnerungsstücke Vergangenheit und Zukunft verknüpfen sollen. In ihnen wird Familiengeschichte verdichtet, aber auch der Zerstörung anheimgegeben; die Dinge wandern umher, führen ein Eigenleben und geraten untereinander in Konflikt; Modelle von Tausch und Gabe, von Erinnern und Vergessen, von Herkunft und Identität werden in den Ding-Texten zur Diskussion gestellt. – Das SE erarbeitet Grundlagentexte sowohl zur materiellen Kultur als auch zum Gedächtnis und untersucht Texte von Adalbert Stifter, Gottfried Keller, Theodor Storm, Theodor Fontane u.a., in denen mit Hilfe von Souvenirs und Erbstücken die Besitz-, Wissens-, Familien- und Geschlechterordnungen des 19. Jahrhunderts zur (kritischen) Darstellung kommen.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Gottfried Keller: „Die drei gerechten Kammacher“; Theodor Storm: „Aquis submersus“ (Reclam-Ausgaben).

5240389 Simone de Beauvoir lesen. Feminismus, Existenzialismus, Mystik

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 M. Bengert

„Ich möchte vom Leben alles. Ich möchte eine Frau, aber auch ein Mann sein, viele Freunde haben und allein sein, viel arbeiten und gute Bücher schreiben, aber auch reisen und mich vergnügen, egoistisch und nicht egoistisch sein [...]“
(Simone de Beauvoir, Brief an Nelson Algren, 1947)

Fällt heutzutage der Name Simone de Beauvoir, so werden die meisten an ihr 1949 auf Französisch erschienenes Werk *Le deuxième sexe (Das andere Geschlecht)* denken. Wie kaum ein anderer Text prägte es die diskursive Entfaltung des Gleichheitsfeminismus, wie des Feminismus überhaupt.

Wir werden in diesem Seminar neben *Le deuxième sexe* aber auch andere (bekannte und unbekanntere) Texte Beauvoirs lesen, um die Vielstimmigkeit ihres Schreibens als Feministin, Philosophin, Schriftstellerin gemeinsam zu erkunden. Neben ihrer intellektuellen Rolle für den französischen Existenzialismus (und ihrem immensen Einfluss auf Jean-Paul Sartre) sollen dabei auch ihre Reflexionen über Religion, spezifisch über die Frage des Weiblichen in der Mystik diskutiert werden (*Le deuxième sexe* wurde nach seinem Erscheinen vom Vatikan auf den Index gesetzt).

Von den Primärtexten Beauvoirs ausgehend werden wir uns darüber hinaus ausgiebig der Rezeption ihres Werkes bis in die aktuelle Gegenwart hinein widmen: Was wurde und vor allem, was wird heute von Beauvoir gelesen? Wie wird sie gelesen und von wem wird an ihr Denken angeschlossen? Wo gibt es Reibungen zu ihren Thesen (z.B. aus dekonstruktivistischer, differenzfeministischer und trans*feministischer Sicht)? Hierzu sollen u.a. Fortschreibungen, Kritiken und Analysen von Héléne Cixous, Toril Moi, Judith Butler, Paul B. Preciado und Legacy Russell wichtige Referenzstrukturen bilden.

Vorbereitend auf das Seminar sei auf die bis zum 16. Oktober 2022 in Bonn laufende [Ausstellung über Beauvoir](#) verwiesen, in deren Zentrum *Das andere Geschlecht* steht.

Das Seminar ist komparatistisch angelegt, was bedeutet, dass die Texte im Original und in Übersetzung gelesen und zur Verfügung gestellt werden. Französisch- sowie Englischkenntnisse sind sehr von Vorteil, aber auch ohne selbige sind Sie herzlich im Seminar willkommen.

5240389Ü Simone de Beauvoir lesen. Feminismus, Existenzialismus, Mystik

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 M. Bengert

„Ich möchte vom Leben alles. Ich möchte eine Frau, aber auch ein Mann sein, viele Freunde haben und allein sein, viel arbeiten und gute Bücher schreiben, aber auch reisen und mich vergnügen, egoistisch und nicht egoistisch sein [...]“
(Simone de Beauvoir, Brief an Nelson Algren, 1947)

Fällt heutzutage der Name Simone de Beauvoir, so werden die meisten an ihr 1949 auf Französisch erschienenes Werk *Le deuxième sexe (Das andere Geschlecht)* denken. Wie kaum ein anderer Text prägte es die diskursive Entfaltung des Gleichheitsfeminismus, wie des Feminismus überhaupt.

Wir werden in diesem Seminar neben *Le deuxième sexe* aber auch andere (bekannte und unbekanntere) Texte Beauvoirs lesen, um die Vielstimmigkeit ihres Schreibens als Feministin, Philosophin, Schriftstellerin gemeinsam zu erkunden. Neben ihrer intellektuellen Rolle für den französischen Existenzialismus (und ihrem immensen Einfluss auf Jean-Paul Sartre) sollen dabei auch ihre Reflexionen über Religion, spezifisch über die Frage des Weiblichen in der Mystik diskutiert werden (*Le deuxième sexe* wurde nach seinem Erscheinen vom Vatikan auf den Index gesetzt).

Von den Primärtexten Beauvoirs ausgehend werden wir uns darüber hinaus ausgiebig der Rezeption ihres Werkes bis in die aktuelle Gegenwart hinein widmen: Was wurde und vor allem, was wird heute von Beauvoir gelesen? Wie wird sie gelesen und von wem wird an ihr Denken angeschlossen? Wo gibt es Reibungen zu ihren Thesen (z.B. aus dekonstruktivistischer, differenzfeministischer und trans*feministischer Sicht)? Hierzu sollen u.a. Fortschreibungen, Kritiken und Analysen von Héléne Cixous, Toril Moi, Judith Butler, Paul B. Preciado und Legacy Russell wichtige Referenzstrukturen bilden.

Vorbereitend auf das Seminar sei auf die bis zum 16. Oktober 2022 in Bonn laufende [Ausstellung über Beauvoir](#) verwiesen, in deren Zentrum *Das andere Geschlecht* steht.

Das Seminar ist komparatistisch angelegt, was bedeutet, dass die Texte im Original und in Übersetzung gelesen und zur Verfügung gestellt werden. Französisch- sowie Englischkenntnisse sind sehr von Vorteil, aber auch ohne selbige sind Sie herzlich im Seminar willkommen.

530702 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS
SE

4 LP / 5 LP
Do

10-12

wöch.

UNI 3, 201

L. Schürmann

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem Backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Kortendiek, Beate, Birgit Riegraf und Katja Sabisch (2019): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung. Wiesbaden: Springer VS. <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-12496-0> (157 Kapitel!)
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2020): Dritter Gleichstellungsbericht.
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg
- Böhle, Fritz, G. Günter Voß und Günther Wachtler (2018): Handbuch Arbeitssoziologie, Band 1 <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-14458-6>, Band 2 <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-21704-4>

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird, je nach Pandemielage, in Präsenz und digital (zoom) durchgeführt.

530702 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS
SE

4 LP / 5 LP
Do

10-12

wöch.

UNI 3, 201

L. Schürmann

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem Backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Kortendiek, Beate, Birgit Riegraf und Katja Sabisch (2019): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung. Wiesbaden: Springer VS. <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-12496-0> (157 Kapitel!)
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2020): Dritter Gleichstellungsbericht.
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg
- Böhle, Fritz, G. Günter Voß und Günther Wachtler (2018): Handbuch Arbeitssoziologie, Band 1 <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-14458-6>, Band 2 <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-21704-4>

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird, je nach Pandemielage, in Präsenz und digital (zoom) durchgeführt.

54 007 Feministische Theorien zur Einführung und die Debatte um sexuelle Gewalt in der Erziehungswissenschaft

2 SWS 4 LP
HS Mo 12-14 wöch. (1) HV 5, 0404 J. Windheuser
1.) findet vom 17.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Ausgehend von zentralen Strömungen feministischer Theorie wird im ersten Teil des Lektüreseminars die Vergeschlechtlichung erziehungswissenschaftlicher Grundbegriffe untersucht. Paradigmatische Beiträge/Schlüsseltexte der jeweiligen Strömung werden daraufhin befragt, welche Bedeutung dem Generationenverhältnis für das Geschlechterverhältnis zukommt und umgekehrt, was Geschlecht mit Subjektbildung zu tun hat oder inwiefern Erziehung und Bildung in einem geschlechtlich geordneten Verhältnis zueinander stehen.

Im zweiten Teil der Veranstaltung wird mit dem Thema ‚Sexuelle Gewalt in pädagogischen Beziehungen‘ exemplarisch eine gemeinsame Problemstellung von Erziehungswissenschaft und Frauen- und Geschlechterforschung vertieft. Dazu werden historische wie aktuelle Beiträge aus der Theoriebildung und der (wissenschafts-)politischen Debatte zur Diskussion gestellt.

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)

53 821 Die Bedeutung queer_feministischer und intersektionaler Forschungsansätze für die Human-Animal Studies

2 SWS
SE Fr 16-18 Einzel (1) DOR 24, 2.102 C. Eirich
Fr 10-17 Einzel (2) DOR 24, 2.102 C. Eirich
Fr 10-17 Einzel (3) DOR 24, 2.102 C. Eirich
Sa 10-17 Einzel (4) DOR 24, 2.102 C. Eirich
Sa 10-15 Einzel (5) DOR 24, 2.102 C. Eirich

- 1) findet am 13.01.2023 statt
- 2) findet am 10.02.2023 statt
- 3) findet am 17.02.2023 statt
- 4) findet am 11.02.2023 statt
- 5) findet am 18.02.2023 statt

Geht es um die Entstehungsgeschichte der Human-Animal Studies wird häufig reflexhaft auf poststrukturalistische Perspektiven verwiesen, doch Ursprünge der Problematisierung der anthropologischen Differenz lassen sich schon in indigenen und (öko-)feministischen Ansätzen finden. Aktuell lässt sich insbesondere in der anglophonen Literatur eine Häufung von Veröffentlichungen feststellen, die anhand queer_feministischer, posthumanistischer und postkolonialer Theoriebildung die kategoriale Unterscheidung von Menschen und Tieren und deren Wirkweisen analysieren.

Schwerpunktsetzungen aus dem Seminar mit dem Titel "Überschneidungen und Verschränkungen - Die Gender Studies und die Human-Animal Studies" (WiSe 21/22) können nun vertieft werden. Eine Teilnahme am vorangegangenen Seminar aus dem WiSe 21/22 ist jedoch ausdrücklich nicht erforderlich, um an dieser Fortsetzung erfolgreich mitwirken zu können. In jenem Seminar haben wir uns unter anderem mit intersektionalen Ansätzen innerhalb der o. g. Theoriebildungen beschäftigt; insbesondere mit innermenschlicher Ent_Behinderung, Rassifizierung, geschlechtlicher und sexueller Vielfalt und Klassendistinktionen und deren Wechselwirkungen und Interdependenzen im Zusammenhang mit Interspezies-Verhältnissen. Relevant wurde hier, welche Begründungsstrategien „das Menschliche“ und „das Tierliche“ hervorrufen und was das für Mensch-Tier-Natur-Verhältnisse und -Beziehungen impliziert.

In diesem Blockseminar werden zunächst erforderliche Grundlagen erarbeitet bzw. rekapituliert, um sich dann mit konkreten Fall- und Analysebeispielen zu beschäftigen. Thematisiert werden auch Fallstricke und Potentiale dieser Analysen und deren Transfers in nicht-akademische Diskurse.

Vorausgesetzt wird das Interesse am Kennenlernen einer Vielzahl an methodischen Zugängen und am inter- und transdisziplinären Arbeiten ebenso wie die Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre von deutsch- und vorwiegend englischsprachigen Texten. Daher ist ein entsprechendes Niveau eines kompetenten Leseverstehens in akademischem Englisch erforderlich (B2). Ergänzende Materialien (Podcasts, Videos, Links zu Online-Ausstellungen) werden zur Verfügung gestellt. Erwartet wird außerdem die aktive Beteiligung an Seminardiskussionen und interaktiven Gruppenarbeiten.

Literatur:

Kim, Claire Jean: Dangerous Crossings. Race, Species, and Nature in a Multicultural Age. Cambridge: Cambridge University Press 2015.

Taylor, Sunaura: Beasts of Burden. Animal and Disability Liberation. New York: New Press 2017.

Roughgarden, Joan: Evolution's Rainbow. Diversity, Gender, and Sexuality in Nature and People. 10. Ausgabe. Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press 2013.

Boisseron, Bénédicte: Afro-Dog: Blackness and the Animal Question. New York: Columbia University Press 2018.

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

532824 Geschlecht. Gendertheorien in der Kulturwissenschaft

2 SWS 3 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 M. Naumann
Do 12-14 Einzel (2) GEO 47, 0.07 M. Naumann
Do 10-12 Einzel (3) GEO 47, 0.07 M. Naumann

- 1) findet vom 18.10.2022 bis 21.02.2023 statt
- 2) findet am 23.02.2023 statt ; 1. Klausurtermin
- 3) findet am 02.03.2023 statt ; 2. Klausurtermin

Das Seminar setzt sich mit den Schlüsselkonzepten und -debatten der Geschlechtertheorie vornehmlich der letzten drei Jahrzehnte auseinander. Gemeinsam lesen wir Texte z. B. von J. Butler, H. Cicou, b. hooks und blicken aber auch weiter zurück (z. B. V. Woolf oder S. de Beauvoir). Im Zentrum steht die kritische Darstellung der Bedeutung, welche die Kategorie „Geschlecht“ für die Kulturwissenschaft einnimmt. Die Kulturwissenschaft der HU selbst hat im Laufe ihrer Geschichte dazu beigetragen, die

Kategorie Geschlecht zu konturieren. Das Seminar widmet sich auch diesen Untersuchungen, wie z. B. von I. Dölling, C. v. Braun, C. Bruns. Darüber hinaus bietet das Seminar Raum, zentrale Studientechniken zum akademischen Schreiben und Präsentieren zu reflektieren und zu üben. Ziel ist es, einen Überblick der Geschlechtertheorien zu gewinnen und somit den Begriff „Geschlecht“ differenzieren zu können.

Prüfung:
Präsenzklausur am 21.2.2023

53 482 Trans-Theorie und Populäre Musik

2 SWS	3 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	AKU 5, 501	I. Yalcinoglu

Populäre Musik bildete immer einen wichtigen Ort der Überschreitung sowohl der klanglichen als auch der sozialen Normen. Transgeschlechtliche Musiker*innen waren oft einflussreiche Figuren mit ihren Beiträgen, wurden aber in den öffentlichen Diskussionen meistens sensationalistisch behandelt und ihre Leistungen wurden übersehen. In den letzten Jahren haben allerdings transgeschlechtliche Musiker*innen mit der vergleichsweise höheren Sichtbarkeit und Anerkennung der Trans-Identitäten mehr Repräsentation finden können.

Diese komplexe Entwicklung wirft mehrere Fragen für die Popular Music Studies auf: Wie kann die musikwissenschaftliche Forschung kritisch mit trans Performer*innen umgehen, und zum Verständnis beitragen von welchen Regulierungen sie betroffen sind und wie sie damit umgehen? Kann man trans als eine intersektionale Methode verstehen, und was wären dabei die Potenziale und Grenzen? Über die zweigeschlechtliche Bestimmung der Stimme und über den biologischen Determinismus hinaus, wie kann die Epistemologie des Klangs durch das analytische Werkzeug trans neu betrachtet werden? Was sagt diese neue Perspektive für Klänge und Körper als historische soziale, biologische und kulturelle Konstruktionen, die sich immer in Transformation befinden? Im Seminar erschließen wir uns zunächst die Ansätze und Methoden aus der Disziplin der Transgender Studies, die das Konzept der Transgeschlechtlichkeit als Ausgangspunkt der Theoriebildung und Analyse betrachtet, und fragen gemeinsam nach dem epistemologischen Potential dieser Ansätze für die Popular Music Studies in Bezug auf Stimme, Körper, Genrebildung, Technologie und klangliche Materialität. Während die Werke und Aussagen der transgeschlechtlichen Musiker*innen in unseren Auseinandersetzungen den Ausgangspunkt bilden, soll es in dem Seminar ebenso darum gehen, die Dichotomie zwischen dem vermeintlich Fixen den Überschreitenden in Frage zu stellen und somit andere trans Zustände in der populären Musik zu erkennen, die von den identitätsbezogenen Lesearten unbeachtet bleiben.

Literatur:

Baitz, Dana: Toward a Trans* Method in Musicology, in: The Oxford Handbook of Music and Queerness hrsg. von Fred Everett Maus und Sheila Whiteley, Oxford 2018.
 Baumgartner, Persson Perry: Trans Studies: Historische, begriffliche und aktivistische Aspekte, Wien 2017.
 Eidsheim, Nina Sun: Voice as a Technology of Selfhood: Towards an Analysis of Racialized Timbre and Vocal Performance, Dissertation, La Jolla, Calif 2008.
 Ertür, Başak; Lebow, Alisa: Coup de Genre: The Trials and Tribulations of Bülent Ersoy, in: Theory & Event 17/1 (2014), S. 1-35.
 Jarman-Ivens, Freya: Queer Voices Technologies, Vocalities, and the Musical Flaw, London 2011.
 Kheshti, Roshanak, Wendy Carlos's Switched-on Bach, London 2019.
 Muñoz, José Esteban: "The White to Be Angry": Vaginal Davis's Terrorist Drag, in: Social Text No. 52/53, Queer Transxions of Race, Nation, and Gender (Autumn - Winter, 1997), S. 80-103.
 Patch, Holly/König, Tomke: Trans* Vocality: lived experience, singing bodies, and joyful politics, FZG – Freiburger Zeitschrift für GeschlechterStudien, 1-2018, S. 31-53.
 Snorton, C. Riley: Black on Both Sides: A Racial History of Trans Identity, Minneapolis, Minnesota 2017.
 Solie, Ruth: Introduction: On "Difference", in: Musicology and difference. Gender and sexuality in music scholarship, hrsg. von Ruth Solie, Berkeley 1993, S. 1-22.
 Stone, Sandy: The Empire Strikes Back: A Posttranssexual Manifesto [1991, erste Veröffentlichung], in: The Transgender Studies Reader 1. hrsg. von Susan Stryker und Stephen Whittle, New York 2006, S. 221-236.
 Stryker, Susan: My Words to Victor Frankenstein Above the Village of Chamounix: Performing Transgender Rage, in: GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies, 1/3 (1994), S. 237-254.
 Zimman, Lal: Transgender Voices: Insights on Identity, Embodiment, and the Gender of the Voice, in: Language and Linguistics Compass 12 (8), 2018.

Prüfung:
Hausarbeit

53 820 Sustainable work und sustainable livelihoods: Nachhaltiges Arbeiten und Leben aus einer Gender-Perspektive

2 SWS	4 LP				
SE/UE	Fr	14-18	Einzel (1)	PH13-H10, 216	K. Sardadvar
	Fr	14-18	Einzel (2)	PH13-H10, 216	K. Sardadvar
	Fr	14-18	Einzel (3)	PH13-H10, 216	K. Sardadvar
	Sa	10-16	Einzel (4)	PH13-H10, 216	K. Sardadvar
	Sa	10-16	Einzel (5)	PH13-H10, 216	K. Sardadvar

- 1) findet am 21.10.2022 statt
- 2) findet am 25.11.2022 statt
- 3) findet am 13.01.2023 statt
- 4) findet am 26.11.2022 statt
- 5) findet am 14.01.2023 statt

Diese Lehrveranstaltung widmet sich den Konzepten der „nachhaltigen Arbeit“ und der „sustainable livelihoods“ aus einer globalen und Gender-Perspektive. Wir fragen danach, was soziale Nachhaltigkeit und nachhaltige Arbeit ausmacht und welche Ziele damit verbunden werden können – sowohl in der bestehenden kapitalistischen Wirtschaftsordnung („greening economy“) als auch darüber hinaus in Form von Alternativen und Utopien (Solidarische Care-Ökonomie, Vier-in-einem-Perspektive, Mischarbeit). Neben dem Konzept nachhaltiger Arbeit wird das breitere Konzept der sustainable livelihoods behandelt. Beide Konzepte ordnen wir auch in den aktuellen Global Development Goals (SDG) der Vereinten Nationen ein: In welche Bereiche dieser globalen Ziele

spielen sie hinein; welche Vorhaben und Maßnahmen sind damit verbunden? Ziele der Lehrveranstaltung sind es, die Konzepte von nachhaltiger Arbeit und sustainable livelihoods zu reflektieren sowie vertiefende und anwendungsorientierte Ansätze dazu zu beleuchten.

Literatur:

Literatur:

Bauhardt, Christine (2012): Feministische Ökonomie, Ökofeminismus und Queer Ecologies – feministisch-materialistische Perspektiven auf gesellschaftliche Naturverhältnisse. *gender...politik...online*, April 2012.

Harcourt, Wendy (2017): Gender and sustainable livelihoods: linking gendered experiences of environment, community and self, *Agriculture and Human Values*, 34, 1007–1019. Haug, Frigga (2008): Die Vier-in-einem-Perspektive. Politik von Frauen für eine neue Linke. Hamburg: Argument Verlag.

Haug, Frigga (2008): Die Vier-in-einem-Perspektive. Politik von Frauen für eine neue Linke. Hamburg: Argument Verlag.

Littig, Beate (2018): Good work? Sustainable work and sustainable development: a critical gender perspective from the Global North. *Globalizations*, 15(9), 1–15.

Winker, Gabriele (2021): Solidarische Care-Ökonomie. Revolutionäre Realpolitik für Care und Klima. Bielefeld: transcript.

BA GS Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP) (1199)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen (bisher kein Angebot).

Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

51 718 Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	14-16	wöch.	MO 40, 312	M. Kretschel-Kratz,	A. Mazukatow

Grundsätzlich weist Gemeinwohl über Individuelles hinaus auf ein Gemeinsames, das einerseits vorausgesetzt, andererseits im Moment seiner Anrufung hervorgebracht wird. Die Studierenden können verschiedene Zugänge zu Fragen nach dem Gemeinsamen und den normativen Grundlagen von Gemeinwohlvorstellungen - auch als Kristallisationspunkt sozialer Bewegungen - kennen lernen. Wie wird das "Wohl aller" mit Zukunftsentwürfen und politischen Forderungen verbunden? Und "wessen Wohl, ist das Gemeinwohl?" (Offe 2019).

Organisatorisches:

"Sollten Sie noch weitere Fragen zu diesem Lehrangebot haben, oder auch Probleme ansprechen wollen, können Sie sich auch an die Lehrkoordination des Instituts, Alice von Bieberstein (alice.bieberstein@hu-berlin) wenden."

5250027 Paradigms of American Literature: Howells, James, Wharton (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	M. Klepper	

1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

530133 Introduction to Foucault (englisch)

4 SWS	10 LP					
VS	Mi	14-18	wöch. (1)	UNI 3, K12A	L. Schoonheim	

1) Alternativer Termin: Donnerstag 16-18
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

532831 Erinnerungskulturen globaler denken? - Kontroversen um Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	C. Bruns	

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In Deutschland wie international ist jüngst heftig darüber gestritten worden, in welcher Beziehung Antisemitismen zu Kolonialrassismen stehen, wie Holocaust und koloniale Genozide historisch miteinander verbunden waren und welche erinnerungspolitischen Konsequenzen daraus zu ziehen sind. Darf oder soll der Holocaust mit kolonialen Genoziden verglichen, gar seine Singularität infrage gestellt werden? Welche (positiven) Konsequenzen hätte es andererseits, wenn koloniale Rassismen stärker auch in die deutsche Gedenkkultur einbezogen würden, Verantwortung für koloniale Verbrechen mehr Anerkennung fände? Warum gibt es so viel Streit um diese Fragen, was steht für wen auf dem Spiel? Inwiefern erweisen sich nationale wie internationale Erinnerungsräume als Orte des Politischen, an denen Fragen des Umgangs mit Rassismus ausgehandelt werden? Diese gesellschaftspolitisch brisanten Fragen des „Historiker_innenstreits 2.0“ möchte das Seminar aufgreifen und die kulturwissenschaftliche Perspektive, die Michael Rothberg für die *Memory Studies* angestoßen hat, für die historische Forschung fruchtbar machen. Neue Ansätze der Vulnerabilitätsforschung könnten die Emotionalität der Debatte entschlüsseln helfen und zu neuen Theoretisierungen und wechselseitiger Solidarisierung ermutigen. Die Veranstaltung findet begleitend zur internationalen (digitalen) Ringvorlesung „Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität“ (Mi., 16-18 Uhr) statt.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit

532831Ü Erinnerungskulturen globaler denken? - Kontroversen um Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In Deutschland wie international ist jüngst heftig darüber gestritten worden, in welcher Beziehung Antisemitismen zu Kolonialrassismen stehen, wie Holocaust und koloniale Genozide historisch miteinander verbunden waren und welche erinnerungspolitischen Konsequenzen daraus zu ziehen sind. Darf oder soll der Holocaust mit kolonialen Genoziden verglichen, gar seine Singularität infrage gestellt werden? Welche (positiven) Konsequenzen hätte es andererseits, wenn koloniale Rassismen stärker auch in die deutsche Gedenkkultur einbezogen würden, Verantwortung für koloniale Verbrechen mehr Anerkennung fände? Warum gibt es so viel Streit um diese Fragen, was steht für wen auf dem Spiel? Inwiefern erweisen sich nationale wie internationale Erinnerungsräume als Orte des Politischen, an denen Fragen des Umgangs mit Rassismus ausgehandelt werden? Diese gesellschaftspolitisch brisanten Fragen des „Historiker_innenstreits 2.0“ möchte das Seminar aufgreifen und die kulturwissenschaftliche Perspektive, die Michael Rothberg für die *Memory Studies* angestoßen hat, für die historische Forschung fruchtbar machen. Neue Ansätze der Vulnerabilitätsforschung könnten die Emotionalität der Debatte entschlüsseln helfen und zu neuen Theoretisierungen und wechselseitiger Solidarisierung ermutigen. Die Veranstaltung findet begleitend zur internationalen (digitalen) Ringvorlesung „Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität“ (Mi., 16-18 Uhr) statt.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit

53 613 Gender und Kolonialismus in Afrika - Gender and colonialism in Africa (deutsch-englisch)

2 SWS

4+3 LP

SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 738 Südostasiatische Gender-basierte Aktivismen im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen in transregionaler Perspektive Negotiating Religion and (Neo-)Populisms in Gender-Based Activisms in Southeast Asia in transregional perspectiv

2 SWS

3+4 LP

SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 A. Fleschenberg
dos Ramos Pineu

1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Im Seminar widmen wir uns gender-basierten Aktivismen mit unterschiedlicher ideologischer Positionierung im Hinblick auf den Status von Frauen, Geschlechterrollen und geschlechterideologischer Ausrichtung in Südostasien in transregionaler Perspektive und untersuchen in Aushandlungsprozesse von Aktivistinnen im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen. Fallbeispiele: Myanmar, Indonesien, Malaysia, Philippinen, Thailand, aber auch in Pakistan, Afghanistan und Indien. In einem ersten Seminarteil lesen wir zentrale theoretische und methodologische Texte mit einem Schwerpunkt auf dekolonialen, indigenen und feministischen kritischen Zugängen. In einem zweiten Block widmen wir uns Grundagentexten zum Thema in einigen ausgewählten Ländern. Das Seminar basiert weitgehend auf englischsprachiger Literatur und verwendet zudem Dokumentarfilme.

Prüfung:

- Option 1: Referat zu einer Fallstudie mit Poster/Powerpoint und annotierter Bibliographie (weitere Infos zu Richtlinien im Seminar);
- Option 2: Moderation eines Thementisches zu Grundagentexten mit kurzem Input sowie Handout plus annotierte Bibliographie (weitere Infos zu Richtlinien im Seminar)

Je nach Studiengang und Modulbelegung weitere Optionen und ECTS-Varianten vereinbar

MAP (3 LP):

Forschungsdesignskizze zum themenspezifischen Fokus im Hinblick auf forschungsethische Herausforderungen und Herangehensweisen mit Selbstreflektion (8-10 Seiten)

53 830 »The Master's Tools Will Never Dismantle the Master's House« – Von Carceral Feminism und abolitionistischen Alternativen

2 SWS

4 LP

SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 S. Kreutz
1) findet ab 19.10.2022 statt

Seit dem Mord an George Floyd und den Protesten der Black-Lives-Matter-Bewegung im Jahr 2020, wurden eine Kritik an staatlichen »Sicherheitsorganen« auch in breiteren Teilen der Gesellschaft sichtbar. In feministischen Debatten findet sich diese Kritik insbesondere in Bezug auf einen *Carceral Feminism* wieder. Dies meint feministische Strategien, welche ihre Ziele mittels staatlicher Institutionen erreichen wollen – beispielsweise durch Strafrechtsverschärfungen bei sexualisierter Gewalt. Allerdings – so die Kritik – erzeugen staatliche Strukturen, wie Polizei und Gefängnisse, eher Unsicherheit und Gewalt. *Carceral Feminism* (re)produziere und stabilisiere somit Diskriminierungen und Ungleichheiten und diene lediglich einem kleinen privilegierten Kreis. Im Seminar soll sich dieser Kritik aus verschiedenen Perspektiven genähert werden. Dabei sollen u.a. folgende Aspekte aufgegriffen werden: Was bedeutet Sicherheit und für wen gilt sie? Wie entsteht Gewalt und wie reagieren wir auf diese? Welche Aufgaben haben staatliche »Sicherheitsorgane« und was wären abolitionistische Alternativen? Welche Rolle spielt hierbei *Carceral Feminism* und wie könnte ein *Abolition Feminism* aussehen?

Im Seminar werden englisch- und deutschsprachige Texte gelesen.

Ü51718 Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. MO 40, 312 M. Kretschel-Kratz, A. Mazukatow

Grundsätzlich weist Gemeinwohl über Individuelles hinaus auf ein Gemeinsames, das einerseits vorausgesetzt, andererseits im Moment seiner Anrufung hervorgebracht wird. Die Studierenden können verschiedene Zugänge zu Fragen nach dem Gemeinsamen und den normativen Grundlagen von Gemeinwohlvorstellungen - auch als Kristallisationspunkt sozialer Bewegungen - kennen lernen. Wie wird das "Wohl aller" mit Zukunftsentwürfen und politischen Forderungen verbunden? Und "wessen Wohl, ist das Gemeinwohl?" (Offe 2019).

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

"Sollten Sie noch weitere Fragen zu diesem Lehrangebot haben, oder auch Probleme ansprechen wollen, können Sie sich auch an die Lehrkoordination des Instituts, Alice von Bieberstein (alice.bieberstein@hu-berlin) wenden."

Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)

532812 Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"

2 SWS 3 LP
VL Mi 16-18 wöch. (1) C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In Deutschland, aber auch international ist jüngst heftig darüber gestritten worden, in welcher Beziehung Antisemitismus zu Kolonialrassismen steht, wie Holocaust und koloniale Genozide historisch miteinander verbunden waren und welche erinnerungspolitischen Konsequenzen daraus zu ziehen sind. Darf oder soll der Holocaust mit kolonialen Genoziden verglichen, gar seine Singularität infrage gestellt werden? Welche (positiven) Konsequenzen hätte es andererseits, wenn wir koloniale Rassismen stärker in unsere Gedenkkultur einbeziehen würden? Diese gesellschaftspolitisch virulenten Fragen des „Historiker_innenstreits 2.0“ möchte die internationale Vorlesungsreihe in neuer Akzentuierung aufgreifen und die kulturwissenschaftliche Perspektive, die Michael Rothberg für die *Memory Studies* angestoßen hat, für die historische Forschung fruchtbar machen. Neue Ansätze der Vulnerabilitätsforschung könnten helfen, die Emotionalität der Debatte zu entschlüsseln und zu neuen Theoretisierungen und Formen wechselseitiger Solidarisierung anregen. Wissenschaftler/innen aus dem deutschen wie internationalen Kontext sind eingeladen, miteinander, mit Studierenden wie auch einer größeren akademischen Öffentlichkeit ins Gespräch zu kommen.

Prüfung:

mündliche Prüfung

532812Ü Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"

2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. (1) C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

In Deutschland, aber auch international ist jüngst heftig darüber gestritten worden, in welcher Beziehung Antisemitismus zu Kolonialrassismen steht, wie Holocaust und koloniale Genozide historisch miteinander verbunden waren und welche erinnerungspolitischen Konsequenzen daraus zu ziehen sind. Darf oder soll der Holocaust mit kolonialen Genoziden verglichen, gar seine Singularität infrage gestellt werden? Welche (positiven) Konsequenzen hätte es andererseits, wenn wir koloniale Rassismen stärker in unsere Gedenkkultur einbeziehen würden? Diese gesellschaftspolitisch virulenten Fragen des „Historiker_innenstreits 2.0“ möchte die internationale Vorlesungsreihe in neuer Akzentuierung aufgreifen und die kulturwissenschaftliche Perspektive, die Michael Rothberg für die *Memory Studies* angestoßen hat, für die historische Forschung fruchtbar machen. Neue Ansätze der Vulnerabilitätsforschung könnten helfen, die Emotionalität der Debatte zu entschlüsseln und zu neuen Theoretisierungen und Formen wechselseitiger Solidarisierung anregen. Wissenschaftler/innen aus dem deutschen wie internationalen Kontext sind eingeladen, miteinander, mit Studierenden wie auch einer größeren akademischen Öffentlichkeit ins Gespräch zu kommen.

Prüfung:

mündliche Prüfung

53 821 Die Bedeutung queer_feministischer und intersektionaler Forschungsansätze für die Human-Animal Studies

2 SWS

SE	Fr	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 2.102	C. Eirich
	Fr	10-17	Einzel (2)	DOR 24, 2.102	C. Eirich
	Fr	10-17	Einzel (3)	DOR 24, 2.102	C. Eirich
	Sa	10-17	Einzel (4)	DOR 24, 2.102	C. Eirich
	Sa	10-15	Einzel (5)	DOR 24, 2.102	C. Eirich

1) findet am 13.01.2023 statt

2) findet am 10.02.2023 statt

3) findet am 17.02.2023 statt

4) findet am 11.02.2023 statt

5) findet am 18.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

53 831 Trans* Studies: Bodies, Identities and Institutions (englisch)

2 SWS

4 LP

SE/UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	R. Koruyucu
-------	----	-------	-------	---------------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 832 Klassensprecher_Innen: Autozoziografische „Klassenreisen“ im Spiegel von Geschlecht, Sexualität und Migration

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	C. Schmechel
----	----	-------	-------	---------------	--------------

Seit dem Erscheinen von Didier Eribons autozoziografischen Erzählung „Rückkehr nach Reims“ auf dem deutschen Literaturmarkt, befindet sich das Genre autobiografisch inspirierter und zugleich gesellschaftsanalytischer Erzählungen im Aufwind. Im Seminar werden die wesentlichen, im deutschsprachigen Raum diskutierten, Vertreter_Innen gelesen und besprochen. Darüber hinaus werden wir uns auch mit ihrer Rezeption im öffentlichen Diskurs befassen. Leitende Fragen werden sein: Welche Rolle spielen die Faktoren Geschlecht, Sexualität und Migrationshintergrund für die populären Erzählungen? Was können wir soziologisch/sozialwissenschaftlich aus dem autozoziobiografischen Schreiben lernen? Was sagt uns der öffentliche Diskurs zu diesen Werken aus soziologischer/diskursanalytischer Perspektive?

53 833 Intersektionalität und Diversity: Positionen und Kritik

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	A. Böhmelt
----	----	-------	-----------	---------------	------------

1) findet ab 19.10.2022 statt

Intersektionalität handelt von vielfältigen Verschränkungen gesellschaftlicher Machtverhältnisse und multiplen Differenzen. Ausgegangen wird davon, dass sexualisierte/gegenderte und rassifizierte Positionen, Klasse/Schicht/sozialer Status sowie auch Befähigung, Alter oder religiöse Zugehörigkeit bzw. -ordnung ... verzahnt, ja inhärent plural verfasst sind und dieser Komplexität angemessen analysiert werden müssen.

Diversity-Konzepte bemühen sich darum, solche Ansätze beispielsweise in Antidiskriminierungsarbeit und Gleichstellungspolitik praktisch zu implementieren. Während längst von einem Paradigma der Geschlechterforschung die Rede ist, wird andererseits eine Depolitisierung von Intersektionalität angesichts ihrer akademischen Institutionalisierung beklagt und Diversity dafür kritisiert, in neoliberaler Marktförmigkeit aufzugehen. Gefragt werden muss außerdem danach, ob auch intersektionale bzw. interdependente Kategorien in rasternden identitären Festlegungen erstarren.

Das Seminar möchte Intersektionalität und Diversity historisch nachvollziehen, kritisch befragen und alternative Ansätze aufzeigen.

Literatur:

Dietze, Gabriele; Haschemi Yekani, Elahe; Michaelis, Beatrice (2021): „Seinsweisen oder Kategorien: Intersektionalität und ihre Methoden queeren“, in: Biele Mefebue, Astrid; Bührmann, Andrea; Grenz, Sabine (Hg.): Handbuch Intersektionalitätsforschung. Wiesbaden, S. xx-xx;

Mecheril, Paul (2007): „Diversity“. Die Macht des Einbezugs“, in: Heinrich-Böll- Stiftung (Hg.): Heimatkunde. Migrationspolitisches Portal. Dossier Managing Diversity, <https://heimatkunde.boell.de/de/2007/01/18/diversity-die-macht-des-einbezugs>.

Walgenbach, Katharina (2012): „Intersektionalität – eine Einführung“, <http://portal-intersektionalitaet.de/theoriebildung/schlusseltexte/walgenbach-einfuehrung/>.

53 835 Introduction to Queer Theory: Research and Activism from Eastern Europe (englisch)

2 SWS

4 LP

SE	Fr	11:00-16:30	wöch. (1)	DOR 24, 3.018	G. Yarmanova*
	Fr	11:00-15:30	Einzel (2)		G. Yarmanova*

1) findet vom 28.10.2022 bis 25.11.2022 statt

2) findet am 02.12.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

TU 834 Kolonialismus, Sklaverei und Geschlecht

2 SWS

SE	Fr	12-14	wöch.		U. Gleixner
----	----	-------	-------	--	-------------

Im Zuge der frühneuzeitlichen europäischen Expansion kam es zur Kolonisation mit Landnahme und Besiedlung nichteuropäischer Küstenstreifen und Länder. Die Ausweitung europäischer Herrschaftsgebiete war von politischen, ökonomischen und wissenschaftlichen Interessen geleitet und umfasste zudem die christliche Mission. Mit der Ausdehnung des europäischen Seehandels und der Gründung von Kolonien erlangte auch die Sklaverei eine erneute Ausdehnung, vor allem auf dem amerikanischen Doppelkontinent. Das System der Sklaverei umfasst die Behandlung von Menschen als Eigentum oder Handelsware anderer Menschen. In der Forschung zu Kolonialismus und Sklaverei ist die Bedeutung von Geschlecht eine immer noch nachgeordnete Untersuchungskategorie. Feministische, geschlechtergeschichtliche wie intersektionale Ansätze haben diese unzureichende Perspektive kritisiert und neue Aspekte in die Forschung eingebracht, die wir im Lektürekurs diskutieren wollen. Bei Rückfragen: gleixner@hab.de

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Ob das Seminar in Präsenz oder online stattfindet wird, wird zum Semesteranfang auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) kommuniziert.

BA GS Modul 4 Ordnungen der Geschlechter (1209)

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

10 813	Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung					
	2 SWS					
	VL	Di	10-12	wöch.	BE 2, E34	U. Lembke

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=113773>

Wo wird Geschlecht im Recht verhandelt? Wie reguliert Recht Geschlechterverhältnisse und wie wirkt es bei der ReProduktion von Geschlechterverhältnissen mit? Welchen Einfluss haben Geschlechterverhältnisse auf die Konstitution von Recht? Das Seminar bietet eine Einführung in die geschlechtertheoretische Auseinandersetzung mit Recht und dem Rechtsdiskurs. Mit dem Blick in verschiedene Bereiche des Rechts (z.B. Familienrecht, Arbeitsrecht, Gewalt, Intersektionalität, Ehe/Lebenspartnerschaft und Körperregulierung) werden feministisch-/queer-kritische Themenfelder wie Öffentlichkeiten/Privatheiten, Gleichheit und/oder Differenz sowie Rechtssubjektivierung kontextualisiert und diskutiert.

Studierende erlangen durch die Veranstaltung grundlegende Kenntnisse in der „Intersektion“ von Geschlechterverhältnissen und Recht und werden zur eigenständigen Lektüre unterschiedlicher wissenschaftlicher, politischer und juristischer Texte befähigt.

Das Seminar steht allen Interessierten, insbesondere Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme, vorbereitende Lektüre sowie die aktive Beteiligung an den Diskussionen.

51 401	Geschichte der Biologie					
	2 SWS					
	VL	Do	12-14	wöch. (1)		K. Palm
	1) findet ab 20.10.2022 statt					

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständiges Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

530662	Krisen der sozialen Reproduktion					
	2 SWS	4 LP / 5 LP				
	SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 002	C. Blauth

In den letzten Jahren häufen sich Zeitdiagnosen, die eine Krise der sozialen Reproduktion konstatieren: Überlastetes Personal in Krankenhäusern und in der Altenpflege, eine Zunahme von Erschöpfungszuständen und Burn-Out-Erkrankungen werden unter anderem als Indikatoren für diese Einschätzung herangezogen. Warum kommt es in westlich-kapitalistischen Gesellschaften mit weiterhin steigendem oder zumindest stagnierendem Wohlstandsniveau (gemessen am BIP) zu Versorgungslücken in der Daseinsfürsorge und steigenden individuellen Überlastungen?

In diesem Seminar wollen wir uns die Organisationsprinzipien der sozialen Reproduktion im Kapitalismus anschauen. Wir richten den Blick dabei auf die Funktionen der geschlechtsspezifischen Arbeitsteilung und der Familie sowie auf die Rolle des Staates. Dabei interessieren uns insbesondere die Transformationsprozesse der letzten Jahrzehnte im Hinblick auf das Geschlechterverhältnis und den neoliberalen Umbau des Arbeitsmarktes sowie des Wohlfahrtsstaates. Wir werden uns zudem damit auseinandersetzen, welche Widerstände und Kämpfe sich im Feld der sozialen Reproduktion aktuell formieren und welche Zukunftsszenarien zu sozialer Absicherung entworfen werden.

Literatur:

Bhattacharya, Tithi (2017): *Social Reproduction Theory. Remapping Class, Recentering Oppression*. London: Pluto Press.
 Dück, Julia (2022): *Soziale Reproduktion in der Krise. Sorge-Kämpfe in Krankenhäusern und Kitas*. Weinheim Basel: Beltz Juventa.
 Dyk, Silke van und Tine Haubner (2021) *Community-Kapitalismus*. Hamburg: Edition Assemblage.
 Federici, Silvia (2012): *Aufstand aus der Küche: Reproduktionsarbeit im globalen Kapitalismus und die unvollendete feministische Revolution* (hg. von kitchen politics). Münster: Edition Assemblage.
 Jürgens, Kerstin (2010): Deutschland in der Reproduktionskrise. In: *Leviathan* 3, 559-587.
 Kunkel, Kalle (2016): Kampf gegen die Burnout-Gesellschaft in Zeiten der Digitalisierung. Der Tarifkonflikt an der Charité für Gesundheitsschutz und Mindestbesetzung. In: Lothar Schröder und Hans-Jürgen Urban (Hrsg.) *Jahrbuch Gute Arbeit 2016. Digitale Arbeitswelt – Trends und Anforderungen*. S. 253-266. Frankfurt: BUND Verlag.

König, Tomke und Ulle Jäger (2011): Reproduktionsarbeit in der Krise und neue Momente der Geschlechterordnung. In: Alex Demirovic, Julia Dück, Florian Becker und Pauline Bader (Hrsg.): VielfachKrise. Im finanzmarktdominierten Kapitalismus. S.147-164. Hamburg: VSA Verlag.

Soiland, Tove (2018): Soziale Reproduktion und Neue Landnahme: ein feministischer Zugang. Widersprüche: Zeitschrift für sozialistische Politik im Bildungs-, Gesundheits- und Sozialbereich, 38(150), 85-110.

Winker, Gabriele (2021): Solidarische Care-Ökonomie. Revolutionäre Realpolitik für Care und Klima. Bielefeld: transcript.

530662 Krisen der sozialen Reproduktion (ÜWP)

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 002 C. Blauth

In den letzten Jahren häufen sich Zeitdiagnosen, die eine Krise der sozialen Reproduktion konstatieren: Überlastetes Personal in Krankenhäusern und in der Altenpflege, eine Zunahme von Erschöpfungszuständen und Burn-Out-Erkrankungen werden unter anderem als Indikatoren für diese Einschätzung herangezogen. Warum kommt es in westlich-kapitalistischen Gesellschaften mit weiterhin steigendem oder zumindest stagnierendem Wohlstandsniveau (gemessen am BIP) zu Versorgungslücken in der Daseinsfürsorge und steigenden individuellen Überlastungen?

In diesem Seminar wollen wir uns die Organisationsprinzipien der sozialen Reproduktion im Kapitalismus anschauen. Wir richten den Blick dabei auf die Funktionen der geschlechtsspezifischen Arbeitsteilung und der Familie sowie auf die Rolle des Staates. Dabei interessieren uns insbesondere die Transformationsprozesse der letzten Jahrzehnte im Hinblick auf das Geschlechterverhältnis und den neoliberalen Umbau des Arbeitsmarktes sowie des Wohlfahrtsstaates. Wir werden uns zudem damit auseinandersetzen, welche Widerstände und Kämpfe sich im Feld der sozialen Reproduktion aktuell formieren und welche Zukunftsszenarien zu sozialer Absicherung entworfen werden.

Literatur:

Bhattacharya, Tithi (2017): Social Reproduction Theory. Remapping Class, Recentering Oppression. London: Pluto Press.

Dück, Julia (2022): Soziale Reproduktion in der Krise. Sorge-Kämpfe in Krankenhäusern und Kitas. Weinheim Basel: Beltz Juventa.

Dyk, Silke van und Tine Haubner (2021) Community-Kapitalismus. Hamburg: Edition Assemblage.

Federici, Silvia (2012): Aufstand aus der Küche: Reproduktionsarbeit im globalen Kapitalismus und die unvollendete feministische Revolution (hg. von kitchen politics). Münster: Edition Assemblage.

Jürgens, Kerstin (2010): Deutschland in der Reproduktionskrise. In: Leviathan 3, 559-587.

Kunkel, Kalle (2016): Kampf gegen die Burnout-Gesellschaft in Zeiten der Digitalisierung. Der Tarifkonflikt an der Charité für Gesundheitsschutz und Mindestbesetzung. In: Lothar Schröder und Hans-Jürgen Urban (Hrsg.) Jahrbuch Gute Arbeit 2016. Digitale Arbeitswelt – Trends und Anforderungen. S. 253-266. Frankfurt: BUND Verlag.

König, Tomke und Ulle Jäger (2011): Reproduktionsarbeit in der Krise und neue Momente der Geschlechterordnung. In: Alex Demirovic, Julia Dück, Florian Becker und Pauline Bader (Hrsg.): VielfachKrise. Im finanzmarktdominierten Kapitalismus. S.147-164. Hamburg: VSA Verlag.

Soiland, Tove (2018): Soziale Reproduktion und Neue Landnahme: ein feministischer Zugang. Widersprüche: Zeitschrift für sozialistische Politik im Bildungs-, Gesundheits- und Sozialbereich, 38(150), 85-110.

Winker, Gabriele (2021): Solidarische Care-Ökonomie. Revolutionäre Realpolitik für Care und Klima. Bielefeld: transcript.

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 S. Baer
1) findet ab 24.10.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=114012>

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. - im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. - Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute - der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. - zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie: Eine Einführung in die interdisziplinäre Rechtsforschung, 5. Auflage NOMOS 2022; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2015: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)

Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

(Prüfungs-)hinweise für Gender-Studierende:

Studierende der Gender Studies (BA/MA) können an der Vorlesung teilnehmen.

Wenn Sie einen Teilnahmechein - spezielle Arbeitsleistung – wünschen, erhalten Sie 4 LP, sofern Sie die Klausur am Ende des Semesters mitschreiben und bestehen (50%, „pass/fail“ Prüfung). Gender-Studierende im Master haben außerdem die Möglichkeit einer MAP. Dazu müssen Sie eine Hausarbeit am Ende des Semesters schreiben und erhalten 8 LP.

TU 842 Gender und Bildung

2 SWS
SE

Di

12-14

wöch.

S. Hark

In diesem Seminar geht es darum zu verstehen, wie „Geschlecht“ Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert und selbst in und durch Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert wird. Am Beispiel aktueller Thematisierungsweisen von Geschlecht werden Eingriffsspielräume und Handlungskompetenzen diskutiert und Grundlagen gendersensibler pädagogischer Handlungskompetenzen vermittelt.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Ob das Seminar in Präsenz oder online stattfindet wird, wird zum Semesteranfang auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) kommuniziert.

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

5210050 Auktion und Ausverkauf

2 SWS
SE

3 LP
Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.201

K. Jürjens

Von Tiecks „Des Lebens Überfluß“ (1839) über Dumas fils „Kameliendame“ (1848) bis hin zu Dorothee Elmigers „Aus der Zuckerfabrik“ (2020) kommt Versteigerungen in der Literatur eine zentrale handlungsdynamisierende und -strukturierende Funktion zu. Dabei werden ökonomische Prozesse der Wertzuschreibung und Preisbildung narrativ und performativ entfaltet. Was heißt es für die literarischen Dingwelten, wenn sie sich mit dem Verkauf aus ihren ursprünglichen Kontexten lösen und räumlich zerstreuen? Welche Medien (z.B. Katalog), Erzählweisen (z.B. Aufzählung), Darstellungsformen (z.B. Ausstellung), geschlechtlichen Besetzungen und Begehrensstrukturen sind an die Versteigerung geknüpft? Dabei ist die Versteigerung für das SE auch aus postkolonialer Perspektive mit Blick auf objektbezogene Gewaltverhältnisse und Provenienzfragen von Interesse. Studienleistung: Neben der regelmäßigen aktiven Teilnahme und Vorbereitung der einzelnen Sitzungen ist ein Thesenpapier und ein kurzer Input zu einer Seminarsitzung zu erstellen.

532828 Bewegung | Bild | Zeit. Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte

2 SWS
SE

3 LP
Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

B. Kuster

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

„Das Kino stürzte uns ins Nicht-Verstehen. Lange haben wir nichts verstanden. Nichts, nichts, und wieder nichts.“ (Jean Epstein, 1921)

Dieses Seminar schlägt einen Bogen von der Zeit der Wende des 19. zum 20. Jahrhundert bis heute und peilt exemplarische Stationen an, an denen sich Analysemethoden und Deutungskontexte von Film aufzeigbar und begreifbar machen lassen. Dabei führt es ins Kino hinein und auch wieder aus diesem heraus zu Untersuchungen von bewegten Bildern im Allgemeinen. Ziel ist es, grundlegende film- und medienwissenschaftliche Paradigmen der historisch-kritischen Reflexion und Interpretation kennenzulernen und zugleich einen Eindruck von der Bandbreite an Möglichkeiten zu gewinnen, mit der das audiovisuelle Bewegtbild und seine Kontexte befragt wurden. Ein besonderes Augenmerk wird in diesem Seminar auf filmische Gestaltungsmittel gelegt und auf miteinander verflochtene Kategorien sozialer Differenz wie Geschlecht, race/„Rasse“ oder soziales Milieu.

Prüfung:

Heimklausur am 06.02.2023

532828Ü Bewegung | Bild | Zeit. Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

B. Kuster

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

„Das Kino stürzte uns ins Nicht-Verstehen. Lange haben wir nichts verstanden. Nichts, nichts, und wieder nichts.“ (Jean Epstein, 1921)

Dieses Seminar schlägt einen Bogen von der Zeit der Wende des 19. zum 20. Jahrhundert bis heute und peilt exemplarische Stationen an, an denen sich Analysemethoden und Deutungskontexte von Film aufzeigbar und begreifbar machen lassen. Dabei führt es ins Kino hinein und auch wieder aus diesem heraus zu Untersuchungen von bewegten Bildern im Allgemeinen. Ziel ist es, grundlegende film- und medienwissenschaftliche Paradigmen der historisch-kritischen Reflexion und Interpretation kennenzulernen und zugleich einen Eindruck von der Bandbreite an Möglichkeiten zu gewinnen, mit der das audiovisuelle Bewegtbild und seine Kontexte befragt wurden. Ein besonderes Augenmerk wird in diesem Seminar auf filmische Gestaltungsmittel gelegt und auf miteinander verflochtene Kategorien sozialer Differenz wie Geschlecht, race/„Rasse“ oder soziales Milieu.

533630 Neue Sachlichkeit

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

J. Függer-Vagts

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Mit der Kunst der Neuen Sachlichkeit wird in Deutschland Malerei, Literatur, Photographie, Film und auch Architektur zwischen 1918-1933 bezeichnet, die sich dem Programm einer Desillusionierung verschreibt - einer Tendenz der Entsubjektivierung, die gegen das Sentiment und die (politischen) Illusionen gerichtet ist, um die Dingwelt des Alltags mit den Mitteln der Reportage in ihren dokumentaristischen Darstellungen in den Vordergrund zu stellen. Diese Idee der Nüchternheit - in einer Zeit, die sich, wie Max Brod schreibt, „hart und maschinenmäßig“ gibt - verbindet sich darin mit einer Ästhetik der Kälte und Technizität, einem

Interesse an den detailreichen Oberflächen von oftmals betont scharfkantigen Gegenständen und dem Paradigma des 'Neuen Sehens', das nicht nur Malerei, Photographie und Film verbindet, sondern funktionalistische Raumkonzepte beispielsweise in die Stillleben- und Porträtmalerei überträgt. Kombiniert mit Sammlungsbesuchen der Berlinischen Galerie und Neuen Nationalgalerie werden im Seminar beispielsweise Werke von Otto Dix, Lotte Laserstein, Alexander Kanoldt, Christian Schad und Anita Rée besprochen.

Die Lehrveranstaltung wird für die BA Studiengänge Kunst- und Bildgeschichte und Gender Studies angeboten.

Prüfung:
Hausarbeit

60 602 Deutungen von Familie (BA RW/IT, H360, MRC-K1, MRC-KM1, Genderstudies)

2 SWS
PS Fr 14-16 wöch. BU26, 108 A. Feldtkeller

Jede religiöse Gemeinschaft hat ihre geprägten Vorstellungen von der sozialen Form, in der die Weitergabe menschlichen Lebens, die Fürsorge für Kinder und oft auch gegenseitige Unterstützung zwischen Verwandten geschieht. Im Einzelnen jedoch sind die dafür geltenden Definitionen, Regeln und Werte unterschiedlich. Am Beispiel dieser Problematik führt das Proseminar ein in wichtige Methoden der Religionswissenschaft, insbesondere in Methoden der Textkritik, der empirischen Beobachtung und der vergleichenden Religionsforschung. Jede Sitzung ist einerseits einem inhaltlichen Beispiel zum Thema der Familie, andererseits dem Erlernen einer methodischen Kompetenz gewidmet.

Literatur:

Texte und Material für die Arbeit im Proseminar werden über einen Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich über den zugehörigen Moodle-Kurs an. Kursschlüssel "Cousine".

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)

51 715 Decentering!? Rechte Populärkultur und Diversität in rechten Szenen

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. MO 40, 311 S. Wellgraf

Rechte Bewegungen agieren nicht nur am Rande der Gesellschaft, ihre kulturellen Ausdrucksformen sind heterogen und ihre Anhänger*innen divers. Über eine Annäherung an rechte Strömungen in der Popkultur und an minoritäre Gruppen in rechten Organisationen gehen wir in diesem Seminar der Frage nach, wie rechte Positionen in den letzten Jahren populär und anschlussfähig werden konnten. Dabei werden wir auch historisches und ethnografisches Quellenmaterial einbeziehen, um die zum Teil kontroversen Auseinandersetzungen innerhalb rechter Szenen nachzuvollziehen. Ziel ist es, sowohl stereotype Vorstellungen von rechten Akteur*innen, als auch gängige Selbstbilder der „offenen“ Gesellschaft zu hinterfragen.

53 454 Von Oklahoma nach Oklahomo: Geschichte(n) des LGBT-Musicals

2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. AKU 5, 401 K. Clarke

Im englischsprachigen Universitätsbetrieb sind Musical Theatre Studies seit 30 Jahren fest etabliert und werden interdisziplinär betrieben. Die Musicalforschung beschäftigt sich dabei mit Fragen wie Rassismus, Postkolonialismus, Gender, Frauenrechten – und eben auch mit LGBT-Aspekten (Lesbisch, Gay, Bi, Trans). Dazu sind viele wichtige Bücher und Aufsätze erschienen; das Oxford Handbook of the American Musical hat einen eigenen Band zu „Identities and the Audiences of the Musical“ herausgebracht, Elizabeth Wollman widmet sich in „Hard Times: The Adult Musical in 1970s New York City“ ausführlich den LGBT-Stücken, die nach den Stonewall-Aufständen am Off-Off-Broadway herauskamen („The Faggot“, „Lovers“, „Boy Meets Boys“, „March of the Falsettos“ etc.). Auf deutschsprachigen Bühnen werden die meisten dieser Stücke nicht gespielt, und selbst die großen neuen Erfolge aus London („Everybody’s Talking About Jamie“) und New York („A Strange Loop“) scheinen kaum den Weg nach Deutschland zu finden. Derweil wird das Genre von der deutschen Musik- und Theaterwissenschaft fast komplett ignoriert, andere Fachbereiche wie Gender Studies oder Queer Studies übergehen im deutschen Sprachraum diese Musiktheaterform.

Das Seminar wird die Entwicklungen des englischsprachigen LGBT-Musicals von den „Wench“-Rollen in den Minstrel Shows des 19. Jahrhunderts über Crossdressing in Burlesques bis zu den Book Musicals von Rodgers & Hammerstein, den Rock und Concept Musicals der 1970er Jahre und weiter bis zu Disney und den Jukebox Musicals der Jetztzeit behandeln. Schwerpunkte sind u. a.: Lesbische Charaktere im Musical, Trans und Travestie im Musical, die Gay Musicals der 1970er Jahre, das Problem der Übersetzung von LGBT-Lyrics von Cole Porter, Lorenz Hart und Stephen Sondheim, schwule Muslime im Musical, ein „romantisches Musical“ über die schwule Pornoindustrie, die queere Metamorphose der Broadway-Heiligen Richard Rodgers und Oscar Hammerstein II sowie Identitätspolitik im Musical.

Literatur:

John M. Clum, *Something for the Boys*, New York 1999
Elizabeth Wollman, *Hard Times: The Adult Musical in 1970s New York City*, Oxford/New York 2013
Raymond Knapp, Mitchell Morris und Stacy Wolf (Hrsg.), *Identities and Audiences in the Musical*, Oxford/New York 2018 (An Oxford Handbook of the American Musical, Bd. 3)
Kevin Clarke (Hrsg.), *Breaking Free: Die wunderbare Welt des LGBTQ-Musicals*, Berlin 2022 (erscheint im September)
Sarah K. Whitfield (Hrsg.), *Reframing the Musical: Race, Culture and Identity*, London/New York 2019
Eric Lott, *Love & Theft: Blackface, Minstrelsy & the American Working Class*, Oxford/New York 2013
Robert C. Allen, *Horrible Prettiness: Burlesque and American Culture*, Chapel Hill/London 1991
Ethan Mordden, *Anything Goes: A History of American Musical Theatre*, Oxford/New York 2013

Prüfung:
Hausarbeit

Ü51715 Decentering!? Rechte Populärkultur und Diversität in rechten Szenen

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. MO 40, 311 S. Wellgraf

Rechte Bewegungen agieren nicht nur am Rande der Gesellschaft, ihre kulturellen Ausdrucksformen sind heterogen und ihre Anhänger*innen divers. Über eine Annäherung an rechte Strömungen in der Popkultur und an minoritäre Gruppen in rechten Organisationen gehen wir in diesem Seminar der Frage nach, wie rechte Positionen in den letzten Jahren populär und anschlussfähig werden konnten. Dabei werden wir auch historisches und ethnografisches Quellenmaterial einbeziehen, um die zum Teil kontroversen Auseinandersetzungen innerhalb rechter Szenen nachzuvollziehen. Ziel ist es, sowohl stereotype Vorstellungen von rechten Akteur*innen, als auch gängige Selbstbilder der „offenen“ Gesellschaft zu hinterfragen.

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

53 736 Gender-Based Violence (GBV) in Südostasien - transregional betrachtet

2 SWS 3+4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 117 L. Knorr
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Dieser Kurs ist in zwei Blöcke aufgeteilt. Der erste Block dreht sich um die theoretische Auseinandersetzung mit Gewaltbegriffen. Was verstehen wir unter Gewalt? Welche Gewaltformen schließen wir eventuell aus mit unserem Gewaltbegriff? Welche anderen Definitionen von Gewalt gibt es? Was verstehen wir unter Begriffen wie sexualisierter Gewalt, Belästigung oder Diskriminierung? Und wie sind diese Formen der Gewalt in der Region Südostasiens gesetzlich verankert? Im zweiten Block widmen wir uns Fallbeispielen aus der Region. Hier richten wir besonderes Augenmerk auf nationale und transregionale Protestbewegungen, die sich mit dem Thema sexualisierter Belästigung, Diskriminierung und Gewalt beschäftigen.

53 820 Sustainable work und sustainable livelihoods: Nachhaltiges Arbeiten und Leben aus einer Gender-Perspektive

2 SWS 4 LP
SE/UE Fr 14-18 Einzel (1) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Fr 14-18 Einzel (2) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Fr 14-18 Einzel (3) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Sa 10-16 Einzel (4) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Sa 10-16 Einzel (5) PH13-H10, 216 K. Sardadvar

1) findet am 21.10.2022 statt
2) findet am 25.11.2022 statt
3) findet am 13.01.2023 statt
4) findet am 26.11.2022 statt
5) findet am 14.01.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

53 841 Verschleierung als eine islamische Körperpraktik

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. HN 6, 1.31 T. Isik,
N. Seker

Das Seminar behandelt die islamische Verschleierung von Frauen in einem interdisziplinären Ansatz. Neben einer Einführung in die theologischen Grundlagen und die Verschleierungsthematik in Koran und Hadith werden Zugänge aus dem Islamischen Recht, der Islamischen Mystik sowie aus gesellschaftspolitischer, ethnologischer, religionspsychologischer und kleidungssemiotischer Perspektive in Geschichte und Gegenwart behandelt. Ergänzend wird die Verschleierung von Frauen auch aus jüdisch-orthodoxer Perspektive besprochen.

Organisatorisches:
Gute Englischkenntnisse und Grundkenntnisse des Arabischen werden vorausgesetzt.

Prüfung:
Essay, Hausarbeit

BA GS Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP) (1249)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen (bisher kein Angebot).

Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

51 713 Politiken und Praktiken der Un/Sicherheit

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. MO 40, 312 K. Nagel

Sicherheit kann u.a. als menschliches Grundbedürfnis, als bestimmter Zustand der gesellschaftlichen Ordnung oder auch als Instrument des Regierens betrachtet werden. Im Seminar erkunden wir analytische Perspektiven auf Sicherheit und Unsicherheit und fragen danach, wie mit (Un)Sicherheit Politik gemacht wird. Der erste Teil des Seminars führt in Debatten rund um den Begriff Versichertheitlichkeit ein. Im Vordergrund stehen dabei ethnographische Perspektiven, die Prozessen der Versichertheitlichkeit mit

Bezug auf unterschiedliche gesellschaftliche Akteur*innen und in verschiedenen Handlungsfeldern wie Kriminalisierung/Strafen, Migration/Grenzregimen oder Polizei nachgehen. Ausgehend von feministischen, rassismuskritischen und intersektionalen Kritiken an einem diesen Prozessen zugrunde liegenden Sicherheitsbegriff soll es im zweiten Teil des Seminars darum gehen, über mögliche Alternativen nachzudenken. Neben der Lektüre theoretischer Auseinandersetzungen mit dem Begriff der Sicherheit, werden wir auch Projekte in den Blick nehmen, die versuchen, Sicherheit jenseits staatlicher Institutionen umzusetzen. Zugleich werden wir diese Konzepte und Praktiken nach möglichen Fallstricken befragen. Wir lesen deutsch- und englischsprachige Texte.

532846 Europa postkolonial und transnational erzählen. Orte, Geschichten, Erinnerungen
 2 SWS 3 LP
 SE Di 18-20 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Ausgangspunkt und Kern dieses Seminars bilden eine Reihe neuerer Filme, die gemeinsam im Kino angeschaut und besprochen werden. Die Filme artikulieren sich mitten aus postmigrantischen Gesellschaften heraus und messen die Ausdehnungen einer nicht enden wollenden Phase des Postkolonialismus neu aus. Sie handeln von alltäglichen Vollzügen im Transit und vom transnationalen Verbinden oder Verschweigen, von tief vergrabenen, kaum mehr wahrnehmbaren Erinnerungen und krisseligen Horizonten einer noch unvorstellbaren Reparatur.

Neben der Erarbeitung inhaltlicher, historischer und autor*schaftlicher Filmkontexte diskutieren wir anhand ausgewählter Lektüren Begriffe wie Transnationalität, Postkolonialismus oder Postmigration usw. sowie die spezifische filmische Medialität und Modellierung komplexer, mehrschichtiger Räume.

Prüfung:

Referat mit Referatsverschriftlichung, Hausarbeit

53 679 Zentrale Themen ost- und zentralafrikanischer Geschichte in Primärquellen / Central themes in eastern and central African history in primary sources (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 687 West African Theatre and Performance in Transformation (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 693 Stranger among Sounds: Mediatisierte Sprach- und Stimmperformanz in Aneignung und Anti-Assimilation (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 12-14 wöch. I118, 217 A. Altmann

Das Seminar untersucht Stimme und Sprech- und Singakte losgelöst von inhaltlichen Aussagen in ihren Potentialen als Formen des Protests aber auch der Aneignung von Sprecher*innenpositionen. Hierbei spielen besonders Hörgewohnheiten und Stimmlichkeit als Ausschluss entlang der Kategorien Ethnizität und Gender eine zentrale Rolle. Zu den diskutierten Phänomenen gehören z.B. soziolinguistische Sprachpraktiken wie sogenannte Jugendsprachlichkeit oder (post)migrantische Sprachphänomene, Akzent-Performanz, Mehrsprachigkeiten und postsprachliche Praktiken in transregionalen Musikbeispielen.

Prüfung:

Essay

53 735 Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Süd- und Südostasien aus transregionaler Perspektive
 2 SWS 4+2 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 507 A. Fleschenberg dos Ramos Pineu
 1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

In diesem Seminar werden Studierende an de:postkoloniale, indigene, kritische Forschungsansätze im Hinblick auf qualitative Methoden und forschungsethische Fragen herangeführt. Drei Modulkomponenten strukturieren dabei unser Vorgehen und Lehrkonzept:

- Read – Think – Ask:** Kritische und selbstreflektierte Heranführung und Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Grundagentexten zu Methoden und Forschungsethik in volatilen Kontexten in transregionaler Perspektive.
- Stop – Listen – Reflect:** Reflektion von Herausforderungen in der Planung und Umsetzung eines Forschungsdesigns im Bereich Methodenauswahl, Sample und Samplingtechniken sowie forschungsethischen Herangehensweisen durch eine podcast-basierte, interdisziplinäre orientierte Audiopodcastreihe.
- Conceptualize – Discuss – Review:** Themenspezifische Bearbeitung von empirischen Fallbeispielen durch interaktive Diskussions- und Arbeitsprozesse, in denen der Nexus von Positionalität, Macht, Volatilität und Forschungsethik unter de:postkolonialen epistemologisch-methodologischen Prämissen zu dezentrierten Wissensproduktionen im Zentrum stehen.

Leistungspunkte 4LP (ohne MAP)

- Glossar von 1 Seite plus annotierte Bibliographie (max. 2 Seiten)
- Mapping forschungsethische Herausforderungen zu einem individuellen Forschungsvorhaben/Forschungsidee, bspw. einer Seminar- oder Abschlussarbeit (Posterformat, max. 1 Seite)
- (Ko-)Moderation eines 30min. Thementisches zu einem konkreten Text-/Fallbeispiel der Komponente 3 „Conceptualize-Discuss-Review“

Prüfung:

MAP (2LP):

Forschungsdesignskizze zum themenspezifischen Fokus im Hinblick auf forschungsethische Herausforderungen und Herangehensweisen mit Selbstreflektion (8-10 Seiten)

53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies

2 SWS 4 LP
PL - wöch. S. Spintig

Ziele und Arbeitsweise des Mentoring-Programms

Das Mentoring-Programm für Student_innen der Gender Studies wird über jeweils zwei Semester angeboten. Das Programm beginnt mit der Vorbereitungsphase im Sommersemester und endet mit der eigentlichen Mentoringphase im Wintersemester. Es unterstützt v.a. Student_innen in der Abschlussphase ihres Studiums dabei, folgende Fragen für sich zu beantworten:

- Welche beruflichen Zielvorstellungen habe ich?
- Welche Potentiale kann ich nutzen?
- Welche Karrieren interessieren mich und passen auf meine Lebenswelt?
- Wie kann ich den weiteren Verlauf meines Studiums an meinen Berufsvorstellungen ausrichten?

Das Mentoring-Programm soll durch die Einblicke in berufliche Praxisfelder, Workshops und Coaching die Möglichkeit bieten, eigene Motivationen zu überprüfen und Vorstellungen zu reflektieren. Dies schließt ggf. auch Fragen zur weiteren Studiengangsplanung, zur Anlage der Examensarbeit in Verbindung mit der Stellensuche sowie zu Strategien der Stellensuche mit ein.

Über die organisatorische Gestaltung wird eine Vereinbarung zwischen Mentori und Mentees getroffen, in der die gemeinsamen Ziele sowie die organisatorische Gestaltung der Mentoring-Beziehung festgehalten werden.

Im Wintersemester sind keine Neuaufnahmen vorgesehen.

Organisatorisches:

Achtung: Kein Neuzugang mehr möglich!

Das Programm richtet sich an Studierende der Gender Studies

- im Master-Studiengang
- im Bachelor-Studiengang mit Zweitfach Gender Studies

Im Wintersemester 2021/22 findet die eigentliche Mentoring-Phase statt.

Mehr Informationen unter: <https://www.gender.hu-berlin.de/de/studium/mentoring>

Ü51713 Politiken und Praktiken der Un/Sicherheit

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. MO 40, 312 K. Nagel

Sicherheit kann u.a. als menschliches Grundbedürfnis, als bestimmter Zustand der gesellschaftlichen Ordnung oder auch als Instrument des Regierens betrachtet werden. Im Seminar erkunden wir analytische Perspektiven auf Sicherheit und Unsicherheit und fragen danach, wie mit (Un)Sicherheit Politik gemacht wird. Der erste Teil des Seminars führt in Debatten rund um den Begriff Versichertheitlichung ein. Im Vordergrund stehen dabei ethnographische Perspektiven, die Prozessen der Versichertheitlichung mit Bezug auf unterschiedliche gesellschaftliche Akteur*innen und in verschiedenen Handlungsfeldern wie Kriminalisierung/Strafen, Migration/Grenzregimen oder Polizei nachgehen. Ausgehend von feministischen, rassismuskritischen und intersektionalen Kritiken an einem diesen Prozessen zugrunde liegenden Sicherheitsbegriff soll es im zweiten Teil des Seminars darum gehen, über mögliche Alternativen nachzudenken. Neben der Lektüre theoretischer Auseinandersetzungen mit dem Begriff der Sicherheit, werden wir auch Projekte in den Blick nehmen, die versuchen, Sicherheit jenseits staatlicher Institutionen umzusetzen. Zugleich werden wir diese Konzepte und Praktiken nach möglichen Fallstricken befragen.

Wir lesen deutsch- und englischsprachige Texte.

Organisatorisches:

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

60 512 Frauen schreiben: Religion und Literatur aus weiblicher Feder - Die Übung entfällt!

2 SWS
UE Fällt aus! 16-18 wöch. BU26, 113 H. Miethner
Do

Die Übung kann leider im WiSe 22/23 nicht stattfinden.

BA GS Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP) (1539)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung kann nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 813	Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung 2 SWS VL Di 10-12 wöch. BE 2, E34 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>	U. Lembke
51 401	Geschichte der Biologie 2 SWS VL Do 12-14 wöch. (1) 1) findet ab 20.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>	K. Palm
51 713	Politiken und Praktiken der Un/Sicherheit 2 SWS 4 LP SE Mi 12-14 wöch. MO 40, 312 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 32</i>	K. Nagel
51 718	Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl 2 SWS 4 LP SE Mi 14-16 wöch. MO 40, 312 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 24</i>	M. Kretschel-Kratz, A. Mazukatow
5210011	Ingeborg Bachmann 2 SWS 3 LP SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.103 1) findet ab 27.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>	U. Vedder
5210050	Auktion und Ausverkauf 2 SWS 3 LP SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.201 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 30</i>	K. Jürjens
5210054	Erinnerungsobjekte in der Literatur des 19. Jhs. 2 SWS 3 LP / 4 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.301 1) findet ab 24.10.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>	U. Vedder
5240389	Simone de Beauvoir lesen. Feminismus, Existenzialismus, Mystik 2 SWS 3 LP SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>	M. Bengert
5240389Ü	Simone de Beauvoir lesen. Feminismus, Existenzialismus, Mystik 2 SWS 3 LP SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>	M. Bengert
5240390	Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien 2 SWS 2 LP VL Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.406	M. Bengert

Kultur(en)? Wissenschaft(en)? Theorie(en)?

In dieser Vorlesung sollen Schlüsselkonzepte und Standpunkte unterschiedlicher kulturtheoretischer Zugänge vorgestellt und kritisch gelesen werden.

Natur vs. Kultur, Mensch vs. Tier, Eigenes vs. Fremdes, Individuum vs. Gemeinschaft, Körper vs. Geist, Materie vs. Sprache – dies sind nur einige der Begriffsfelder, deren Spuren wir verfolgen und deren Kontexte, Bedingungen und Reichweite wir mit den oder manchmal auch gegen die entsprechenden Theorien hinterfragen werden.

Warum ist es wichtig, Kulturen im Plural zu betrachten und dabei den eigenen Ausgangspunkt zu reflektieren?

Wie kann Theorie den Blick für die Diversität kultureller Phänomene schärfen?

Auf welche Weise kann die Kenntnis pluraler kulturtheoretischer Zugänge die Lektüre verändern?

Wie und wozu liest man überhaupt (Kultur-)Theorien?

Neben soziologischen, ethnologischen, texttheoretischen, medientheoretischen, religionswissenschaftlichen, raumtheoretischen und postkolonialen Perspektiven wird ein Schwerpunkt der Vorlesung auf der Queer Theory (Judith Butler, Paul B. Preciado) liegen. Dies bedeutet nicht zuletzt, dass Klassiker der Kulturtheorie (Ernst Cassirer, Sigmund Freud, Hayden White, Clifford Geertz, Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida) in einen interdisziplinär durchquerenden Dialog gebracht werden sollen mit post- und dekolonialen Zugängen (Gayatri Chakravorty Spivak, Homi K. Bhabha, Edward Said, Gloria Anzaldúa) sowie neueren kulturtheoretischen Ansätzen, wie etwa dem New Materialism (Karen Barad, Jane Bennett) oder dem (Post)Feminismus (Donna Haraway, Legacy Russell).

5240390Ü Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.406	M. Bengert

Kultur(en)? Wissenschaft(en)? Theorie(en)?

In dieser Vorlesung sollen Schlüsselkonzepte und Standpunkte unterschiedlicher kulturtheoretischer Zugänge vorgestellt und kritisch gelesen werden.

Natur vs. Kultur, Mensch vs. Tier, Eigenes vs. Fremdes, Individuum vs. Gemeinschaft, Körper vs. Geist, Materie vs. Sprache – dies sind nur einige der Begriffsfelder, deren Spuren wir verfolgen und deren Kontexte, Bedingungen und Reichweite wir mit den oder manchmal auch gegen die entsprechenden Theorien hinterfragen werden.

Warum ist es wichtig, Kulturen im Plural zu betrachten und dabei den eigenen Ausgangspunkt zu reflektieren?

Wie kann Theorie den Blick für die Diversität kultureller Phänomene schärfen?

Auf welche Weise kann die Kenntnis pluraler kulturtheoretischer Zugänge die Lektüre verändern?

Wie und wozu liest man überhaupt (Kultur-)Theorien?

Neben soziologischen, ethnologischen, texttheoretischen, medientheoretischen, religionswissenschaftlichen, raumtheoretischen und postkolonialen Perspektiven wird ein Schwerpunkt der Vorlesung auf der Queer Theory (Judith Butler, Paul B. Preciado) liegen. Dies bedeutet nicht zuletzt, dass Klassiker der Kulturtheorie (Ernst Cassirer, Sigmund Freud, Hayden White, Clifford Geertz, Claude Lévi-Strauss, Michel Foucault, Roland Barthes, Jacques Derrida) in einen interdisziplinär durchquerenden Dialog gebracht werden sollen mit post- und dekolonialen Zugängen (Gayatri Chakravorty Spivak, Homi K. Bhabha, Edward Said, Gloria Anzaldúa) sowie neueren kulturtheoretischen Ansätzen, wie etwa dem New Materialism (Karen Barad, Jane Bennett) oder dem (Post)Feminismus (Donna Haraway, Legacy Russell).

530133 Introduction to Foucault (englisch)

4 SWS	10 LP				
VS	Mi	14-18	wöch. (1)	UNI 3, K12A	L. Schoonheim

1) Alternativer Termin: Donnerstag 16-18
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

530662 Krisen der sozialen Reproduktion

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 002	C. Blauth

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

530662 Krisen der sozialen Reproduktion (ÜWP)

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 002	C. Blauth

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

530702 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 201	L. Schürmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

530702 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 201	L. Schürmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

532824 Geschlecht. Gendertheorien in der Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	M. Naumann
	Do	12-14	Einzel (2)	GEO 47, 0.07	M. Naumann
	Do	10-12	Einzel (3)	GEO 47, 0.07	M. Naumann

1) findet vom 18.10.2022 bis 21.02.2023 statt

2) findet am 23.02.2023 statt ; 1. Klausurtermin

3) findet am 02.03.2023 statt ; 2. Klausurtermin

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

- 532828 Bewegung | Bild | Zeit. Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Kuster
 1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 30
- 532828Ü Bewegung | Bild | Zeit. Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Kuster
 1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 30
- 532831 Erinnerungskulturen globaler denken? - Kontroversen um Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 24
- 532831Ü Erinnerungskulturen globaler denken? - Kontroversen um Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust**
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 532846 Europa postkolonial und transnational erzählen. Orte, Geschichten, Erinnerungen**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 18-20 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 33
- 533630 Neue Sachlichkeit**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.30 J. Függer-Vagts
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 30
- 53 454 Von Oklahoma nach Oklahomo: Geschichte(n) des LGBT-Musicals**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. AKU 5, 401 K. Clarke
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31
- 53 482 Trans-Theorie und Populäre Musik**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. AKU 5, 501 I. Yalcinoglu
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 613 Gender und Kolonialismus in Afrika - Gender and colonialism in Africa (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 53 679 Zentrale Themen ost- und zentralafrikanischer Geschichte in Primärquellen / Central themes in eastern and central African history in primary sources (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

- 53 687 West African Theatre and Performance in Transformation (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 53 693 Stranger among Sounds: Mediatisierte Sprach- und Stimmperformanz in Aneignung und Anti-Assimilation (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+4 LP
SE Do 12-14 wöch. I118, 217 A. Altmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 33
- 53 735 Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Süd- und Südostasien aus transregionaler Perspektive**
2 SWS 4+2 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 507 A. Fleschenberg
dos Ramos Pineu
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33
- 53 736 Gender-Based Violence (GBV) in Südostasien - transregional betrachtet**
2 SWS 3+4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 117 L. Knorr
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32
- 53 738 Südostasiatische Gender-basierte Aktivismen im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen in transregionaler Perspektive Negotiating Religion and (Neo-)Populisms in Gender-Based Activisms in Southeast Asia in transregional perspective**
2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 A. Fleschenberg
dos Ramos Pineu
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 53 820 Sustainable work und sustainable livelihoods: Nachhaltiges Arbeiten und Leben aus einer Gender-Perspektive**
2 SWS 4 LP
SE/UE Fr 14-18 Einzel (1) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Fr 14-18 Einzel (2) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Fr 14-18 Einzel (3) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Sa 10-16 Einzel (4) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
Sa 10-16 Einzel (5) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
1) findet am 21.10.2022 statt
2) findet am 25.11.2022 statt
3) findet am 13.01.2023 statt
4) findet am 26.11.2022 statt
5) findet am 14.01.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 830 »The Master's Tools Will Never Dismantle the Master's House« – Von Carceral Feminism und abolitionistischen Alternativen**
2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 S. Kreutz
1) findet ab 19.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 25
- 53 841 Verschleierung als eine islamische Körperpraktik**
2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. HN 6, 1.31 T. Isik,
N. Seker
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>
Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>
Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

0212055 **Geschichte erzählen - Erstellung eines Audiorundgangs zur Frauen- und Geschlechtergeschichte in Friedrichshain**

2 SWS

PSE Mo 12-14 wöch. (1)

A. Eickenberg,
S. Töpfer

1.) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Das X-Tutorial wird Geschlechtergeschichte in Friedrichshain zur Zeit des Nationalsozialismus erforschen. Eigene Themen sind willkommen und können alle Aspekte der Geschlechtergeschichte, wie z.B. die Frauengeschichte und Queer Studies umfassen. Die Recherche von Quellen, sowie deren selbständige Bearbeitung stehen dabei im Fokus. In Kleingruppen wird ein Beitrag für den Audiorundgang erarbeitet. Gruppen und Themen werden in den ersten zwei Wochen besprochen und festgelegt, die Anwesenheit in diesen Sitzungen ist für die Teilnahme essenziell. Im Laufe des Semesters wird das Tutorial aus Online- und Präsenzanteilen bestehen, auch Treffen in Friedrichshain sind geplant. Die Beiträge der Gruppen werden nach Ende des Semesters veröffentlicht. Die technischen Aspekte werden wir gemeinsam erarbeiten. Vorkenntnisse sind daher nicht nötig, aber wünschenswert. Ob die Audiobeiträge selbst eingesprochen werden, kann jede/r selbst entscheiden. Bitte unter geschlechtergeschichte@gmail.com melden.

English Information

Narrating Her*story: Creating an Audio Guide on Women's and Gender History in Berlin's Friedrichshain

This X-Tutorial focusses on gender history during National Socialism in Berlin's district of Friedrichshain. Your own suggestions for topics are welcome, and you are encouraged to include various aspects of gender history, such as women's history and Queer Studies. The Tutorial emphasises independent source-based research. Each team will create a 10-minute long contribution for the final audio guide. We will begin by forming collaborative teams and outlining topics in the first two weeks of term, where attendance is mandatory. The Tutorial will take place in online and in-person formats, including meetings in Friedrichshain itself. The final contributions will be published as an audio guide. We will develop all relevant technical and hardware-related skills as part of the Tutorial. Thus, no prior knowledge of relevant technology and hardware is required, but desirable. It is up to you to decide whether you yourself want to read out loud your written contribution for the audio guide.

Contact: geschlechtergeschichte@gmail.com

Organisatorisches:

Anmeldung zur Teilnahme an einem X-Tutorial

Bitte beachten Sie die Hinweise für Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin und Charité – Universitätsmedizin Berlin auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>
Für Rückfragen steht Ihnen das BUA-Büro zu Studium und Lehre zur Verfügung: <https://hu.berlin/bua>

Admission to X-Tutorials

Please find information on admission for students of Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin and Charité – Universitätsmedizin Berlin on the website of Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate/index.html>
Please contact the BUA office for teaching and learning with any questions: <https://hu.berlin/bua>

10 003 **Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)**

2 SWS

VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1)

PH13-HSZ, 001

S. Baer

1.) findet ab 24.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

21811713 **Zitronen in Limonade? Kontextualisierung und Aneignung struktureller Ungleichheiten durch freies wissenschaftliches Arbeiten**

2 SWS

QTE Mo 12-14 wöch. (1)

DOR 24, 3.007

L. Kamrath

1.) findet vom 17.10.2022 bis 14.02.2023 statt

Dieses Q-Team ermöglicht den teilnehmenden Studierenden, die Ungleichheiten, mit denen sie selbst alltäglich konfrontiert sind, theoretisch zu kontextualisieren. Übergeordnet steht die Frage, inwieweit der individuelle Weg durch die soziale Herkunft determiniert ist und ob Empowerment und Aneignung über wissenschaftliches Arbeiten möglich sind. Die Studierenden werden motiviert und begleitet, sich eigenständig zu Themen sozialer Ungleichheit einzuarbeiten und ein für sie passendes Themengebiet zu extrahieren, um auf dieser Grundlage eine Forschungsfrage zu erarbeiten.

Dabei stellt der subjektive Erfahrungsraum der Teilnehmer*innen Grundlage zum Erarbeiten einer Forschungsfrage im Bereich der sozialen Ungleichheitsforschung dar. Diese können sich aus der besonderen Situiertheit der Studierenden auf Grund von nicht-akademischen Hintergrund, Rassifizierungen, Sorgeverpflichtungen oder Beeinträchtigungen ergeben.

Agency, Situiertheit und Intersektionalität sind Begriffe, denen wir auf diesem Weg begegnen werden. Ziel des Q-Teams ist es, die entwickelten Forschungsfragen zu beantworten. Dabei steigen wir niedrigschwellig in den Prozess von Erfahrung, Benennung, Kontextualisierung und Verstehen ein um auf dieser Grundlage wissenschaftlich zu forschen und die Ergebnisse der Forschung zu präsentieren.

Die abschließende Präsentation der Forschung kann über wissenschaftliche, freie literarische Texte ebenso wie über künstlerische Zugänge stattfinden. Wir erarbeiten gemeinsam den Ablauf des Semesters je nach Vorwissen und Fachrichtungen.

Da der Raum nur 16 Plätze hat, ist die Kursgröße begrenzt.

Wer Interesse hat an dem Kurs teilzunehmen, schreibt bitte ein paar Zeilen zur Person und der Motivation für den Kurs an: louisa.kamrath@hu-berlin.de

Ich freue mich auf ein spannendes Semester!

51 715 Decentering!? Rechte Populärkultur und Diversität in rechten Szenen
 2 SWS 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. MO 40, 311 S. Wellgraf
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250122 Queering the U.S.-Mexico Border (englisch)
 2 SWS
 PT Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 A. Büchler
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

532812 Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 16-18 wöch. (1) C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel
 1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

532812Ü Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"
 2 SWS
 VL Mi 16-18 wöch. (1) C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel
 1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

53 821 Die Bedeutung queer_feministischer und intersektionaler Forschungsansätze für die Human-Animal Studies
 2 SWS
 SE Fr 16-18 Einzel (1) DOR 24, 2.102 C. Eirich
 Fr 10-17 Einzel (2) DOR 24, 2.102 C. Eirich
 Fr 10-17 Einzel (3) DOR 24, 2.102 C. Eirich
 Sa 10-17 Einzel (4) DOR 24, 2.102 C. Eirich
 Sa 10-15 Einzel (5) DOR 24, 2.102 C. Eirich
 1) findet am 13.01.2023 statt
 2) findet am 10.02.2023 statt
 3) findet am 17.02.2023 statt
 4) findet am 11.02.2023 statt
 5) findet am 18.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

53 831 Trans* Studies: Bodies, Identities and Institutions (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE/UE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.308 R. Koruyucu
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

- 53 832 Klassensprecher_Innen: Autozoziografische „Klassenreisen“ im Spiegel von Geschlecht, Sexualität und Migration**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 C. Schmechel
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 53 833 Intersektionalität und Diversity: Positionen und Kritik**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 A. Böhmelt
 1) findet ab 19.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 53 835 Introduction to Queer Theory: Research and Activism from Eastern Europe (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 11:00-16:30 wöch. (1) DOR 24, 3.018 G. Yarmanova*
 Fr 11:00-15:30 Einzel (2) G. Yarmanova*
 1) findet vom 28.10.2022 bis 25.11.2022 statt
 2) findet am 02.12.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7
- 60 512 Frauen schreiben: Religion und Literatur aus weiblicher Feder - Die Übung entfällt!**
 2 SWS
 UE **Fällt aus!** 16-18 wöch. BU26, 113 H. Miethner
 Do
detaillierte Beschreibung siehe S. 34
- TU 834 Kolonialismus, Sklaverei und Geschlecht**
 2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. U. Gleixner
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- TU 842 Gender und Bildung**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. S. Hark
detaillierte Beschreibung siehe S. 30
- Ü51715 Decentering!? Rechte Populärkultur und Diversität in rechten Szenen**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. MO 40, 311 S. Wellgraf
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

- 53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen**
 0 SWS
 FO Do 10-16 Einzel (1) Gender Studies
 Fachschaftsinitiative,
 S. Spintig,
 G. Godec,
 N.N.
 Fr 16:00- Einzel (2) Gender Studies
 Fachschaftsinitiative,
 S. Spintig,
 G. Godec,
 N.N.
- 1) findet am 13.10.2022 statt
 2) findet am 14.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 53 802 Dies Academicus in den Gender Studies**
 0 SWS
 FO Mo 10-12 Einzel (1) DOR 26, 208 S. Spintig
 Mo 12-14 Einzel (2) DOR 26, 208 S. Spintig
 Mo 14-16 Einzel (3) DOR 26, 208 S. Spintig
 1) findet am 17.10.2022 statt

2) findet am 17.10.2022 statt
3) findet am 17.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 806 MA Abschlussberatung
0 SWS
FO Fr 16-18 Einzel (1) S. Spintig
1) findet am 18.11.2022 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Wann melde ich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

53 807 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies
0 SWS
FO Fr 16-18 Einzel (1) S. Spintig
1) findet am 21.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)
0 SWS
FO Mo 16-18 Einzel (1) S. Spintig
1) findet am 19.09.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

MA GS Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

532812 Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"
2 SWS 3 LP
VL Mi 16-18 wöch. (1) C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel
1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

532812Ü Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"
2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. (1) C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel
1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

53 711 Lektürekurs Kultur & Identität (deutsch-englisch)
2 SWS 3+3 LP
LK Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 S. Gehrman, F. Titzmann
1) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt

In diesem einführenden Lektürekurs Kultur & Identität werden vier thematische Themenblöcke aus unterschiedlichen disziplinären und trans/regionalen Perspektiven beleuchtet: Self Narratives, Gender Studies, Cultural Heritage and Appropriation sowie Diaspora Studies.

Lernziele:

Die Teilnehmenden setzen sich mit einschlägigen wissenschaftlichen Texten auseinander und diskutieren die darin vorgestellten Ansätze, lernen aber auch ausgewählte Literatur- und Filmbeispiele kennen, mit denen sie sich im Rahmen einer Hausarbeit vertiefend auseinandersetzen können.

Prüfung:

Hausarbeit

53 716 African and Black Diaspora Women Intellectuals: African history written by Black Women (englisch)
 2 SWS 8+5 LP
 FS Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 910 Reparative Ecologies: New concepts for urban environments from feminist theory (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 L. Kemmer
 detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 911 I won't Shut Up – History of Radical Women Movements since 1960s (englisch)
 2 SWS
 SE Fr 14-16 Einzel (1) DOR 24, 2.102 A. Rogos
 Fr 14-16 Einzel (2) DOR 24, 2.102 A. Rogos
 Fr 14-16 Einzel (3) DOR 24, 2.102 A. Rogos
 Fr 14-16 Einzel (4) DOR 24, 2.102 A. Rogos
 Sa 10-16 Einzel (5) DOR 24, 2.102 A. Rogos
 Sa 10-16 Einzel (6) DOR 24, 2.102 A. Rogos
 Sa 10-16 Einzel (7) DOR 24, 2.102 A. Rogos
 Sa 10-16 Einzel (8) DOR 24, 2.102 A. Rogos
 1) findet am 21.10.2022 statt
 2) findet am 28.10.2022 statt
 3) findet am 04.11.2022 statt
 4) findet am 11.11.2022 statt
 5) findet am 22.10.2022 statt
 6) findet am 29.10.2022 statt
 7) findet am 05.11.2022 statt
 8) findet am 12.11.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 923 Postkoloniale und feministische Science & Technology Studies
 2 SWS
 SE Fr 14-18 Einzel (1) S. Schmitz
 Fr 12-18 Einzel (2) DOR 24, 2.102 S. Schmitz
 Fr 12-18 Einzel (3) DOR 24, 2.102 S. Schmitz
 Sa 10-17 Einzel (4) DOR 24, 2.102 S. Schmitz
 1) findet am 18.11.2022 statt
 2) findet am 09.12.2022 statt
 3) findet am 20.01.2023 statt
 4) findet am 21.01.2023 statt

In diesem Seminar werden wir die Verschränkung feministischer und postkolonialer STS-Perspektiven bearbeiten. Naturwissenschaftliches Wissen und Technologien werden in machtvollen gesellschaftlichen Kontexten produziert und legitimieren Ungleichheitsverhältnisse – lokal bis global. Die Science Technology Studies (STS) untersuchen diese Verschränkungen von Wissenschaft, Technologie und Gesellschaft. Feministische STS charakterisieren geschlechterbezogene Verzerrungen und blinde Flecken in Wissensproduktion und Technologieentwicklung. Postkoloniale STS decken die andauernde Dominanz eurozentrischer/westlicher Wissensproduktion, den Ausschluss „anderer“ Wissensbestände und Unterdrückungsmechanismen durch koloniale Technologisierung auf. Die Teilnehmer*innen erhalten Einblick in die theoretischen Konzepte und methodischen Ansätze der postkolonialen, feministischen STS und können diese an ausgewählten Themenfeldern vertiefen.

Literatur:
 Pollock, Anne & Subramaniam, Banu (2016): Resisting Power, Retooling Justice: Promises of Feminist Postcolonial Technosciences. Science, Technology & Human Values 41 (6), 951-966, <https://doi.org/10.1177/0162243916657879>
 Schmitz, Sigrud (2016): Science. In: Handbook Gender: Sources, Perspectives, and Methodologies (ed. by Renée C. Hoogland). Macmillan: MA, 347-362.
 Subramaniam, Banu (2000): Snow Brown and the Seven Detergents: A Metanarrative on Science and the Scientific Method. Women's Studies Quarterly 28 (1/2): 296-304. <https://www.jstor.org/stable/40004461?seq=1>

60 001 Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte (H 490/571, MEd D, MRC-K1,K1a,B2,V2b,V2f,KM1,VM1e,VM5d, BA-BF5, Genderstudies)
 2 SWS
 RV Do 18-20 wöch. BU26, 013 C. Gerber, J. Mausolf

Alle drei abrahamitischen Religionen beziehen sich an zentraler Stelle auf religiös-normative Texte, seien das Heilige Schriften, Ritualtexte oder verbindliche theologische Normen. Die weitreichende Wirkung dieser Texte zeigt sich auch in der Konstruktion und Legitimation von Diskursen um Gender und Queer, etwa wenn eine zweigeschlechtliche und heteronormative Gesellschaft als „natürlich“ postuliert wird. Normative Texte wirken also auf gesellschaftliche wie individuelle Vorstellungen ein. Dabei beeinflussen diese Annahmen in der konkreten Auslegung in reziproker Weise die Texte und deren Tradierung selbst. Aus einer gender- und

queersensiblen, ebenso einer postkolonialen Perspektive sind diese Prozesse besonders mit Blick auf Machtkonzepte und -praktiken anzufordern: Wer spricht (nicht)? Wer wird wie (nicht) repräsentiert? Welche Rolle spielen religiöse Tradition und religiöse Normen? Wie werden in diesen Texten Geschlechterkonzeptionen (de)konstruiert?

In der Ringvorlesung stellen wir diese Fragen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Neben der textlichen Ebene stehen auch die Rezeption dieser Texte und damit das, was durch religiöse Traditionslinien aus den Texten gemacht wurde, im Fokus. Zugleich soll die performative Wirkung dieser Texte beleuchtet werden. Zu Wort kommen dazu internationale Wissenschaftler:innen aus der islamischen, jüdischen und christlichen Theologie mit jeweils unterschiedlichen Perspektiven und Forschungsschwerpunkten. Die Vorträge von Referent:innen mit anschließender Diskussion sind digital; einzelne Sitzungen werden auch in Präsenz angeboten.

Organisatorisches:

Beteiligte Lehrpersonen sind: Theologische Fakultät: Prof. C. Gerber, J. Mausolf, Dr. U. Auga; BIT: Prof. M. Sievers, Prof. N. Seker;

IKT: Prof. T. Schweighofer, C. Hohmann

Anmeldung bis zum 10.10.22 über ines.loechert@rz.hu-berlin.de

Prüfung:

Für die Ring-VL können auch LP erworben werden. Informationen zu Prüfungen werden über Moodle und in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

TU 911 Oury Jalloh Syllabus. ReVisited. Eine intersektionale Perspektivierung.

2 SWS

4 LP

M. Auma

SE

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=111827>

Zwei Jahren nach dem #BlackLivesMatter Sommer 2020, befasst sich dieses Seminar mit Formaten von interaktiven, digitalen, uniübergreifenden Lernkarten, Lernkonzeptionen (Syllabi). Ausgangsfrage ist dabei: Wie lernt eine rassismuskritische Gesellschaft aus dem Verlust von rassistisch vulnerabilisiertem Leben? Welche intersektionale Lern-Perspektiven eröffnet das neue Denk-, Solidarierungs- und Aktivierungsmodell der Schwarzen queer-feministischen Netzwerkphilosophie der, inzwischen transnationalen #BLM Bewegung. In diesem Seminar soll der deutschsprachige Raum, als einen geopolitischen Kontext fokussiert werden, in dem rassistisch vulnerabilisiertes Leben nur punktuell öffentlich Aufmerksamkeit zugesprochen wird. Der Verlust des Lebens von Oury Jalloh und die damit zusammenhängenden Mobilisierungen werden hier als zum Ausgangspunkt bestimmt, für kollektives rassismuskritisches Lernen. Hiermit soll eine Konkretisierung der tödlichen Effekten von Institutional Whiteness und den damit zusammenhängenden Institutionalized Anti-Blackness (institutionalisierten anti-schwarzen Rassismus) fokussiert werden. Mithilfe von Ansätzen, Lehrkarten, Lehrplänen (Syllabi) die explizit auf den vielschichtigen Expertisen von Rassismuserfahrenen gründen, sollen Möglichkeiten eines rassismuskritischen Institutionswandel (Fix the Institution) ausgelotet werden. Welche Ideen/Entwürfe gibt es den intersektional-rassismuskritischen Wissensständen hyperdiverser, postkolonialer Gesellschaften im Allgemeinen und epistemisch marginalisierte Communities im Spezifischen durch spezifische Syllabi (Lehrpläne, Lehrkarten) zu fundieren? Wie finden Ansätze der intersektionalen Gerechtigkeitsarbeit und intersektionalen Solidarität, die durch die #BLM inspiriert wurden Eingang in Lehrkonzeptionen? Welche Perspektiven von von intersektionaler Gerechtigkeit und intersektionaler Solidarität können dadurch geöffnet werden?

Literatur:

Auma, Maureen Maisha (2020): #BlackLivesMatter: Social Unsettling and Intersectional Justice in Pandemic Times. Notes From Black Berlin in the Summer of 2020. In: AICGS, The American Institute for Contemporary German Studies Online: <https://www.aicgs.org/2020/08/blacklivesmatter-social-unsettling-and-intersectional-justice-in-pandemic-times/>

Auma, Maureen Maisha (2020a): Interview: Rassismus hat übrigens nichts mit der Hautfarbe zu tun! Maisha Auma im Gespräch mit Philipp Awounou, Zeit Campus Online: <https://www.zeit.de/campus/2020-07/maureen-maisha-auma-erziehungswissenschaftlerin-colorism-schwarze-community-rassismus>

Boson, Crystal (2017): Get Out Syllabus. In: The Academic Expat. (A Black queer-feminist Guide to Get Out). Online: <https://docs.google.com/document/d/1VbYa7JXmj87uvdEWFg1EAKio0duW8UpjLQDYu-XchvY/edit>

Dartmouth College Women and Gender Studies Course (2017): Feminist Guide to "Get Out", Online: <https://journeys.dartmouth.edu/feministguidetogetout/what-to-read-next/>

Diallo Midtvåge, Oda-Kange (2019): At the Margins of Institutional Whiteness:: Black Women in Danish Academia. In: Akwugo, Emejulu und Sobande, Francesca (2019): *To Exist is to Resist: Black Feminism in Europe*. Pluto Press, (pp.219-228).

THE MOST UNSATISFIED TOWN. A Play by Amy Evans. Online: <https://www.etberlin.de/production/the-most-unsatisfied-town/>
Mining Tension, Forging Emotional Truth: Performing the Legacy of Oury Jalloh. Online: ICI Project 2009-10 <https://www.ici-berlin.org/people/evans/>

Frank Leon Roberts (2016): #BlackLivesMatter Syllabus. Online: <http://www.blacklivesmattersyllabus.com/>

TCP, The Beyond Creative Youth (2017): GET OUT: A Teaching and Discussion Guide. For Youth By Youth. Online: <https://www.tcproject.org/wp-content/uploads/2017/03/A-TEACHING-GUIDE.pdf>

Blog. White Spaces (Online-Resource): Institutional Whiteness, Online: <https://www.whitespaces.org.uk/institutional-whiteness>

Organisatorisches:

Arbeitsort: HU Moodle/TU Zoom

Offen für BA und MA Studierende mit Grundkenntnissen in Gender-/Queer- and Diversity Studies.

Seminarsprache: Deutsch

CREDITS: Studierende aus allen Berliner Einrichtungen können Punkte (Credit Points) bekommen und auch eine Modulabschlussprüfung ablegen. Die Punkte orientieren sich am Studiengang ‚Wissenschaftsforschung‘ und reichen von 2 bis 5 Punkten, für die verschiedene Leistungen erbracht werden müssen (Thesepapiere, Blogbeitrag, Discussant-Rolle, Protokolle, Themenfazit). Die genaue Anzahl der Punkte ist abhängig von den jeweiligen Studiengängen.

Kleine Leistung: Thesepaper/Protokoll

Große Leistung: Themenfazit, Fazit einer Sitzung, Blogbeitrag, Reflexionspaper (prozesshaft)
Formal möglich HA oder Portfolio (freie Themenwahl)

Prüfung:

Kleine Leistung: Thesepaper/Protokoll

Große Leistung: Themenfazit, Fazit einer Sitzung, Blogbeitrag, Reflexionspaper (prozesshaft)
Formal möglich HA oder Portfolio (freie Themenwahl)

TU 914 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. S. Dornick

In diesem Seminar werden transdisziplinäre Forschungsansätze aus der Geschlechter- und Diversitätsforschung mit Fokus auf Wissenschaft und Technik erarbeitet. ›Geschlecht‹ und ›Diversität‹ werden hier als kontextbezogene Ergebnisse von historischen, politischen, sozialen und kulturellen Prozessen verstanden und untersucht. Im Seminar wird die Kompetenz erworben, die Strukturierung von sozialer Ungleichheit und von intersektionalen Positionierungen durch Wissenschaft und Technik nachvollziehen und kritisch-reflexiv bewerten zu können.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich! Das Seminar findet online statt.

TU 915 Rassismus und Heteronormativität in (männlich geprägten) Organisationen

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. F. Schmidt,
R. Trautwein

In den Gender Studies ist die Kategorie gender zentral, um gesellschaftliche Ungleichheits- und Machtverhältnisse zu untersuchen. Post-koloniale, rassismuskritische und intersektionale Theorien zeigen aber, dass gender untrennbar mit race verwoben ist. Solche Diskriminierungskategorien können zwar analytisch voneinander getrennt betrachtet werden, eine monolithische Setzung von gender läuft jedoch Gefahr, die Komplexität und Verwobenheit von Diskriminierungsstrukturen zu entnennen. Das Seminar befasst sich primär mit Intersektionen von gender und race – und damit von Heteronormativität und Rassismus – im Kontext von männlich geprägten Organisationen wie Militär und Polizei. Organisationen sind in den heutigen (westlichen) modernen Gesellschaften generell nicht mehr wegdenkbar, durchziehen sie doch fast alle gesellschaftlichen Teilbereiche wie z.B. Politik, Wirtschaft oder Wissenschaft. Organisationen wie Militär und Polizei waren einst maßgeblich prägend für die (disziplinierende) Herstellung von Staatsbürger*innenschaft und Männlichkeit(en), und bis heute sind sie geprägt durch formale und informale Organisationsstrukturen, die diskriminierend wirken (können). Zugleich versuchen diese Organisationen nun vermehrt, sich mit Blick auf gesellschaftliche Heterogenität zu „diversifizieren“. Diese Aspekte aufgreifend fragt das Seminar danach, a) welche Bedeutung gender und race, v.a. in diesen organisationalen Kontexten, innehaben, b) wie die damit verbundenen Diskriminierungs- und Ungleichheitsverhältnisse Rassismus und Heteronormativität im Zusammenhang mit anderen Machtverhältnissen dort wirken und c) was wir daraus für machtkritische Forschung zu bzw. Arbeit in und mit männlich geprägten Organisationen ableiten können.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Ob das Seminar in Präsenz oder online stattfindet wird, wird zum Semesteranfang auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) kommuniziert.

MA GS Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP) (3719)

Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)

53 920 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS

TU Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 E. Haußner

4 LP
 1) findet ab 19.10.2022 statt

Das Tutorium will für die Relevanz und Komplexität von Gender Theorie begeistern und Euch in Eurem ersten Semester im Master Gender Studies sowohl inhaltlich als auch in Bezug auf Fragen der Studienstruktur und des wissenschaftlichen Arbeitens begleiten. Je nach Bedarf werden wir uns unter anderem mit folgenden Fragen befassen: Ist Gender wirklich nur ein Konstrukt oder welche Rolle spielt die Biologie? Wie hat sich die Sex/Gender-Debatte entwickelt? Was waren Interdependenzen gleich wieder? Und was hat das alles mit mir zu tun? Was bedeutet Transdisziplinarität in den Gender Studies? Welche Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten sind mit transdisziplinären Herangehensweisen verbunden? Wie recherchiere ich Gender Themen? Wie finde ich Themen für meine Hausarbeiten, wie grenze ich sie ein?

Außerdem will das Tutorium sowohl Gruppen- wie auch individuelle Lernprozesse unterstützen und zur Bildung selbstorganisierter Lern- und Diskussionsräume motivieren.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Modul 2 Wissen (MAP möglich)

51 039 **Ontic Injustice (englisch)**

2 SWS
HS Do 18-20 Einzel (1) UL 6, 2014B M. Müller
1) findet am 20.10.2022 statt ; Vorbesprechung
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

530738 **Unsichtbare Arbeit als heuristisches Konzept der Arbeits- und Geschlechtersoziologie**

2 SWS 5 LP
SE Mo 16-20 14tgl. UNI 3, 001 J. Teschlade

Mit dem Konzept der „unsichtbaren Arbeit“ (invisible work) beschrieb Arlene Kaplan Daniels (1987) jene Formen von Arbeit, die meist unbezahlt von Frauen im Haushalt und Ehrenamt verrichtet und kulturell wie ökonomisch abgewertet wurden. Darauf aufbauende Studien fassen das Konzept mittlerweile weiter (Poster et. al. 2016): Sie inkludieren auch jene Arbeit, die zwar im Kontext von Erwerbsarbeit stattfindet (wie z.B. emotionale Arbeit), aber nicht als solche gerahmt wird und damit unsichtbar bleibt. Aufgrund ihrer historisch bedingten Situiertheit in der Privatsphäre genießen diese Arbeiten nicht die gleiche Sichtbarkeit und Bedeutung wie die „klassische“ produktive Industriearbeit. Carstens und Klein (2020) plädieren deshalb dafür, Unsichtbarkeit als analytische Kategorie für die Erforschung sozialer Ungleichheiten in Bezug auf Arbeit und Geschlecht zu nutzen. So sollte eine kritische Perspektive auf Arbeit berücksichtigen, dass diese immer auch geschlechtlich konnotiert, rassifiziert und klassistisch vermachtet ist (Gutiérrez Rodríguez 2014).

Im Seminar wollen wir u.a. diskutieren, was überhaupt als Arbeit zählt bzw. welche Arbeit sichtbar ist. Warum sind (und bleiben) manche Formen von Arbeit unsichtbar? Welchen Zweck erfüllt unsichtbare Arbeit für die Aufrechterhaltung kapitalistisch organisierter Gesellschaften? Um erste Antworten auf diese Fragen zu bekommen, werden wir uns zunächst das Konzept der unsichtbaren Arbeit (samt seiner theoretischen Erweiterungen) erarbeiten. Im weiteren Verlauf des Seminars widmen wir uns spezifischen Feldern bezahlter und unbezahlter Arbeit im Bereich Sorge und Pflege, digitaler Arbeit oder körpernahen Dienstleistungen.

Das Seminar wird zu Beginn wöchentlich und dann zweiwöchentlich stattfinden. Der 17. und 24.10. finden jeweils von 18-20 Uhr statt. Alle weiteren Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur:

Carstensen, Tanja/Klein, Isabel (2020): Unsichtbare Arbeit: Geschlechtersoziologische Perspektiven auf Verfestigungen und Neuverhandlungen von Ungleichheiten am Beispiel von Digitalisierung, körpernahen Dienstleistungen und der Corona-Pandemie. In: AIS-Studien, 13(2), 61-77. <https://doi.org/10.21241/ssoar.70988>
Duden, Barbara; Gisela Bock (1977): Arbeit aus Liebe – Liebe als Arbeit: zur Entstehung der Hausarbeit im Kapitalismus. In: Frauen und Wissenschaft. Beiträge zur Berliner Sommeruniversität für Frauen Juli 1976, Berlin: S. 118-155.
Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (2014): Haushaltsarbeit und affektive Arbeit: Über Feminisierung und Kolonialität von Arbeit. In: Prokla. Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft, 44 (1), S. 71-91.
Kaplan Daniels, Arlene (1987): Invisible Work. In: Social Problems, 34(5), S. 403-415.
Poster, Winifred R./Crain, Marion/Cherry, Miriam A. (2016): Introduction: Conceptualizing Invisible Labor. In: Marion Crain, Winifred R. Poster und Miriam A. Cherry, Miriam A. (Hrsg.), Invisible Labor. Hidden Work in the Contemporary World. Oakland: University of California Press, S. 3-27.

Organisatorisches:

Das Seminar wird zu Beginn wöchentlich und dann zweiwöchentlich stattfinden. Der 17. und 24.10. finden jeweils von 18-20 Uhr statt. Alle weiteren Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

530738 **Unsichtbare Arbeit als heuristisches Konzept der Arbeits- und Geschlechtersoziologie (ÜWP)**

2 SWS 5 LP
SE Mo 16-20 14tgl. UNI 3, 001 J. Teschlade

Mit dem Konzept der „unsichtbaren Arbeit“ (invisible work) beschrieb Arlene Kaplan Daniels (1987) jene Formen von Arbeit, die meist unbezahlt von Frauen im Haushalt und Ehrenamt verrichtet und kulturell wie ökonomisch abgewertet wurden. Darauf aufbauende Studien fassen das Konzept mittlerweile weiter (Poster et. al. 2016): Sie inkludieren auch jene Arbeit, die zwar im Kontext von Erwerbsarbeit stattfindet (wie z.B. emotionale Arbeit), aber nicht als solche gerahmt wird und damit unsichtbar bleibt. Aufgrund ihrer historisch bedingten Situiertheit in der Privatsphäre genießen diese Arbeiten nicht die gleiche Sichtbarkeit und Bedeutung wie die „klassische“ produktive Industriearbeit. Carstens und Klein (2020) plädieren deshalb dafür, Unsichtbarkeit als analytische Kategorie für die Erforschung sozialer Ungleichheiten in Bezug auf Arbeit und Geschlecht zu nutzen. So sollte eine kritische Perspektive auf Arbeit berücksichtigen, dass diese immer auch geschlechtlich konnotiert, rassifiziert und klassistisch vermachtet ist (Gutiérrez Rodríguez 2014).

Im Seminar wollen wir u.a. diskutieren, was überhaupt als Arbeit zählt bzw. welche Arbeit sichtbar ist. Warum sind (und bleiben) manche Formen von Arbeit unsichtbar? Welchen Zweck erfüllt unsichtbare Arbeit für die Aufrechterhaltung kapitalistisch organisierter Gesellschaften? Um erste Antworten auf diese Fragen zu bekommen, werden wir uns zunächst das Konzept der unsichtbaren Arbeit (samt seiner theoretischen Erweiterungen) erarbeiten. Im weiteren Verlauf des Seminars widmen wir uns spezifischen Feldern bezahlter und unbezahlter Arbeit im Bereich Sorge und Pflege, digitaler Arbeit oder körpernahen Dienstleistungen.

Das Seminar wird zu Beginn wöchentlich und dann zweiwöchentlich stattfinden. Der 17. und 24.10. finden jeweils von 18-20 Uhr statt. Alle weiteren Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur:

Carstensen, Tanja/Klein, Isabel (2020): Unsichtbare Arbeit: Geschlechtersoziologische Perspektiven auf Verfestigungen und Neuverhandlungen von Ungleichheiten am Beispiel von Digitalisierung, körpernahen Dienstleistungen und der Corona-Pandemie. In: AIS-Studien, 13(2), 61-77. <https://doi.org/10.21241/ssoar.70988>
Duden, Barbara; Gisela Bock (1977): Arbeit aus Liebe – Liebe als Arbeit: zur Entstehung der Hausarbeit im Kapitalismus. In: Frauen und Wissenschaft. Beiträge zur Berliner Sommeruniversität für Frauen Juli 1976, Berlin: S. 118-155.

Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (2014): Haushaltsarbeit und affektive Arbeit: Über Feminisierung und Kolonialität von Arbeit. In: Prokla. Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft, 44 (1), S. 71-91.
 Kaplan Daniels, Arlene (1987): Invisible Work. In: Social Problems, 34(5), S. 403-415.
 Poster, Winifred R./Crain, Marion/Cherry, Miriam A. (2016): Introduction: Conceptualizing Invisible Labor. In: Marion Crain, Winifred R. Poster und Miriam A. Cherry, Miriam A. (Hrsg.), Invisible Labor. Hidden Work in the Contemporary World. Oakland: University of California Press, S. 3-27.

Organisatorisches:

Das Seminar wird zu Beginn wöchentlich und dann zweiwöchentlich stattfinden. Der 17. und 24.10. finden jeweils von 18-20 Uhr statt. Alle weiteren Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

53 921 Qualitative Forschungsmethoden in den Gender Studies und feministische Methodenkritik

2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. (1) HN27-H12, 2.01 K. Sardadvar
 1) findet ab 26.10.2022 statt

Wie führt man ein qualitatives Interview durch? Wie läuft eine teilnehmende Beobachtung ab? In dieser Lehrveranstaltung widmen wir uns einerseits praktischen methodischen Fragen – zum Beispiel mit Blick auf eine kommende Masterarbeit. Andererseits bringen wir die Anwendung qualitativer Forschungsmethoden mit feministischer Methodenkritik und -entwicklung in Verbindung. Inwiefern passen qualitative Methodologie und Gender Studies zusammen? Welche Kritik hat die feministische Forschung im Lauf der Jahrzehnte an den Methoden des Mainstreams formuliert – und welche alternativen Strategien und eigenständigen Methoden hat sie entwickelt (z.B. biographische Zugänge, intersektionale Mehrebenenanalyse)? Anhand von Textlektüre ebenso wie auf Basis von praktischen Anwendungsübungen werden die beiden Aspekte – die erkenntnistheoretischen Hintergründe aus dem Bereich der feministischen Theorie und Geschlechterforschung sowie das konkrete Ausprobieren ausgewählter qualitativer Methoden – in diesem Seminar miteinander in Beziehung gesetzt.

Literatur:

Althoff, Martina; Apel, Magdalena; Bereswill, Mechthild, Grulich, Julia; Riegraf, Birgit (2017):

Feministische Methodologien und Methoden. Traditionen, Konzepte, Erörterungen.

2. Auflage. Wiesbaden: Springer VS.

Froschauer, Ulrike; Lueger, Manfred (2020): Das qualitative Interview. Zur Praxis interpretativer Analyse sozialer Systeme. Wien: UTB/Facultas.

Jaggar, Alison M. (ed.) (2008): Just Methods. An Interdisciplinary Feminist Reader. Boulder, London: Paradigm Publishers.

Meuser, Michael (2010): Methodologie und Methoden der Geschlechterforschung, in:

Aulenbacher, Brigitte; Meuser, Michael; Riegraf, Birgit (Hg.): Soziologische Geschlechterforschung.

Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 79-102.

Strauss, Anselm and Juliet Corbin. 1990. Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques. London: Sage.

Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

53 923 Postkoloniale und feministische Science & Technology Studies

2 SWS
 SE Fr 14-18 Einzel (1) S. Schmitz
 Fr 12-18 Einzel (2) DOR 24, 2.102 S. Schmitz
 Fr 12-18 Einzel (3) DOR 24, 2.102 S. Schmitz
 Sa 10-17 Einzel (4) DOR 24, 2.102 S. Schmitz

1) findet am 18.11.2022 statt

2) findet am 09.12.2022 statt

3) findet am 20.01.2023 statt

4) findet am 21.01.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 44

TU 928 Universität: Zwischen Herrschaftswissen und Kritik?

2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. H. Meißner,
 A. Oloff

Universität kann als Ort der Produktion von Herrschaftswissen gelten – im Kontext etwa von Geschlechterordnung, Nationalstaat, imperialer Expansion und Kolonisierung. Zugleich gilt Universität als Ort der Kritik an jenen Formen der Herrschaft und Wissensproduktion. In der Betrachtung dieses spannungsreichen Orts schlagen wir einen Bogen von der Entstehung der modernen Forschungsuniversität im 19. Jahrhundert zu aktuellen Debatten um ›unternehmerische Hochschule‹, um Gleichstellungs- und Diversitätspolitiken und um Dekolonisierung.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Ob das Seminar in Präsenz oder online stattfindet wird, wird zum Semesteranfang auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) kommuniziert.

TU 929 Zur Aktualität des Marx'schen Klassenbegriffs – aus feministisch-intersektionaler Perspektive

2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. H. Meißner

Der Begriff der Klasse ist wieder verstärkt in öffentlichen und wissenschaftlichen Debatten. Im Seminar lesen wir Texte von Karl Marx, in dessen Gesellschaftsanalyse dieser Begriff eine zentrale Kategorie ist. Wir diskutieren die Relevanz dieses Begriffs in der aktuellen Situation und setzen die Ausführungen bei Marx mit kritischen Auseinandersetzungen, insbesondere aus feministischen und Schwarzen Perspektiven, ins Verhältnis.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Ob das Seminar in Präsenz oder online stattfindet wird, wird zum Semesteranfang auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) kommuniziert.

MA GS Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3729)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung (bisher kein Angebot).

Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

10 813 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. BE 2, E34 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

51 401 Geschichte der Biologie
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
 1) findet ab 20.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5210093 Höfische Freundschaft
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 A. Kraß

Das SE untersucht höfische Freundschaftsmodelle, die in der Sangspruchdichtung und in der Epik entworfen werden. Wir lesen die Artusromane Hartmanns von Aue (*Erec und Iwein*), den *Eneasroman* Heinrichs von Veldeke und den *Engelhard* Konrads von Würzburg. Die altfranzösischen Vorlagen (Chretien de Troyes, *Erec et Enide* und *Yvain; Roman d'Eneas*) werden mit herangezogen. Im Zentrum steht der Beitrag der höfischen Dichtung um 1200 zur diskursgeschichtlichen Aushandlung des Verhältnisses von Liebe und Freundschaft. Besonderes Augenmerk liegt auf den jeweiligen Geschlechterverhältnissen. Als Arbeitsleistung wird im SE die Erstellung eines ausformulierten Dossiers (3-5 Seiten) zur Vorbereitung einer Seminarsitzung und ein ergänzendes Protokoll erwartet.

Literatur:

Wir arbeiten mit den Reclam-Ausgaben der Artusromane Hartmanns von Aue (*Erec, Iwein*) und des *Eneasromans* Heinrichs von Veldeke. Der *Engelhard* liegt als einsprachige Ausgabe in der *Altdeutschen Textbibliothek* (Tübingen 1982 und online über die UB) sowie in einer neuhochdeutschen Übersetzung (Kümmerle 1989) vor, die im SE zur Verfügung gestellt wird.

5250037 Contemporary North American/ First Nations Literatures (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Boesenberg
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

5250105 Shakespeare and Shipwrecks (englisch)
 3 SWS 8 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3059 A. Enderwitz
 Do 12-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 A. Enderwitz
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

530222 **Sorge/Arbeit/Krise. Zur Aktualität des Konzeptes der Doppelten Vergesellschaftung von Frauen**

2 SWS 10 LP
LS Mo 14-18 wöch. UNI 3, 003 C. Wimbauer

Regina Becker-Schmidt und Kolleginnen untersuchten in den 1980er Jahren lohnarbeitende Mütter. Nach ihrem Theorem der „doppelten Vergesellschaftung“ sind Frauen (als Genusgruppe) in Erwerbsarbeit und Familie doppelt vergesellschaftet und aufgrund des hierarchischen Geschlechterverhältnisses doppelt unterdrückt. In Anlehnung an Adorno und die Kritische Theorie stellten sie Widersprüche für die Frauen je in der Erwerbssphäre und in der Familie sowie zwischen beiden Bereichen heraus. Becker-Schmidt verbindet einen subjekttheoretischen, auf innere Vergesellschaftung und erlebte Ambivalenzen zielenden, mit einem gesellschaftstheoretischen Ansatz. Hiernach sind die Widersprüche gesellschaftlich bedingt. Die beiden Sphären erscheinen dabei getrennt, jedoch ist die unbezahlte, meist von Frauen geleistete, Reproduktionsarbeit unabdingbar für die Reproduktion der Gesellschaft – was aber verschleiert werde. Becker-Schmidt spricht daher von einem „Verdeckungszusammenhang“. Im Lektüreseminar lesen wir intensiv vier Bücher und weitere Texte: Wir beschäftigen uns ausführlich mit der Studie von Becker-Schmidt (2004) aus den 1980er Jahren und weiteren Texten (4-5 Sitzungen). Neben einer Erarbeitung der zentralen Aussagen diskutieren wir deren Aktualität nach 40 Jahren. Weitere Themen sind Ko-Elternschaft (Wimbauer 2021, 3 Sitzungen), ergänzende und gegenwärtige Perspektiven auf Reproduktion anhand der Berufsfelder Krankenpflege und Kinderbetreuung (Dück 2022, 4 Sitzungen) und zuletzt die Frage nach den Möglichkeiten einer solidarischen Care-Ökonomie (Winker 2021).

Literatur:

- Becker-Schmidt, Regina (2010). Doppelte Vergesellschaftung von Frauen: Divergenzen und Brückenschläge zwischen Privat- und Erwerbsleben. In Ruth Becker & Beate Kortendiek (Hrsg.), *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie* (65–74). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/978-3-531-91972-0_8.pdf
- https://www.fu-berlin.de/sites/gpo/soz_eth/Geschlecht_als_Kategorie/Die_doppelte_Vergesellschaftung_von_Frauen/becker_schmidt.pdf
- Becker-Schmidt, Regina (1991): *Individuum, Klasse und Geschlecht aus der Perspektive der Kritischen Theorie*. In: Zapf, Wolfgang (Hg): Die Modernisierung moderner Gesellschaften. Verhandlungen des 25. deutschen Soziologentages in Frankfurt am Main. Frankfurt a.M / New York, 383-394.
- Wimbauer, Christine: Co-Parenting und die Zukunft der Liebe. Über post-romantische Elternschaft. Bielefeld: transcript. <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5503-2>
- Dück, Julia (2022): Soziale Reproduktion in der Krise. Sorgekämpfe in Krankenhäusern und Kitas. Weinheim: Beltz/Juventa. <https://www.beltz.de/fachmedien/soziologie/produkte/details/47696-soziale-reproduktion-in-der-krise.html>
- Winker, Gabriele (2021); Solidarische Care-Ökonomie. Revolutionäre Realpolitik für Care und Klima. Bielefeld: transcript. https://hu-berlin.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=HUB_UB_ALMA_DS51747849900002882&context=L&vid=hub_ub&lang=de_DE&search_scope=default_scope&adaptor=Local%20Search%20Engine&isFrbr=true&tab=default_tab&query=any,contains,solidarische%20Care%20%C3%B6konomie&sortby=date&facet=frbrgroupid,include,1541831242&mode=Basic&offset=0

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird, je nach Pandemielage, in Präsenz und digital (zoom) durchgeführt.

53 930 **Stadt, Land, Food: Raum, Geschlecht und Ernährung**

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. PH13-H10, 216 M. Brückner

Räumliche Perspektiven auf Essen und Ernährung haben in den letzten Jahren einen Aufschwung erfahren. Ernährungsgeographische Themen wie regionale Versorgungsstrukturen, globale Wertschöpfungsketten oder urbane Ernährungsbewegungen rücken immer mehr in den Fokus. Allerdings sind geschlechtertheoretische oder feministische Ansätze immer noch ein randständiges Thema. Im Seminar werden einführung unterschiedliche Ansätze im Bereich der Agri-Food Geographies wie Ernährungsgerechtigkeit, Ernährungssouveränität oder Foodscapes/Nahrungslandschaften vorgestellt und einer kritischen Reflexion aus Geschlechterperspektive unterzogen.

Neben der Lektürearbeit und -diskussion werden in Gruppen explorativ ethnographische Mini-Projekte in und um Berlin beispielsweise zum Thema Food und Gentrifizierung, Landwirtschaft und Stadt-Land-Beziehungen, soziale Ungleichheit und Ernährung, Ernährungspolitik auf lokaler Ebene (z.B. Ernährungsräte) oder kulinarische Globalisierung und Migration durchgeführt. Die Themen der Mini-Projekte sind auf Wunsch erweiter- und veränderbar.

Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Literatur:

- Anguelovski, Isabelle (2015): Alternative food provision conflicts in cities: Contesting food privilege, injustice, and whiteness in Jamaica Plain, Boston, *Geoforum* 58, 184-194.
- Fleischmann, Katharina & Meyer-Hanschen, Ulrike (2005): *Stadt Land Gender*. Einführung in feministische Geographien. Königstein/Taunus.
- Hall, Sarah Marie (2015): Everyday ethics of consumption in the austere city. *Geography Compass* 9 (3), 140-151.
- Wember, Carla & Reusch, Marie (2021): Geschlecht als Marker für Potenziale emanzipatorischer Ländlichkeiten: Eine Untersuchung alternativer Praktiken im Ernährungssystem. *PROKLA. Zeitschrift für Kritische Sozialwissenschaft* 51 (204), 455–475.

53 931 **Islamische Ethik der Ehe und Sexualität**

2 SWS
SE Mi 14-18 wöch. HN 6, 1.31A M. Sievers

Literatur:

- Kecia Ali, *Sexual Ethics and Islam. Feminist Reflections on Qur'an, Hadith, and Jurisprudence*, Oxford: Oneworld, 2006.
- Patrick Franke, „Die islamische Sexualethik vor den Herausforderungen der sexuellen Moderne: Abwehrreaktionen, Anpassungsversuche und Gegenentwürfe“, *Sexuelle und reproduktive Gesundheit und Rechte. Nationale und internationale Perspektiven*, Hg. Ulrike Busch, Baden-Baden: Nomos, 2010, S. 85-110

Prüfung:

MA GS Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3739)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inklusive MAP 12 LP. Im Modul 4 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen (bisher kein Angebot).

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

5210106 Magie und Mechanik: Puppen von Kleist bis Benjamin

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	U. Vedder

1) findet ab 27.10.2022 statt

Anhand der Puppe – vornehmlich der weiblichen Puppe – sind immer wieder neue Verhältnisbestimmungen von Tod und Leben, von Traum und Wirklichkeit, Mechanik und Beseelung, Perfektion und Versehrtheit, Modellhaftigkeit und Individualität verhandelt worden. Sowohl in Literatur und Kunst als auch in den Wissenschaften stehen Gliederpuppen, Automaten, Wachsfiguren und wandelnde Statuen in der Spannung von Funktionalität und Imagination, die im SE mit vergleichendem Blick auf Körperbilder, Geschlechtercodierungen und Schöpfungsmythen erschlossen werden soll. Untersucht wird das Phänomen der Puppe von Kleists „Marionettentheater“ (1810) über romantische Automaten und Marmorbilder bis hin zum Diskurs der Mode- und Schaufensterpuppe in den 1920er Jahren und zu Walter Benjamins „Lob der Puppe“ (1930).

Literatur:

Zur Vorbereitung: Joseph von Eichendorff: „Das Marmorbild“, E.T.A. Hoffmann: *Der Sandmann* (Reclam-Ausgaben); P. Müller-Tamm/K. Sykora (Hg.): „PuppenKörperAutomaten. Phantasmen der Moderne“ (Ausstellungskat. 1999).

5250038 Visualizing the Harlem Renaissance (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	UL 6, 1072	D. Löbbermann

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250117 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS	8 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3001	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	UL 6, 3001	E. Haschemi Yekani
SE	Mo	16-18	wöch. (3)	UL 6, 2004A	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)

2) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

3) findet vom 02.01.2023 bis 20.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 710 Lektürekurs Afrika trans/regional (deutsch-englisch)

2 SWS	3+3 LP				
LK	Mi	12-14	wöch. (1)	I118, 507	T. Güldemann, J. Lecocq, P. Mforbe

1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

MA GS Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3749)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen (bisher kein Angebot).

Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

3312014 Mapping the Urban Grounds. Exercises in critical cartographies (englisch)

4 SWS	10 LP				
SPJ	Fr	14-18	Einzel (1)	RUD16, 0.101	L. Kemmer
	Fr	14-18	Einzel (2)	RUD16, 0.101	L. Kemmer
		10-17	Block+Sa (3)	RUD16, 0.101	L. Kemmer
		10-17	Block+Sa (4)	RUD16, 0.101	L. Kemmer

- 1) findet am 21.10.2022 statt
 - 2) findet am 25.11.2022 statt
 - 3) findet vom 13.01.2023 bis 14.01.2023 statt
 - 4) findet vom 27.01.2023 bis 28.01.2023 statt
- detaillierte Beschreibung siehe S. 9

532882 Abfall, Müll, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	C. Bruns

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Spätkapitalistische Gesellschaften produzieren so viel Müll wie nie zuvor in der Geschichte. Dabei sind Akte des Konsumierens und des Wegwerfens kaum noch voneinander zu unterscheiden, die ökologische Zerstörungskraft von ungeheurer Wucht. Die Folgen der gigantischen Müllproduktion werden vor allem in außereuropäischen Ländern spürbar. Zahlreiche arme und deklassierte Menschen sind gezwungen, in der Nähe des Abfalls, mit dem Abfall zu existieren. Ihr Leben selbst gilt als flüchtig und vergänglich, während die Welt des Dauerhaften der gesellschaftlichen Oberschicht zugeschrieben wird. In Deutschland ist die Müllentsorgung Teil eines Alltagsrituals geworden, das u.a. Grenzen zwischen Einheimischen und Zugewanderten, zwischen oben und unten einzieht. – Wie hat sich der Umgang mit Müll historisch verändert? Auf welche Weise wurde zwischen Wertvollem und Wertlosen unterschieden? Das Seminar geht den dreckigen „Kehrseiten“ der (Post)Moderne nach und reflektiert mithilfe der sich jüngst entwickelnden *Discard Studies* die historische wie gegenwärtige kulturelle, sozio-politische und ökologische Relevanz von Müll.

Prüfung:
mündliche Prüfung, Hausarbeit

532882Ü Abfall, Müll, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen

2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	C. Bruns

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Spätkapitalistische Gesellschaften produzieren so viel Müll wie nie zuvor in der Geschichte. Dabei sind Akte des Konsumierens und des Wegwerfens kaum noch voneinander zu unterscheiden, die ökologische Zerstörungskraft von ungeheurer Wucht. Die Folgen der gigantischen Müllproduktion werden vor allem in außereuropäischen Ländern spürbar. Zahlreiche arme und deklassierte Menschen sind gezwungen, in der Nähe des Abfalls, mit dem Abfall zu existieren. Ihr Leben selbst gilt als flüchtig und vergänglich, während die Welt des Dauerhaften der gesellschaftlichen Oberschicht zugeschrieben wird. In Deutschland ist die Müllentsorgung Teil eines Alltagsrituals geworden, das u.a. Grenzen zwischen Einheimischen und Zugewanderten, zwischen oben und unten einzieht. – Wie hat sich der Umgang mit Müll historisch verändert? Auf welche Weise wurde zwischen Wertvollem und Wertlosen unterschieden? Das Seminar geht den dreckigen „Kehrseiten“ der (Post)Moderne nach und reflektiert mithilfe der sich jüngst entwickelnden *Discard Studies* die historische wie gegenwärtige kulturelle, sozio-politische und ökologische Relevanz von Müll.

Prüfung:
mündliche Prüfung, Hausarbeit

532888 Zur Theoretisierung, Digitalisierung und Ästhetisierung der Grenzen Europas

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	GEO 47, 0.10	B. Kuster

Die Grenzen Europas geraten zurzeit immer wieder mit Berichten über Rechtsverstöße und tragische Katastrophen in die Schlagzeilen. Sie werden aber auch durch ganz alltägliche Grenzarbeit (Rumford 2008) reifiziert und iteriert. Vielleicht ließe sich sogar sagen, dass jede Grenze sich letztlich als ein niemals vollständiges Flickwerk erweist, das durch fortwährende, originäre Reparaturarbeiten entsteht. Dieses Seminar richtet den Fokus auf diskursive, mediale und ästhetische Aspekte solcher Grenzarbeit, denn die Grenze ist immer auch und nicht zuletzt ein Gesichtspunkt. Thematische Aspekte sind etwa Europäisierung, Biometrie, Infrastrukturen der Vermittlung, Feindschaft, Forensik, Rassialisierung, Sortierung oder Bewegungsfreiheit.

Prüfung:
Referat mit Referatsverschriftlichung, Hausarbeit

53 720 (Re)thinking the University – Ideen und Bedeutungen von Universität in Zeiten des Wandels

2 SWS	4+3 LP / 4+4 LP / 8+5 LP				
FS	Do	16-18	wöch. (1)	I118, 217	E. Becker, A. Schnieder- Krüger

1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt

Die „Universität“ befindet sich in einem Transformationsprozess: Die Anforderungen der Digitalisierung, die wachsende Bedeutung globaler Wissensnetzwerke und das polarisierte Spannungsfeld zwischen akademischer Freiheit und der wirtschaftlichen und/oder politischen Verwendbarkeit des erzeugten Wissens verändern den universitären Raum.

Gemeinsam entwerfen wir in dem Kurs diskursiv die „Universität der Zukunft“ und setzen uns kritisch mit der Positionierung der Universität auseinander. Studierende sollen in eigenen Forschungsprojekten über verschiedene Ideen von „Universität“ reflektieren. Dabei gehen wir folgender übergeordneter Forschungsfrage nach: Welche Vorstellungen und Erwartungen von „Universität“ lassen sich aktuell an den Berliner Universitäten, aber auch in lokalen sowie globalen Wissenschaftsdiskursen, finden und in welchem Verhältnis stehen sie zueinander?

Der Kurs ist in die folgenden drei Blöcke gegliedert:

I: Einführung und Hintergrund zu den verschiedenen Ideen von Universität (Ideengeschichte von Universität + Universität in der aktuellen Forschung)

II: Durchführung einer eigenen Forschung (welche sich in einer der folgenden

Dimensionen verorten soll: Universität als sozialer Raum, Universität als politischer Raum, Universität als wirtschaftlicher Raum, Universität in aktuellen gesellschaftlichen Debatten (akademische Freiheit, digitale Wende, Klimawandel), Alternative Vorstellungen von Universität weltweit)

III: Diskursives Entwerfen der Universität der Zukunft

Organisatorisches:

Lernziele:

Entwicklung und Durchführung eines eigenen Forschungskonzepts, Lesen und Diskutieren von akademischen Texten, Verordnung der eigenen Person in der Forschung

Prüfung:

Essay und Präsentation

TU 951 RINGVORLESUNG: Fehlende Inklusion in der Wissenschaft? Struktureller Rassismus (und seine Intersektionen) an deutschen Universitäten und Hochschulen.

2 SWS
RV

M. Auma

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=116664>

Diese Vortragsreihe umfasst vier Schwerpunkte: 1) Fehlende intersektionale Inklusion in der Hochschulforschung 2) Rassismuskritische Wissenschaft? Postmigrantische Wissenschaft? Rassistisch geprägte Exklusionen 3) Wissenschaftsfreiheit intersektional inklusiv, Wertefreiheit, politische Theorie/Demokratische Theorie intersektional inklusiv durchdenken 4) Intersektionale Inklusion aus Disability Studies Perspektive (Dilemma/Trilemma der Inklusion).

Literatur:

Ahmed, Sara (2012): On being included: Racism and Diversity in Institutional Life. Durham/London: Duke University Press. ISBN#978-0-8223-5236-5

Boger, Mai-Anh (2017): Theorien der Inklusion – eine Übersicht. Ausgabe 01/2017: Zeitschrift für Inklusion- online.net. Abruf unter: <https://www.inklusion-online.net/index.php/inklusion-online/article/view/413>

Bilge, Sirma. 2020. 'We've joined the table but we're still on the menu': Clickbaiting diversity in today's university, IN: John Solomos (ed.), The Routledge International Handbook on Contemporary Racisms (chap. 24, pp. 317-331). Oxon: Routledge. Publié (P) <https://www.taylorfrancis.com/books/e/9781351047326/chapters/10.4324/9781351047326-24>

Harris, Cheryl L. and Carbado, Devon (2019): Intersectionality at 30: Mapping the Margins of Anti-Essentialism, Intersectionality, and Dominance Theory, 132 Harvard Law Review 2193 (2019). https://harvardlawreview.org/wp-content/uploads/2019/06/2193-2239_Online.pdf <https://harvardlawreview.org/2019/06/intersectionality-at-30-mapping-the-margins-of-anti-essentialism-intersectionality-and-dominance-theory/>

Lamont, Michelé (2018). Addressing Recognition Gaps: Destigmatization and the Reduction of Inequality. American Sociological Review, 83(3), 419-444.

Taylor, Charles (1992): "The Politics of Recognition.". In: Amy Gutmann (ed.): Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition, , Princeton, Princeton University Press, pp. 25-73.

Prüfung:

CREDITS: Studierende aus allen Berliner Einrichtungen können Punkte (Credit Points) bekommen und auch eine Modulabschlussprüfung ablegen. Die Punkte orientieren sich am Studiengang ‚Wissenschaftsforschung‘ und reichen von 2 bis 5 Punkten, für die verschiedene Leistungen erbracht werden müssen (Thesenpapiere, Blogbeitrag, Discussant-Rolle, Protokolle, Themenfazit). Die genaue Anzahl der Punkte ist abhängig von den jeweiligen Studiengängen.

Kleine Leistung: Thesenpapier/Protokoll

Große Leistung: Themenfazit, Fazit einer Sitzung, Blogbeitrag, Reflexionspapier (prozesshaft)

Formal möglich HA oder Portfolio (freie Themenwahl)

TU 952 Übung zur Ringvorlesung: Fehlende Inklusion in der Wissenschaft? Struktureller Rassismus (und seine Intersektionen) an deutschen Universitäten und Hochschulen.

2 SWS
UE

M. Auma

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=116664>

Diese Vortragsreihe umfasst vier Schwerpunkte: 1) Fehlende intersektionale Inklusion in der Hochschulforschung 2) Rassismuskritische Wissenschaft? Postmigrantische Wissenschaft? Rassistisch geprägte Exklusionen 3) Wissenschaftsfreiheit intersektional inklusiv, Wertefreiheit, politische Theorie/Demokratische Theorie intersektional inklusiv durchdenken 4) Intersektionale Inklusion aus Disability Studies Perspektive (Dilemma/Trilemma der Inklusion).

Literatur:

Ahmed, Sara (2012): On being included: Racism and Diversity in Institutional Life. Durham/London: Duke University Press. ISBN#978-0-8223-5236-5

Boger, Mai-Anh (2017): Theorien der Inklusion – eine Übersicht. Ausgabe 01/2017: Zeitschrift für Inklusion- online.net. Abruf unter: <https://www.inklusion-online.net/index.php/inklusion-online/article/view/413>

Bilge, Sirma. 2020. 'We've joined the table but we're still on the menu': Clickbaiting diversity in today's university, IN: John Solomos (ed.), The Routledge International Handbook on Contemporary Racisms (chap. 24, pp. 317-331). Oxon: Routledge. Publié (P) <https://www.taylorfrancis.com/books/e/9781351047326/chapters/10.4324/9781351047326-24>

Harris, Cheryl L. and Carbado, Devon (2019): Intersectionality at 30: Mapping the Margins of Anti-Essentialism, Intersectionality, and Dominance Theory, 132 Harvard Law Review 2193 (2019). https://harvardlawreview.org/wp-content/uploads/2019/06/2193-2239_Online.pdf <https://harvardlawreview.org/2019/06/intersectionality-at-30-mapping-the-margins-of-anti-essentialism-intersectionality-and-dominance-theory/>

Lamont, Michéle (2018). Addressing Recognition Gaps: Destigmatization and the Reduction of Inequality. American Sociological Review, 83(3), 419-444.

Taylor, Charles (1992): "The Politics of Recognition, ". In: Amy Gutmann (ed.): Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition, , Princeton, Princeton University Press, pp. 25-73.

Reading List:

(zusätzlich zur Literatur der RVL)

Barskanmaz, Cengiz (2020): Critical Race Theory in Deutschland, VerfBlog, 2020/7/24, <https://verfassungsblog.de/critical-race-theory-in-deutschland/>

Terkessidis, Mark (2004): Die Banalität des Rassismus - Migranten zweiter Generation entwickeln eine neue Perspektive, Bielefeld, transcript. Rezension: <http://www.forum-recht-online.de/2005/305/305perlitiu.htm>

Young, Iris Marion. (1990). Justice and the Politics of Difference. Princeton, N.J : Princeton University Press

Prüfung:

CREDITS: Studierende aus allen Berliner Einrichtungen können Punkte (Credit Points) bekommen und auch eine Modulabschlussprüfung ablegen. Die Punkte orientieren sich am Studiengang ‚Wissenschaftsforschung‘ und reichen von 2 bis 5 Punkten, für die verschiedene Leistungen erbracht werden müssen (Thesenpapiere, Blogbeitrag, Discussant-Rolle, Protokolle, Themenfazit). Die genaue Anzahl der Punkte ist abhängig von den jeweiligen Studiengängen.

Kleine Leistung: Thesenpaper/Protokoll

Große Leistung: Themenfazit, Fazit einer Sitzung, Blogbeitrag, Reflexionspaper (prozesshaft)

Formal möglich HA oder Portfolio (freie Themenwahl)

Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

53 911 I won't Shut Up – History of Radical Women Movements since 1960s (englisch)

2 SWS

SE	Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Fr	14-16	Einzel (2)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Fr	14-16	Einzel (3)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Fr	14-16	Einzel (4)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Sa	10-16	Einzel (5)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Sa	10-16	Einzel (7)	DOR 24, 2.102	A. Rogos
	Sa	10-16	Einzel (8)	DOR 24, 2.102	A. Rogos

1) findet am 21.10.2022 statt

2) findet am 28.10.2022 statt

3) findet am 04.11.2022 statt

4) findet am 11.11.2022 statt

5) findet am 22.10.2022 statt

6) findet am 29.10.2022 statt

7) findet am 05.11.2022 statt

8) findet am 12.11.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9620011 Wie Gender in die Theologie kommt. Eine gendersensible Einführung in praktisch-theologisches Forschen

2 SWS

SE	Fr	10-16	Einzel (1)	C. Hohmann
	Fr	12-16	Einzel (2)	C. Hohmann
	Fr	09-16	Einzel (3)	C. Hohmann
	Sa	09-16	Einzel (4)	C. Hohmann
	Sa	09-16	Einzel (5)	C. Hohmann

1) findet am 28.10.2022 statt

2) findet am 18.11.2022 statt

3) findet am 13.01.2023 statt

4) findet am 19.11.2022 statt

5) findet am 14.01.2023 statt

Die Kategorie „Gender“ gehört nach wie vor zu einer der kontroversesten. Diskurse reichen von der Betonung ihrer Relevanz für die Überwindung starrer Geschlechterrollen und -stereotypen bis hin zu ihrer Diffamierung als „Ideologie“, die Familien zerstören wolle.

53 742 Soziale Bewegungen in Asien aus transregionaler Perspektive: Contentious Politics & die Belt and Road Initiative (englisch)

2 SWS 8 LP
FS Fr 10-14 14tgl. (1) JO10, 301 A. Fleschenberg
dos Ramos Pineu,
D. Fuchs

1) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 910 Reparative Ecologies: New concepts for urban environments from feminist theory (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 L. Kemmer
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 962 Zeitfragen: Von Arbeitszeit bis Zeitwohlstand – Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf das Verständnis von Zeit

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
1) findet ab 25.10.2022 statt

In der Gesellschaft, Politik und Forschung wird oft unhinterfragt mit einem linearen und chronologischen Verständnis von Zeit gearbeitet. Es gibt jedoch in der Gesellschaft unterschiedliche Formen von Zeit und auch unterschiedliches Zeiterleben: zyklische Zeit, saisonale Abläufe, körperliche an Zeiten gebundene Prozesse u.v.m. In dieser Lehrveranstaltung denken wir auf Basis der Lektüre von sozialwissenschaftlichen Texten und gemeinsamen Diskussionen über das Verständnis von Zeit nach. Welche Formen von Zeit gibt es? Inwiefern sind bestimmte Zeitvorstellungen in der Gesellschaft und Wissenschaft dominant? Welche Zusammenhänge bestehen zwischen Zeit und Gender? Was lässt sich unter „Zeitwohlstand“ verstehen? Diese grundlegenden Reflexionen denken wir auch an konkreten, praktischen Anwendungsfeldern durch. Bei diesen konkreten Anwendungen steht das Thema Arbeitszeit im Fokus – und wird anhand von Aspekten wie atypische Arbeitszeiten, Work-Life-Balance, alternative Arbeitszeitmodelle und erweiterte Arbeitsbegriffe beleuchtet.

Literatur:
Literatur:

Adam, Barbara (2005): Das Diktat der Uhr: Zeitformen, Zeitkonflikte, Zeitperspektiven. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
Glucksmann, Miriam (2000): Cottons and Casuals. The gendered organization of labour in time and space. London: Routledge.
Hochschild, Arlie Russel (2002): Keine Zeit. Wenn die Firma zum Zuhause wird und zu Hause nur Arbeit wartet. Opladen: Leske und Budrich.
Vinz, Dagmar (2005): Zeiten der Nachhaltigkeit: Perspektiven für eine ökologische und geschlechtergerechte Zeitpolitik. Münster: Westfälisches Dampfboot.
Konzeptwerk Neue Ökonomie e.V. (2013): Zeitwohlstand. Wie wir anders arbeiten, nachhaltig wirtschaften und besser leben. München: oekom verlag.

TU 911 Oury Jalloh Syllabus. ReVisited. Eine intersektionale Perspektivierung.

2 SWS 4 LP M. Auma
SE
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies

2 SWS 4 LP
PL - wöch. S. Spintig
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

TU 961 LabMeeting: Intersectional Black Studies. Intersektionale Studien zu Schwarzsein und Schwarzem Europa

2 SWS 4 LP M. Auma
CO

Dieses LabMeeting/Kolloquium hat das Ziel die nicht institutionalisierten Beiträge/Wissensbestände der Black Studies Movement in Deutschland/deutschsprachigem Raum zu systematisieren. Die Sitzungen des LabMeetings finden virtuell im TU Zoom statt. Dieses LabMeeting wird in Kooperation mit einer afrodiasporischen Community-Begleitgruppe konzipiert und durchgeführt im Rahmen der UN Dekade für Menschen afrikanischer Herkunft (2015 – 2024). Dieses Kolloquium/LabMeeting hat eine begrenzte Anzahl von Teilnehmenden.
Anmeldungen bitte unter dieser Email: yallahdiversity@systemli.org

Literatur:

Auma, Maisha M./Kinder, Katja/Piesche, Peggy: Kontrapunktische Studien zu Schwarzsein und Schwarzem Europa – Das Schwarze queer-feministische Magazin Afrekete als Wissensarchiv, Femina Politica – Zeitschrift für feministische Politikwissenschaft, 2-2021, S. 106-119. <https://doi.org/10.3224/feminapolitica.v30i2.09> Jg. 30, Nr. 2-2021: Schwarze Feminismen – Black Feminisms

Auma, Maureen Maisha; Kinder, Katja; Piesche, Peggy (2019): Abschlussbericht des Berliner Konsultationsprozesses 2018 „Die Sichtbarmachung der Diskriminierung und der sozialen Resilienz von Menschen afrikanischer Herkunft in Berlin“. In: Senatsverwaltung für Justiz, Verbraucherschutz und Antidiskriminierung (Hrsg.), Schriften der Landesstelle für Gleichbehandlung – gegen Diskriminierung, Berlin. In: Mitteilung – zur Kenntnisnahme – Drucksache 18/2330 Diskriminierung bekämpfen – „International Decade for People of African Descent (2015-2024)“ in Berlin umsetzen. Online: <https://www.parlament-berlin.de/ados/18/IIIPlen/vorgang/d18-2330.pdf>

Auma Maureen Maisha, Otieno, Eric & Piesche, Peggy (2020): 'Reclaiming our time' in African Studies: conversations from the perspective of the Black Studies Movement in Germany, Critical African Studies –: In: Elelwani Ramugondo, Shose Kessi, and Zoe Marks (Eds.): Journal of Critical African Studies, Special Issue: "Decolonizing the Academy", Volume 12, Number 3/20, Taylor and Francis, Milton Park Abingdon, 12:3, 330-353.

Auma, Maureen Maisha (2021): Rassismus, Anti-Schwarzer Rassismus, Institutioneller Rassismus: Dominanzkritische Annäherungen an eine gesellschaftliche Machtstruktur. In: Each One Teach One (EOTO) e.V. (Hg.): Broschüre. Anti-Schwarzer Rassismus. Grundlagen, Strukturen, Intersektionen, Berlin, Selbstverlag.

Auma, Maureen Maisha (2019): Berlin #mehrheimisch. In: URANIA-Magazin, Saison 2019/2020, S. 36 – 40. Online: https://www.uraniamagazin.de/sites/default/files/mb_ura_magazin_9-2019-web.pdf

Okech, Awino (2020) African Feminist Epistemic Communities and Decoloniality. In: Elelwani Ramugondo, Shose Kessi, and Zoe Marks (Eds.): Journal of Critical African Studies, Special Issue: "Decolonizing the Academy!", Volume 12:3, Pp 313-329, Taylor and Francis, Milton Park Abingdon.

Organisatorisches:

Credits/Informationen für Studierende:

Arbeitsort: HU Moodle/TU Zoom

Offen für BA und MA Studierende mit Grundkenntnissen in Gender-/Queer- and Diversity Studies.

Seminarsprache: Deutsch

CREDITS: Studierende aus allen Berliner Einrichtungen können Punkte (Credit Points) bekommen und auch eine Modulabschlussprüfung ablegen. Die Punkte orientieren sich am Studiengang ‚Wissenschaftsforschung‘ und reichen von 2 bis 5 Punkten, für die verschiedene Leistungen erbracht werden müssen (Thesenpapiere, Blogbeitrag, Discussant-Rolle, Protokolle, Themenfazit). Die genaue Anzahl der Punkte ist abhängig von den jeweiligen Studiengängen.

Prüfung:

Kleine Leistung: Thesenpapier/Protokoll

Große Leistung: Themenfazit, Fazit einer Sitzung, Blogbeitrag, Reflexionspapier (prozesshaft)

Formal möglich HA oder Portfolio (freie Themenwahl)

MA GS Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3769)

Projekt Teil 1 Entwicklung

53 972	Sexuelle Bildung als Forschungsgegenstand I-II					
	4 SWS					
	PSE	Di	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	J. Windheuser
	1) findet ab 18.10.2022 statt					

Es handelt sich um ein gemeinsames Seminarangebot für den MA Gender Studies und den MA Lehramt an Grundschulen. 18.10. bis 06.12.2022

Im ersten Teil bis zur Mitte des Semesters wird eine geschichtliche und theoretische Einführung in zentrale Debatten zu Beginn der Implementierung sexualpädagogischer Inhalte in der Schule der Bundesrepublik ab den 1960er Jahre gegeben und in ein Verhältnis zu aktuellen Vorstellungen von Sexueller Bildung gesetzt. Zwei Perspektiven bestimmen die Auseinandersetzung mit dem Gegenstand: einerseits die bildungs- und geschlechtergeschichtliche Einordnung der bildungspolitischen Maßnahmen und andererseits eine theoretische Untersuchung des Generationen- und Geschlechterverhältnisses.

13.12.2022-14.02.2023

Aufbauend auf Teil I wird in der zweiten Semesterhälfte anhand ausgewählter Forschungszugänge gemeinsam erarbeitet, wie Sexuelle Bildung in Geschichte und Gegenwart theoretisch, historisch und mithilfe von sozialwissenschaftlich orientierten Verfahren erforscht werden kann. Einen Schwerpunkt bildet die (wissens-)geschichtliche und begriffliche Untersuchung Sexueller Bildung und ihrer Theoriebildung. Insbesondere für die Studierenden mit dem Ziel Lehramt besteht zudem die Möglichkeit, aktuelle Konzepte für die schulische Sexuelle Bildung und die Professionalisierung von Lehrkräften in diesem Bereich im Kontext ihres Praktikums zu untersuchen.

53 973	Politiken von Geschlecht und Sexualität – Infrastrukturen der Solidarität					
	2 SWS					
	PSE	Do	10-12	wöch.	MO 40, 211	B. Binder

Das Projektseminar bietet mit Politik, Solidarität, Infrastruktur einen Rahmen für eigenständiges empirisches Arbeiten, vorzugsweise im Modus ethnographischen oder historisch-rekonstruktiven Forschens. Im Zentrum sollen lokale Artikulationen politischer Auseinandersetzung und sozialer Kämpfe im Bereich von Geschlecht und Sexualität stehen. Gefragt wird nach der Rolle von Recht, nach politischen Strategien und Formen der wechselseitigen Unterstützung – kurz: nach den Infrastrukturen dieser Auseinandersetzungen. Ziel ist es, im Wintersemester vor dem Hintergrund theoretischer Debatten und vorliegender Forschungen in Gruppen eigene Fragestellungen zu entwickeln und empirische Zugänge und analytische Perspektiven für deren Bearbeitung zu konzipieren. Dabei werden auch erste explorative Erkundungen durchgeführt bzw. Forschungsmaterialien gesammelt. Im Zentrum steht das eigenständige Arbeiten in einer Kleingruppe, das durch Plenumsdiskussionen und Feedbackrunden begleitet wird. Am Ende des Wintersemesters steht das Exposé.

Im Sommersemester 2023 wird das Projektseminar fortgeführt, die geplante Forschung umgesetzt und am Ende in geeigneter Weise präsentiert. Die Form der Präsentation ist offen und wird im Verlauf des Seminars gemeinsam entwickelt. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft in beiden Semestern aktiv mitzuarbeiten. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 20 begrenzt – die Bereitschaft, sich auf empirisches Arbeiten auch jenseits der eigenen Bubble einzulassen, wird erwartet.

Literatur:

Breidenstein, Georg et al. (2014): Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz, München: UTB, UVK;
 Dave, Naisargi N. (2012): Queer activism in India: a story in the anthropology of ethics. Durham [u.a.]: Duke UP; Binder, Beate (2021): Law in Action aus einer Geschlechterperspektive: Felder und Diskussionen der feministischen empirischen Rechtsforschung, in: Feministische Studien, 39, 2, 202-224, doi:10.1515/fs-2021-0028;
 Terwiel, Anna (2020): What Is Carceral Feminism?, in: Political Theory, 48, 4, 421-442, 10.1177/0090591719889946;
 Binder, Beate (2014): Troubeling policies. Gender- und queertheoretische Interventionen in die Anthropology of Policy, in: Jens Adam, Asta Vonderau (Hg.): Formationen des Politischen. Anthropologie politischer Felder. Bielefeld: transcript, 363-386; Shore, Cris et al. (Hg.) (2011): Policy worlds. Anthropology and analysis of contemporary power. New York, Oxford: Berghahn Books.

Projekt Teil 2 Durchführung

51 498 GeschlechterKörperGeschichte - Zur Historizität von geschlechtlichen Körpern, Teil 2: Durchführung

2 SWS

FS Mi 14-18 wöch. (1) FRS191, 4031 K. Palm
 1) findet ab 19.10.2022 statt

Dieses themenbezogene Projektseminar ist für Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber auch von Studierenden der Geschichtswissenschaften als Forschungsseminar besucht werden oder im Bereich Durchführung als Forschungskolloquium.

Erschien der Geschlechtskörper lange Zeit als ahistorische materielle Basis eines geschlechtlichen Subjektes und Gegenstand der Naturwissenschaften, ist er mit dem französischen Poststrukturalismus (Foucault), der konstruktivistischen Wende in den Gender Studie (Butler) und der neueren Kulturgeschichte zunehmend als historisches Thema entfaltet worden.

Geschlechtliche Körperlichkeiten werden inzwischen in verschiedener Weise in ihren historischen Bezügen zu wechselnden gesellschaftlichen Normen, Wissenssystemen, sozialen Positionierungen, Technologien, Praktiken, Selbstwahrnehmungen und Körpererfahrungen betrachtet - mit einer Fülle verschiedener Methoden und angeleitet durch unterschiedliche Theorien und Perspektiven.

Dieses themenbezogene Projektseminar ist für Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber auch von Studierenden der Geschichtswissenschaften als einsemestriges Seminar "Forschungspraxis" (verschiedene Schwerpunkte) besucht werden bzw. im zweiten Teil als Kolloquium.

Im 1. Teil des Projektseminars entwickeln die Studierenden nach einer textbasierten Einführung in das Thema (Primär- und Sekundärquellen) ein kleines Forschungsvorhaben mit selbstgewählter Thematik, für das sie im gemeinsamen Diskussionszusammenhang ein Exposé ausarbeiten (Geschichtsstudierende arbeiten dieses anschließend als Hausarbeit aus). Im 2. Teil (WS 22/23) wird es dann um die Durchführung und wissenschaftliche Präsentation dieses Forschungsvorhabens gehen. Anschließend wird das Projekt zur Hausarbeit ausgearbeitet.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

53 970 Arbeitsbedingungen in Dienstleistungsbranchen

4 SWS

PSE Mo 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 K. Sardadvar
 1) findet ab 24.10.2022 statt

Dienstleistungsbranchen waren Vorreiterinnen in Hinblick auf viele aktuelle Probleme prekärer Beschäftigungsbedingungen – darunter fragmentierte Arbeitszeiten, unfreiwillige Teilzeitbeschäftigung, niedrige Löhne und hohe Flexibilitätsanforderungen (vgl. Beckmann 2014; Gather et al. 2005). Die Branchen, in denen Dienstleistungsarbeit verrichtet wird, sind zudem stark nach Geschlecht segmentiert (vgl. Nickel 2007). In der Lehrveranstaltung werden aktuelle Fragestellungen zu Arbeitsbedingungen in Dienstleistungsbranchen mit Berücksichtigung von Geschlechterungleichheiten erarbeitet und untersucht. Dabei werden zwei Wirtschaftszweige als Schwerpunktbereiche zur vertiefenden und empirischen Bearbeitung ausgewählt: zum einen die Reinigungsbranche als klassische Dienstleistungsbranche, zum anderen Fahrradbotendienste als neuere Form der Dienstleistungsarbeit. Innerhalb des Rahmenthemas wählen und erarbeiten die Studierenden eigene Forschungsfragen zu einem der beiden Schwerpunktbereiche.

Im Zentrum dieser auf zwei Semester angelegten Lehrveranstaltung steht die selbstständige Durchführung von interdisziplinären Forschungsprojekten in Arbeitsgruppen. Die Teilnehmenden lernen in Arbeitsgruppen, die erforderlichen Schritte von der Themenkonkretisierung über die Durchführung von Literaturstudien, die Planung einer empirischen Untersuchung, deren Durchführung, die Auswertung der Ergebnisse und die Erstellung eines Projektberichts bis hin zur mündlichen Präsentation der Ergebnisse selbstständig durchzuführen.

Das Projektseminar hat einen qualitativen Methodenschwerpunkt. Die Studierenden haben Gelegenheit, unterschiedliche Erhebungs- und Analysemethoden kennenzulernen und ausprobieren. Dabei können klassische Erhebungsmethoden wie Interviews und Beobachtung, aber auch innovative Methoden wie die vignettenbasierte Fokusgruppe oder visuelle Methoden zum Einsatz kommen.

Literatur:

Literatur:

Beckmann, M. (2014): Perspektiven für gute Dienstleistungsarbeit und hochwertige Dienstleistungen in Europa, in: Dörre, K.; Jürgens, K.; Matuschek, I. (eds.): Arbeit in Europa. Marktfundamentalismus als Zerreißprobe. Frankfurt, 367-379.

Gather, C.; Gerhard, U.; Schroth, H.; Schürmann, L. (2005): Vergeben und Vergessen? Gebäudereinigung im Spannungsfeld zwischen kommunalen Diensten und Privatisierung. Hamburg.
 Nickel, H. M. (2007): Tertiärisierung, (Markt-)Individualisierung, soziale Polarisierung – neue Konfliktlagen im Geschlechterverhältnis? In: Aulenbacher, B.; Funder, M.; Jacobsen, H.; Völker, S. (eds.): Arbeit und Geschlecht im Umbruch der modernen Gesellschaft. Forschung im Dialog. Wiesbaden, 27-44.

Organisatorisches:

Achtung: Dieses Projektseminar ist 4-stündig über 2 Semester und kann nur mit der Option Erweiterung (Modul 9) besucht werden. Modul befindet sich im Wahlbereich, wo von den Modulen 8-10 nur eines ausgewählt werden darf.
 Im Teil 2 (WS22-23) finden keine Neuaufnahmen statt!

53 971 Geschlechterverhältnisse, Rassifizierung und Rassenideologien im deutschen Kolonialismus. Strukturen, Diskurse, Kontinuitäten (Teil2)

2 SWS

PSE	Do	10-14	14tgl. (1)	DOR 24, 3.018	U. Lembke
	Do	10-12	14tgl. (2)	DOR 24, 2.102	U. Lembke

1.) findet vom 20.10.2022 bis 09.02.2023 statt

2.) findet vom 27.10.2022 bis 09.02.2023 statt

Über den deutschen Kolonialismus ist (aus dem Schulunterricht) oft wenig mehr bekannt, als dass er von kurzer Dauer, geringer Ausbreitung und quasi ohne Auswirkungen gewesen sei. Dies ist weder für das Kaiserreich als Kolonialstaat noch für die kolonisierten Gesellschaften zutreffend, die von kolonialen Praxen und Wissensproduktionen nachhaltig beschädigt und geprägt wurden. Die Forschung hierzu ist in Bewegung gekommen. Ausgeübtes und erlittenes Unrecht, Vernichtung und Widerstand, Ausbeutung und epistemische Gewalt werden ebenso sichtbar gemacht wie ihre Wirkungen weit über das formelle Ende der deutschen Kolonien hinaus.

Im Seminar werden wir uns zunächst grundlegendes Wissen über den deutschen Kolonialismus und seine Ausprägungen in verschiedenen Kolonien sowie seine Auswirkungen im „Mutterland“ erarbeiten. Dabei spielen Prozesse von Rassifizierung und Vergeschlechtlichung bereits eine wesentliche Rolle, die aber durch Lektüre und Diskussion einschlägiger Texte zu Rassenideologien und zu Frauen im deutschen Kolonialismus vertieft reflektiert werden sollen. Die Wissensproduktion zu deutschem Kolonialismus ist von Barrieren, Pfadabhängigkeiten, Ausblendungen und Positionierungen geprägt, so dass die Reflektion der Bedingungen von Wissenserwerb und Wissenstransfer sowie die Reflektion der eigenen Positionierung zu und in eigenen und fremden Wissensproduktionen durchgängig relevant sein wird. Wir werden uns daher mit postkolonialer und dekolonialer Theorie sowie feministischen Ansätzen zu Wissensproduktionen befassen. Auch dem Konzept der epistemischen Gewalt, Fragen des Sprachgebrauchs und von Erinnerungskulturen sowie Kontinuitäten und Echos werden wir besondere Aufmerksamkeit widmen. Im Mittelpunkt des Projektstudiums steht das forschende Lernen. Die Teilnehmenden des Seminars entwickeln eine eigene Forschungsfrage, an der sie über zwei Semester mit geeigneten Methoden und begleitet von mehreren Feedback- und Reflexions-Runden arbeiten.

Das Sommersemester dient der Themenfindung, der Entwicklung der Fragestellung, dem Erlernen von geeigneten Methoden und der Erstellung eines Exposés. Wir werden uns mit dem Forschungsstand und den Herausforderungen der Recherche vertraut machen und eine gemeinsame Wissensbasis für das Seminar schaffen. Im Mittelpunkt steht dann die Entwicklung des eigenen Themas und die Erstellung des Exposés. Schon mit Blick auf die pandemische Situation werden wir ferner die geplanten Exkursionen vollständig im Sommersemester durchführen.

Im Wintersemester stehen die (interne) Präsentation des Forschungsprojekts, die Reflektion des Forschungsprozesses und die Erstellung einer endgültigen Projektpräsentation im Mittelpunkt. Auf Grundlage des Exposés entsteht ein Forschungsmanuskript, welches im Seminar präsentiert und diskutiert wird. Die nach einer Reflexionsphase erstellten finalen Ergebnisse des Projektstudiums können unterschiedlich ausgestaltet sein und auch einen über das Seminar hinaus sichtbaren Beitrag zum Forschungsfeld leisten.

Organisatorisches:

Das Projektseminar soll anhand eines geeigneten Themas auf die Erstellung der Masterarbeit als wissenschaftliche Abschlussarbeit vorbereiten. Es ist daher grundsätzlich nur für Studierende des M.A. Gender Studies der Humboldt-Universität geöffnet. Das Projektseminar erstreckt sich über zwei Semester und die Teilnahme ist nur am gesamten Seminar möglich.

Die Zahl der Plätze ist beschränkt und daher eine Anmeldung an sekretariat.lembke@rewi.hu-berlin.de erforderlich.

Exkursionen

Es sind drei Exkursionen geplant:

- Museum Treptow (Sterndamm 102, 12487 Berlin): Dauerausstellung „zurückgeschaut I looking back – Die Erste Deutsche Kolonialausstellung von 1896 in Berlin-Treptow“.
- Postkolonialer Stadtrundgang mit Berlin Postkolonial.
- Humboldt Forum (Schloßplatz, 10178 Berlin): Dauerausstellung „Ethnologisches Museum und Museum für Asiatische Kunst. Neupräsentation der Sammlungen“.

MA GS Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3779)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung können nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS

2 LP / 4 LP / 5 LP

VL

Mo

08:15-09:45

wöch. (1)

PH13-HSZ, 001

S. Baer

1) findet ab 24.10.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

- 10 813 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung**
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. BE 2, E34 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 28
- 3312014 Mapping the Urban Grounds. Exercises in critical cartographies (englisch)**
 4 SWS 10 LP
 SPJ Fr 14-18 Einzel (1) RUD16, 0.101 L. Kemmer
 Fr 14-18 Einzel (2) RUD16, 0.101 L. Kemmer
 10-17 Block+Sa (3) RUD16, 0.101 L. Kemmer
 10-17 Block+Sa (4) RUD16, 0.101 L. Kemmer
 1) findet am 21.10.2022 statt
 2) findet am 25.11.2022 statt
 3) findet vom 13.01.2023 bis 14.01.2023 statt
 4) findet vom 27.01.2023 bis 28.01.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9
- 51 039 Ontic Injustice (englisch)**
 2 SWS
 HS Do 18-20 Einzel (1) UL 6, 2014B M. Müller
 1) findet am 20.10.2022 statt ; Vorbesprechung
detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 51 401 Geschichte der Biologie**
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
 1) findet ab 20.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 28
- 5210093 Höfische Freundschaft**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 49
- 5210106 Magie und Mechanik: Puppen von Kleist bis Benjamin**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.201 U. Vedder
 1) findet ab 27.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 51
- 5250037 Contemporary North American/ First Nations Literatures (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Boesenberg
 1) findet vom 18.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 5250038 Visualizing the Harlem Renaissance (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 D. Löbbermann
 1) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 5250105 Shakespeare and Shipwrecks (englisch)**
 3 SWS 8 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 3059 A. Enderwitz
 Do 12-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 A. Enderwitz
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

5250117 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS	8 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3001	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	UL 6, 3001	E. Haschemi Yekani
SE	Mo	16-18	wöch. (3)	UL 6, 2004A	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)

2) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

3) findet vom 02.01.2023 bis 20.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

530222 Sorge/Arbeit/Krise. Zur Aktualität des Konzeptes der Doppelten Vergesellschaftung von Frauen

2 SWS	10 LP				
LS	Mo	16-18	wöch.	UNI 3, 003	C. Wimbauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 50

530738 Unsichtbare Arbeit als heuristisches Konzept der Arbeits- und Geschlechtersoziologie

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-20	14tgl.	UNI 3, 001	J. Teschlade

detaillierte Beschreibung siehe S. 47

530738 Unsichtbare Arbeit als heuristisches Konzept der Arbeits- und Geschlechtersoziologie (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	16-20	14tgl.	UNI 3, 001	J. Teschlade

detaillierte Beschreibung siehe S. 47

532812 Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"

2 SWS	3 LP				
VL	Mi	16-18	wöch. (1)		C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

532812Ü Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik"

2 SWS					
VL	Mi	16-18	wöch. (1)		C. Bruns, S. Stegmaier, C. von Einem, J. Fubel

1) findet vom 26.10.2022 bis 15.02.2023 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

- 532882 Abfall, Müll, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 1.) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 52
- 532882Ü Abfall, Müll, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 1.) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 52
- 532888 Zur Theoretisierung, Digitalisierung und Ästhetisierung der Grenzen Europas**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. GEO 47, 0.10 B. Kuster
detaillierte Beschreibung siehe S. 52
- 53 710 Lektürekurs Afrika trans/regional (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+3 LP
 LK Mi 12-14 wöch. (1) I118, 507 T. Güldemann,
 J. Lecocq,
 P. Mforbe
 1.) findet vom 19.10.2022 bis 15.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12
- 53 711 Lektürekurs Kultur & Identität (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+3 LP
 LK Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 S. Gehrman,
 F. Titzmann
 1.) findet vom 25.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 53 716 African and Black Diaspora Women Intellectuals: African history written by Black Women (englisch)**
 2 SWS 8+5 LP
 FS Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Lämmert
 1.) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12
- 53 720 (Re)thinking the University – Ideen und Bedeutungen von Universität in Zeiten des Wandels**
 2 SWS 4+3 LP / 4+4 LP / 8+5 LP
 FS Do 16-18 wöch. (1) I118, 217 E. Becker,
 A. Schnieder-
 Krüger
 1.) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 52
- 53 742 Soziale Bewegungen in Asien aus transregionaler Perspektive: Contentious Politics & die Belt and Road Initiative (englisch)**
 2 SWS 8 LP
 FS Fr 10-14 14tgl. (1) JO10, 301 A. Fleschenberg
 dos Ramos Pineu,
 D. Fuchs
 1.) findet vom 28.10.2022 bis 17.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12
- 53 910 Reparative Ecologies: New concepts for urban environments from feminist theory (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 L. Kemmer
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 921 Qualitative Forschungsmethoden in den Gender Studies und feministische Methodenkritik

2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. (1) HN27-H12, 2.01 K. Sardadvar
1) findet ab 26.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 48

53 930 Stadt, Land, Food: Raum, Geschlecht und Ernährung

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. PH13-H10, 216 M. Brückner
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

53 931 Islamische Ethik der Ehe und Sexualität

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. HN 6, 1.31A M. Sievers
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

53 962 Zeitfragen: Von Arbeitszeit bis Zeitwohlstand – Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf das Verständnis von Zeit

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) PH13-H10, 216 K. Sardadvar
1) findet ab 25.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

54 011 Autorität und Achtsamkeit in pädagogischen Zusammenhängen

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Brinkmann
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Dieses Seminar stellt ein Spannungsverhältnis in den Mittelpunkt, das sich in zwei Praktiken ausdrückt: einerseits in der Verkörperung und Anerkennung von pädagogischer Autorität und andererseits in der Achtsamkeitspraxis als einer ethischen Haltung in pädagogischen Institutionen. Gerade im aktuellen Hype um Achtsamkeit in psychologischen, therapeutischen und ökonomischen und eben auch pädagogischen Zusammenhängen wird dieses spannungsvolle Verhältnis oft vergessen. Achtsamkeit wird in Kitas, Schulen, Lehrer*innenbildung und Universitäten in unterschiedlichen Formen „gelehrt“ und oftmals mit idealistischen Zielen wie Wertlosigkeit, Versenkung, Gelassenheit, Gesundheit, ja sogar Erleuchtung verbunden. Vergessen werden dabei die machtvollen institutionellen und gesellschaftlichen Ordnungen und die spezifischen pädagogischen Praxisstrukturen. Letztere implizieren ein Autoritätsverhältnis, das mit Hannah Arendt als Anerkennungsverhältnis genauer verstanden werden kann. Denn: das Verhältnis von Autorität und Anerkennung bzw. Autorität und Achtsamkeit ist weitaus verwickelter als es einfache Unterwerfungsmodelle (unter die Macht „der“ Schule, der Lehrer, des Staates, der Gesellschaft usw.) glauben machen. Dieses Seminar versucht mit Hannah Arendt zunächst eine Perspektive auf Erziehung und pädagogische Autorität zu werfen. Auf dieser Grundlage werden aktuelle Zugänge zu Achtsamkeit und Mindfulness in pädagogischen Zusammenhängen kritisch diskutiert und versucht, das Spannungsverhältnis zwischen Autorität, Anerkennung und Achtsamkeit pädagogisch zu reflektieren.

54011Ü Autorität und Achtsamkeit in pädagogischen Zusammenhängen

2 SWS 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 26, 202 M. Brinkmann
1) findet vom 17.10.2022 bis 13.02.2023 statt

Dieses Seminar stellt ein Spannungsverhältnis in den Mittelpunkt, das sich in zwei Praktiken ausdrückt: einerseits in der Verkörperung und Anerkennung von pädagogischer Autorität und andererseits in der Achtsamkeitspraxis als einer ethischen Haltung in pädagogischen Institutionen. Gerade im aktuellen Hype um Achtsamkeit in psychologischen, therapeutischen und ökonomischen und eben auch pädagogischen Zusammenhängen wird dieses spannungsvolle Verhältnis oft vergessen. Achtsamkeit wird in Kitas, Schulen, Lehrer*innenbildung und Universitäten in unterschiedlichen Formen „gelehrt“ und oftmals mit idealistischen Zielen wie Wertlosigkeit, Versenkung, Gelassenheit, Gesundheit, ja sogar Erleuchtung verbunden. Vergessen werden dabei die machtvollen institutionellen und gesellschaftlichen Ordnungen und die spezifischen pädagogischen Praxisstrukturen. Letztere implizieren ein Autoritätsverhältnis, das mit Hannah Arendt als Anerkennungsverhältnis genauer verstanden werden kann. Denn: das Verhältnis von Autorität und Anerkennung bzw. Autorität und Achtsamkeit ist weitaus verwickelter als es einfache Unterwerfungsmodelle (unter die Macht „der“ Schule, der Lehrer, des Staates, der Gesellschaft usw.) glauben machen. Dieses Seminar versucht mit Hannah Arendt zunächst eine Perspektive auf Erziehung und pädagogische Autorität zu werfen. Auf dieser Grundlage werden aktuelle Zugänge zu Achtsamkeit und Mindfulness in pädagogischen Zusammenhängen kritisch diskutiert und versucht, das Spannungsverhältnis zwischen Autorität, Anerkennung und Achtsamkeit pädagogisch zu reflektieren.

54 016 Die ästhetische und pädagogische Darstellung der Welt: Zeigen, Fragen, Fühlen

2 SWS 4 LP
FS Do 16-18 wöch. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt ; Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7

Ausgehend von J.F. Herbarts programmatischer Schrift von 1804: „Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung“ werden wir historische, moralische, ästhetische und praktische Möglichkeiten erörtern, wie Welt in und mit Erziehung gezeigt, erfahren und/oder erlebt werden kann. Welt ist dabei zweifach konnotiert: Einmal als Umwelt, Lebenswelt oder soziale Welt, ja als das Ganze der Welt, die uns umfasst, also als Zeit-Raum der Erziehung. Zum anderen als das Thema, der Stoff oder die Sache des Erziehens, das durch Erzieher*innen gezeigt und in pädagogischen Medien dargestellt wird.

Dazu gehen wir in zwei Schritten vor:

Zum einen werden wir den Text von Herbart in enger Lektüre studieren: Herbart gilt als einer der Mitbegründer neuzeitlicher Pädagogik, der die Erziehungswissenschaft mit Verweis auf Praktische Philosophie und Gesellschaftstheorie sowie Psychologie und Anthropologie als eine eigenständige Reflexionsdisziplin begründet hat. Das gelingt ihm u.a. mit auch heute noch aktuellen Konzepten wie dem des „erziehenden Unterrichts“ als Vermittlung zwischen Unterrichts- und Erziehungstheorie, des „Pädagogischen Taktes“ als Vermittlung von Theorie und Praxis sowie mit wegweisenden Überlegungen zur moralischen Erziehung (Charakterbildung). Letztere werden in der Schrift von 1804 „Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung“ vorgestellt. Erziehung soll die Welt in einem ästhetischen Modus zeigen und dabei moralische, d.h. ethische Wirkung haben. Wir werden neben ausgewählten Passagen aus der „Allgemeinen Pädagogik“ von 1806 den Text in enger Textlektüre erarbeiten.

Mit Herbart wird im Kolloquium ein weiterer Zugang thematisiert, der Pädagogik als eigenständige Disziplin im Kontext einer neuzeitlichen Bildungs- und Erziehungstheorie bestimmt.

Zum anderen werden wir alternative Möglichkeiten diskutieren und erfahren, wie Welt erzieherisch gezeigt und leiblich erfahren werden kann: In Musik (Drone-music), in Medien (Computerspiel) oder in Präsenz (Lebenswelt). Dieser zweite Teil wird experimentell ausfallen und z.T. an anderen Orten stattfinden.

Literatur:

Herbart, J. F.: Über die ästhetische Darstellung der Welt als das Hauptgeschäft der Erziehung, in: E. Blochmann/G. Geißler/H. Nohl/E. Weniger, Kleine Pädagogische Texte 22, Aus Herbarts Jugendschriften, Weinheim, 1962.

Buck, G.: Herbarts Grundlegung der Pädagogik, Heidelberg, 1985.

Benner, D.: Die Pädagogik Herbarts. Eine problemgeschichtliche Einführung in die Systematik neuzeitlicher Pädagogik, Weinheim und München, 1986.

English, A.: Discontinuity in Learning. Dewey, Herbart, and Education as Transformation. Cambridge University Press, 2013.

Fink, E.: Spiel als Weltsymbol, Freiburg, 2010.

54 030 **Macht, Wissen und die Regierung der Subjekte**

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093	S. Reh
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt					

Michel Foucaults Schriften haben sich in der deutschsprachigen Erziehungswissenschaft als eine Referenz für theoretische, historische, sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen etabliert. Seine Arbeiten zur Geschichte des Verhältnisses von Macht und Wissen und zu dem modernen Gouvernementalitätsregime, damit aber immer verknüpft zur Subjektivierung, zur Formation – man könnte auch schreiben: zur Bildung – von Subjekten stellen immer noch einen Angelpunkt für erziehungswissenschaftliche Diskussionen dar. Das Lektüreseminar wird sich mit relevanten Schriften Foucaults befassen und sie vor dem Hintergrund zentraler Kategorien der Disziplin diskutieren. Nicht nur bekannte Schriften wie „Überwachen und Strafen“, sondern auch eine Reihe von kleineren Schriften und Auszüge aus den publizierten Vorlesungen werden im Seminar diskutiert.

54030Ü **Macht, Wissen und die Regierung der Subjekte**

2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093	S. Reh
1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt					

Michel Foucaults Schriften haben sich in der deutschsprachigen Erziehungswissenschaft als eine Referenz für theoretische, historische, sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen etabliert. Seine Arbeiten zur Geschichte des Verhältnisses von Macht und Wissen und zu dem modernen Gouvernementalitätsregime, damit aber immer verknüpft zur Subjektivierung, zur Formation – man könnte auch schreiben: zur Bildung – von Subjekten stellen immer noch einen Angelpunkt für erziehungswissenschaftliche Diskussionen dar. Das Lektüreseminar wird sich mit relevanten Schriften Foucaults befassen und sie vor dem Hintergrund zentraler Kategorien der Disziplin diskutieren. Nicht nur bekannte Schriften wie „Überwachen und Strafen“, sondern auch eine Reihe von kleineren Schriften und Auszüge aus den publizierten Vorlesungen werden im Seminar diskutiert.

54 031 **Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung**

2 SWS	2-5 LP				
W	Fr	10-16	Einzel (1)		M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (2)		M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (3)		M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (4)		M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (5)		M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (6)		M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (7)		M. Brinkmann
	Fr	10-12	Einzel (8)		M. Brinkmann

1) findet am 14.10.2022 statt ; Asynchroner Werkstatttag! Materialien s. Moodle!

2) findet am 21.10.2022 statt ; Raum 235/Geschwister-Scholl-Str. 7

3) findet am 11.11.2022 statt

4) findet am 25.11.2022 statt

5) findet am 09.12.2022 statt

6) findet am 13.01.2023 statt

7) findet am 27.01.2023 statt

8) findet am 10.02.2023 statt

Das Werkstattseminar richtet sich an Studierende und Promovierende unterschiedlicher Studiengänge, die in ihrer Qualifikationsarbeit qualitative Methoden verwenden wollen. Es werden forschungspraktische, methodologische und grundlagentheoretische Fragen und Probleme qualitativer Bildungsforschung an Forschungsmaterialien aus

Qualifizierungsarbeiten, Forschungsprojekten und Seminararbeiten diskutiert und erarbeitet. Das Seminar bietet eine forschungspraktische Einführung in Fragen der Datenerhebung und der Datenauswertung. Es ist geöffnet für alle forschungspraktisch und –methodisch Interessierten, Erfahrungen in der praktischen Forschungsarbeit sind willkommen, aber nicht Voraussetzung. Materialien werden bereit gestellt. Es können 2 bis 5 LP erworben werden. Die Arbeitsleistung kann zu Beginn abgesprochen werden.

Das Werkstattseminar beginnt mit einem asynchronen Werkstatttag am 14.10.2022. Der Termin für einen zweiten Werkstatttag am Ende des Semesters wird noch bekannt gegeben.

Das Seminar findet in Präsenz statt, wird aber zusätzlich digital synchron gestreamt, um auch eine digitale Teilnahme zu ermöglichen.

TU 911 Oury Jalloh Syllabus. ReVisited. Eine intersektionale Perspektivierung.
 2 SWS 4 LP M. Auma
 SE
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

TU 951 RINGVORLESUNG: Fehlende Inklusion in der Wissenschaft? Struktureller Rassismus (und seine Intersektionen) an deutschen Universitäten und Hochschulen.
 2 SWS M. Auma
 RV
detaillierte Beschreibung siehe S. 53

TU 952 Übung zur Ringvorlesung: Fehlende Inklusion in der Wissenschaft? Struktureller Rassismus (und seine Intersektionen) an deutschen Universitäten und Hochschulen.
 2 SWS M. Auma
 UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 53

TU 961 LabMeeting: Intersectional Black Studies. Intersektionale Studien zu Schwarzsein und Schwarzem Europa
 2 SWS 4 LP M. Auma
 CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

0212054 Kontaminiert werden. Forschen in den Ruinen der Reinheit
 2 SWS
 PT Di 12-16 wöch. (1) SO 22, 0.03 J. Mausen,
 J. Möller
 1) findet vom 18.10.2022 bis 21.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

0212055 Geschichte erzählen - Erstellung eines Audiorundgangs zur Frauen- und Geschlechtergeschichte in Friedrichshain
 2 SWS
 PSE Mo 12-14 wöch. (1) A. Eickenberg,
 S. Töpfer
 1) findet vom 24.10.2022 bis 13.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

21811713 Zitronen in Limonade? Kontextualisierung und Aneignung struktureller Ungleichheiten durch freies wissenschaftliches Arbeiten
 2 SWS
 QTE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.007 L. Kamrath
 1) findet vom 17.10.2022 bis 14.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5250122 Queering the U.S.-Mexico Border (englisch)
 2 SWS
 PT Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 A. Büchler
 1) findet vom 20.10.2022 bis 16.02.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 923 Postkoloniale und feministische Science & Technology Studies
 2 SWS
 SE Fr 14-18 Einzel (1) S. Schmitz
 Fr 12-18 Einzel (2) DOR 24, 2.102 S. Schmitz
 Fr 12-18 Einzel (3) DOR 24, 2.102 S. Schmitz
 Sa 10-17 Einzel (4) DOR 24, 2.102 S. Schmitz
 1) findet am 18.11.2022 statt
 2) findet am 09.12.2022 statt
 3) findet am 20.01.2023 statt
 4) findet am 21.01.2023 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies
 2 SWS 4 LP
 PL - wöch. S. Spintig
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

60 001 Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte (H 490/571, MEd D, MRC-K1,K1a,B2,V2b,V2f,KM1,VM1e,VM5d, BA-BF5, Genderstudies)
 2 SWS
 RV Do 18-20 wöch. BU26, 013 C. Gerber, J. Mausolf
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

TU 914 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. S. Dornick
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

TU 915 Rassismus und Heteronormativität in (männlich geprägten) Organisationen
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. F. Schmidt, R. Trautwein
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

TU 928 Universität: Zwischen Herrschaftswissen und Kritik?
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. H. Meißner, A. Oloff
detaillierte Beschreibung siehe S. 48

TU 929 Zur Aktualität des Marx'schen Klassenbegriffs – aus feministisch-intersektionaler Perspektive
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. H. Meißner
detaillierte Beschreibung siehe S. 48

MA GS Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP) (3789)

53 970 Arbeitsbedingungen in Dienstleistungsbranchen
 4 SWS 24 LP
 PSE Mo 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 K. Sardadvar
 1) findet ab 24.10.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

MA GS Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Colloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

Beratung

53 806	MA Abschlussberatung	0 SWS					
		FO	Fr	16-18	Einzel (1)		S. Spintig
		1) findet am 18.11.2022 statt					
		detaillierte Beschreibung siehe S. 43					

Kolloquium

3312172	Forschungs- und Kommunikationswerkstatt Angewandte Geographie/ Geographie der Geschlechterverhältnisse	2 SWS	1 LP				
		CO	Di	17-19	wöch. (1)	RUD16, 2.108	S. Jasper, H. Nuissl
		1) findet ab 18.10.2022 statt					

Abschlusskolloquium von Prof. Jasper und Prof. Nuissl (Forschungs- und Kommunikationswerkstatt) für Studierende im Bachelor- oder Masterstudium.

In dieser Veranstaltung diskutieren die Teilnehmer:innen konzeptionelle, methodische sowie ausgewählte inhaltliche Problemstellungen aus ihren Forschungsarbeiten. In Anlehnung an die aktuell gültige Bachelorstudienordnung soll jede Arbeit zweimal zur Diskussion gestellt werden (einmal in der Konzeptionsphase im Rahmen der Forschungs- und einmal in der Bearbeitungsphase im Rahmen der Kommunikationswerkstatt). Grundprinzip der Veranstaltung soll dabei sein, dass die Teilnehmer:innen die Fragen und Probleme selbst definieren, zu denen sie besonderen Diskussionsbedarf sehen. Jede:r Teilnehmer:in stellt mindestens einmal einen Aspekt der Arbeit an ihrer/seiner Abschlussarbeit ausführlich zur Diskussion (Input/Referat); Eine regelmäßige Teilnahme wird erwartet.

Im WiSe 2022/23 soll die Veranstaltung in Präsenz stattfinden. In Abhängigkeit vom Covid-19-Infektionsgeschehen ist aber ein Ausweichen in den digitalen Raum möglich. Eine fristgerechte Anmeldung über agnes ist erforderlich, um erforderlichenfalls die Zugangsdaten zum digitalen Meeting (Zoom) zusenden zu können.

Literatur:

<https://www.geographie.hu-berlin.de/abteilungen/angewandte-geographie/Leitfaden/hinweise-zur-abfassung-von-qualifizierungsarbeiten/view>

Organisatorisches:

Für Bachelorstudierende der SPO 2018 kombiniert die Veranstaltung Forschungs- und Kommunikationswerkstatt.

51 730	Kolloquium Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch	2 SWS	2 LP				
		CO		-	wöch.		B. Binder

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten (vor allem Masterarbeiten, gelegentlich auch Bachelorarbeiten oder Promotionen) aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden methodischen Fragen diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich: bitte nehmen Sie Kontakt mit mir auf. Die Veranstaltung findet online statt, Termin nach Absprache.

Organisatorisches:

530082	Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)	2 SWS	2 LP				
		CO	Mo	16-18	wöch.	UNI 3, K12A	P. Lersch, Z. Salikutluk

532863	Forschungskolloquium für Examenkandidat/innen und Doktorand/innen	2 SWS	2 LP / 3 LP				
		CO	Mo	16-18	wöch.	GEO 47, 4.30	C. Bruns

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für Ihre Arbeit von besonderem Interesse sind.

Format: nach Absprache

Termine nach Vereinbarung: Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich (ykult@culture.hu-berlin.de); die genauen Termine werden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.

53 656	Digitales Forschungskolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region	2 SWS	5 LP				
		CO	Fr	10-12	wöch.		F. Titzmann

In diesem öffentlichen Forschungsscolloquium stellen Promovierende, Postdoktorand*innen sowie Gastwissenschaftler*innen am Fachbereich Gender and Media Studies for the South Asian Region (GAMS) ihre aktuellen Forschungen vor. Das Programm kann über die Webseite des Fachbereichs GAMS eingesehen werden (<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/quarterschnitt/medialitaet>). Interessierte können sich Dr. Titzmann für eine Teilnahme an einzelnen Sitzungen oder an der gesamten Reihe anmelden.

Lernziele:

Teilnehmer*innen des Abschlusscolloquiums am Fachbereich wird die Teilnahme am Forschungsscolloquium empfohlen, da es vertiefende Einblicke in die Diskussion methodologischer und theoretischer Fragen bietet.

54 496 Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität

2 SWS

CO	Mo	16-18	Einzel (1)	DOR 26, 202	J. Windheuser
	Di	18-20	Einzel (2)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser
	Di	18-20	Einzel (3)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser
	Fr	10-16	Einzel (4)	MO 40, 219/220	J. Windheuser

1) findet am 07.11.2022 statt

2) findet am 13.12.2022 statt

3) findet am 07.02.2023 statt

4) findet am 17.02.2023 statt

Das Kolloquium besteht aus zwei Teilen.

I. Öffentliche Veranstaltungen: In diesem Semester widmen sich die öffentlichen Vorträge und ein Workshop den Forschungsschwerpunkten Frauenbildungszusammenhänge sowie Diversität. Die Referentinnen und Termine werden auf der Homepage bekannt gegeben.

<https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/erziehungswissenschaft-mit-den-schwerpunkten-gender-und-diversitaet/veranstaltungen/kolloquium>

II. Vorstellung von Abschluss- und Qualifikationsarbeiten: In der Veranstaltung werden aktuelle Forschungsvorhaben von Studierenden und Postgraduierten in ihren unterschiedlichen Stadien begleitet und Fragen beantwortet, wie z.B.: Wie schreibe ich ein Exposé? Welche Anforderungen werden bei einer Abschlussarbeit/Qualifizierung im Arbeitsbereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität gestellt? Welche Arbeiten werden und wurden dort bereits verfasst?

Im Moodle-Kurs werden asynchron Einheiten zu grundlegenden Aspekten rund um das Verfassen einer Abschlussarbeit allgemein und speziell in der Abteilung angeboten.

Im Rahmen zweier Präsenzveranstaltungen haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Forschungsideen, Fragestellungen oder laufenden Forschungsvorhaben zu präsentieren, sie zur Diskussion zu stellen und sich dazu beraten zu lassen. Zudem werden abgeschlossene Bachelor- und/oder Masterthesen vorgestellt. Bei diesen Vorträgen sind auch Interessierte herzlich willkommen. Bei Interesse an der Betreuung des eigenen Forschungsvorhabens durch Jeannette Windheuser und/oder Katharina Lux melden Sie sich bitte zusätzlich in der jeweiligen Sprechstunde.

Im Überfachlichen Wahlbereich können 2 Leistungspunkte nach Absprache erbracht werden.

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:

Technische Universität Berlin

Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)

N.N.

Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974

E-mail: zifg@tu-berlin.de

<http://www.zifg.tu-berlin.de/>

TU 814 Postkolonial-feministische Perspektiven auf Technologie

2 SWS

SE	Fr	14-16	wöch.	C. Barry
----	----	-------	-------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

TU 834 Kolonialismus, Sklaverei und Geschlecht

2 SWS

SE	Fr	12-14	wöch.	U. Gleixner
----	----	-------	-------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

TU 915 Rassismus und Heteronormativität in (männlich geprägten) Organisationen

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch.	F. Schmidt, R. Trautwein
----	----	-------	-------	-----------------------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

Personenverzeichnis

Person	Seite
Alquezar, Micaela Belen , micaela.belen.alquezar@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1- BA)	18
Alquezar, Micaela Belen , micaela.belen.alquezar@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA)	18
Altmann, Alexa , alexa.altmann@hu-berlin.de (Stranger among Sounds: Mediatisierte Sprach- und Stimmperformanz in Aneignung und Anti-Assimilation)	33
Auma, Maisha Maureen , m.auma@campus.tu-berlin.de (Oury Jalloh Syllabus. ReVisited. Eine intersektionale Perspektivierung.)	45
Auma, Maisha Maureen , m.auma@campus.tu-berlin.de (RINGVORLESUNG: Fehlende Inklusion in der Wissenschaft? Struktureller Rassismus (und seine Intersektionen) an deutschen Universitäten und Hochschulen.)	53
Auma, Maisha Maureen , m.auma@campus.tu-berlin.de (Übung zur Ringvorlesung: Fehlende Inklusion in der Wissenschaft? Struktureller Rassismus (und seine Intersektionen) an deutschen Universitäten und Hochschulen.)	53
Auma, Maisha Maureen , m.auma@campus.tu-berlin.de (LabMeeting: Intersectional Black Studies. Intersektionale Studien zu Schwarzsein und Schwarzem Europa)	56
Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe))	29
Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	55
Barry, Céline , celine.barry@tu-berlin.de (Postkolonial-feministische Perspektiven auf Technologie)	19
Becker, Erik ((Re)thinking the University – Ideen und Bedeutungen von Universität in Zeiten des Wandels)	52
Bengert, Martina , martina.bengert@hu-berlin.de (Simone de Beauvoir lesen. Feminismus, Existenzialismus, Mystik)	20
Bengert, Martina , martina.bengert@hu-berlin.de (Simone de Beauvoir lesen. Feminismus, Existenzialismus, Mystik)	20
Bengert, Martina , martina.bengert@hu-berlin.de (Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien)	35
Bengert, Martina , martina.bengert@hu-berlin.de (Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien)	36
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@hu-berlin.de (Politiken von Geschlecht und Sexualität – Infrastrukturen der Solidarität)	57
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@hu-berlin.de (Kolloquium Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch)	67
Blauth, Carolin , carolin.blauth@hu-berlin.de (Krisen der sozialen Reproduktion)	28
Blauth, Carolin , carolin.blauth@hu-berlin.de (Krisen der sozialen Reproduktion (ÜWP))	29
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@staff.hu-berlin.de (Contemporary North American/ First Nations Literatures)	10
Böhmelt, Agnes , agnes.boehmelt.1@hu-berlin.de, agnes.boehmelt.1@hu-berlin.de (Intersektionalität und Diversity: Positionen und Kritik)	27
Bonauer, Alica , alica.bonauer.2@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	18
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Autorität und Achtsamkeit in pädagogischen Zusammenhängen)	63
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Autorität und Achtsamkeit in pädagogischen Zusammenhängen)	63
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Die ästhetische und pädagogische Darstellung der Welt: Zeigen, Fragen, Fühlen)	63
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung)	64
Brückner, Meike , meike.brueckner@gender.hu-berlin.de (Stadt, Land, Food: Raum, Geschlecht und Ernährung)	50
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Erinnerungskulturen globaler denken? - Kontroversen um Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust)	24
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Erinnerungskulturen globaler denken? - Kontroversen um Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust)	25

Person	Seite
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik“)	26
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik“)	26
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Abfall, Müll, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen)	52
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Abfall, Müll, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen)	52
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen)	67
Büchler, Andreas , buechlea@hu-berlin.de (Queering the U.S.-Mexico Border)	5
Clarke, Kevin (Von Oklahoma nach Oklahomo: Geschichte(n) des LGBT-Musicals)	31
Dornick, Sahra , s.dornick@tu-berlin.de (Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung)	46
Eickenberg, Anna (Geschichte erzählen - Erstellung eines Audiorundgangs zur Frauen- und Geschlechtergeschichte in Friedrichshain)	40
Eirich, Carolin , carolin.eirich.1@hu-berlin.de (Die Bedeutung queer_feministischer und intersektionaler Forschungsansätze für die Human-Animal Studies)	22
Enderwitz, AnneRegine , anne.enderwitz@hu-berlin.de (Shakespeare and Shipwrecks)	11
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, andreas.feldtkeller@rz.hu-berlin.de (Deutungen von Familie (BA RW/IT, H360, MRC-K1, MRC-KM1, Genderstudies))	31
Fischer, Marieke , marieke.fischer.1@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA)	18
Fischer, Marieke , marieke.fischer.1@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA)	18
Fleschenberg dos Ramos Pineu, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Soziale Bewegungen in Asien aus transregionaler Perspektive: Contentious Politics & die Belt and Road Initiative)	12
Fleschenberg dos Ramos Pineu, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Südostasiatische Gender-basierte Aktivismen im Spannungsfeld von Religion und (Neo-)Populismen in transregionaler Perspektive Negotiating Religion and (Neo-)Populisms in Gender-Based Activisms in Southeast Asia in transregional perspectiv)	25
Fleschenberg dos Ramos Pineu, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Süd- und Südostasien aus transregionaler Perspektive)	33
Fubel, Janine (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik“)	26
Fubel, Janine (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik“)	26
Fuchs, Daniel , dan.fuchs@hu-berlin.de (Soziale Bewegungen in Asien aus transregionaler Perspektive: Contentious Politics & die Belt and Road Initiative)	12
Függer-Vagts, Johanna , Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Neue Sachlichkeit)	30
Gehrmann, Susanne , Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Lektürekurs Kultur & Identität)	43
Gender Studies Fachschaftsinitiative , , fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	17
Gerber, Christine (Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte (H 490/571, MEd D, MRC-K1,K1a,B2,V2b,V2f,KM1,VM1e,VM5d, BA-BF5, Genderstudies))	44
Gleixner, Ulrike , gleixner@hab.de (Kolonialismus, Sklaverei und Geschlecht)	27
Godec, Gina , godecgin@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	17
Güldemann, Tom , tom.gueldemann@rz.hu-berlin.de (Lektürekurs Afrika trans/regional)	12
Hark, Sabine , sabine.hark@hu-berlin.de (Gender und Bildung)	30
Haschemi Yekani, Elahe , eli.haschemi@hu-berlin.de, Tel. 2093-70945, eli.haschemi@hu-berlin.de (Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts)	11

Person	Seite
Haußner, Elisabeth , elisabeth.haussner.1@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	18
Haußner, Elisabeth , elisabeth.haussner.1@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten)	46
Hohmann, Carolin , carolin.hohmann@hu-berlin.de (Wie Gender in die Theologie kommt. Eine gendersensible Einführung in praktisch-theologisches Forschen)	54
Isik, Tuba , tuba.isik@hu-berlin.de (Verschleierung als eine islamische Körperpraktik)	32
Jasper, Sandra , Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@hu-berlin.de (Forschungs- und Kommunikationswerkstatt Angewandte Geographie/Geographie der Geschlechterverhältnisse)	67
Jürjens, Kira , kira.juerjens@hu-berlin.de (Auktion und Ausverkauf)	30
Kamrath, Louisa , louisa.kamrath@hu-berlin.de (Zitronen in Limonade? Kontextualisierung und Aneignung struktureller Ungleichheiten durch freies wissenschaftliches Arbeiten)	40
Kemmer, Laura , laura.kemmer@hu-berlin.de (Mapping the Urban Grounds. Excercises in critical cartographies)	9
Kemmer, Laura , laura.kemmer@hu-berlin.de (Reparative Ecologies: New concepts for urban environments from feminist theory)	13
Klepper, Martin , Tel. 2093-2312, martin.klepper@hu-berlin.de (Paradigms of American Literature: Howells, James, Wharton)	5
Knorr, Lina , Tel. (030) 2093-66027, lina.knorr@hu-berlin.de (Gender-Based Violence (GBV) in Südostasien - transregional betrachtet)	32
Koruyucu, Rabia Asli , rabia.asli.koruyucu@hu-berlin.de (Trans* Studies: Bodies, Identities and Institutions)	7
Kraß, Andreas , Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Höfische Freundschaft)	49
Kretschel-Kratz, Michéle , michele.kretschel.1@hu-berlin.de (Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl)	24
Kretschel-Kratz, Michéle , michele.kretschel.1@hu-berlin.de (Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl)	26
Kreutz, Simone Cathrin , simone.kreutz@hu-berlin.de (»The Master's Tools Will Never Dismantle the Master's House« – Von Carceral Feminism und abolitionistischen Alternativen)	25
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Bewegung Bild Zeit. Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte)	30
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Bewegung Bild Zeit. Einführung in die Geschichte und Theorie des bewegten Bildes und seiner Kontexte)	30
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Europa postkolonial und transnational erzählen. Orte, Geschichten, Erinnerungen)	33
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Zur Theoretisierung, Digitalisierung und Ästhetisierung der Grenzen Europas)	52
Lämmert, Stephanie , stephanie.laemmert@hu-berlin.de (Gender und Kolonialismus in Afrika - Gender and colonialism in Africa)	6
Lämmert, Stephanie , stephanie.laemmert@hu-berlin.de (Zentrale Themen ost- und zentralafrikanischer Geschichte in Primärquellen / Central themes in eastern and central African history in primary sources)	6
Lämmert, Stephanie , stephanie.laemmert@hu-berlin.de (African and Black Diaspora Women Intellectuals: African history written by Black Women)	12
Lecocq, Jean Sebastian , Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Lektürekurs Afrika trans/regional)	12
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@hu-berlin.de (Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung)	28
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@hu-berlin.de (Geschlechterverhältnisse, Rassifizierung und Rassenideologien im deutschen Kolonialismus. Strukturen, Diskurse, Kontinuitäten (Teil2))	59
Lersch, Philipp Martin , p.m.lersch@hu-berlin.de (Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht")	67
Löbbermann, Dorothea , Tel. 2093-2250, dorothea.loebbermann@hu-berlin.de (Visualizing the Harlem Renaissance)	4
Mausen, Jann (Kontaminiert werden. Forschen in den Ruinen der Reinheit)	39
Mausolf, Jasmin , jasmin.mausolf.1@hu-berlin.de (Religion* - Geschlecht* - Hermeneutik*. Zur Performanz religiöser Texte (H 490/571, MeD D, MRC-K1,K1a,B2,V2b,V2f,KM1,VM1e,VM5d, BA-BF5, Genderstudies))	44

Person	Seite
Mazukatow, Alik , alik.mazukatow.1@hu-berlin.de (Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl)	24
Mazukatow, Alik , alik.mazukatow.1@hu-berlin.de (Gut für uns = Gut für mich? Interdisziplinäre Perspektiven auf Commons und Gemeinwohl)	26
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Universität: Zwischen Herrschaftswissen und Kritik?)	48
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Zur Aktualität des Marx'schen Klassenbegriffs – aus feministisch-intersektionaler Perspektive)	48
Mforbe, Pepetual Chiangong , Tel. 66078, pepetual.mforbe.chiangong@hu-berlin.de (West African Theatre and Performance in Transformation)	6
Mforbe, Pepetual Chiangong , Tel. 66078, pepetual.mforbe.chiangong@hu-berlin.de (Lektürekurs Afrika trans/regional)	12
Miethner, Hanna , hanna.miethner@hu-berlin.de (Frauen schreiben: Religion und Literatur aus weiblicher Feder - Die Übung entfällt!)	34
Möller, Jonas (Kontaminiert werden. Forschen in den Ruinen der Reinheit)	39
Müller, Mirjam , mirjam.mueller@hu-berlin.de (Ontic Injustice)	10
Nagel, Klara , klara.nagel@hu-berlin.de (Politiken und Praktiken der Un/Sicherheit)	32
Nagel, Klara , klara.nagel@hu-berlin.de (Politiken und Praktiken der Un/Sicherheit)	34
Naumann, Myriam , Tel. 030 - 2093-66268, myriam.naumann@hu-berlin.de (Geschlecht. Gendertheorien in der Kulturwissenschaft)	22
Nuissl, Henning , Tel. 2093-6811, henning.nuissl@geo.hu-berlin.de (Forschungs- und Kommunikationswerkstatt Angewandte Geographie/Geographie der Geschlechterverhältnisse)	67
Oloff, Aline , aline.oloff@tu-berlin.de (Universität: Zwischen Herrschaftswissen und Kritik?)	48
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in Geschlechterforschung)	19
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie)	28
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (GeschlechterKörperGeschichte - Zur Historizität von geschlechtlichen Körpern, Teil 2: Durchführung)	58
Reh, Sabine , Tel. +49 (030) 293360-661, sabine.reh@hu-berlin.de (Macht, Wissen und die Regierung der Subjekte)	64
Reh, Sabine , Tel. +49 (030) 293360-661, sabine.reh@hu-berlin.de (Macht, Wissen und die Regierung der Subjekte)	64
Rogos, Agata Anna , agata.anna.rogos@hu-berlin.de (I won't Shut Up – History of Radical Women Movements since 1960s)	13
Salikutluk, Zerrin , zerrin.salikutluk@hu-berlin.de (Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht")	67
Sardadvar, Karin , karin.sardadvar@hu-berlin.de (Sustainable work and sustainable livelihoods: Nachhaltiges Arbeiten und Leben aus einer Gender-Perspektive)	23
Sardadvar, Karin , karin.sardadvar@hu-berlin.de (Qualitative Forschungsmethoden in den Gender Studies und feministische Methodenkritik)	48
Sardadvar, Karin , karin.sardadvar@hu-berlin.de (Zeitfragen: Von Arbeitszeit bis Zeitwohlstand – Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf das Verständnis von Zeit)	56
Sardadvar, Karin , karin.sardadvar@hu-berlin.de (Arbeitsbedingungen in Dienstleistungsbranchen)	58
Schmechel, Corinna , corinna.schmechel@hu-berlin.de (Klassensprecher_Innen: Autoethnografische „Klassenreisen“ im Spiegel von Geschlecht, Sexualität und Migration)	27
Schmidt, Fiona , fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de (Rassismus und Heteronormativität in (männlich geprägten) Organisationen)	46
Schmitz, Sigrid , sigrid.schmitz@hu-berlin.de (Postkoloniale und feministische Science & Technology Studies)	44
Schnieder-Krüger, Anna ((Re)thinking the University – Ideen und Bedeutungen von Universität in Zeiten des Wandels)	52
Schoonheim, Liesbeth Adriana , liesbeth.schoonheim@hu-berlin.de (Introduction to Foucault)	5
Schürmann, Lena , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 12, lena.schuermann@hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit)	21
Schürmann, Lena , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 12, lena.schuermann@hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP))	21

Person	Seite
Seker, Nimet , nimet.seker@hu-berlin.de (Verschleierung als eine islamische Körperpraktik)	32
Sievers, Mira Jasmin , mira.sievers@hu-berlin.de (Islamische Ethik der Ehe und Sexualität)	50
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Dies Academicus in den Gender Studies)	4
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Introduction for International Gender Students)	4
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	17
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies)	17
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	18
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies)	34
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (MA Abschlussberatung)	43
Stegmaier, Sanna (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik")	26
Stegmaier, Sanna (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik")	26
Teschlade, Julia , julia.teschlade@hu-berlin.de (Unsichtbare Arbeit als heuristisches Konzept der Arbeits- und Geschlechtersoziologie)	47
Teschlade, Julia , julia.teschlade@hu-berlin.de (Unsichtbare Arbeit als heuristisches Konzept der Arbeits- und Geschlechtersoziologie (ÜWP))	47
Titzmann, Fritzi-Marie , fritzi.titzmann@hu-berlin.de (Lektürekurs Kultur & Identität)	43
Titzmann, Fritzi-Marie , fritzi.titzmann@hu-berlin.de (Digitales Forschungscolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region)	67
Töpfer, Sheeana (Geschichte erzählen - Erstellung eines Audiorundgangs zur Frauen- und Geschlechtergeschichte in Friedrichshain)	40
Trautwein, Ray , rtrautwein@uni-potsdam.de (Rassismus und Heteronormativität in (männlich geprägten) Organisationen)	46
Vedder, Ulrike , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Ingeborg Bachmann)	19
Vedder, Ulrike , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Erinnerungsobjekte in der Literatur des 19. Jhs.)	20
Vedder, Ulrike , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Magie und Mechanik: Puppen von Kleist bis Benjamin)	51
von Einem, Cornelia , Tel. (030)2093-66268, cornelia.von.einem.1@hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik")	26
von Einem, Cornelia , Tel. (030)2093-66268, cornelia.von.einem.1@hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalenzen der Solidarität. Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust in Geschichte und Erinnerungspolitik")	26
Wellgraf, Stefan , stefan.wellgraf@hu-berlin.de (Decentering!? Rechte Populärkultur und Diversität in rechten Szenen)	31
Wellgraf, Stefan , stefan.wellgraf@hu-berlin.de (Decentering!? Rechte Populärkultur und Diversität in rechten Szenen)	32
Wiedemann, Carolin , carolin.wiedemann@hu-berlin.de (Gender matters)	19
Wimbauer, Christine , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Sorge/Arbeit/Krise. Zur Aktualität des Konzeptes der Doppelten Vergesellschaftung von Frauen)	50
Windheuser, Jeannette , windheuser@hu-berlin.de (Feministische Theorien zur Einführung und die Debatte um sexuelle Gewalt in der Erziehungswissenschaft)	22
Windheuser, Jeannette , windheuser@hu-berlin.de (Sexuelle Bildung als Forschungsgegenstand I-II)	57
Windheuser, Jeannette , windheuser@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität)	68
Yalcinoglu, Ilgaz (Trans-Theorie und Populäre Musik)	23

Person

Yarmanova*, Galina, galina.yarmanova@hu-berlin.de
(Introduction to Queer Theory: Research and Activism from Eastern Europe)

Seite

7

Gebäudeverzeichnis

-  Zugang für Rollstuhlfahrer
(Zugang ebenerdig oder Rampe mit maximal 8 % Steigung, Türbreite mindestens 80 cm)
-  Rollstuhlgerechter Aufzug
(Fahrkorb mindestens 110 cm breit und 140 cm tief, Türbreite mindestens 80 cm, Bedienelemente höchstens 110 cm hoch)
-  WC für Rollstuhlfahrer
(Zugang ebenerdig, Türbreite mindestens 80 cm, WC-Becken mindestens rechts oder links anfahrbar, Haltegriffe rechts und/oder links klappbar)
-  Einrichtungen für Blinde
(z. B. tastbare Orientierungstafeln, Raumnummern und Etagenangaben, Etagenansagen in Aufzügen, mobiles Blindenleitsystem)
-  Ausgewiesener Behindertenparkplatz

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
HN 6		Hannoversche Straße 6	Fritz Strassmann-Haus
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
JO10		Johannisstraße 10	Institutsgebäude
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
PH13-H10		Philippstraße 13	Haus 10 / Institutsgebäude
PH13-HSZ		Philippstraße 13	Haus 33 / Hörsaalzelt
RUD16		Rudower Chaussee 16	Alfred-Rühl-Haus
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

Veranstaltungsartenverzeichnis

CO	Kolloquium
FO	Forum
FS	Forschungsseminar
HS	Hauptseminar
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QTE	Q-Team
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPJ	Studienprojekt
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VS	Vertiefungsseminar
W	Werkstatt