

# Sommersemester 2016

Vorlesungszeit: 18.04.2016 - 23.07.2016

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,  
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

|  |  |
|--|--|
| <b>Sprecher_in</b>                                     | <b>Prof. Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549<br/>kerstin.palm@hu-berlin.de</b>  |
| <b>Geschäftsführer_in</b>                              | <b>Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax<br/>2093-46215<br/>gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de</b>   |
| <b>Sekretariat</b>                                     | <b>Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215<br/>ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de</b>  |
| <b>Studienkoordination/Studienfachberatung</b>         | <b>Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax<br/>2093-46215<br/>ilona.pache@gender.hu-berlin.de Sprechzeiten: Di 9-10 Uhr, Do<br/>15-16 Uhr</b>  |
| <b>Studentische Studienberatung</b>                    | <b>Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212<br/>fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der<br/>Fachschaft: <a href="http://genderini.wordpress.com/">http://genderini.wordpress.com/</a> Sprechzeiten: siehe<br/>Weblog</b> |
| <b>Mentoring Programm</b>                              | <b>Dr. Marianne Kriszio, GEO 47, 1.17, Tel. 2093-46213, Fax<br/>2093-46215<br/>marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de</b>  |
| <b>Prüfungsbüro</b>                                    | <b>Alexandra Reichel, Tel. 030 - 2093 4032<br/>Geschwister-Scholl-Straße 7, Raum 127, Sprechzeiten: Mo. 13 - 15<br/>Uhr Do. 10 - 12 Uhr pruefungsbuero-gender-studies@hu-berlin.de</b>   |
| <b>Genderbibliothek/Information/<br/>Dokumentation</b> | <b>Dr. phil. Karin Aleksander, GEO 47, 1.38, Tel. 2093-46209, Fax<br/>2093-46215<br/>karin.aleksander@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19<br/>Uhr, Do 13-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Di 10-16 Uhr</b>   |
| <b>PC Pool/Multimedia</b>                              | <b>Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203<br/>marco.lutz@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr<br/>9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr</b>  |
| <b>PC Pool/Multimedia</b>                              | <b>Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203<br/>lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19<br/>Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr</b>  |

## Inhalte

### Überschriften und Veranstaltungen

|   |    |
|---|----|
| Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien                               | 5  |
| Courses in English  | 5  |
| BA Gender Studies   | 5  |
| Module 3 Interdependencies  | 5  |
| Module 3 Interdependencies (module exam possible)                               | 5  |
| Module 4 Gender Orders  | 5  |
| Module 4 Gender Orders (module exam possible)                                   | 5  |
| Module 5 Interventions  | 6  |
| Module 5 Interventions (module exam possible)                                   | 6  |
| Module 5 Interventions (no module exam possible)                                | 7  |
| Module 6 Free choice  | 7  |
| Module 6 Free choice (module exam possible)                                     | 7  |
| Module 6 Free choice (no module exam possible)                                  | 8  |
| MA Gender Studies   | 8  |
| Module 1 Interdependencies  | 8  |
| Module 1 Interdependencies (no module exam possible)                            | 9  |
| Module 2 Knowledge  | 9  |
| Module 2 Knowledge (module exam possible)                                       | 9  |
| Module 3 Norming  | 9  |
| Module 3 Norming (module exam possible)   | 9  |
| Module 4 Medializations   | 9  |
| Module 4 Medializations (module exam possible)                                  | 9  |
| Module 5 Transformations  | 10 |
| Module 5 Transformations (module exam possible)                                 | 10 |
| Module 6 Interventions  | 10 |
| Module 6 Interventions (no module exam possible)                                | 11 |
| Module 8 Free choice  | 11 |
| Module 8 Free choice (module exam possible)                                     | 11 |
| Module 8 Free choice (no module exam possible)                                  | 12 |
| BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014                       | 12 |
| Modul 2 Gender als Analysekategorie   | 13 |
| M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)                                 | 13 |
| M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)                                 | 14 |
| Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)                             | 14 |
| Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)  | 14 |
| Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)                                    | 15 |
| Modul 4 Ordnungen der Geschlechter  | 16 |
| M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP) | 16 |
| M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)      | 17 |
| M4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP) | 17 |
| Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)                               | 20 |
| Modul 5 Interventionen (MAP möglich)  | 20 |
| Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)                                      | 20 |
| Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)                           | 20 |
| Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)  | 20 |
| Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)                                  | 23 |
| Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse ( MAP nicht möglich)         | 24 |
| BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2006                       | 30 |
| Modul 2 Gender I  | 31 |
| M2-1 Einführung Gender I (4 SP, +1 SP mit MAP)                                  | 31 |

|   |    |
|---|----|
| M2-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP, keine MAP)                               | 31 |
| Modul 3 Gender II   | 32 |
| M3-1 Einführung Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)  | 32 |
| M3-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP, keine MAP)                               | 32 |
| Modul 4 Interdependenzen  | 33 |
| M4-1 Interdependenzen I (3 SP, + 2 SP mit MAP)  | 33 |
| M4-1 Interdependenzen I (3 SP, keine MAP)   | 33 |
| M4-2 Interdependenzen II (3 SP, + 2 SP mit MAP)   | 34 |
| Modul 5 Ordnungen der Geschlechter  | 34 |
| M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, + 2 SP mit MAP) / *siehe Anerkennung  | 34 |
| M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, keine MAP) / *siehe Anerkennung   | 34 |
| M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, + 2 SP mit MAP)   | 35 |
| M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, keine MAP) / *siehe Anerkennung   | 36 |
| M5-3 Ordnungen transdisziplinär (4 SP, + 2 SP mit MAP)  | 36 |
| Modul 6 Interventionen  | 36 |
| M6-1/2 Interventionen (3 SP, + 2 SP mit MAP)  | 36 |
| M6-1/2 Interventionen (3 SP, keine MAP)   | 36 |
| M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (2 SP, keine MAP)   | 36 |
| BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach StPO 2006   | 39 |
| Modul 2: Gender I+II  | 39 |
| M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (4 SP, + 1 SP mit MAP)  | 39 |
| M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP) | 39 |
| M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (3 SP, + 1 SP mit MAP)  | 39 |
| M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (3 SP, keine MAP)   | 41 |
| MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014   | 42 |
| Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)  | 42 |
| Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)  | 44 |
| Modul 2 Wissen (MAP möglich)  | 44 |
| Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)  | 45 |
| Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)   | 45 |
| Modul 3 Normierungen (MAP möglich)  | 46 |
| Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)  | 46 |
| Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)   | 47 |
| Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)  | 47 |
| Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)  | 48 |
| Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)   | 48 |
| Modul 5 Transformationen (MAP möglich)  | 48 |
| Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)  | 48 |
| Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)   | 49 |
| Modul 6 Interventionen (MAP möglich)  | 49 |
| Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)  | 50 |
| Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)   | 50 |
| Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)   | 51 |
| Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)  | 51 |
| Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)  | 53 |
| Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)  | 55 |
| MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2006   | 56 |
| Modul 1 Interdependenzen  | 56 |
| M1-2 Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)   | 56 |
| M1-2 Theorie (3 SP, keine MAP)  | 57 |
| Modul 2 Wissen  | 57 |

|  |    |
|--|----|
| M2-2 Geschlecht + Kritik (3 SP, keine MAP)                 | 57 |
| M2-3 Geschlecht + Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)           | 57 |
| M2-3 Geschlecht + Theorie (3 SP, keine MAP)                | 58 |
| Modul 3 Normierungen                                       | 58 |
| M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (3 SP, + 4 SP mit MAP) | 58 |
| M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)   | 58 |
| M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, keine MAP)        | 58 |
| Modul 4 Vermittlungen                                      | 58 |
| M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, + 4 SP mit MAP)          | 58 |
| M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, keine MAP)               | 59 |
| M4-2 Vermittlung konkret (3 SP, + 4 SP mit MAP)            | 59 |
| Modul 5 Transformationen                                   | 59 |
| M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, + 4 SP mit MAP)      | 59 |
| M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, keine MAP)           | 59 |
| M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, + 4 SP mit MAP)       | 59 |
| M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, keine MAP)            | 60 |
| Modul 6 Interventionen                                     | 60 |
| M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (3 SP, keine MAP) | 60 |
| M6-2 Interventionen Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)          | 60 |
| Modul 7 Projektstudium                                     | 60 |
| M7-1 Projekt Entwicklung (3 SP, + 3 SP mit MAP)            | 60 |
| Modul 8 Freie Wahl   | 61 |
| M8 Abschlusscolloquium                                     | 61 |
| M8 Freie Wahl (3 SP)                                       | 61 |
| Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU                         | 63 |
| Personenverzeichnis  | 65 |
| Gebäudeverzeichnis   | 69 |
| Veranstaltungsartenverzeichnis                             | 70 |

# Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die mit \* gekennzeichneten Lehrveranstaltungen (LV) finden vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrages bzw. der Bestätigung der Gastprofessur statt.

## Courses in English

### BA Gender Studies

#### Module 3 Interdependencies

#### Module 3 Interdependencies (module exam possible)

**51 028 Analytic Philosophy and Social Critique / Analytische Philosophie und Kritik des Sozialen (englisch)**  
2 SWS  
PS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Bratu  
1) findet ab 19.04.2016 statt

Social critique in philosophy typically considers issues such as the following: social structures and practices, forms of injustice like oppression and domination, the influence and nature of ideology, as well as forms of social interaction and ways of life. These topics have more commonly been examined with Continental philosophical methods and in 'Frankfurt School' strands in philosophy. More recently, however, traditionally analytic philosophers have taken up issues in 'critical theory' (broadly understood) and they have begun interrogating questions relating to our social structures, relationships, and injustice with the help of common analytic philosophical tools (like conceptual analysis). This seminar examines recent work in analytic philosophy that takes up topics more usually discussed in other philosophical areas. These include: economic relationships, social identity formation, gender and race, ideology, oppression/ domination, and philosophical methodology when conducting social critique. We will be reading texts by philosophers such as Sally Haslanger, Jason Stanley, Charles Mills, Ann Cudd, and Kristie Dotson (among others). The seminar language will be English.

**532827 Gender and race in the early history of Mediterranean myths – revisiting and connecting through classical and ancient near east mythology (englisch)**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Bock von Wülffingen  
1) findet vom 18.04.2016 bis 18.07.2016 statt

Myth, as this seminar understands it, refers to stories with which a certain culture explains the world. Myth explains and orders nature, society and our behaviour, even today. The myths that form the historical background to the cultures in Near East and Europe show many similarities and common roots in their narratives. Stemming from northern Africa, Phoenicia, later Syria, Cappadocia, the upper Mesopotamia and the Greek and Roman worlds they were connected by the Mediterranean Sea. Some themes reappear, for instance Inanna, the Sumerian god who is able to change the gender of chosen individuals and responsible for people of so-called third sex, is often identified with Ishtar (Babylonia), Astarte (Phoenicia), Atargatis (Syria) and in later texts Aphrodite (Greece). Some early mythical context seeped into our monotheistic religions and in part thereby constitutes fundaments of our cultures today.

This seminar critically explores ideas about gender roles, social stratification, queerness and power appearing in different figures and relationships in the myths of different Mediterranean regions – according to different authors. Also the storytelling about the storytelling needs a revision: classifying and reporting on myth in the history of European nations and their colonies was an issue of power: myth and the writing about myth is contested, as the recent history of "black Athena" most dramatically shows.

We will explore the concept of myth and its potential similarity and difference to other explanatory systems and cosmologies such as modern sciences; we revisit prominent myths of different regions with a specific focus on social norms and the production of difference and compare the position of different modern authors in mythology.

The working method of the seminar is discussion based.

(The background to this seminar is the attempt to find a topic of potential interest for refugees from the Near East or elsewhere, a topic that can equally address Cultural History and Theory as well as Gender Studies and Erasmus students. It is open at the same time to students of the Natural Sciences, as the first scientific enlightenment, occurring in classical times and basis to renaissance thought, grounded in mythology by implicit inspiration or objecting it. The seminar hopes to bring together people and threads of cultural understandings that usually don't meet.)

Organisatorisches:

BA-seminar in English language, refugees, Erasmus- and local students welcome

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit

#### Module 4 Gender Orders

#### Module 4 Gender Orders (module exam possible)

**5250144 American Novels of Adoption (englisch)**  
2 SWS 4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3001 C. Vogt-William

Adoption novels raise questions about the sanctity of biocentric normative models of family, community and the self. Indeed matters of national and cultural roots, birthrights, citizenship and bloodlines are pivotal concerns of modern societies – concerns that become complicated when, as John McCleod observes that 'This imaginative synchronizing of the birth of the body with the origins of identity is both disrupted and confirmed by adoption, because the meaning and the experience of adoption is always circumvented by the norms it seems to dispense with' (McCleod 2015: 15). Adoption could be read as a rite of passage from one mode of belonging into another, where memories of former natal contexts are embedded in traumatic experiences of separation and loss. This seminar investigates how adoption is implemented in a number of novels from the United States which address relations to new home spaces which may or may not facilitate realignments of kinship patterns and connected strategies of self-definition. Students are required to have acquired the novels listed and read them before class takes place (they are available on amazon.de as used books at affordable prices). Do consider getting the text editions specified below to facilitate text references for class work. A reader with secondary material will be made available. Class presentations are a requirement for attendance in this seminar.

Texts:

Eleanor H. Porter. Pollyanna. Sterling Unabridged Classics. 2013 [1913]  
 Monique Truong. Bitter in the Mouth. Chatto & Windus. 2010.  
 Barbara Kingsolver. The Bean Trees. HarperTorch. 1998.  
 Bharti Kirchner. Shiva Dancing. Dutton Adult. 1998.  
 Toni Morrison. Jazz. Vintage International. 2004.

### 53 920 Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods (englisch)

2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Kessé  
 1) findet vom 19.04.2016 bis 19.07.2016 statt

This class is specifically designed for Gender studies students who are interested in developing an understanding of biological arguments for gender differences. Students will be led through an introduction of neuroscience methodology, and theoretical paradigms. Articles will be mainly drawn from the field of neuroscience. There is no requirement for previous knowledge.

## Module 5 Interventions

### Module 5 Interventions (module exam possible)

#### 53 031 The EU and its gender equality policy: understanding the supranational gender regime (englisch)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
 SE/PS Mi 14-18 Einzel (1) UNI 3, K12b P. Ahrens  
 Mi 14-18 Einzel (2) UNI 3, K12b P. Ahrens  
 Fr 14-18 Einzel (3) UNI 3, K12b P. Ahrens  
 1) findet am 01.06.2016 statt  
 2) findet am 20.07.2016 statt  
 3) findet am 29.04.2016 statt

What do supranational institutions such as the European Commission, the European Parliament and the Council of the European Union mean when they speak of gender equality? Does a common understanding of "gender" and "equality" exist, and if yes, what are the characteristics? Which changes occurred in EU gender equality policy over time and can we speak of a distinct EU gender regime? Does the EU promote the same values internally and externally?

The seminar approaches these questions interdisciplinary from the perspective of sociology, political science and gender studies and aims to provide detailed insights in EU gender equality policy. Participants gain knowledge about core actors, EU decision-making processes, the history and the current state-of-the-art. Particular attention will be paid to developments in different policy fields covering employment, foreign policy, research, family, migration, EU enlargement, social security and development policy. Within this range, students can - to a certain extent - decide themselves upon the core seminar topics.

The seminar didactics and methods are based on the concept of "Blended Learning". This means, face-to-face sessions are combined with online teaching in the form of e-learning and virtual seminar participation. Face-to-face sessions in the form of "double sessions" (= 4 SWS-sessions) will take place approximately three times during the semester: in the beginning (April, 20), in the middle (June, 1), and at the end (week July, 20). Between the face-to-face session teaching proceeds in the form of (1) completing e-learning modules (including writing assignments and taking part in online quizzes), (2) online tutoring via Adobe Connect at dates not linked to the time of the face-to-face sessions, and (3) self-organized student online forums and meetings according to demand.

The format of Blended Learning, therefore, takes into account possible other obligations of students such as work and/or care duties and allows for more individual flexibility with regard to when and where learning takes place.

Seminar admission requires appearance in person during the first face-to-face session. Students who do not attend the first face-to-face session cannot join the seminar at a later date, simply because the following learning duties take place online only and all instructions for the e-learning modules will be provided in the first face-to-face session. Students who cannot attend the first session for unexpected reasons (e.g. illness, care) should contact the teacher BEFORE the first session to determine participation possibilities.

Seminar language is English unless only German native speakers attend the first face-to-face session.

Literatur:

Kantola, Johanna (2010), *Gender and the European Union*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.  
 Klein, Uta (2006), *Geschlechterverhältnisse und Gleichstellungspolitik in der Europäischen Union. Akteure - Themen - Ergebnisse*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.  
 Van der Vleuten, Anna (2007), *The Price of Gender Equality: Member States and Governance in the European Union*. Aldershot: Ashgate.

Wobbe, Theresa und Ingrid Biermann (2009), Von Rom nach Amsterdam. Die Metamorphosen des Geschlechts in der Europäischen Union. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Organisatorisches:

Auf Grund des besonderen Formats (Blended Learning), gibt es nur drei Präsenztermine im Semester, die übrigen Termine finden "virtuell/online" statt. Die Präsenztermine umfassen wiederum 4 SWS, auch wenn das eigentliche Seminar nur 2 SWS hat.

## Module 5 Interventions (no module exam possible)

### 53 850 **Feminism and the State: Carceral Feminisms & Transformative Alternatives (Gefängnis & Polizei - Feminismen & Transformative Alternativen) (englisch)**

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 2.102

M. Brazzell\*

After the public reactions to the sexual violence in Köln on New Years, we have to ask ourselves a few hard questions: How can 'good ideas' like protecting survivors of violence go so very wrong by supporting racist policing and security regimes? What happens when feminism goes 'mainstream' and works together with the State? How do feminist politics come to collaborate in State violence against people of color, particularly trans and cis women? This course will look at the question of feminism's relationship to the State through current discussions in the U.S. about feminist and anti-violence collaboration in the prison industrial complex, with comparisons to the German context. We'll use sociological, philosophical, and activist approaches to explore this 'carceral feminism', as well as what might lie beyond it, answers we will seek in the prison abolition, community accountability, & transformative justice movements. A number of Berlin-based activists have been invited to present their perspectives and explore potential connections between the U.S. and our own context

Literatur:

Chen, C., J. Dulani, and L.L. Piepza-Samarasinha, eds. The Revolution Starts at Home: Confronting Intimate Violence within Activist Communities. Brooklyn, NY: South End Press, 2011.

Stanley, Eric A., and Nat Smith, eds. Captive Genders: Trans Embodiment and the Prison Industrial Complex. Oakland, CA: AK Press, 2011.

Organisatorisches:

Das Seminar ist leider bereits voll.

Unfortunately, the seminar is full.

## Module 6 Free choice

### Module 6 Free choice (module exam possible)

#### 51 028 **Analytic Philosophy and Social Critique / Analytische Philosophie und Kritik des Sozialen (englisch)**

2 SWS

PS

Di

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.406

C. Bratu

1) findet ab 19.04.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

#### 5250144 **American Novels of Adoption (englisch)**

2 SWS

4 LP

SE

Mi

14-16

wöch.

UL 6, 3001

C. Vogt-William

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

#### 53 031 **The EU and its gender equality policy: understanding the supranational gender regime (englisch)**

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Mi

14-18

Einzel (1)

UNI 3, K12b

P. Ahrens

Mi

14-18

Einzel (2)

UNI 3, K12b

P. Ahrens

Fr

14-18

Einzel (3)

UNI 3, K12b

P. Ahrens

1) findet am 01.06.2016 statt

2) findet am 20.07.2016 statt

3) findet am 29.04.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

#### 532827 **Gender and race in the early history of Mediterranean myths – revisiting and connecting through classical and ancient near east mythology (englisch)**

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

B. Bock von  
Wülfigen

1) findet vom 18.04.2016 bis 18.07.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

**53 920 Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Kessé  
 1) findet vom 19.04.2016 bis 19.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

**53 983 Empowerment: Strategien entwickeln, um Rassismus an deutschen Universitäten entgegenzuwirken // Empowerment: developing strategies to counter racism in German universities. (deutsch-englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 Einzel (1) DOR 24, 2.102 E. Kessé  
 Mi 10-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 E. Kessé  
 1) findet am 20.04.2016 statt  
 2) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt

This class has been specifically designed for Black students and students of Color who continually encounter structural racism in their pursuit of knowledge. Racism creates unequal learning experiences and presents an additional psychological burden that *white* students don't have to deal with. This class is designed as a forum for engagement by Black and Students of Color, and aims at opening up opportunities for sharing and developing strategies of survival in all- *white* Universities in Germany.

Dieses Seminar ist für Schwarze Student\_innen und Student\_innen of Color entwickelt, die in ihrem Streben nach Wissen ununterbrochen strukturellem Rassismus begegnen. Rassismus schafft ungleiche Lernerfahrungen und stellt eine zusätzliche psychische Belastung dar, die *weiße* Student\_innen nicht bewältigen müssen. Dieses Seminar ist als Forum zur Auseinandersetzung für Schwarze und Student\_innen of Color entwickelt, und zielt auf die Schaffung von Möglichkeiten / Räumen für einen Austausch und die Entwicklung von Überlebens-Strategien in *weißen* Hochschulen in Deutschland. Theoretische Reflektionen sollen aus den Reflektionen Schwarzer feministischer Forscher\_innen aus Deutschland gezogen werden.

Literatur:  
 Kessé, Emily Ngubia (2015): eingeschrieben. Zeichen setzen gegen Rassismus an deutschen Hochschulen. Berlin: w\_orten & meer.  
 hooks, bell  
 Ahmed, Sara

## Module 6 Free choice (no module exam possible)

**53 850 Feminism and the State: Carceral Feminisms & Transformative Alternatives (Gefängnis & Polizei - Feminismen & Transformative Alternativen) (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 M. Brazzell\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

## MA Gender Studies

### Module 1 Interdependencies

**5250152 Coming Out Narratives (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 3001 A. Potjans

In this seminar, we will analyze queer life-writing and its positionality within LGBTIQ- identity discourses and activism. By looking at the genre of coming out narratives we will specifically focus on the cultural significance of the term 'coming out' and the politics of visibility inherent to it. Additionally, we will address the relevance of the coming out discourse for identity discourses beyond the context of sexual identity.

The following primary texts are to be purchased by seminar participants. Secondary texts will be provided as a reader at the beginning of the seminar.

Audre Lorde. *Zami. A New Spelling of My Name*. Berkeley: Crossing Press, 1982.  
 Kenny Fries. *Body, Remember. A Memoir*. Madison: University of Wisconsin Press, [1997] 2003.  
 Samuel R. Delany. *The Motion of Light in Water*. Minneapolis: University of Minnesota Press, [1989] 2004.  
 Julia Serano. *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity*. Berkeley: Seal Press, 2007.



## Module 1 Interdependencies (no module exam possible)

### 5250154 Critical Race Theory (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Boesenberg  
1.) Keine Anmeldung nötig. Kommen Sie einfach zur ersten Sitzung.

Even though it is generally understood that 'race' is a social construction by now, the question what might be productive ways of engaging with this category in order to reduce racism continues to be widely debated. Such strategies will most likely differ substantially depending on one's own racial position. In this course, we will attempt to address 'race' in a self-reflexive manner, taking into account the particular social context in which this discussion is set. We will focus on specific forms of racialization targeting distinct racial and ethnic groups in the US while also discussing whiteness and racism in Germany. An intersectional approach to 'race' that emphasizes how this category is co-constructed by gender, sexuality, class, citizenship, dis/ability, etc. will form the basis of our inquiry into the topic.

Credit for the course requires regular attendance, contributions to class discussions, and participation in writing and presenting the minutes of one session. Registration for the seminar will take place in the first session; there is no Agnes registration for this course.

## Module 2 Knowledge

### Module 2 Knowledge (module exam possible)

### 53 920 Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods (englisch)

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Kessé  
1) findet vom 19.04.2016 bis 19.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

## Module 3 Norming

### Module 3 Norming (module exam possible)

### 53 930 Gender and Environment: Feminist perspectives on naturecultures (englisch)

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt

In this course we will discuss different approaches which analyze the relationship between the social, the natural, and the economic. Our main focus will be a queer and ecofeminist perspective. The course brings together texts from diverse horizons within the framework of feminist political ecology.

The seminar is based on intensive lecture, and participants should be willing to read and prepare properly the assigned texts.

Literatur:

Agarwal, Bina (1992): The Gender and Environment Debate. Lessons from India. *Feminist Studies*, 18 (1), pp. 119-158  
Bauhardt, Christine (2013): Rethinking gender and nature from a material(ist) perspective. *Feminist economics, queer ecologies and resource politics*. In: *European Journal of Women's Studies* 20 (4), pp. 361-375

Harcourt, Wendy/Nelson, Ingrid (eds.)(2105): *Practising Feminist Political Ecologies*. London: Zed Books

Mellor, Mary (2006): Ecofeminist political economy. In: *International Journal of Green Economics*, 1 (1/2), pp. 139-150

Sturgeon, Noel (1997): *Ecofeminist Natures. Race, Gender, Feminist Theory and Political Action*. New York/London: Routledge

## Module 4 Medializations

### Module 4 Medializations (module exam possible)

### 5250123 Doubling and Biological Twinship in Shakespeare's "Twelfth Night" and "Comedy of Errors" (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 C. Vogt-William

This seminar engages with two of Shakespeare's plays which share a notable feature: biological twins, both identical and fraternal are the main protagonists. Twinship will be considered as a form of literary doubling (alongside) with a view to exploring and interrogating concepts of the Self and the Other, and associated binary forms like spirituality and corporeality, the strange and the familiar, individuality vs. duality among others. Additional concerns will include questions of classed, gendered and racial positionings as well as the management of cultural spaces and accompanying mechanisms of inclusion and exclusion – hence an intersectional approach will be intrinsic to reading practices in this seminar.

Students are expected to have acquired the set texts and have attained a measure of familiarity with these. Do consider getting the text editions specified below to facilitate text references for class work. A reader with secondary material will be made available. Class presentations are a requirement for attendance in this seminar.

Texts:

William Shakespeare

- Twelfth Night, or What You Will. Oxford World's Classics. 2008.
- The Comedy of Errors: Oxford World's Classics. OUP. 2008.

## 60 650 **Visuality in Astrobiology. Imaging and Imagining Life, Gender and Religion in a Space Age (englisch) (GS/HS – H 571, MRC-V2b, MEd E, Gender Studies) (englisch)**

2 SWS

BS

Block+SaSo (1)

U. Auga

1) findet vom 22.07.2016 bis 24.07.2016 statt ; Termine: Fr, 22.07.16, ab 14:00 Uhr BU26,108, Sa, 23.07.16/So, 24.07.16, BU26,117

Improved technology allows Astrobiology to assume that 'other life' might be found on Earth or beyond. Even if a 'second genesis' is not immediately found, continued research and public interaction with the topic will have fundamental implications for society as well as for the formation of the subject 'other life' (Dick 2015). Astrobiological research elicits different reactions in public, faith-based, and scientific perceptions. While public speculations propose two scenarios, namely, the "celestial savior" versus the "alien enemy" model, scientific discourse is in danger of generating the knowledge of exclusion. The current episteme in the West (secularized or not) is characterized by the "anthropological model," in which the human emerges as the subject of history, connected with notions of teleology, hierarchy, etc.. In addition, 'life' enters science accompanied by the mechanisms of homogenisation, essentialisation, and binarisation (Foucault 1971).

The production of rational knowledge cannot be understood independently of 1) the materiality of history, 2) the relation with technology and the history of technical media, and 3) the institutions and the procedures of power (Canguilhem 2008). Rational knowledge, in other words, is 'situated knowledge' (Haraway 1988).

Most of the images that shape our idea of space are in different ways 'artificially' created images. Astronomers 'translate' the data from the invisible data area into visible images. Beyond the technological demands, pictures are also edited to be more comprehensible aesthetically and more 'attractive' ethically. Some space image editors create a narrative story with space images suffused with a notion of progress that also reinscribes anthropomorphism and anthropocentrism. Some astrobiological discourse not only generates essentialized/ontologized categories of 'Gender', 'Race', 'Nation', 'Class', and 'Religion' but in a different move manifests the '(human) species' as an exclusive category, while 'othering' potential life forms.

This seminar offers an outline of my postcolonial, postsecular Gender/Queer Theory in connection with Astrobiology, Epistemology, feminist Technoscience Critique, and Model Theory, and introduces Visual Archives, including NASA Deep Space Image collections. The seminar elaborates on the notions of 'diffraction' and 'agency' – in conversation with Haraway (1997) and Barad (2007) – as tool for a non-violent generation and discursivation of space images. Beyond 'agential realism' the seminar asks how deep space images can provide agency, human flourishing, and contribute to the 'radical social instituting imaginary' (Castoriadis 1998).

The intersection of (deep) space images with the arts is seminal. Interestingly enough, the technological development of photography has always been intertwined with imaging space. The seminar highlights insights from the theory and history of space photography as an emerging genre. The seminar focuses also on how deep space images gain the status of art object in terms of their creation, exhibition, distribution, marketing, auctioning, as well as musealization.

The inter- and transdisciplinary seminar will be held in English and is suitable for students of e.g. Gender Studies, Arts- and Cultural Studies, Media and Art History, Philosophy, and Religious Studies. It is possible to earn credits (Leistungsscheine).

Further information can be found on my homepage ( [www.ulrikeauga.com](http://www.ulrikeauga.com) ).

Contact: [ulrike.auga@hu-berlin.de](mailto:ulrike.auga@hu-berlin.de)

SS 2016 Block seminar: 22 – 24 July 2016

22.07. 2016 14.00h Berlin-Mitte, Burgstraße 26, room 108

23.07.2016 10.00h Berlin-Mitte, Burgstraße 26, room 117

24.07.2016 10.00h Berlin-Mitte, Burgstraße 26, room 117

## Module 5 Transformations

### Module 5 Transformations (module exam possible)

#### 53 950 **Food-Body-Environment (englisch)**

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch.

HN27-H12, 2.21

M. Brückner

In the last years the studying of food practices, from production to consumption, has gained increasing interest. A body of sociological/anthropological works is developed which scrutinizes the social act of eating and its symbolic meaning, others address the challenges of globalized food systems (such as 'hidden hunger' or 'food deserts'). The seminar is focusing on a gender analysis of food practices, as this allows to understand women's struggles but also their resistance and important knowledge in food production and consumption.

The course is designed to a) provide a general understanding how food practices are embedded in the simultaneous local-global relations and other social and environmental contexts, b) discuss concepts of food security/sovereignty and alternative food movements from a gender perspective and c) explore the relationship between everyday practices of food, care and body.

Literatur:

- Avakian, Arlene Voski/Haber, Barbara (2005): *Feminist Food Studies. A Brief History* . In: Avakian, A V/Haber, B (ed.): From Betty Crocker to Feminist Food Studies: Critical Perspectives on Women and Food. Amherst, Boston: University of Massachusetts Press, 1-22.
- Patel, Rajeev C (2012): *Food Sovereignty: Power, Gender and the Right to Food* . PLoS Med 9(6): e1001223. doi:10.1371/journal.pmed.1001223 .

## Module 6 Interventions

## Module 6 Interventions (no module exam possible)

|               |   |             |    |       |       |               |          |
|---------------|---|-------------|----|-------|-------|---------------|----------|
| <b>53 960</b> | <b>Performing memory : race, gender and diaspora in cultural discourses and practices</b> | 2 SWS<br>SE | Mo | 10-12 | wöch. | DOR 24, 1.308 | L. Zami* |
|---------------|---|-------------|----|-------|-------|---------------|----------|

This seminar offers the opportunity to critically reflect upon and practically engage with cultural memory. We explore how race and gender are being performed in the production of contemporary discourses and practices. We research how artistic expressions can provide the ground for intervening into dominant narratives from feminist and/or diasporic perspectives. The students are expected to research for historically marginalized voices. The class will occasionally involve an exchange with artists and activists both within and outside of the classroom. The students are encouraged to develop personal or group projects that can be presented at the end of the semester.

Die Literatur zu diesem Kurs ist hauptsächlich englischsprachig. Die Diskussionen können auf deutsch und englisch statt finden.

Literatur:

Hirsch, Marianne (2012). The Generation of Postmemory – Writing and Visual Culture After the Holocaust. New York: Columbia University Press.

Tinsley, Omise'eke Natasha. (2008). "Black Atlantic, Queer Atlantic: Queer Imaginings of the Middle Passage", in GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies Volume 14, Number 2-3. pp. 191-215

auf Deutsch/for German speakers

Ingrisch, Doris (2012). Wissenschaft, Kunst und Gender – Denkräume in Bewegung. Bielefeld: transcript Verlag

Ha, Kien-Nghi (2012). Rostock-Lichtenhagen – Die Rückkehr des Verdrängten

Hirsch, Marianne (2016). in Kulturaustausch Ausgabe I/2015

[http://www.kulturaustausch.de/index.php?id=5&tx\\_amkulturaustausch\\_pi1%5Bview%5D=ARTICLE&tx\\_amkulturaustausch\\_pi1%5Baid%5D=2333&cHash=18aaf630c5302245d55f84667d40a870](http://www.kulturaustausch.de/index.php?id=5&tx_amkulturaustausch_pi1%5Bview%5D=ARTICLE&tx_amkulturaustausch_pi1%5Baid%5D=2333&cHash=18aaf630c5302245d55f84667d40a870)

## Module 8 Free choice

### Module 8 Free choice (module exam possible)

|                |  |             |            |       |       |               |                 |
|----------------|--|-------------|------------|-------|-------|---------------|-----------------|
| <b>5250123</b> | <b>Doubling and Biological Twinship in Shakespeare's "Twelfth Night" and "Comedy of Errors" (englisch)</b> | 2 SWS<br>SE | 4 LP<br>Mo | 14-16 | wöch. | DOR 24, 1.502 | C. Vogt-William |
|----------------|--|-------------|------------|-------|-------|---------------|-----------------|

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

|                |   |             |            |       |       |            |            |
|----------------|---|-------------|------------|-------|-------|------------|------------|
| <b>5250152</b> | <b>Coming Out Narratives (englisch)</b> | 2 SWS<br>SE | 4 LP<br>Mi | 12-14 | wöch. | UL 6, 3001 | A. Potjans |
|----------------|---|-------------|------------|-------|-------|------------|------------|

*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

|                |  |             |            |       |           |               |               |
|----------------|--|-------------|------------|-------|-----------|---------------|---------------|
| <b>5250154</b> | <b>Critical Race Theory (englisch)</b> | 2 SWS<br>SE | 4 LP<br>Di | 14-16 | wöch. (1) | DOR 24, 1.501 | E. Boesenberg |
|----------------|--|-------------|------------|-------|-----------|---------------|---------------|

1) Keine Anmeldung nötig. Kommen Sie einfach zur ersten Sitzung.  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

|               |   |             |    |       |           |               |          |
|---------------|---|-------------|----|-------|-----------|---------------|----------|
| <b>53 920</b> | <b>Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods (englisch)</b> | 2 SWS<br>SE | Di | 10-12 | wöch. (1) | DOR 24, 1.308 | E. Kessé |
|---------------|---|-------------|----|-------|-----------|---------------|----------|

1) findet vom 19.04.2016 bis 19.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

|               |   |             |    |       |       |                |             |
|---------------|---|-------------|----|-------|-------|----------------|-------------|
| <b>53 930</b> | <b>Gender and Environment: Feminist perspectives on naturecultures (englisch)</b> | 2 SWS<br>SE | Do | 14-16 | wöch. | HN27-H12, 2.21 | C. Bauhardt |
|---------------|---|-------------|----|-------|-------|----------------|-------------|

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

|               |   |             |    |       |       |                |             |
|---------------|---|-------------|----|-------|-------|----------------|-------------|
| <b>53 950</b> | <b>Food-Body-Environment (englisch)</b> | 2 SWS<br>SE | Do | 16-18 | wöch. | HN27-H12, 2.21 | M. Brückner |
|---------------|---|-------------|----|-------|-------|----------------|-------------|

*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

**53 983 Empowerment: Strategien entwickeln, um Rassismus an deutschen Universitäten entgegenzuwirken // Empowerment: developing strategies to counter racism in German universities. (deutsch-englisch)**

2 SWS  
SE Mi 10-12 Einzel (1) DOR 24, 2.102 E. Kessé  
Mi 10-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 E. Kessé

1) findet am 20.04.2016 statt  
2) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

**60 650 Visuality in Astrobiology. Imaging and Imagining Life, Gender and Religion in a Space Age (englisch) (GS/HS – H 571, MRC-V2b, MEd E, Gender Studies) (englisch)**

2 SWS  
BS Block+SaSo (1) U. Auga

1) findet vom 22.07.2016 bis 24.07.2016 statt ; Termine: Fr, 22.07.16, ab 14:00 Uhr BU26,108, Sa, 23.07.16/So, 24.07.16, BU26,117  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

**Module 8 Free choice (no module exam possible)**

**53 960 Performing memory : race, gender and diaspora in cultural discourses and practices**

2 SWS  
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 L. Zami\*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014**

**53 800 Tage der offenen Tür - Fachveranstaltung Geschlechterstudien/Gender Studies**

0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) DOR 24, 1.308 I. Pache

1) findet am 19.05.2016 statt

Was zeichnet die Gender Studies an der HU aus? Wie wird in den Gender Studies gelehrt? Wozu bilden die Gender Studies? Wie werden die Student\_innen der Gender Studies unterstützt? Auf diese Fragen antworten verschiedene Student\_innen und die Studienfachberaterin Ilona Pache.

In den transdisziplinären Geschlechterstudien geht es um die Analyse von Geschlechterordnungen aus verschiedenen disziplinären Perspektiven. Im Basisstudium werden methodische und theoretische Grundlagen aus verschiedenen Fachperspektiven vermittelt. Im Vertiefungsstudium wird die Kategorie Geschlecht mit anderen Normierungsprozessen wie Schicht, 'Race', Alter, Sexualität, Religion etc. in Verbindung gesetzt. Außerdem wird der Blick für die Erkenntnis und Analyse struktureller Ordnungen (z.B. Sozialisation, geschlechtliche Arbeitsteilung) und symbolischer Ordnungen (z.B. Bilder von Männlichkeit und Weiblichkeit) geschärft. Die Anwendung der theoretischen Kenntnisse wird unter dem Gesichtspunkt der Intervention in vielfältigen Praxisfeldern wie Medien, Politik und Bildung geübt.

Geschlechterstudien gibt es im Bachelor als Zweitfach (60 Leistungspunkte) zur Kombination mit einem BA Kernfach und als Modul des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs (ÜWP / 10 Leistungspunkte). Nach dem Bachelor kann das Studium der Gender Studies im zweijährigen Masterstudiengang fortgesetzt werden.

Organisatorisches:

Die Tage der offenen Tür finden am 18. und 19. Mai 2016 statt. Weitere Veranstaltungen finden Sie hier: <https://www.hu-berlin.de/studium/toft>

**53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)**

0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache

1) findet am 14.04.2016 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services such as the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student\_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

### 53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 14.07.2016 statt

All international students in their last semester are invited to share their evaluation of Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student\_innen ein, die ihren Studienaufenthalt an der HU in diesem Semester beenden. Wir wollen Ihr Studium in den Gender Studies gemeinsam auswerten. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student\_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

### 53 900 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies

0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) DOR 24, 1.308 I. Pache  
1) findet am 28.04.2016 statt

Im Wintersemester 2016/17 beginnt der achte Jahrgang im Master Gender Studies/Geschlechterstudien an der HU Berlin. Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien informiert ausführlich über den Masterstudiengang und lädt Interessierte herzlich ein:

#### Do, 28. April, 10-12 Uhr, Dorotheenstraße 24, 1.308

Dieses Programm ist geplant:

- Informationen über die Konzeption des Masters, die Zulassungsbedingungen und Bewerbungsformalitäten
- Berichte von Masterstudent\_innen über ihren Entscheidungsprozess für den Master Gender Studies und über Erwartungen, Erfahrungen und Überraschungen im Studium
- anschließend gibt es die Möglichkeit für Einzelgespräche mit Masterstudent\_innen und/oder der Studienfachberaterin

Elektronische Informationen über den Master finden Sie hier: <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/studiengaenge/master> oder erhalten Sie bei Ilona Pache in der Studienfachberatung.

Wir sind gespannt auf Ihre Fragen und freuen uns über eine kurze Anmeldung per Mail bis zum 20. April an: [ilona.pache@gender.hu-berlin.de](mailto:ilona.pache@gender.hu-berlin.de).

## Modul 2 Gender als Analysekategorie

### M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

#### 10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS 2 LP / 5 LP  
VL Mo 14-16 wöch. BE 2, E42 S. Elsuni

International, im europäischen Recht und national finden sich heute vielfältige Regelungen, mit denen auf Diskriminierung reagiert wird. "Diskriminierung" ist damit als zentraler Begriff für die Benachteiligungen und Ausgrenzungen etabliert worden, die an Geschlecht, ethnische Zugehörigkeit und Aussehen, Herkunft und Sprache, Behinderung und Befähigung, Religion und Weltanschauung oder das Alter(n) anknüpfen. In der Vorlesung geht es um grundlegende Konzepte des Antidiskriminierungsrechts („Diskriminierung“, „Gleichheit“, „Merkmale“ bzw. „Kategorisierungen“). Kern ist der Überblick über derartiges Recht auf unterschiedlichen Ebenen (lokal, national, europäisch, international). Die Vorlesung orientiert sich dabei an ausgewählten Fällen – von sexueller Gewalt über rassistische Benachteiligung bis zu strukturellen Benachteiligungen im Arbeitsleben. Ziel ist es, Antidiskriminierungsrecht nicht nur zu kennen, sondern auch systematisch analysieren und kritisch diskutieren zu können.

Die Veranstaltung steht allen Interessierten offen. Von Teilnehmenden wird erwartet, dass sie sich regelmäßig online über den Veranstaltungsverlauf informieren, sich inhaltlich auf die VL i.d.R. durch Lektüre unterschiedlicher Texte (Gesetze, Urteile, Theorien) vorbereiten und aktiv teilnehmen.

Prüfung:

Anschließende Studienarbeit (SP 2)

LL.M.-Studierende, Erasmus, Gender Studies: Klausur

#### 51 432 Genderforschung der Naturwissenschaften am Beispiel der Gehirnforschung

2 SWS  
BAS Mo 10-12 wöch. (1) FRS191, 5008 K. Palm  
1) findet ab 18.04.2016 statt

Die Gehirnforschung steht wie kaum ein anderer naturwissenschaftlicher Bereich seit Jahrhunderten im Zentrum der Debatte um die Natur der Geschlechter. Das Seminar führt beispielhaft anhand dieses Forschungsfeldes in die Theorien und Methoden der Genderforschung der Naturwissenschaften ein und vermittelt zugleich durch die Bearbeitung von Schlüsseltexten des Gender&Science-Forschungsfeldes gute Einblicke in die Systematik und Debattendynamik der Genderzugänge zu den Naturwissenschaften. Im Zentrum wird die historisierende und die methodenkritische Perspektive der Genderforschung auf die Naturwissenschaften stehen.

## M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

|                               |   |             |            |       |           |            |           |
|-------------------------------|---|-------------|------------|-------|-----------|------------|-----------|
| <b>51 705</b>                 | <b>Gender Matters. Einführung in Konzepte der kulturanthropologischen Geschlechterforschung</b> | 2 SWS<br>SE | 4 LP<br>Di | 10-12 | wöch. (1) | MO 40, 211 | B. Binder |
| 1) findet ab 19.04.2016 statt |   |             |            |       |           |            |           |

Das Seminar führt aus europäisch ethnologischer Perspektive in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen der Geschlechterforschung ein. Dabei werden wir uns vor allem mit Positionen der feministischen Wissenschaftskritik in ihrer Bedeutung für empirisches Arbeiten sowie mit praxistheoretischen Konzepten und dem (Un-)Doing Gender auseinandersetzen. Vor dem Hintergrund feministischer, queerer und postkolonialer Interventionen in die kulturanthropologische Wissensproduktion werden aktuelle ethnographische Studien daraufhin befragt, wie sie Geschlecht in Verbindung mit anderen Kategorisierungen zur Analysekategorie machen.  
Offen auch für Gender Studies.

### Literatur:

Amelang, Katrin, Beate Binder et al. (Hg.) (2010): *gender\_queer ethnographisch*. Ausschnitte einer Schnittmenge. Berliner Blätter Bd. 54; Becker-Schmidt, Regina / Knapp, Gudrun-Axeli (2000): *Feministische Theorien zur Einführung*. Hamburg; Binder, Beate u.a. (Hg.) (2013): *Eingreifen, kritisieren, verändern!? Interventionen ethnographisch und geschlechtertheoretisch*. Münster.

|   |  |             |                       |       |           |           |             |
|---|--|-------------|-----------------------|-------|-----------|-----------|-------------|
| <b>53 692</b>                                 | <b>Gender in ausgewählten Werken kamerunischer Autor_innen/Gender in the works of selected Cameroonian authors</b> | 2 SWS<br>SE | 3+4 LP / 4+2 LP<br>Mo | 12-14 | wöch. (1) | I118, 410 | C. Schumann |
| 1) findet vom 18.04.2016 bis 18.07.2016 statt |  |             |                       |       |           |           |             |

Wir werden in diesem Seminar analysieren, welche Bedeutung der Kategorie Gender in ausgewählten Texten von Autor\_innen kamerunischer Herkunft zukommt. Dabei werden wir uns mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien vertraut machen, die Aufschluss über die Verfahren geben können, mit denen Geschlechtsidentitäten im Text hergestellt werden. Wir werden auch berücksichtigen, inwiefern sich Gender auf die Rezeption der Autor\_innen und ihre eigene Positionierung im literarischen Feld auswirkt. Das Seminar vermittelt demnach sowohl einen Einblick in das Forschungsfeld Gender und Literatur, als auch in das vielfältige Werk von Literaturschaffenden in Kamerun und der kamerunischen Diaspora. Französischkenntnisse sind für die Teilnahme von Vorteil, aber keine Voraussetzung.

In this seminar we will examine the implications of gender in texts by authors of Cameroonian descent. We will acquaint ourselves with theories developed in the disciplines of literary criticism and cultural studies, which can help us trace the textual production of gendered identities. We will further consider how gender affects the reception and self-positioning of authors in the literary field. The seminar provides an insight into the field of gender and literary criticism, as well as into different literary works by authors in Cameroon and the Cameroonian diaspora. Knowledge of the French language is of advantage, but no condition of participation.

## Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 3 betrifft das die LV-Nr. 532827 (Bock von Wülfigen).

### Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

|  |   |             |    |       |           |               |          |
|--|---|-------------|----|-------|-----------|---------------|----------|
| <b>51 028</b>  | <b>Analytic Philosophy and Social Critique / Analytische Philosophie und Kritik des Sozialen (englisch)</b> | 2 SWS<br>PS | Di | 16-18 | wöch. (1) | DOR 24, 1.406 | C. Bratu |
| 1) findet ab 19.04.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i> |   |             |    |       |           |               |          |

|               |  |                |                     |       |       |            |           |
|---------------|--|----------------|---------------------|-------|-------|------------|-----------|
| <b>53 042</b> | <b>Die "Anderen" - Konzepte sozialer Ausschließung</b> | 2 SWS<br>SE/PS | 3/5 LP / 5 LP<br>Do | 16-18 | wöch. | UNI 3, 002 | D. Kubiak |
|---------------|--|----------------|---------------------|-------|-------|------------|-----------|

In dem Seminar werden Othering-Konzepte (Rassismus, Sexismus, Orientalismus, Nationalismus, Ableismus, etc.) einführend besprochen und es wird untersucht, welchen Einfluss diese auf Prozesse sozialer Ausschließung haben. Wir lesen ausgewählte klassische Texte, die sich mit den oben genannten und anderen Themen auseinandersetzen und versuchen mit Hilfe von Kommentierungen aktueller Autor\_innen in der Semindiskussion Ableitungen für die theoretische und empirische soziologische Arbeit als auch für den gesellschaftlichen Alltag herzustellen. Wir untersuchen dabei insbesondere, welche Konstruktionen von den "Anderen" auch im universitären Alltag bei der Studienaufnahme, dem Studienalltag, dem Studienerfolg und der Wissensproduktion eine Rolle spielen.

### Literatur:

Anderson, Benedict (2003): *Die Erfindung der Nation*. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts. Frankfurt/New York: Campus Verlag.

Butler, Judith (2014): *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt: Suhrkamp Verlag.

Enderwitz, Susanne (2014): *Orientalismus und Okzidentalismus*. Realität beschreiben und verstehen.

<http://www.islamiq.de/2014/05/01/orientalismus-und-okzidentalismus-realityet-beschreiben-und-verstehen/>

Rheinländer, Kathrin (2015): Ungleichheitssensible Hochschullehre. Positionen, Voraussetzungen, Perspektiven. Wiesbaden: Springer VS. <http://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-09477-5>  
 Said, Edward W. (2003): Orientalism. London: Penguin Books.  
 Spivak, Gayatri Chakravorty (1985): The Rani of Sirmur. The Essay in Reading the Archives. *History and Theory*, Vol. 24, No. 3 (Oct., 1985), pp. 247-272. <http://www.jstor.org/stable/2505169>

**532827 Gender and race in the early history of Mediterranean myths – revisiting and connecting through classical and ancient near east mythology (englisch)**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Bock von Wülfringen

1) findet vom 18.04.2016 bis 18.07.2016 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 5

**532836 Das Andere. Medien und Praktiken des Otherings**

4 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 10-14 14tgl./2 (1) GEO 47, 0.10 I. Gradinari  
 Fr 10-18 Einzel (2) SO 22, 0.03 I. Gradinari

1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
 2) findet am 10.06.2016 statt

Die Kategorie des Anderen ist für das abendländische Subjekt konstitutiv, zugleich wurde es zur Kreuzung stigmatisierender und ausschließender Mechanismen. Das Subjekt ist einerseits auf die Anerkennung des Anderen angewiesen, ist jedoch das Verhältnis zu ihm eine Machtausübung, die das Andere hierarchisch abwertet. Mit Donna Haraway gesprochen „Eins ist zu wenig, aber Zwei sind zu viel.“ Das Andere bedeutet Grenzen der Subjektivität zu markieren und zugleich etwas, was selbst keine Grenzen und festen Formen besitzt und daher mit Fantasien, Wünschen und Ängsten gefüllt wird. Das Andere/die Anderen stoßen intensive Bild- und Sinnproduktion an, an deren Formen aktueller Diskurse abgelesen werden können.

In diesem Zusammenhang werden im Seminar verschiedene Fragen an Beispielen aus Film und anderen Massenmedien diskutiert: Welche sozial relevante Differenzen bei der Dar- und Vorstellung von Anderen eine Rolle spielen? Wie verhält sich die Imagines der Anderen zur Realität? Wodurch unterscheiden sich fantastische Anderen (Vampire, Zombies, Alien) von den ‚realen‘ Anderen? Welche Funktion erfüllen die Anderen in kulturellen Bedeutungsprozessen? Welche Rolle spielen ästhetische Konventionen in der Herstellung von Bildern der Anderen? Außerdem werden Fragen der Ethik und der Gewalt diskutiert, die im Zusammenhang mit der Herstellung und der Definition der Anderen von großer Bedeutung sind. Dafür werden gegenwärtige Theorien des Anderen/der Anderen herangezogen, darunter Schriften von Judith Butler, Slavoj Žižek, Giorgio Agamben, René Girard, Edward Said, Homi K. Bhabha, Gayatri Chakravorty Spivak und Gilman Sandler.

In diesem Seminar ist vorgesehen, theoretische Reflexionen mit der Medienpraxis zu verbinden und zum Abschluss des Seminars Kurzfilme zu produzieren. In diesem Zusammenhang werden zusätzlich zwei Workshops und professionelle technische Unterstützung vom Medieninnovationszentrum Babelsberg angeboten. Das Seminar fängt in der zweiten Woche der Vorlesungszeit (27.04.2016) an, weitere Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Prüfung:  
 mündliche Prüfung, Hausarbeit, multimediale Präsentation

**Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)**

**53 830 Bündnisarbeit intersektional gedacht**

2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 J. Apraku\*, J. Bönkost\*

Das Seminar befasst sich mit Möglichkeiten und Herausforderungen von politischen Bündnissen in einer Gesellschaft durchzogen von komplexen verschränkten Herrschaftsstrukturen. Der Einstieg erfolgt anhand des Themas rassismuskritische Bündnisarbeit: Wir behandeln Konzepte des Verbündet-Seins, die in der Geschlechter- und Rassismuskritik entwickelt wurden. Welche Potentiale bieten sie und welche Schwierigkeiten sind mit ihnen verbunden? An welche Grenzen geraten die Konzepte, wenn unterschiedliche Herrschaftsverhältnisse in ihrer strukturellen Verknüpfung zusammengedacht werden? Aus theoretisch-konzeptioneller Sicht gehen wir der Frage nach, wie intersektional gedachte Koalitionsbildungen in der Gesellschaft aussehen, entstehen und stattfinden können. Welche Möglichkeiten, aber auch Herausforderungen bedeutet eine intersektionale Perspektive für Bündnisarbeit? In diesem Zusammenhang werden wir Positionen, die jenseits von Identitätslogiken und Identitätspolitik neue Verständnisse von Verbindung, Solidarität, Koalition und Gestaltungsmacht entwickelt haben, kennenlernen.

Literatur:  
 Smith, Barbara (1998): „Racism and Women’s Studies“. In: ders.: The Truth that Never Hurts. New Brunswick: Rutgers UP, 95-98.  
 Reagon, Bernice Johnson (1983): „Coalition Politics: Turning the Century“. In: Smith, Barbara (Hrsg.): Home Girls: A Black Feminist Anthology. New York: Kitchen Table: Women of Color Press, 356-368.  
 Butler, Judith (2011): Queere Bündnisse und Antikriegspolitik. Queer Lectures 4.9, Hamburg.

**53 831 Gender im Spannungsfeld: Kritische Kategorien oder Kategorienkritik?**

2 SWS  
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt\*

Geschlecht wird im Rahmen der Gender Studies als kritische Analysekategorie verstanden. Ein wichtiger epistemologischer und politischer Einsatz (queer\_)feministischer, rassismuskritischer und/oder dekonstruktivistischer Ansätze lag und liegt gerade aber auch in einer grundsätzlichen Kritik (identitärer) Kategorien. Die Dezentrierung der Kategorie Geschlecht resultiert/e unter anderem aus den Arbeiten und der Kritik Schwarzer Feminist\_innen/Feminist\_innen of color, Konzeptionen von Intersektionalität

und der dekonstruktivistischen Kritik am Subjekt als solchem. Davon ausgehend lassen sich Auseinandersetzungen und Kämpfe um den Gegenstand feministischer Theorie und Praxis – und des Fachs Gender Studies – nachzeichnen. Das Seminar versucht, diese Kämpfe und Auseinandersetzungen ausschnitthaft nachzuvollziehen und dadurch eine Geschichte grundsätzlicher feministischer Fragestellungen zu erzählen sowie Möglichkeiten und Potenziale des Fachs Gender Studies und s/einer Zukunftigkeit auszuloten.

#### Literatur:

Butler, Judith; Benhabib, Seyla; Cornell, Drucilla; Fraser, Nancy (1993): Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart. Frankfurt/M.

Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (1996): „Frau ist nicht gleich Frau, nicht gleich Frau... Über die Notwendigkeit einer kritischen Dekonstruktion in der feministischen Forschung“, in: Fischer, Ute; Kampshoff, Marita; Keil, Susanne; Schmitt, Mathilde (Hrsg.): Kategorie: Geschlecht? Empirische Analysen und feministische Theorien. Opladen, S. 163–190.

Lorey, Isabell (2011): „Von den Kämpfen aus. Eine Problematisierung grundlegender Kategorien“, in: Hess, Sabine; Langreiter, Nikola; Timm, Elisabeth (Hrsg.): Intersektionalität revisited. Empirische, theoretische und methodische Erkundungen. Bielefeld, S. 101–116.

## Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 4 betrifft das die LV-Nr. 51433 (Palm) und 5250144 (Vogt-William) sowie 5250109 (Tordasi) und 532833 (Li).

### M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

#### 51 433 **Meine Gene - mein Leben (?) Gendertheoretisch informierte Einblicke in die Geschichte der Genetik**

2 SWS

BAS

Do

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.405

K. Palm

1) findet ab 21.04.2016 statt

Gene und Chromosomen gelten im Alltagswissen häufig als Instanzen, die unhintergebar die Geschicke eines Körpers bestimmen - sein Aussehen, seine Eigenschaften, seine Fähigkeiten, seine Krankheiten. Insbesondere die XX- und XY-Chromosomen erscheinen als Garanten einer zweigeschlechtlichen biologischen Körperordnung - und vielleicht sogar zweier Geschlechteridentitäten. Wir werden im Seminar anhand der gerade einmal hundertjährigen Geschichte der Genetik rekonstruieren, dass das biologische Verständnis von Genen und vor allem der Chromosomen X und Y im historischen Verlauf weitaus komplizierter war und insbesondere in den letzten Jahrzehnten stark in Bewegung geraten ist.

#### 53 043 **Arbeit, Geschlecht und Sphärentrennung**

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Mo

14-16

wöch.

UNI 3, 005

A. Peukert

Was ist Arbeit? Diese Frage wird im Zentrum des Seminars stehen. Arbeit wird häufig als Erwerbs- oder noch enger gefasst als Berufsarbeit verstanden, aber auch Hausarbeit, sogenannte Freiwilligenarbeit, Familienarbeit, Emotions- und Beziehungsarbeit finden sich immer wieder als mehr oder weniger gefüllte Begriffe von Arbeit in unserem Alltag oder in Diskussionen wieder. Diesen verschiedenen Arbeiten wird unterschiedlicher Wert beigemessen – auch unterschiedlich danach, ob ihr Wert ‚für das Gemeinwohl‘ in den Blick genommen wird oder eine spezifische Arbeit auf der Interaktionsebene implizit mit einem Wert versehen wird. Das breite Feld verschiedener Arbeiten und Arbeitsbegriffe, ihrer Wertungen und Bedeutungszuschreibungen wird im Rahmen dieses Seminars durch den Fokus auf die Sphärentrennung eingegrenzt. Dabei soll Arbeit in beiden Sphären (Erwerbs- und Privatsphäre) untersucht werden, also: Was wird in welcher Sphäre als Arbeit verstanden? Welche Arbeiten werden in diesen Sphären geleistet und von wem? Und es wird die Arbeit *der* Sphärentrennung betrachtet: D.h. wie werden Erwerbssphäre und Privatsphäre voneinander getrennt? Und was bedeutet hierbei Arbeitsteilung?

#### Literatur:

Aulenbacher, Brigitte; Riegraf, Birgit; Theobald, Hildegard (Hg.) (2014): Sorge: Arbeit, Verhältnisse, Regime. 1. Aufl. Baden-Baden: Nomos (Soziale Welt, 20).

Aulenbacher, Brigitte; Wetterer, Angelika (Hg.) (2009): Arbeit. Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung. Münster: Westfälisches Dampfboot.

Gildemeister, Regine; Robert, Günther (2009): Die Macht der Verhältnisse. Professionelle Berufe und private Lebensformen. In: Martina Löw (Hg.): Geschlecht und Macht. Analysen zum Spannungsfeld von Arbeit, Bildung und Familie. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 47–80.

Rastetter, Daniela (2008): Zum Lächeln verpflichtet. Emotionsarbeit im Dienstleistungsbereich. Frankfurt a.M.: Campus.

Thiessen, Barbara (2004): Re-Formulierung des Privaten. Professionalisierung personenbezogener, haushaltsnaher Dienstleistungsarbeit. 1. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Wetterer, Angelika (2002): Arbeitsteilung und Geschlechterkonstruktion. "Gender at Work" in theoretischer und historischer Perspektive. Konstanz: UVK.

Wimbauer, Christine (2010): Von Anerkennung und ihren "Tücken" - Leistung und Liebe in Doppelkarrierepaaren. In: Michael Frey, Andreas Heilmann, Karin Lohr, Alexandra Manske und Susanne Völker (Hg.): Perspektiven auf Arbeit und Geschlecht. Transformationen, Reflexionen, Interventionen. Mering: Rainer Hampp Verlag (20), S. 165–187.

#### 53 052 **Einführung in die feministische politische Theorie**

2 SWS

3/5 LP / 5 LP

SE/PS

Di

12-14

wöch. (1)

UNI 3, 002

I. Kerner

1) findet ab 26.04.2016 statt



Die feministische politische Theorie ist ein breites und heterogenes Forschungs- und Diskussionsfeld, das inzwischen ganze Bibliotheken füllt. Das Proseminar führt anhand ausgewählter Schlüsseltexte in wichtige Positionen und Debatten dieses Feldes ein und vermittelt auf diese Weise einen Überblick über den Reichtum, Stärken und Probleme feministischer Theoriebildung. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft zur kontinuierlichen Lektüre mitunter schwieriger theoretischer Texte.

Literatur:

Einführende Überblicksliteratur:

Sabine Hark: Dissidente Partizipation. Eine Diskursgeschichte des Feminismus. Frankfurt/Main 2005: Suhrkamp; Clare Hemmings: Why Stories Matter. The Political Grammar of Feminist Theory. Durham/London 2011: Duke UP; Rosemary Tong: Feminist Thought. A More Comprehensive Introduction. Boulder 2014: Westview Press.

Organisatorisches:  
auch für Gender Studies

**53 920 Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods (englisch)**  
2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Kessé  
1.) findet vom 19.04.2016 bis 19.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

#### **MA4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)**

**53 841 What's the Matter: Feministische Perspektiven auf Materialität und Geschlecht**  
2 SWS  
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 V. Namberger\*

Ausgehend von den gegenwärtigen Kontroversen um einen »Neuen Materialismus« oder auch »material turn« geht das Seminar der Frage nach dem Zusammenhang von Materialität, Körper und Geschlecht nach. Es setzt sich dabei mit unterschiedlichen theoretischen Ansätzen, Forschungsfeldern und Erkenntnisinteressen in der Geschichte der Geschlechterforschung, aber auch mit feministischen und antirassistischen Interventionen auseinander. Ein Schwerpunkt liegt neben new materialisms auf marxistisch-materialistischen Feminismen, deren Analyse gesellschaftlicher Kräfteverhältnisse und ihrer Geschlechterordnungen zentral für die Entstehung der Frauenbewegung und der Geschlechterforschung war. Ziel des Seminars ist es, die Konfrontation »alt« versus »neu« zu überwinden und unterschiedliche Theorien und Konzepte von Materialität/en für kritische Analysen aktueller Phänomene zu nutzen.

Literatur:

van der Tuin, Iris 2011: 'New Feminist Materialisms', in: Women's Studies International Forum 34 (4):271-277.

Cooles, Diana/Frost, Samantha 2010: Introducing the New Materialisms, in: dies. (Hg.): New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics. Durham und London, 1-43.

Hennessy, Rosemary/Ingraham, Chris 1997: Introduction: Reclaiming Anticapitalist Feminism, in: Hennessy, Rosemary (Hg.): Materialist Feminism. A Reader in Class, Difference, and Women's Lives, New York, 1-16.

**TU 847 Zwischen Infotainment und Citizen Science - Verhältnisse von Wissenschaft und Gesellschaft unter der Lupe**  
2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. (1) M. Erlemann  
1.) findet ab 20.04.2016 statt

Wissenschaftliche Inhalte gelangen auf verschiedensten Wegen in die Gesellschaft. Sie reichen von der Wissenschaftsberichterstattung der Medien und populärwissenschaftlicher Literatur bis hin zu partizipativ angelegten Bürgerkonferenzen zu Bio- oder Nanotechnologien, auf denen BürgerInnen die Möglichkeit haben sollen, sich an der politischen Entscheidungsfindung einzubringen.

Dieser Vielfalt liegen unterschiedliche Vorstellungen zugrunde, was und warum Wissenschaften mit Gesellschaft zu tun haben sollten, ob und wie sie enger miteinander ins Gespräch gebracht werden können. Die, häufig nicht explizierten, Vorstellungen gründen sich unter anderem auch auf politische Agenden und Programmatiken über das Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft. Ging es vor einigen Jahr-zehnten in erster Linie darum, die Bevölkerung über Wissenschaft aufzuklären zu wollen, so hat sich dieser Ansatz dahingehend verschoben, dass nun auch die Perspektive von BürgerInnen auf Wissenschaft stärker berücksichtigt werden soll.

Im Seminar wollen wir verschiedene Ansätze und Programmatiken gemeinsam herausarbeiten und diskutieren, sowie einige konkrete Fallbeispiele für partizipative Maßnahmen und Dialogveranstaltungen zu Wissenschaften und Technologien kritisch analysieren. Begleitet wird uns dabei die Frage, welche Rolle Geschlecht in diesen Prozessen spielt

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.  
Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

#### **MA4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)**

**5210033 Antigone-Bearbeitungen**  
2 SWS 3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder

Der Antigone-Mythos ist – neben den Mythen um Ödipus, Cassandra, Medea, Penthesilea – im 19. und 20. Jh. immer wieder aktualisiert, neu erzählt und mit je zeitgenössischen literarischen, theoretischen und politischen Diskursen verbunden worden. So wurde Antigone, die ihren Bruder gegen das Verbot des Herrschers bestattet und dafür selbst in den Tod geht, als Inbegriff von Widerstand, Opferwillen, Liebe oder als „nicht von ihrem Gesetz Abweichende“ (Grete Weil) dargestellt. Ein konstantes Bilderrepertoire und bestimmte Mythologeme lassen sich dabei ebenso beobachten wie Versuche einer Umkehrung, ja Verabschiedung der Figur, wobei die jeweiligen Geschlechterkonzeptionen von entscheidender Bedeutung sind. Im SE werden – nach eingehender Sophokles-Lektüre – Antigone-Adaptionen diskutiert: neben der von Hölderlin v.a. solche, in denen die Antigone-Figur auf die Kriege des 20. Jhs. bezogen wird (Jean Anouilh, Elisabeth Langgässer, Bertolt Brecht, Rolf Hochhuth, Grete Weil). Ziel ist es, den Funktionen der „Faszinationsgeschichte“ (Klaus Heinrich) von Mythen auf die Spur zu kommen sowie die Verschränkungen von Mythos und Geschichte zu untersuchen.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Sophokles: „Antigone“ (reclam); Grete Weil: „Meine Schwester Antigone“.

### 5250109 **Angels, Orphans, Madwomen: Revisions of Victorian Gender Tropes in 20th-Century Literature (Part 1) (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 K. Tordasi

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This seminar investigates the portrayal of women in nineteenth and early twentieth century literature. In a first step, we will examine contested yet popular Victorian gender tropes such as "the angel in the house" and "the fallen women". Drawing on lectures, conduct books, medical texts and literature, we will relate these images of women to nineteenth century discussions of gender and sexuality. In a second step, we will examine twentieth century novels that responds to Victorian gender tropes by re-invoking "the angel in the house" and also – primarily – by subverting the trope and its associations. We will compare and contrast the portrayal of women in the novels we read and further consider how these portrayals relate to (and possibly anticipate) contemporary gender theory.

The aim of this seminar is to familiarise students with the historical and literary development of gender discourses and to help them advance their critical research and close reading skills.

In preparation of the seminar please acquire and read:

Charlotte Brontë, Jane Eyre (1847)

Jean Rhys, Wide Sargasso Sea (1966)

Virginia Woolf, To the Lighthouse (1927)

Additional material will be made available on Moodle at the beginning of the semester.

### 5250144 **American Novels of Adoption (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3001 C. Vogt-William

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

### 532826 **Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 14-18 14tgl./2 (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns

1) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt

Die Rede von der „Karrierefrau“ diente lange der Diffamierung gebildeter, berufstätiger oder künstlerisch erfolgreicher Frauen. Dies lässt sich anhand zahlreicher Beispiele aus Literatur, Film, Wissenschafts- und Ratgeberliteratur bis in die Gegenwart hinein zeigen. Zugleich kann dieses negative oder zumindest ambivalente Bild von einflussreichen Frauen auf eine lange Genealogie zurückblicken. Die Spaltung in sündig-mächtige Eva und heilig-sittsame Maria war spätestens seit dem Mittelalter bestimmend. Sie prägte Selbstverständnis, Gefühlsleben und Handlungsradius vieler Frauen. Im Seminar wollen wir einen historischen Bogen spannen von Figuren wie der jungfräulichen Herrscherin Elisabeth im englischen Königreich um 1500 über Rousseaus Konzept von sensibler Weiblichkeit, Fichtes romantischem Eheideal, dem Kult um die „deutsche Mutter“ im 19. Jahrhundert über die *Femme Fatale* bis hin zur Aufspaltung von prominenten Frauenfiguren der Gegenwart in entweder intelligent (A. Schwarzer) oder sexy (V. Pooth), der nicht nur die „Alphamädchen“ zu entkommen suchen.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit

### 532833 **Transit Europa. Mythos, Grenze, Überschreitung**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 10-14 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.10 Y. Li

1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt

„Doch kann man sich auf Eigenes besinnen, ohne sich zugleich auf Fremdes zu besinnen, von dem das Eigene sich abhebt? Bedeutet Selbstbesinnung nicht von vornherein eine Fremdbesinnung, ein Fremdwerden des Eigenen?“ (Waldenfels 1997, 131)  
Dieses Seminar beschäftigt sich mit den transkulturellen Verflechtungen Europas in Theorie, Geschichte und Medialisierung. Dabei soll die gängige Vorstellung einer abendländischen Kontinuitätserzählung revidiert werden. Wir werden die Differenzsetzung zwischen Eigenem und Fremden hinterfragen und das „Fremdwerden des Eigenen“ in literarischen und visuellen Quellen suchen. Dazu werden wir uns unter Einbeziehung der Kategorien „Race“ und „Gender“ mit kulturtheoretischen (Homi Bhabha, Jacques Derrida) und kulturhistorischen (Paul Gilroy) Schriften auseinandersetzen.

Literatur:

Derrida, Jacques: Das andere Kap. Die vertagte Demokratie. Zwei Essays zu Europa, Frankfurt am Main 1992

Waldenfels, Bernhard: Europa angesichts des Fremden, in: Ders.: Topographie des Fremden, Studien zur Phänomenologie des Fremden 1, Frankfurt am Main 1997, S. 131-165

Transit Migration Forschungsgruppe (Hg.): Turbulente Ränder. Neue Perspektiven auf Migration an den Grenzen Europas, Bielefeld 2007

Organisatorisches:

Das Seminar findet an folgenden Terminen statt: 20.4., 4.5., 1.6., 15.6., 29.6. und 13.7.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit, multimediale Präsentation

### 53 517 Kollektive Erinnerungen und Kriegsfilm

|       |             |       |            |             |              |
|-------|-------------|-------|------------|-------------|--------------|
| 2 SWS | 3 LP / 4 LP |       |            |             |              |
| SE    | Do          | 10-14 | Einzel (1) | SO 22, 0.02 | I. Gradinari |
|       | Do          | 10-14 | Einzel (2) | SO 22, 0.02 | I. Gradinari |
|       | Do          | 10-14 | Einzel (3) | SO 22, 0.02 | I. Gradinari |
|       | Do          | 10-14 | Einzel (4) | SO 22, 0.02 | I. Gradinari |
|       | Do          | 10-14 | Einzel (5) | SO 22, 0.02 | I. Gradinari |
|       | Do          | 10-14 | Einzel (6) | SO 22, 0.02 | I. Gradinari |
|       | Do          | 10-14 | Einzel (7) | SO 22, 0.02 | I. Gradinari |

1) findet am 21.04.2016 statt  
2) findet am 28.04.2016 statt  
3) findet am 02.06.2016 statt  
4) findet am 09.06.2016 statt  
5) findet am 23.06.2016 statt  
6) findet am 07.07.2016 statt  
7) findet am 21.07.2016 statt

Vergangenheit wird im Dienste der Gegenwart geformt, um politische Ordnungen zu legitimieren. Bei der sinnlichen Ausgestaltung der Vergangenheit kommt dem Medium Film eine besondere Rolle zu: Aufgrund seiner medienspezifischen Fähigkeit, Geschichte in kurzer Zeit sinnvoll zu präsentieren, sowie aufgrund seiner Zugänglichkeit und seiner Verbreitungsmöglichkeiten erscheint der Film als konstitutiv für die Herausbildung kollektiver Erinnerungen. Anhand eines der zentralen identitätsstiftenden und staatsbildenden Ereignisse – des Zweiten Weltkrieges – werden im Seminar filmspezifische (ästhetische und technische) Strategien diskutiert, die den Krieg sinnhaft erfassen und ihn somit erinnerungsfähig machen. Die Analyse der Filme wird sich dabei auf theoretische Ansätze zum kollektiven und kulturellen Gedächtnis stützen: Maurice Halbwachs, Aby Warburg, Aleida und Jan Assmann, Astrid Erll u. a. Außerdem werden ausgewählte Werke aus interkultureller und genderspezifischer Perspektive betrachtet, um die Tradierung und Transformation von Bildmotiven nachzuvollziehen.

Literatur:

Zur Einführung empfohlen:

- Astrid Erll: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler 2005.
- Filme: Hunde, wollt ihr ewig leben? (BRD 1959, R. Fran Wisbar), Stalingrad (D 1993, R. Joseph Vilsmaier), Stalingrad (RF 2013, R. Fedor Bondartschuk), Wenn die Kraniche ziehen (UdSSR 1957, R. Michail Kalatosov), Lili Marleen (BRD 1981, R. Rainer W. Fassbinder), Fünf Tage – fünf Nächte (UdSSR/DDR 1961, R. Leo Arnstam/Heinz Thiel/Anatoli Golowanow) und Ich war neunzehn (DDR 1968, R. Konrad Wolf).

Prüfung:

MAP: Hausarbeit oder mündliche Prüfung

### 53 840 Privat und öffentlich. Ausdruck von Herrschaftsverhältnissen und Bestandteil emanzipativer Politik

|       |    |       |       |               |           |
|-------|----|-------|-------|---------------|-----------|
| 2 SWS |    |       |       |               |           |
| SE    | Mo | 12-14 | wöch. | DOR 24, 2.102 | S. Ermert |

„Das Private ist politisch“ ist einer der bekanntesten Slogans der zweiten Frauenbewegung. Damit war zunächst die Forderung verbunden, Themen wie häusliche Gewalt und Gewalt in Nahbeziehungen, aber auch Selbstbestimmung im Bereich Schwangerschaft und Abtreibung auf die öffentliche Bühne der Politik zu bringen. Eine Verweigerung oder Abwehr der Politisierung der Themen durch den Verweis auf ‚das Private‘ war gängige Praxis. Eine öffentliche Verhandlung musste erkämpft werden. In dieser Auseinandersetzung zeigt sich das Verhältnis von privat und öffentlich als repressives Mittel. Ein historisch spezifisches Verständnis dessen, was als privat und öffentlich gilt, ist aus feministischer Sicht gewaltvoll. In feministischer Theorie sind die Kategorien privat und öffentlich jedoch auch Ausgangspunkt für ein Nachdenken über die normativen Implikationen für die Forderung nach Schutz des Individuums vor repressivem Zugriff durch Gesellschaft/Staat/Ökonomie. Es geht dann nicht um ein Verständnis von privat und öffentlich als statische und fixierte Räume, sondern als relationale Kategorien, die emanzipative und normative Impulse bieten.

In diesem Seminar setzen wir uns mit unterschiedlichen Thematisierungen von privat und öffentlich auseinander und diskutieren ihre Bedeutung für feministische Kritik und Politik. Es werden Texte gelesen, die der Philosophie, der Politikwissenschaft, der Soziologie und der Rechtswissenschaft zugeordnet werden.

### Ü532826 Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos

|       |    |       |              |              |          |
|-------|----|-------|--------------|--------------|----------|
| 2 SWS |    |       |              |              |          |
| SE    | Mi | 14-18 | 14tgl./2 (1) | GEO 47, 0.07 | C. Bruns |

1) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt

Die Rede von der „Karrierefrau“ diente lange der Diffamierung gebildeter, berufstätiger oder künstlerisch erfolgreicher Frauen. Dies lässt sich anhand zahlreicher Beispiele aus Literatur, Film, Wissenschafts- und Ratgeberliteratur bis in die Gegenwart hinein zeigen. Zugleich kann dieses negative oder zumindest ambivalente Bild von einflussreichen Frauen auf eine lange Genealogie zurückblicken. Die Spaltung in sündig-mächtige Eva und heilig-sittsame Maria war spätestens seit dem Mittelalter bestimmend. Sie prägte Selbstverständnis, Gefühlsleben und Handlungsradius vieler Frauen. Im Seminar wollen wir einen historischen Bogen spannen von Figuren wie der jungfräulichen Herrscherin Elisabeth im englischen Königreich um 1500 über Rousseaus Konzept von

sensibler Weiblichkeit, Fichtes romantischem Eheideal, dem Kult um die „deutsche Mutter“ im 19. Jahrhundert über die *Femme Fatale* bis hin zur Aufspaltung von prominenten Frauenfiguren der Gegenwart in entweder intelligent (A. Schwarzer) oder sexy (V. Pooth), der nicht nur die „Alphamädchen“ zu entkommen suchen.

## Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden.

### Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

#### 51 098 **Gerechtigkeit durch Quoten**

2 SWS  
PS Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Bratu  
1) findet ab 18.04.2016 statt

Kann man vernünftigerweise der Auffassung sein, dass es ungerecht ist, wenn die Mitglieder bestimmter sozialer Gruppen bei der Vergabe von sozialen Positionen benachteiligt werden, und gleichzeitig die Einführung von Quotenregelungen fordern, durch die die bisher benachteiligten Gruppen systematisch bevorzugt werden? Sind Quoten eine Maßnahme ausgleichender Gerechtigkeit oder nur der Versuch, eine Ungerechtigkeit durch eine andere zu ersetzen, wie Quotengegner\*innen immer wieder behaupten? Ziel des Proseminars ist, dieser Frage gemeinsam auf den Grund zu gehen. Dabei werden wir zuerst verschiedene Auffassungen von Gerechtigkeit diskutieren, um den Zusammenhang von Chancengleichheit und Gerechtigkeit zu klären. Danach werden wir erarbeiten, wie Quoten vor dem Hintergrund unterschiedlicher Gerechtigkeitstheorien zu bewerten sind. Zudem wollen wir prüfen, ob Quoten überhaupt ein adäquates Mittel sind, um die Mitglieder sozial benachteiligter Gruppen zu fördern; hierfür werden wir u.a. auf Ergebnisse der Soziologie und der Sozialpsychologie zurückgreifen. Die Seminarsprache ist Deutsch, allerdings ist ein Teil der Seminarlektüre nur auf Englisch verfügbar.

#### 53 031 **The EU and its gender equality policy: understanding the supranational gender regime (english)**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mi 14-18 Einzel (1) UNI 3, K12b P. Ahrens  
Mi 14-18 Einzel (2) UNI 3, K12b P. Ahrens  
Fr 14-18 Einzel (3) UNI 3, K12b P. Ahrens

1) findet am 01.06.2016 statt  
2) findet am 20.07.2016 statt  
3) findet am 29.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

#### 53 850 **Feminism and the State: Carceral Feminisms & Transformative Alternatives (Gefängnis & Polizei - Feminismen & Transformative Alternativen) (english)**

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 M. Brazzell\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

## Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Gemäß der neuen Studienordnung (2014) werden die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

Gemäß der alten Studienordnung (2006) sind Tutorien und ZtG-Kurse einzeln anrechenbar. Die Tutorien werden wie im KVV ausgewiesen (BA 2 Studienpunkte; MA 3 Studienpunkte) angerechnet. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten zu besuchen. ZtG-Kurse werden gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) im Modul 6-3 mit 2 Studienpunkten angerechnet, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs und zwei andere ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

### Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

#### 10 624 **Antidiskriminierungsrecht**

2 SWS 2 LP / 5 LP  
VL Mo 14-16 wöch. BE 2, E42 S. Elsuni  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**51 028 Analytic Philosophy and Social Critique / Analytische Philosophie und Kritik des Sozialen (englisch)**

2 SWS  
PS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Bratu  
1) findet ab 19.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

**51 098 Gerechtigkeit durch Quoten**

2 SWS  
PS Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Bratu  
1) findet ab 18.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**51 433 Meine Gene - mein Leben (?) Gendertheoretisch informierte Einblicke in die Geschichte der Genetik**

2 SWS  
BAS Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.405 K. Palm  
1) findet ab 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**51 703 Perspektiven auf Migration**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 U. Goel  
1) findet ab 20.04.2016 statt

Was heißt eigentlich Migration? Und: Wie lässt sich Migration beforschen? Ziel des Seminars ist es, verschiedene theoretische Perspektiven auf das Themenfeld Migration kennenzulernen. Dabei werden vor allem jene Ansätze betrachtet, die gesellschaftliche Machtungleichheiten berücksichtigen. In der Auseinandersetzung mit den theoretischen Zugängen entwickeln die Studierenden im Laufe des Semesters eine eigene Forschungsfrage im Themenfeld Migration und überlegen sich, wie diese umgesetzt werden könnte.

Einen ersten Einblick in Perspektiven auf Migration bietet der Sammelband: Julia Reuter und Paul Mecheril (2015) (Hrsg.), Schlüsselwerke der Migrationsforschung. Pionierstudien und Referenztheorien, Wiesbaden: VS.

The course can be conducted bilingually in German and English. In that case students can speak and write in the language, they are more comfortable with. If there are students, who cannot read literature in German, these should contact the lecturer before the course starts.

**5210033 Antigone-Bearbeitungen**

2 SWS 3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**5250109 Angels, Orphans, Madwomen: Revisions of Victorian Gender Tropes in 20th-Century Literature (Part 1) (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 K. Tordasi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**5250144 American Novels of Adoption (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3001 C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

**53 031 The EU and its gender equality policy: understanding the supranational gender regime (englisch)**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mi 14-18 Einzel (1) UNI 3, K12b P. Ahrens  
Mi 14-18 Einzel (2) UNI 3, K12b P. Ahrens  
Fr 14-18 Einzel (3) UNI 3, K12b P. Ahrens

1) findet am 01.06.2016 statt  
2) findet am 20.07.2016 statt  
3) findet am 29.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

**53 042 Die "Anderen" - Konzepte sozialer Ausschließung**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Do 16-18 wöch. UNI 3, 002 D. Kubiak  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

|               |   |                |                         |                |                            |                             |                              |
|---------------|---|----------------|-------------------------|----------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| <b>53 043</b> | <b>Arbeit, Geschlecht und Sphärentrennung</b>   | 2 SWS<br>SE/PS | 3/5 LP / 5 LP<br>Mo     | 14-16          | wöch.                      | UNI 3, 005                  | A. Peukert                   |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 16</i>  |                |                         |                |                            |                             |                              |
| <b>53 052</b> | <b>Einführung in die feministische politische Theorie</b>   | 2 SWS<br>SE/PS | 3/5 LP / 5 LP<br>Di     | 12-14          | wöch. (1)                  | UNI 3, 002                  | I. Kerner                    |
|               | 1) findet ab 26.04.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 16</i>   |                |                         |                |                            |                             |                              |
| <b>532826</b> | <b>Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos</b>  | 2 SWS<br>SE    | 3 LP / 4 LP<br>Mi       | 14-18          | 14tgl./2 (1)               | GEO 47, 0.07                | C. Bruns                     |
|               | 1) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 18</i>   |                |                         |                |                            |                             |                              |
| <b>532827</b> | <b>Gender and race in the early history of Mediterranean myths – revisiting and connecting through classical and ancient near east mythology (englisch)</b> | 2 SWS<br>SE    | 3 LP / 4 LP<br>Mo       | 12-14          | wöch. (1)                  | GEO 47, 0.10                | B. Bock von Wülfigen         |
|               | 1) findet vom 18.04.2016 bis 18.07.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 5</i>  |                |                         |                |                            |                             |                              |
| <b>532833</b> | <b>Transit Europa. Mythos, Grenze, Überschreitung</b>   | 2 SWS<br>SE    | 3 LP / 4 LP<br>Mi       | 10-14          | 14tgl./1 (1)               | GEO 47, 0.10                | Y. Li                        |
|               | 1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 18</i>   |                |                         |                |                            |                             |                              |
| <b>532836</b> | <b>Das Andere. Medien und Praktiken des Otherings</b>   | 4 SWS<br>SE    | 3 LP / 4 LP<br>Mi<br>Fr | 10-14<br>10-18 | 14tgl./2 (1)<br>Einzel (2) | GEO 47, 0.10<br>SO 22, 0.03 | I. Gradinari<br>I. Gradinari |
|               | 1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt<br>2) findet am 10.06.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 15</i>                              |                |                         |                |                            |                             |                              |
| <b>53 460</b> | <b>Performanztheorie als Werkzeug der Popmusikbetrachtung</b>   | 2 SWS<br>SE    | 3 LP<br>Do              | 10-12          | wöch.                      | AKU 5, 401                  | L. Müller                    |

Die Performanztheorie, insbesondere in der auf der Machttheorie von Michel Foucault basierenden Form von Judith Butler, hat sich seit den 1990ern als ein wirkungsvolles Werkzeug zur Analyse nicht nur von Geschlecht sondern von kulturellen Prozessen und gesellschaftlichen Bedeutungskonstruktionen ganz allgemein erwiesen. In der Betrachtung von Popmusik kann sie für vielfältige Zwecke eingesetzt werden, beispielsweise um die Entstehung und Veränderung musikalischer Bedeutungen, die Entwicklung popmusikalischer Genres, die erfolgreiche oder scheiternde Produktion eines konsistenten Images durch individuelle Sänger\_innen zu verstehen und dabei die musikalische und die außermusikalische Ebene in ihrer Verbindung und gegenseitigen Beeinflussung zu denken. Im Seminar wollen wir zuerst die Performanztheorie nach Judith Butler verstehen, um dann zu überlegen wie wir diese auf verschiedenen Ebenen für die Betrachtung von Popmusik nutzbar machen können. Im zweiten Teil des Seminars soll das Wissen dann in eigenen Projekten auf konkrete Musikstücke angewendet werden und die Ergebnisse in Referaten zur Diskussion gestellt werden.

**Literatur:**

Butler, Judith (1997): „Körper von Gewicht“, Frankfurt am Main.

|   |  |       |              |               |                            |  |
|---|--|-------|--------------|---------------|----------------------------|--|
| <b>53 517</b>   | <b>Kollektive Erinnerungen und Kriegsfilm</b>  |       |              |               |                            |  |
| 2 SWS   | 3 LP / 4 LP  |       |              |               |                            |  |
| SE  | Do   | 10-14 | Einzel (1)   | SO 22, 0.02   | I. Gradinari               |  |
|   | Do   | 10-14 | Einzel (2)   | SO 22, 0.02   | I. Gradinari               |  |
|   | Do   | 10-14 | Einzel (3)   | SO 22, 0.02   | I. Gradinari               |  |
|   | Do   | 10-14 | Einzel (4)   | SO 22, 0.02   | I. Gradinari               |  |
|   | Do   | 10-14 | Einzel (5)   | SO 22, 0.02   | I. Gradinari               |  |
|   | Do   | 10-14 | Einzel (6)   | SO 22, 0.02   | I. Gradinari               |  |
|   | Do   | 10-14 | Einzel (7)   | SO 22, 0.02   | I. Gradinari               |  |
|   | 1) findet am 21.04.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | 2) findet am 28.04.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | 3) findet am 02.06.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | 4) findet am 09.06.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | 5) findet am 23.06.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | 6) findet am 07.07.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | 7) findet am 21.07.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>   |       |              |               |                            |  |
| <b>53 840</b>   | <b>Privat und öffentlich. Ausdruck von Herrschaftsverhältnissen und Bestandteil emanzipativer Politik</b>  |       |              |               |                            |  |
| 2 SWS   |  |       |              |               |                            |  |
| SE  | Mo   | 12-14 | wöch.        | DOR 24, 2.102 | S. Ermert                  |  |
|   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>   |       |              |               |                            |  |
| <b>53 983</b>   | <b>Empowerment: Strategien entwickeln, um Rassismus an deutschen Universitäten entgegenzuwirken // Empowerment: developing strategies to counter racism in German universities. (deutsch-englisch)</b> |       |              |               |                            |  |
| 2 SWS   |  |       |              |               |                            |  |
| SE  | Mi   | 10-12 | Einzel (1)   | DOR 24, 2.102 | E. Kessé                   |  |
|   | Mi   | 10-14 | 14tgl. (2)   | DOR 24, 2.102 | E. Kessé                   |  |
|   | 1) findet am 20.04.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | 2) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 8</i>  |       |              |               |                            |  |
| <b>Ü532826</b>  | <b>Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos</b>   |       |              |               |                            |  |
| 2 SWS   |  |       |              |               |                            |  |
| SE  | Mi   | 14-18 | 14tgl./2 (1) | GEO 47, 0.07  | C. Bruns                   |  |
|   | 1) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt  |       |              |               |                            |  |
|   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>   |       |              |               |                            |  |
| <b>Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)</b> |  |       |              |               |                            |  |
| <b>53 830</b>   | <b>Bündnisarbeit intersektional gedacht</b>  |       |              |               |                            |  |
| 2 SWS   |  |       |              |               |                            |  |
| SE  | Do   | 12-14 | wöch.        | DOR 24, 2.102 | J. Apraku*,<br>J. Bönkost* |  |
|   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 15</i>   |       |              |               |                            |  |
| <b>53 831</b>   | <b>Gender im Spannungsfeld: Kritische Kategorien oder Kategorienkritik?</b>  |       |              |               |                            |  |
| 2 SWS   |  |       |              |               |                            |  |
| SE  | Di   | 12-14 | wöch.        | DOR 24, 1.308 | A. Böhmelt*                |  |
|   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 15</i>   |       |              |               |                            |  |
| <b>53 841</b>   | <b>What's the Matter: Feministische Perspektiven auf Materialität und Geschlecht</b>   |       |              |               |                            |  |
| 2 SWS   |  |       |              |               |                            |  |
| SE  | Mo   | 10-12 | wöch.        | DOR 24, 2.102 | V. Namberger*              |  |
|   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 17</i>   |       |              |               |                            |  |
| <b>53 850</b>   | <b>Feminism and the State: Carceral Feminisms &amp; Transformative Alternatives (Gefängnis &amp; Polizei - Feminismen &amp; Transformative Alternativen) (englisch)</b>                                |       |              |               |                            |  |
| 2 SWS   |  |       |              |               |                            |  |
| SE  | Do   | 10-12 | wöch.        | DOR 24, 2.102 | M. Brazzell*               |  |
|   | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 7</i>  |       |              |               |                            |  |

**TU 847****Zwischen Infotainment und Citizen Science - Verhältnisse von Wissenschaft und Gesellschaft unter der Lupe**

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

M. Erlemann

1) findet ab 20.04.2016 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 17***Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse ( MAP nicht möglich)**

Gemäß der neuen Studienordnung (2014) werden die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

Gemäß der alten Studienordnung (2006) sind Tutorien und ZtG-Kurse einzeln anrechenbar. Die Tutorien werden wie im KVV ausgewiesen (BA 2 Studienpunkte; MA 3 Studienpunkte) angerechnet. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten zu besuchen. ZtG-Kurse werden gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) im Modul 6-3 mit 2 Studienpunkten angerechnet, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs und zwei andere ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

**510998****Gesellschaft, Macht, Wirtschaftswissenschaft. Macht****Wirtschaftswissenschaft Gesellschaft? / Economics, power, society and their interaction**

2 SWS

QT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308

J. Bauer,  
N. Sorgatz

1) findet ab 20.04.2016 statt

*Analyse eines wechselseitigen Wirkungsverhältnisses*

Die Wirtschaftswissenschaft besitzt eine Sonderrolle in der Gesellschaft. Sie ist einerseits wie keine andere Sozialwissenschaft institutionell in politische Prozesse eingebunden. Andererseits fällt sie durch eine Omnipräsenz in Alltagsdiskursen auf, die von Stammtischen über Bildungseinrichtungen bis zu Beziehungsratgebern reicht.

Wissenschaftler\*innen, politische Akteur\*innen, akademische Institutionen, wissenschaftliche Theorie und gesellschaftliche Institutionen weben dabei ein dichtes Geflecht gegenseitiger Wechselbeziehungen, die Gesellschaft strukturieren. Die dadurch entstehenden Machtstrukturen gilt es zu untersuchen. Im Rahmen unseres Q-Tutoriums möchten wir uns ein differenziertes Verständnis des Verhältnisses der Wirtschaftswissenschaft und der Gesellschaft aneignen.

Zwei Aspekte dieses Wechselverhältnisses stehen in unserem Tutorium im Vordergrund: Zuerst untersuchen wir die Wirkung von gesellschaftlich vorherrschenden Überzeugungen auf die Wirtschaftswissenschaft. Zu diesen gehören beispielsweise Vorstellungen von Rationalität, Macht, Klasse und Geschlechterrollen. Anschließend betrachten wir die Rückwirkungen ökonomischer Theorie auf eben jene Vorstellungen, sowie auf politische und individuelle Entscheidungen. Dabei interessieren wir uns sowohl für systematische Dynamiken als auch für die verschiedenen Rollen, die Wirtschaftswissenschaftler\*innen hierbei einnehmen. Auch die Frage der daraus entstehenden Verantwortung der einzelnen Wirtschaftswissenschaftler\*innen soll erörtert werden. Als Basis verwenden wir ausgewählte Ressourcen der Wissenschaftstheorie und der ' *Philosophy of Economics* '.

Nachdem wir uns im Plenum mit verschiedenen Ebenen an den Schnittstellen zwischen Wirtschaftswissenschaft und Gesellschaft beschäftigt haben, werden wir in kleinen Teams selbstgewählte Fragestellungen zum Thema bearbeiten.

Das inter- bis transdisziplinäre Q-Tutorium richtet sich an alle ökonomisch Interessierten, ob mit politikwissenschaftlichen, soziologischen, kulturwissenschaftlichen, philosophischen, volkswirtschaftlichen oder anderen Hintergründen. Spezielle Ökonomiekennnisse werden nicht vorausgesetzt, sowohl einschlägige Vorurteile als auch dezidiert wirtschaftswissenschaftliche Kenntnisse sind herzlich Willkommen!

Weitere Informationen und Kontakt: [wasistoekonomie.de/macht](http://wasistoekonomie.de/macht)

Leistung: Essay. Leistungspunkte: 4 ECTS (abhängig von Studienordnung)

**51 651****Repräsentationen der Vergangenheit: Ein Streifzug durch Geschichts- und Erinnerungstheorie**

2 SWS

PT Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.402

P. Zubi

1) findet ab 21.04.2016 statt

Während wir uns im ersten Teil des Tutoriums vor allem geschichtsphilosophischen Texten gewidmet haben, wird es im zweiten Teil – mit etwas praktischerem Bezug – um Gedächtnis- und Erinnerungstheorie gehen. Neben Klassikern wie den Assmans und Cathy Caruth werden wir uns auch literarischen Auseinandersetzungen mit dem menschlichem Erinnerungsvermögen widmen, darunter Max Frischs „Der Mensch erscheint im Holozän“.

Weiterhin ist im Mai ein Besuch des Stücks „Common Ground“ am Gorki-Theater vorgesehen.

Das Projektutorium richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen. Es ist nicht notwendig, am ersten Teil des Tutoriums teilgenommen zu haben. Neueinsteiger sind herzlich willkommen.



**51 733****"contesting&contexting SPORT" - Ethnographie und Intervention zu gender\_sexuality Normierungen im System SPORT**

2 SWS 4 LP  
 QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 212 C. Grimm  
 1.) findet ab 20.04.2016 statt

THEMA: Wer die Kreation nationaler Held\_innen liebt, darf sich auf das Jahr 2016 freuen. Der „heilige Rasen“ und die „goldenen Schuhe“ werden mit Hilfe eines Medienspektakels wieder einmal neue Ikonen hervorbringen. Bislang wenig thematisiert bleibt hierbei, wie der Sport wie kaum ein anderes gesellschaftliches Teilsystem Diskriminierung spürbar macht.

Der Sport entwirft und biologisiert spezifische Bilder von als leistungsfähig geltenden Körpern. Diese Bilder sind im höchsten Maße an Vorstellungen von Geschlecht und Sexualität geknüpft, die maßgeblich auf dem Prinzip des heteronormativen Ausschlusses basieren.

Diese Körperpolitiken bleiben jedoch nicht unangefochten; vielmehr ist der Sport ein Feld mit divergierenden Konzepten von Gesellschaft. Seit ein paar Jahren entdecken vermehrt Aktivist\_innen den Sport - nicht nur als Thema sozialer (Un-)Gerechtigkeiten, sondern auch als Bühne und leiblicher Erfahrungsraum widerständiger Bilder und queerer Solidaritäten, die über den Sport hinaus verweisen.

POSITIONIERUNG: Die zu erwartenden Proteste und Widerstände im kommenden Jahr mit seinen Sport-Spektakeln rufen auch zum wissenschaftlichen Handeln auf. Das Seminar zielt mit dem Zusammenbringen von Student\_innen aus verschiedenen Fächern darauf, Sport als körperpolitisches Feld und Normierungssystem zu diskutieren und zu hinterfragen, gleichzeitig sportliche Gegenentwürfe zur konsumorientierten und nationalistischen Wettkampfergie in den Blick zu fassen.

Dabei wollen wir unsere eigenen leiblichen (Dis-)Positionen in kritische Positionierungen zu den Sport-Events umzuwandeln und die Grenzen zwischen Wissenschaft, Aktivismus und Kunst mit Hilfe der Idee der körperlichen Bewegung/Bewegtheit auflösen.

Künstlerisch-interventionistisch (und immer auch sportlich-aktiv) positioniert sich das Tutorium und will Anknüpfungen an die Widerstände von 2014 in Sochi und Brasilien diskutieren.

Ablauf: Das Tutorium soll maßgeblich einem methodischen Dreischritt folgen und stets interdisziplinär arbeiten. Zunächst wird mittels der Kurslektüre eine gemeinsame Grundlagen für die sozialkonstruktivistischen Lesarten des Sportsystems gelegt und dieses als geschlechterrelevantes, gesellschaftlich umfochtenes und körperpolitisches Teilsystem vorgestellt. Hier werden wöchentlich Grundlagentexte zu verschiedenen Schwerpunkten erarbeitet.

Dieser theoretische Block wird dabei von einem praktisch angelegten Block begleitet, in dem zunächst Fallstudien, in denen Sport als ethnographischer Gegenstand genutzt wird, vorgestellt und diskutiert werden. Dies passiert über Lektüre, Filmscreenings oder Gastvorträge/Workshops mit Forscher\_innen und Aktivist\_innen. Im Fokus soll hierbei von Anfang an die Frage stehen, wie der Sport(körper) auch vom Gegenstand zur Methode übergehen kann, wie wir unseren eigenen (Sport-)Körper als methodisches Instrument in einer herrschaftskritischen Forschung nutzen können.

Mit dieser Brille der „sensory ethnography“, also der Ethnologie mit allen Sinnen und dem Körper als Werkzeug, machen sich die Kursteilnehmer\_innen sodann selbst auf die Suche nach kritischen Stimmen im/zum Sport und prüfen den Sport-Aktivismus stets auf seine besondere leibliche Dimension. Auf dieser Grundlage erarbeiten die Student\_innen anschließend eigene Blicke auf das dann aktuelle Mega-Sport-Event Männer-Fußball-EM und werden ermutigt, ihre sportlichen (Dis-)Positionen auch mittels ihres (Sport-)Körpers darzustellen. Die Werkzeuge und Inspirationen hierfür werden in einem (Tanz/Ausdrucks-)Workshop gelegt.

**PRÄSENTATION**

Die Kursteilnehmer\_innen ermutigt, mit ihrem eigenen Körper neue kritische Blicke auf die Mega-Sport-Events zu werfen und denselben Körper auch als Präsentationsmedium einzusetzen. Damit die Barrieren hier nicht zu hoch liegen, soll es nicht nur die Möglichkeit einer live-performativen Interpretation, sondern auch eines essayistischen Resultats geben. Beispiele hierfür könnten alternative Kommentierungen der Fußballspiele oder eine eigene Interpretation des olympischen Fackellaufes sein.

Fertiggestellt und präsentiert werden können die Ergebnisse in den Semesterferien im Rahmen der gleichnamigen 7-wöchigen Ausstellung „contes/xting sport“ in der nGbK (neue Galerie für bildende Kunst) und dem Kunstraum Kreuzberg Bethanien.

**ZIELGRUPPE**

Die Zielgruppe sind fortgeschrittene Bachelor- und auch Masterstudent\_innen, die Interesse haben, herrschaftskritisch zu arbeiten sowie neue Methoden und Darstellungsweisen auszuprobieren, von der Analyse zur leiblichen Intervention überzugehen und die Grenzen zwischen Wissenschaft, Aktivismus und Kunst zu überwinden. Besonders bereichernd wird die Zusammenführung der Studierenden aus unterschiedlichen Disziplinen sein. Student\_innen aus der Europäischen Ethnologie, den Gender Studies und Kulturwissenschaften aber auch aus den Sport- und Rehabilitationswissenschaften sollen im Tutorium willkommen sein.

**5250162****Generations of Postmemory (englisch)**

2 SWS 3 LP  
 QT Mo 16-18 wöch. UL 6, 3001 F. Schulze

The Q-tutorial "Generations of Postmemory" focuses on the topic of trauma and its manifestations in visual art and literature, produced by so-called generations of postmemory. In this research tutorial, students critically assess Marianne Hirsch's concept of postmemory, which she used as a framework to analyze the intergenerational legacy of the Holocaust and how visual art and literature of the so-called post generation bear traces of passed down trauma.

Through critical engagement with Hirsch's work but also other scholarly texts such as Avery Gordon's Ghostly Matters, students rethink the concept of postmemory in a larger historical context, which therefore also includes other traumata. Thus, students engage with larger theoretical questions such as:

What constitutes a post generation? Are there several generations (legacies), which could be covered by this term? How is memory shaped by trauma? Who is allowed to tell their stories in what way? How are these stories narrated? Are there specific artistic conventions, themes and motifs that can be found in works of post-generations across cultural, political, social and national contexts? Can narratives of postmemory be a productive way of coping with trauma? Can these narratives challenge or alter the official narration of history? What roles do gender, class and race play in narratives of postmemory?

The research character of this tutorial encourages students to find a piece of visual art or literature of their own interest, produced by artists who belong to so-called generations of postmemory. This might include visual and textual narratives by second- or third-generation Holocaust survivors. However, students might also be interested in artists who belong to the African diaspora or indigenous populations of former British, French, Dutch and German colonies. These projects can focus on a variety of aspects such as gender, class and race and their connection to postmemory.

The tutorial gives time to students to prepare and present their research in form of essays, which will later be posted on a blog.

### 53 099 Der NSU-Komplex- Staat und Nazis Hand in Hand?

2 SWS 5 LP  
PT Mo 16-18 wöch. UNI 3, 004 I. Fischer

Die Selbstenttarnung des NSU ist mittlerweile mehr als vier Jahre her. Aber die Aufarbeitung ist von einem Ende weit entfernt und offenbart Leerstellen. So ist die Rolle von V-Leuten im Unterstützer\_innen-Netzwerk noch immer nicht geklärt, weder im Prozess vor dem Oberlandesgericht in München, noch vor den mittlerweile 10 Untersuchungsausschüssen in Bund und Ländern.

Und auch institutioneller Rassismus, auf den nicht nur die Nebenklage-Vertreter\_innen im Verfahren immer wieder hinweisen, wird in der parlamentarischen und juristischen Aufarbeitung weitgehend ausgespart. Und was ist mit der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit dem NSU-Komplex? Auch hier sind Leerstellen vorhanden, die der Relevanz des NSU-Komplexes in keiner Weise gerecht werden.

Dieses Projektutorium unternimmt den Versuch, zumindest einige davon zu schließen:

Im Sommersemester steht die Praxis der V-Leute im Fokus, welche mit einer kurzen historischen Betrachtung der Entstehung der VS-Behörden nach Kontinuitäten fragt, die nach 1990 in einem massiven Anwerben von V-Leuten aus der rechtsradikalen Szene resultierte und schließlich: im NSU-Netzwerk finden sich zahlreiche V-Leute. Anschließend soll der Prozess hinsichtlich seiner Leerstellen: des Umgangs mit V-Leuten im Unterstützungsnetzwerk des NSU und der (Nicht-)Thematisierung von Rassismus analysiert werden.

Insgesamt sollen nicht nur wissenschaftliche Texte gelesen werden, sondern auch Beiträge von Initiativen wie z.B. "NSU-Watch". Außerdem werden wir auch Ausschnitte aus Dokumentationsfilmen anschauen und Artikel von Online- und Printmedien analysieren.

Organisatorisches:

Bitte beachten: Das Projektutorium beginnt erst am 25.4.16!

### 53 820 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren

2 SWS  
TU Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 L. Eckert

In diesem Tutorium stehen die mündliche Seminararbeit, die semesterbegleitenden Hausaufgaben sowie die mündliche Modulabschlussprüfung im Zentrum.

Im ersten Teil geht es um das Sprechen in Seminaren: Hierbei werden wir uns zum einen mit dem Gespräch als Methode und zum anderen mit dem Lernen als Prozess beschäftigen.

Im zweiten Teil geht es um semesterbegleitende Hausaufgaben und das Präsentieren: In diesem Zusammenhang werden wir uns zunächst mit den grundlegenden Techniken zum Lesen, Exzerpieren, Zitieren und Präsentieren vertraut machen und diese im Anschluss anhand von Übungen zum Responsepapier, Reflexionspapier und Thesenpapier einüben.

In dritten Teil geht es um die mündliche Modulabschlussprüfung: Diesbezüglich werden wir uns zuerst einen Überblick über die Planung und Organisation mündlicher Prüfungen verschaffen und dann konkrete Fragestellungen erarbeiten, mit denen wir uns in Recherche- und Analyseübungen genauer auseinandersetzen werden.

Literatur:

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, nach einer Vorlage von Andy Gubitz (2009): Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies. Ein Leitfadens für Student\_innen.

Kann für 1 Euro im ZtG erworben oder auf [www.gender.hu-berlin.de](http://www.gender.hu-berlin.de) heruntergeladen werden.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

### 53 821 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS  
TU Do 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 R. Trautwein

Das Tutorium behandelt von der Projektplanung bis zur Endkorrektur unterschiedliche Arbeitsschritte, die für die Erstellung einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind. Was ist ein Gegenstand, eine Fragestellung, ein Erkenntnisinteresse? Wie grenze ich ein (inter-, transdisziplinäres) Thema ein? Welche formalen Anforderungen gibt es? Wie finde ich die richtige Literatur? Diesen und vielen anderen Fragen werden wir nachgehen. Dazu werden wir unterschiedliche (kreative) Techniken ausprobieren, die das Schreiben, Strukturieren und Überarbeiten von Texten erleichtern.

Student\_innen, die ein schriftliches Projekt (Hausarbeit, Essay usw.) mitbringen, können die unterschiedlichen Methoden, Techniken, Tipps und Tricks an ihrer eigenen Arbeit ausprobieren und zur Diskussion stellen.

Literatur:

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, nach einer Vorlage von Andy Gubitz (2009): Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies. Ein Leitfadens für Student\_innen.

Kann für 1 Euro im ZtG erworben oder auf [www.gender.hu-berlin.de](http://www.gender.hu-berlin.de) heruntergeladen werden.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

**53 826****Lektürekurs Gender Studies**2 SWS  
TU

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.308

M. Beketova

Oft fehlt im Bachelorstudium die Zeit nicht nur für eine genaue Textanalyse, sondern für das Lesen allgemein. Genau dafür ist der Lektürekurs angedacht. Dieses Tutorium soll die Student\_innen für die Lektüre der Grundlagentexte der Gender Studies begeistern und gleichzeitig den Druck wegnehmen, indem Methoden zur Überwindung von Leseblockaden angeboten werden und Lernstrategien ausgetauscht werden. Es wird eine Auswahl an Grundlagentexten und unterschiedlichen medialen Vermittlungen wie Comics und Filme angeboten. Der Seminarplan wird jedoch gemeinsam mit den Student\_innen auf ihre Bedürfnisse abgestimmt. Ein verantwortlicher Umgang mit unterschiedlichen Quellen soll geübt werden. Es wird gelernt, mit Texten in Dialog zu treten und eigene Meinung(en) dazu zu bilden. Thematisch befasst sich der Lektürekurs mit unterschiedlichen Konzeptualisierungen von Interdependenzen. Gesellschaftliche Machtverhältnisse werden in ihren Verquickungen untersucht, differenzierte Analysen werden in der reflektierten Lesepraxis angestrebt. Zusätzlich ermöglicht das Lesetutorium, wichtige Handbücher und genderrelevante Zeitschriften kennenzulernen. Eine Bibliotheksführung und eine Archivexkursion sind eingeplant.

## Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Es wird um vorherige Anmeldung per E-Mail gebeten.

**53 855****ZtG: Datenschutz und Datensicherheit**0.6600000000000003  
SWS  
UE

SH Herchenbach

Dieser Kurs bietet den Teilnehmer\_innen eine Einführung in das Thema Datenschutz und Datensicherheit. Es wird gezeigt welche Spuren und persönliche Informationen Anwender\_innen im Internet hinterlassen und welche Gefahren daraus entstehen. Weiterhin wird gezeigt auf was geachtet werden sollte um seine Daten vor ungewollten fremden Eingriff so gut wie möglich zu schützen.

## Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2016 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 870****ZtG: Literaturrecherche Gender Studies**0.6600000000000003  
SWS  
UEK. Aleksander,  
K. Henschel

In diesem Literaturrecherchekurs lernen Sie, das Informationsangebot von Bibliotheken und Internet erfolgreich für Ihre Themen der Gender Studies (BA, MA) zu nutzen. Dazu werden wir den interdisziplinären und historisch-kritischen Anspruch der Gender Studies mit den Katalogen und Datenbanken von traditionellen Bibliotheken und spezifischen Frauen-, Lesben- und Genderbibliotheken kontrastieren.

Mit zahlreichen Übungen und einer Exkursion werden wir u.a. diskutieren,

- wie Kataloge funktionieren, was sie offenbaren und verschleiern
- wie Recherchefragen für eine zielgerichtete Suche effektiv zu formulieren sind und
- wie Sie die Rechercheergebnisse kritisch bewerten.

Das Ziel des Kurses besteht darin, Ihr spezielles Findwissen für die Literatur der Gender Studies und damit Ihre Informationskompetenz zu steigern. Der Kurs besteht aus drei Teilen zu jeweils 3h.

## Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2016 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 873****ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi und Zotero**0.6600000000000003  
SWS  
UE

L. Romanowski

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit den Programmen Citavi und Zotero.

Citavi unterstützt dich von der Recherche bis zum fertigen Manuskript. Citavi dient der Literaturverwaltung und Wissensorganisation. Du möchtest schreiben & zitieren, Wissen organisieren, Inhalte auswerten, PDFs integrieren, Literatur managen und Recherchieren? Dann ist Citavi die richtige Software für einen Einstieg in diesen Bereich. Dieser Kurs bietet eine Einführung in Citavi sowie die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse praktisch und unter Hilfestellung anzuwenden.

Auch Zotero ist ein sehr beliebtes Tool mit besonderen Eigenschaften, wenn es um die Literatursammlung und -verwaltung sowie um das Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten geht. Dieser Kurs bietet eine Einführung in Zotero sowie die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse praktisch und unter Hilfestellung anzuwenden.

Jede\_r hat unterschiedliche Präferenzen und Bedürfnisse und mag sich daher auch selbst für das passende Werkzeug entscheiden. Im zweiten Teil des Kurses wird es Raum für einen Vergleich der Umgangs- und Nutzungsmöglichkeiten von Citavi und Zotero (sowie ergänzend auch weiterer vorhandener Literaturverwaltungsprogramme) geben.

Die fundierte Einführung / der inhaltliche und zeitliche Schwerpunkt des Kurses liegt weiterhin auf Citavi. Jedoch hat jede\_r die Möglichkeit, sich in der praktischen Anwendung zwischen den beiden Programmen zu entscheiden.

Kursumfang:

Präsenzzeit 2 Sitzungen, jeweils 3 1/2 Stunden

Selbstständige Bearbeitung einer praktischen Anwendungsaufgabe im Zwischenraum zwischen den Terminen und Kurzpräsentation beim zweiten Termin.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2016 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 875 ZtG: Word für Fortgeschrittene**

0.660000000000000003

SWS

BUE

NR Rashwan,  
L. Romanowski

Dieser 2-tägige Kurs ist hilfreich für alle, die daran interessiert sind, ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell mit Microsoft Word 2010, der an den öffentlichen Arbeitsplätzen der HU installierten Schreibsoftware, zu erstellen. Mit den Tipps aus dem Word-Kurs werdet ihr alte Formatierungsprobleme ein für alle Male hinter euch lassen und euch somit besser auf das Wesentliche konzentrieren können. Wir befassen uns in zwei Sitzungen mit dem sinnvollen Einsatz von Formatvorlagen, Kapitelabschnitten und -überschriften und Seitenzahlen, automatischen Inhaltsverzeichnissen und mehr. Ein ausführliches Handout mit allen relevanten Inhalten und Tastaturkürzeln könnt ihr danach mitnehmen und stets erneut zum Nachschlagen nutzen. Persönliche Wordprobleme jeder Art können gelöst werden!

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2015 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen**

0.660000000000000003

SWS

BUE

M. Lutz,  
NR Rashwan

In diesem 2-tägigen Kurs sollen die Teilnehmer\_innen lernen wie einfache Internetseiten aufgebaut sind und welche grundlegenden Gestaltungs- und Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung stehen. Gearbeitet wird ausschließlich mit kostenlosen und im Netz frei verfügbaren Programmen.

Kursinhalt:

- XHTML (verschiedene Tags, grundsätzlicher Seitenaufbau, Links, Bilder)
- CSS-Formatierung und optische Anpassung (Positionieren von Seitenelementen, Farben, Schriften, Hintergrundbildern)
- Wissenswertes zu HTML-Editoren, Content Management Systemen und zum Thema SEO
- Der komplette Kurs wird von regelmäßigen praktischen Übungen zur Festigung der Inhalte begleitet

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2016 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 877 ZtG: Excel für Einsteiger\_innen**

0.660000000000000003

SWS

BUE

M. Lutz

Dieser 2-tägige Kurs beinhaltet die wichtigsten Grundlagen im Umgang mit Microsoft Excel. Dazu gehören unter anderem Formatierungen von Daten, einfache Formeln und das Erstellen und Bearbeiten von Diagrammen.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2016 auf der ZtG Homepage unter:  
<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung**

0.660000000000000003  
SWS  
UE

SH Herchenbach

In diesem Kurs werden die wesentlichen Grundlagen der Foto- und Bildbearbeitung vermittelt. Als Software wird dabei voraussichtlich das Freeware Programm GIMP 2 verwendet werden.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2016 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 879 ZtG: Prezi als Tool für Präsentationen**

0.660000000000000003  
SWS  
UE

L. Romanowski

Präsentationen sind zu einem festen Bestandteil des Uni-Alltags geworden. Prezi ist ein Präsentationstool, das alte, an PowerPoint-Prinzipien gewöhnte Seh- und Lerngewohnheiten auflockert und zudem dem kreativen Arbeiten mit den zu präsentierenden Inhalten und verschiedensten Medien viel Raum lässt.

In diesem Kurs geht es in der ersten Sitzung um Prezi-Grundlagen und einen Überblick über den gesamten Möglichkeitsumfang. Auch grundlegende Gestaltungstipps, die u.a. Aufmerksamkeit binden und Schwindelgefühle beim Zuschauen vermeiden, werden wir hier besprechen. Ebenso werden wir uns das Internetportal von Prezi genauer ansehen und lernen, wie gemeinsames Arbeiten von Mehreren an einer Präsentation funktioniert.

Die zweite Sitzung ist optional, wir gestalten sie uns nach Bedarf. Wir könnten tiefer in fortgeschrittene Funktionen wie Sprachkommentar, Fern- und 3D-Präsentationen einsteigen. Es könnte aber z.B. auch Raum geben, an einer konkreten, mit Prezi erstellten Präsentation unter Hilfestellung weiter zu arbeiten sowie Probleme und Fragen zu besprechen.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2016 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 880 ZtG: Audio- und Videobearbeitung**

0.660000000000000003  
SWS  
UE

SH Herchenbach

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Audio- und Videobearbeitung.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2016 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 982 King, Queens, and Criminal Queers**

2 SWS

QT

Mo

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

F. Brodersen,

L. Hümmler,

F. Krause

1) findet ab 18.04.2016 statt

Das Q-Tutorium ‚Kings, Queens and Criminal Queers‘ beschäftigt sich mit aktuellen Praxen des Drag. Die Versuche ein anderes geschlechtlich-sexuelles Leben (im begrenzten Kontext) möglich zu machen bzw. bestehende Ordnungen umzuarbeiten, mögen zunächst unverständlich oder fast schon ‚kriminell‘ erscheinen. Wir wollen ihnen aber als praktische Alternativen und Utopien nachspüren – insbesondere vor dem Hintergrund einer zunehmenden Normalisierung und Normierung (von lesbischwulen und trans\* Lebensweisen).

Theoretische Perspektiven werden dabei u.a. die Debatte um Drag als Praxis zur Erschütterung, Umarbeitung oder Bestätigung einer (binären) Geschlechterordnung sein (u.a. Butler) und die Frage nach anders lebbaren Subjektivitäten (u.a. Schirmer).

Zentral für das Q-Tutorium ist vor allem das forschende Vorgehen. Wir werden sozialwissenschaftliche Methoden wie teilnehmende Beobachtungen und Interviews mit Akteur\_innen des Feldes (angedacht) ausprobieren, explorativ Ergebnisse erarbeiten und einen Einblick in Möglichkeiten und Grenzen von Forschung erhalten.

Vorkenntnisse zum Thema und Methoden sind nicht erforderlich. Aufgrund der Organisation in Kleingruppen wird die kontinuierliche Mitarbeit wie die Bereitschaft, sich auf das Feld einzulassen, vorausgesetzt. Wir möchten gemeinsam einen Raum schaffen, in welchem unterschiedliche Disziplinen mit unterschiedlichen Wissenszugängen und -ständen wertschätzend miteinander arbeiten können.

Das Q-Tutorium findet im Sommersemester 2016 statt. Die 25 Plätze sind nur ein Richtwert für Agnes. Falls diese voll sind, schreibt uns zur Teilnahme einfach eine Mail an [criminalqueers@riseup.net](mailto:criminalqueers@riseup.net).

#### Literatur:

Film: Paris is Burning. <https://www.youtube.com/watch?v=pWuzfIeTFAQ>

Butler, Judith (1997): *Gender Is Burning. Fragen der Aneignung und Subversion*. In: Ders.: *Körper von Gewicht*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 171-197.

Muñoz, Esteban José (1999): *Disidentifications – Queers of Color and the Performances of Politics*. Minneapolis/London: University of Minnesota Press.

Schirmer, Uta (2010): *Geschlecht anders gestalten. Drag Kinging, geschlechtliche Selbstverhältnisse und Wirklichkeiten*. Bielefeld: transcript.

### 53 984 Kritische Theorie und feministische Perspektiven - Kritik, Gemeinsamkeiten und Erweiterungen für eine Gesellschaftskritik im 21. Jahrhundert

2 SWS

PT

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 3.018

B. Berghöfer

Das Tutorium widmet sich einer feministischen Auseinandersetzung mit der Kritischen Theorie. Mittels feministischer Perspektiven wird zum einen der Vorwurf des Androzentrismus und der Genderneutralität untersucht, im Weiteren jedoch auch Gemeinsamkeiten und Anknüpfungspunkte zwischen Kritischer Theorie und feministischen Ansätzen und Theorien erarbeitet. Ebenfalls geht es um eine mögliche feministische Ergänzung Kritischer Theorie für eine der Komplexität des 21. Jahrhunderts angemessene Aufdeckung von Macht- und Herrschaftsstrukturen und Gesellschaftskritik. Das Tutorium ist nah an den ausgewählten Texten orientiert und einer gemeinsamen Diskussion über diese. Im ersten Semester werden zunächst ausgewählte Grundlagentexte gelesen, für ein gemeinsames Verständnis der Kritischen Theorie. Im weiteren sollen feministische Texte von Gudrun-Axeli Knapp und Elvira Scheich besprochen werden und somit die feministische Auseinandersetzung im deutschsprachigen Raum fokussiert werden. Das zweite Semester fokussiert stärker die angelsächsischen Auseinandersetzung mit Kritischer Theorie, durch Texte von Seyla Benhabib und Nancy Fraser.

### 54 249 Europäische Erziehung und Bildung in (neo-)kolonialen Zeiten

2 SWS

PT

Mi

12-14

wöch.

GS 7 W, 124

O. Klatt,  
M. Springborn

Herauszufinden, wie Normen in der Erziehung und Bildung entstehen konnten, ermöglicht es, ihre Wirkmächtigkeit zu verstehen, aber auch zu hinterfragen. Im zweiten Teil des Tutoriums setzen sich die Teilnehmer\_innen daher gemeinsam mit rassismuskritischen und postkolonialen Zugängen in den Feldern der Erziehungs(wissenschaften) und Bildung auseinander. Was verbirgt sich hinter dem Begriff der Heterogenität, wenn Homogenität in Bildungsinhalten, Lerngruppen, der Konstruktion von Schulbüchern oder pädagogischem Fachpersonal allgegenwärtig ist? Interdependente Ausschlussmechanismen in Form von Rassismen, Sexismen, Klassismen und Ableismen existieren bis heute im deutschen Bildungssystem und weltweit fort. Dass die Auseinandersetzung mit der geschichtlichen Verwobenheit von Bildung und Macht, Privilegien und Ausschlüssen sowie Normalisierungsprozessen Voraussetzung für eine kritische Analyse des deutschen Bildungssystems und der Erziehungswissenschaften heute ist, soll in diesem Teil problematisiert und vertieft werden. Angefragt ist darüber hinaus ein Workshop mit der Initiative intersektionale Pädagogik (iPäd).

## BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2006

### 53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Do

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 14.04.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

### 53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Do

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 14.07.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

### 53 900 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies

0 SWS

FO

Do

10-12

Einzel (1)

DOR 24, 1.308

I. Pache

1) findet am 28.04.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

## Modul 2 Gender I

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Nach Absprache mit den Lehrenden können mit der Option Vertiefung 2 Studienpunkte (M2-2, 2 SP) ersetzt werden. Im Modul 2 betrifft das die LV-Nr. 51432 (Palm).

### M2-1 Einführung Gender I (4 SP, +1 SP mit MAP)

**10 624 Antidiskriminierungsrecht**  
2 SWS 2 LP / 5 LP  
VL Mo 14-16 wöch. BE 2, E42 S. Elsuni  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**51 432 Genderforschung der Naturwissenschaften am Beispiel der Gehirnforschung**  
2 SWS  
BAS Mo 10-12 wöch. (1) FRS191, 5008 K. Palm  
1) findet ab 18.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

### M2-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP, keine MAP)

**510998 Gesellschaft, Macht, Wirtschaftswissenschaft. Macht Wirtschaftswissenschaft Gesellschaft? / Economics, power, society and their interaction**  
2 SWS  
QT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Bauer, N. Sorgatz  
1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**51 651 Repräsentationen der Vergangenheit: Ein Streifzug durch Geschichts- und Erinnerungstheorie**  
2 SWS  
PT Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.402 P. Zubi  
1) findet ab 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**51 733 "contesting&contexting SPORT" - Ethnographie und Intervention zu gender\_sexuality Normierungen im System SPORT**  
2 SWS 4 LP  
QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 212 C. Grimm  
1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

**5250162 Generations of Postmemory (englisch)**  
2 SWS 3 LP  
QT Mo 16-18 wöch. UL 6, 3001 F. Schulze  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

**53 820 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren**  
2 SWS  
TU Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 L. Eckert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 821 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?**  
2 SWS  
TU Do 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 R. Trautwein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 826 Lektürekurs Gender Studies**  
2 SWS  
TU Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 M. Beketova

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

**53 982 King, Queens, and Criminal Queers**  
2 SWS  
QT Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.102 F. Brodersen,  
L. Hümmler,  
F. Krause  
1) findet ab 18.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

**53 984 Kritische Theorie und feministische Perspektiven - Kritik, Gemeinsamkeiten und Erweiterungen für eine Gesellschaftskritik im 21. Jahrhundert**  
2 SWS  
PT Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 B. Berghöfer  
detaillierte Beschreibung siehe S. 30

## Modul 3 Gender II

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Nach Absprache mit den Lehrenden können mit der Option Vertiefung 2 Studienpunkte (M3-2, 2 SP) ersetzt werden. Im Modul 3 betrifft das die LV-Nr. 51705 (Binder).

### M3-1 Einführung Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)

**51 705 Gender Matters. Einführung in Konzepte der kulturanthropologischen Geschlechterforschung**  
2 SWS 4 LP  
SE Di 10-12 wöch. (1) MO 40, 211 B. Binder  
1) findet ab 19.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

**53 692 Gender in ausgewählten Werken kamerunischer Autor\_innen/Gender in the works of selected Cameroonian authors**  
2 SWS 3+4 LP / 4+2 LP  
SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 410 C. Schumann  
1) findet vom 18.04.2016 bis 18.07.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

### M3-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP, keine MAP)

**510998 Gesellschaft, Macht, Wirtschaftswissenschaft. Macht Wirtschaftswissenschaft Gesellschaft? / Economics, power, society and their interaction**  
2 SWS  
QT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Bauer,  
N. Sorgatz  
1) findet ab 20.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

**51 651 Repräsentationen der Vergangenheit: Ein Streifzug durch Geschichts- und Erinnerungstheorie**  
2 SWS  
PT Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.402 P. Zubi  
1) findet ab 21.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

**51 733 "contesting&contexting SPORT" - Ethnographie und Intervention zu gender\_sexuality Normierungen im System SPORT**  
2 SWS 4 LP  
QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 212 C. Grimm  
1) findet ab 20.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 25



|                |   |             |            |       |           |               |   |
|----------------|---|-------------|------------|-------|-----------|---------------|---|
| <b>5250162</b> | <b>Generations of Postmemory (englisch)</b>   | 2 SWS<br>QT | 3 LP<br>Mo | 16-18 | wöch.     | UL 6, 3001    | F. Schulze                                |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 25</i>  |             |            |       |           |               |   |
| <b>53 820</b>  | <b>Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren</b>  | 2 SWS<br>TU | Fr         | 12-14 | wöch.     | DOR 24, 3.018 | L. Eckert                                 |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 26</i>  |             |            |       |           |               |   |
| <b>53 821</b>  | <b>Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?</b>  | 2 SWS<br>TU | Do         | 14-16 | wöch.     | DOR 24, 2.102 | R. Trautwein                              |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 26</i>  |             |            |       |           |               |   |
| <b>53 826</b>  | <b>Lektürekurs Gender Studies</b>   | 2 SWS<br>TU | Do         | 14-16 | wöch.     | DOR 24, 1.308 | M. Beketova                               |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 27</i>  |             |            |       |           |               |   |
| <b>53 982</b>  | <b>King, Queens, and Criminal Queers</b>  | 2 SWS<br>QT | Mo         | 14-16 | wöch. (1) | DOR 24, 2.102 | F. Brodersen,<br>L. Hümmler,<br>F. Krause |
|                | 1) findet ab 18.04.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>   |             |            |       |           |               |   |
| <b>53 984</b>  | <b>Kritische Theorie und feministische Perspektiven - Kritik, Gemeinsamkeiten und Erweiterungen für eine Gesellschaftskritik im 21. Jahrhundert</b> | 2 SWS<br>PT | Do         | 14-16 | wöch.     | DOR 24, 3.018 | B. Berghöfer                              |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 30</i>  |             |            |       |           |               |   |
| <b>54 249</b>  | <b>Europäische Erziehung und Bildung in (neo-)kolonialen Zeiten</b>   | 2 SWS<br>PT | Mi         | 12-14 | wöch.     | GS 7 W, 124   | O. Klatt,<br>M. Springborn                |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 30</i>  |             |            |       |           |               |   |

## Modul 4 Interdependenzen

### M4-1 Interdependenzen I (3 SP, + 2 SP mit MAP)

|               |  |                |                     |       |       |            |           |
|---------------|--|----------------|---------------------|-------|-------|------------|-----------|
| <b>53 042</b> | <b>Die "Anderen" - Konzepte sozialer Ausschließung</b> | 2 SWS<br>SE/PS | 3/5 LP / 5 LP<br>Do | 16-18 | wöch. | UNI 3, 002 | D. Kubiak |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 14</i>           |                |                     |       |       |            |           |

### M4-1 Interdependenzen I (3 SP, keine MAP)

|               |   |             |    |       |       |               |                            |
|---------------|---|-------------|----|-------|-------|---------------|----------------------------|
| <b>53 830</b> | <b>Bündnisarbeit intersektional gedacht</b>                                 | 2 SWS<br>SE | Do | 12-14 | wöch. | DOR 24, 2.102 | J. Apraku*,<br>J. Bönkost* |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 15</i>                                |             |    |       |       |               |                            |
| <b>53 831</b> | <b>Gender im Spannungsfeld: Kritische Kategorien oder Kategorienkritik?</b> | 2 SWS<br>SE | Di | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.308 | A. Böhmelt*                |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 15</i>                                |             |    |       |       |               |                            |

## M4-2 Interdependenzen II (3 SP, + 2 SP mit MAP)

- 51 028 Analytic Philosophy and Social Critique / Analytische Philosophie und Kritik des Sozialen (englisch)**  
2 SWS  
PS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Bratu  
1) findet ab 19.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*
- 532827 Gender and race in the early history of Mediterranean myths – revisiting and connecting through classical and ancient near east mythology (englisch)**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Bock von Wülfigen  
1) findet vom 18.04.2016 bis 18.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*
- 532836 Das Andere. Medien und Praktiken des Otherings**  
4 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 10-14 14tgl./2 (1) GEO 47, 0.10 I. Gradinari  
Fr 10-18 Einzel (2) SO 22, 0.03 I. Gradinari  
1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
2) findet am 10.06.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

## Modul 5 Ordnungen der Geschlechter

### M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, + 2 SP mit MAP) / \*siehe Anerkennung

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

- 51 433 Meine Gene - mein Leben (?) Gendertheoretisch informierte Einblicke in die Geschichte der Genetik**  
2 SWS  
BAS Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.405 K. Palm  
1) findet ab 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*
- 53 043 Arbeit, Geschlecht und Sphärentrennung**  
2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mo 14-16 wöch. UNI 3, 005 A. Peukert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*
- 53 052 Einführung in die feministische politische Theorie**  
2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Di 12-14 wöch. (1) UNI 3, 002 I. Kerner  
1) findet ab 26.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*
- 53 920 Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods (englisch)**  
2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Kessé  
1) findet vom 19.04.2016 bis 19.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, keine MAP) / \*siehe Anerkennung

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

**53 841      What's the Matter: Feministische Perspektiven auf Materialität und Geschlecht**  
 2 SWS  
 SE                      Mo                      10-12                      wöch.                      DOR 24, 2.102                      V. Namberger\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**TU 847      Zwischen Infotainment und Citizen Science - Verhältnisse von Wissenschaft und Gesellschaft unter der Lupe**  
 2 SWS  
 SE                      Mi                      14-16                      wöch. (1)                      M. Erlemann  
 1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, + 2 SP mit MAP)**

**5210033      Antigone-Bearbeitungen**  
 2 SWS                      3 LP  
 SE                      Mo                      12-14                      wöch.                      DOR 24, 1.103                      U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**5250109      Angels, Orphans, Madwomen: Revisions of Victorian Gender Tropes in 20th-Century Literature (Part 1) (englisch)**  
 2 SWS                      4 LP  
 SE                      Di                      14-16                      wöch.                      DOR 24, 1.601                      K. Tordasi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**5250144      American Novels of Adoption (englisch)**  
 2 SWS                      4 LP  
 SE                      Mi                      14-16                      wöch.                      UL 6, 3001                      C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

**532826      Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos**  
 2 SWS                      3 LP / 4 LP  
 SE                      Mi                      14-18                      14tgl./2 (1)                      GEO 47, 0.07                      C. Bruns  
 1) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**532833      Transit Europa. Mythos, Grenze, Überschreitung**  
 2 SWS                      3 LP / 4 LP  
 SE                      Mi                      10-14                      14tgl./1 (1)                      GEO 47, 0.10                      Y. Li  
 1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**53 517      Kollektive Erinnerungen und Kriegsfilm**  
 2 SWS                      3 LP / 4 LP  
 SE                      Do                      10-14                      Einzel (1)                      SO 22, 0.02                      I. Gradinari  
                                  Do                      10-14                      Einzel (2)                      SO 22, 0.02                      I. Gradinari  
                                  Do                      10-14                      Einzel (3)                      SO 22, 0.02                      I. Gradinari  
                                  Do                      10-14                      Einzel (4)                      SO 22, 0.02                      I. Gradinari  
                                  Do                      10-14                      Einzel (5)                      SO 22, 0.02                      I. Gradinari  
                                  Do                      10-14                      Einzel (6)                      SO 22, 0.02                      I. Gradinari  
                                  Do                      10-14                      Einzel (7)                      SO 22, 0.02                      I. Gradinari  
 1) findet am 21.04.2016 statt  
 2) findet am 28.04.2016 statt  
 3) findet am 02.06.2016 statt  
 4) findet am 09.06.2016 statt  
 5) findet am 23.06.2016 statt  
 6) findet am 07.07.2016 statt  
 7) findet am 21.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

## Ü532826 Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos

2 SWS

SE Mi 14-18 14tgl./2 (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns  
1.) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

### M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, keine MAP) / \*siehe Anerkennung

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

### M5-3 Ordnungen transdisziplinär (4 SP, + 2 SP mit MAP)

#### 53 840 Privat und öffentlich. Ausdruck von Herrschaftsverhältnissen und Bestandteil emanzipativer Politik

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 S. Ermert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

## Modul 6 Interventionen

Zum Modul 6 Interventionen gehören drei Lehrveranstaltungen. Die Lehrveranstaltungen mit 3 Studienpunkten finden sich unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; 2 MAP)“ oder unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; ohne MAP)“. Von diesen Lehrveranstaltungen sind zwei auszuwählen, davon muss mindestens eine mit der MAP abgeschlossen werden. Die dritte Lehrveranstaltung hat zwei Studienpunkte und ist aus den Lehrveranstaltungen unter der Überschrift „M6-3 Übung (SP: 2 LV)“ auszuwählen.

### M6-1/2 Interventionen (3 SP, + 2 SP mit MAP)

#### 51 098 Gerechtigkeit durch Quoten

2 SWS

PS Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Bratu  
1.) findet ab 18.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

#### 53 031 The EU and its gender equality policy: understanding the supranational gender regime (englisch)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP

SE/PS Mi 14-18 Einzel (1) UNI 3, K12b P. Ahrens  
Mi 14-18 Einzel (2) UNI 3, K12b P. Ahrens  
Fr 14-18 Einzel (3) UNI 3, K12b P. Ahrens

1.) findet am 01.06.2016 statt  
2.) findet am 20.07.2016 statt  
3.) findet am 29.04.2016 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### M6-1/2 Interventionen (3 SP, keine MAP)

#### 53 850 Feminism and the State: Carceral Feminisms & Transformative Alternatives (Gefängnis & Polizei - Feminismen & Transformative Alternativen) (englisch)

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 M. Brazzell\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

### M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (2 SP, keine MAP)

Die Lehrveranstaltungen 53 870 - 53 880 finden im Computerpool statt.

Gemäß der neuen Studienordnung (2014) werden die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

Gemäß der alten Studienordnung (2006) sind Tutorien und ZtG-Kurse einzeln anrechenbar. Die Tutorien werden wie im KVV ausgewiesen (BA 2 Studienpunkte; MA 3 Studienpunkte) angerechnet. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten zu besuchen. ZtG-Kurse werden gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) im Modul 6-3 mit 2 Studienpunkten angerechnet, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs und zwei andere ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

- 510998 Gesellschaft, Macht, Wirtschaftswissenschaft. Macht Wirtschaftswissenschaft Gesellschaft? / Economics, power, society and their interaction**  
 2 SWS  
 QT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Bauer, N. Sorgatz  
 1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*
- 51 651 Repräsentationen der Vergangenheit: Ein Streifzug durch Geschichts- und Erinnerungstheorie**  
 2 SWS  
 PT Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.402 P. Zubi  
 1) findet ab 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*
- 51 733 "contesting&contexting SPORT" - Ethnographie und Intervention zu gender\_sexuality Normierungen im System SPORT**  
 2 SWS 4 LP  
 QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 212 C. Grimm  
 1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 5250162 Generations of Postmemory (englisch)**  
 2 SWS 3 LP  
 QT Mo 16-18 wöch. UL 6, 3001 F. Schulze  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 53 099 Der NSU-Komplex- Staat und Nazis Hand in Hand?**  
 2 SWS 5 LP  
 PT Mo 16-18 wöch. UNI 3, 004 I. Fischer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 820 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren**  
 2 SWS  
 TU Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 L. Eckert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 821 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?**  
 2 SWS  
 TU Do 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 R. Trautwein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 826 Lektürekurs Gender Studies**  
 2 SWS  
 TU Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 M. Beketova  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*
- 53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit**  
 0.6600000000000003 SH Herchenbach  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| <b>53 870</b> | <b>ZtG: Literaturrecherche Gender Studies</b><br>0.660000000000000003<br>SWS<br>UE<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 27</i>  | K. Aleksander,<br>K. Henschel             |
| <b>53 873</b> | <b>ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi und Zotero</b><br>0.660000000000000003<br>SWS<br>UE<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 27</i>  | L. Romanowski                             |
| <b>53 875</b> | <b>ZtG: Word für Fortgeschrittene</b><br>0.660000000000000003<br>SWS<br>BUE<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>   | NR Rashwan,<br>L. Romanowski              |
| <b>53 876</b> | <b>ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen</b><br>0.660000000000000003<br>SWS<br>BUE<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>  | M. Lutz,<br>NR Rashwan                    |
| <b>53 877</b> | <b>ZtG: Excel für Einsteiger_innen</b><br>0.660000000000000003<br>SWS<br>BUE<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>  | M. Lutz                                   |
| <b>53 878</b> | <b>ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung</b><br>0.660000000000000003<br>SWS<br>UE<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>   | SH Herchenbach                            |
| <b>53 879</b> | <b>ZtG: Prezi als Tool für Präsentationen</b><br>0.660000000000000003<br>SWS<br>UE<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>  | L. Romanowski                             |
| <b>53 880</b> | <b>ZtG: Audio- und Videobearbeitung</b><br>0.660000000000000003<br>SWS<br>UE<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>  | SH Herchenbach                            |
| <b>53 982</b> | <b>King, Queens, and Criminal Queers</b><br>2 SWS<br>QT                      Mo                      14-16                      wöch. (1)                      DOR 24, 2.102<br><br>1) findet ab 18.04.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>   | F. Brodersen,<br>L. Hümmler,<br>F. Krause |
| <b>53 984</b> | <b>Kritische Theorie und feministische Perspektiven - Kritik, Gemeinsamkeiten und Erweiterungen für eine Gesellschaftskritik im 21. Jahrhundert</b><br>2 SWS<br>PT                      Do                      14-16                      wöch.                      DOR 24, 3.018<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 30</i> | B. Berghöfer                              |
| <b>54 249</b> | <b>Europäische Erziehung und Bildung in (neo-)kolonialen Zeiten</b><br>2 SWS<br>PT                      Mi                      12-14                      wöch.                      GS 7 W, 124   | O. Klatt,<br>M. Springborn                |

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

## BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach StPO 2006

- 53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)**  
0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 14.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 12
- 53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)**  
0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 14.07.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 53 900 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies**  
0 SWS  
FO Do 10-12 Einzel (1) DOR 24, 1.308 I. Pache  
1) findet am 28.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

### Modul 2: Gender I+II

#### M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (4 SP, + 1 SP mit MAP)

- 10 624 Antidiskriminierungsrecht**  
2 SWS 2 LP / 5 LP  
VL Mo 14-16 wöch. BE 2, E42 S. Elsuni  
detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 51 432 Genderforschung der Naturwissenschaften am Beispiel der Gehirnforschung**  
2 SWS  
BAS Mo 10-12 wöch. (1) FRS191, 5008 K. Palm  
1) findet ab 18.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

#### M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)

- 51 705 Gender Matters. Einführung in Konzepte der kulturalanthropologischen Geschlechterforschung**  
2 SWS 4 LP  
SE Di 10-12 wöch. (1) MO 40, 211 B. Binder  
1) findet ab 19.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 14
- 53 692 Gender in ausgewählten Werken kamerunischer Autor\_innen/Gender in the works of selected Cameroonian authors**  
2 SWS 3+4 LP / 4+2 LP  
SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 410 C. Schumann  
1) findet vom 18.04.2016 bis 18.07.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

#### M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (3 SP, + 1 SP mit MAP)

- 51 028 Analytic Philosophy and Social Critique / Analytische Philosophie und Kritik des Sozialen (englisch)**  
2 SWS  
PS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Bratu  
1) findet ab 19.04.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

- 51 433** **Meine Gene - mein Leben (?) Gendertheoretisch informierte Einblicke in die Geschichte der Genetik**  
2 SWS  
BAS Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.405 K. Palm  
1) findet ab 21.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 5210033** **Antigone-Bearbeitungen**  
2 SWS 3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5250109** **Angels, Orphans, Madwomen: Revisions of Victorian Gender Tropes in 20th-Century Literature (Part 1) (englisch)**  
2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 K. Tordasi  
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5250144** **American Novels of Adoption (englisch)**  
2 SWS 4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3001 C. Vogt-William  
detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 53 042** **Die "Anderen" - Konzepte sozialer Ausschließung**  
2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Do 16-18 wöch. UNI 3, 002 D. Kubiak  
detaillierte Beschreibung siehe S. 14
- 53 043** **Arbeit, Geschlecht und Sphärentrennung**  
2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mo 14-16 wöch. UNI 3, 005 A. Peukert  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 53 052** **Einführung in die feministische politische Theorie**  
2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Di 12-14 wöch. (1) UNI 3, 002 I. Kerner  
1) findet ab 26.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 532826** **Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 14-18 14tgl./2 (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns  
1) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 532827** **Gender and race in the early history of Mediterranean myths – revisiting and connecting through classical and ancient near east mythology (englisch)**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Bock von Wülfigen  
1) findet vom 18.04.2016 bis 18.07.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 532833** **Transit Europa. Mythos, Grenze, Überschreitung**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 10-14 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.10 Y. Li  
1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 18



**532836 Das Andere. Medien und Praktiken des Ootherings**  
 4 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 10-14 14tgl./2 (1) GEO 47, 0.10 I. Gradinari  
 Fr 10-18 Einzel (2) SO 22, 0.03 I. Gradinari  
 1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
 2) findet am 10.06.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**53 517 Kollektive Erinnerungen und Kriegsfilm**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Do 10-14 Einzel (1) SO 22, 0.02 I. Gradinari  
 Do 10-14 Einzel (2) SO 22, 0.02 I. Gradinari  
 Do 10-14 Einzel (3) SO 22, 0.02 I. Gradinari  
 Do 10-14 Einzel (4) SO 22, 0.02 I. Gradinari  
 Do 10-14 Einzel (5) SO 22, 0.02 I. Gradinari  
 Do 10-14 Einzel (6) SO 22, 0.02 I. Gradinari  
 Do 10-14 Einzel (7) SO 22, 0.02 I. Gradinari  
 1) findet am 21.04.2016 statt  
 2) findet am 28.04.2016 statt  
 3) findet am 02.06.2016 statt  
 4) findet am 09.06.2016 statt  
 5) findet am 23.06.2016 statt  
 6) findet am 07.07.2016 statt  
 7) findet am 21.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

**53 840 Privat und öffentlich. Ausdruck von Herrschaftsverhältnissen und Bestandteil emanzipativer Politik**  
 2 SWS  
 SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 S. Ermert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

**Ü532826 Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos**  
 2 SWS  
 SE Mi 14-18 14tgl./2 (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns  
 1) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

**M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (3 SP, keine MAP)**

**53 830 Bündnisarbeit intersektional gedacht**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 J. Apraku\*, J. Bönkost\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**53 831 Gender im Spannungsfeld: Kritische Kategorien oder Kategorienkritik?**  
 2 SWS  
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**53 841 What's the Matter: Feministische Perspektiven auf Materialität und Geschlecht**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 V. Namberger\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**TU 847 Zwischen Infotainment und Citizen Science - Verhältnisse von Wissenschaft und Gesellschaft unter der Lupe**  
 2 SWS  
 SE Mi 14-16 wöch. (1) M. Erlemann  
 1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

## MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

|               |  |   |            |               |          |
|---------------|--|---|------------|---------------|----------|
| <b>53 800</b> | <b>Tage der offenen Tür - Fachveranstaltung Geschlechterstudien/Gender Studies</b> | 0 SWS<br>FO Do 10-12<br>1) findet am 19.05.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i> | Einzel (1) | DOR 24, 1.308 | I. Pache |
| <b>53 881</b> | <b>Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)</b>           | 0 SWS<br>FO Do 10-12<br>1) findet am 14.04.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i> | Einzel (1) | GEO 47, 1.05  | I. Pache |
| <b>53 882</b> | <b>Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)</b>                | 0 SWS<br>FO Do 10-12<br>1) findet am 14.07.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 13</i> | Einzel (1) | GEO 47, 1.05  | I. Pache |
| <b>53 900</b> | <b>Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies</b>            | 0 SWS<br>FO Do 10-12<br>1) findet am 28.04.2016 statt<br><i>detaillierte Beschreibung siehe S. 13</i> | Einzel (1) | DOR 24, 1.308 | I. Pache |
| <b>53 903</b> | <b>MA Abschlussberatung</b>  | 0 SWS<br>FO Do 10-12<br>1) findet am 21.04.2016 statt   | Einzel (1) | GEO 47, 1.05  | I. Pache |

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Was kann ich in Modul 8 anrechnen? Wo kann ich selbst organisiertes Lernen in der Abschlussphase anrechnen? Wann melde ich mich meine Abschlussarbeit im Prüfungsamt an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

|               |  |   |           |               |           |
|---------------|--|---|-----------|---------------|-----------|
| <b>53 981</b> | <b>Transdisziplinär studieren in den Gender Studies II</b> | 2 SWS<br>TU Fr 14-16<br>1) findet ab 22.04.2016 statt | wöch. (1) | DOR 24, 3.018 | D. Ravina |
|---------------|--|---|-----------|---------------|-----------|

Das Tutorium begleitet Sie in Ihrem MA Gender Studies insbesondere bei den transdisziplinären Herausforderungen des Studiums und will zum regelmässigen Schreiben als wissenschaftliche Reflexionspraxis anregen. Durch Schreibübungen und im gegenseitigen Austausch sollen eigene Forschungsfragen entwickelt und die jeweils eigene Position in den Gender Studies gefunden und gestärkt werden.

Ob mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit oder freies Projekt, im Tutorium werden wir Themenfindungs- und Eingrenzungs-Strategien üben, gemeinsam Gegenstand und Fragestellungen erarbeiten, uns mit Arbeitsplanungsschritten befassen und uns gegenseitig bis hin zum Schreiben eines Exposés begleiten. Das Tutorium bietet Raum, in gemeinsamen Lernprozessen die eigenen Stärken und transdisziplinäre Kompetenzen zu entwickeln und umzusetzen.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten MA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln im Modul Freie Wahl angerechnet.

## Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

|               |  |  |           |              |         |
|---------------|--|--|-----------|--------------|---------|
| <b>51 490</b> | <b>Einblicke in gendertheoretisch informierte Wissenschaftsforschung - Naturwissenschaftliches Wissen im Kontext von Geschlechterordnungen</b> | 2 SWS<br>MAS Mi 10-12<br>1) findet ab 20.04.2016 statt | wöch. (1) | FRS191, 5008 | K. Palm |
|---------------|--|--|-----------|--------------|---------|

Wie entsteht naturwissenschaftliches Wissen? Durch welche Prozesse erlangt ein solches Wissen gesellschaftliche Anerkennung und Wirkmächtigkeit? Welche Einflüsse und Praktiken führen zu neuen naturwissenschaftlichen Theorien und Konzepten? Wie lässt sich eine Verschränkung von naturwissenschaftlichem Wissen und Genderwissen theoretisch fundiert beschreiben?

Das sind nur einige der Fragen, die im Rahmen der neueren Wissenschaftsforschung bearbeitet werden, einem Forschungsfeld, das wissenschaftliches Wissen und wissenschaftliche Praktiken als soziale und kulturelle Phänomene untersucht. Das Seminar wird systematisch in wesentliche Ansätze und Ergebnisse der gendertheoretisch informierten Wissenschaftsforschung einführen. Dazu werden wir uns zunächst eine Übersicht über zentrale Ansätze der Wissenschaftsforschung verschaffen und die wissenschaftliche Position der Genderforschung in diesem Forschungsgebiet bestimmen. Anschließend werden wir anhand von berühmten Fallstudien der gendertheoretisch informierten Wissenschaftsforschung die Arbeitsweisen und Erträge dieses Bereiches kennen lernen und kritisch in ihren Potentialen bewerten.

## 51 496 Feminist Science Technology Studies, postkoloniale Perspektiven

|       |      |       |            |                |            |
|-------|------|-------|------------|----------------|------------|
| 2 SWS | 5 LP |       |            |                |            |
| MAS   | Do   | 16-18 | Einzel (1) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz |
|       | Fr   | 12-18 | Einzel (2) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz |
|       | Sa   | 10-17 | Einzel (3) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz |
|       | Fr   | 12-18 | Einzel (4) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz |
|       | Sa   | 10-17 | Einzel (5) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz |

- 1) findet am 26.05.2016 statt
- 2) findet am 01.07.2016 statt
- 3) findet am 02.07.2016 statt
- 4) findet am 15.07.2016 statt
- 5) findet am 16.07.2016 statt

Naturwissenschaftliche Wissensproduktion (Science) und technologische Entwicklungen (Technology) formen heute mehr denn je die Welt – lokal bis global, legitimieren Ein- und Ausschlüsse, haben Auswirkungen auf Umwelt und Gesellschaft, auf sozioökonomische und politische Prozesse und werden selber von gesellschaftlichen Diskursen beeinflusst. In diesem Seminar werden diese machtvollen Verhältnisse, ihre Implikationen entlang von Gender- und damit verbundenen intersektionalen Kategorisierungen kritisch bearbeiten.

Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die theoretischen Konzepte und methodischen Ansätze der Feminist Science & Technology Studies, in ihre historische Entwicklung und in aktuelle Diskurse. Feminist STS stehen in enger Verbindung mit postkolonialen Ansätzen, also der Frage nach westlicher Wissensmacht und Repräsentation gegenüber „anderen“ Formen der Erkenntnis.

In diesem Seminar werden wir Theoriearbeit an ausgewiesenen Texten anhand von Leitfragen, Diskussionen und Kleingruppenarbeit machen. Die Anwendung der theoretisch-methodischen Ansätze wird in ausgewählten Themenfeldern in Absprache und nach Interessenlage der Teilnehmenden vertieft. Diese können Geschlechtereinschreibungen in die Inhalte und Entwicklungen der MINT-Fächer, zu historischen Analysen, zu aktuellen heteronormativen Perspektiven in den Natur- und Technikwissenschaften bis hin zu epistemologischen Fragestellungen umfassen.

### LV-Ziele

Vertiefte Kenntnis Theoretisch-methodischer Grundlagen zu inter- und transdisziplinären Ansätze der Feminist Science Technology Studies, historischer Entwicklungen, postkolonialer Erweiterungen; empirische Anwendung und Theorievertiefung anhand von Themenfeldern.

### LV-

#### Methoden

Theoriearbeit an Leitfragen, Diskussionen, Kleingruppenarbeit, Ausarbeitung von Themenfeldanalysen in Seminargruppen, begleitendes Concept Mapping zur Übersicht über theoretisch-methodische Zusammenhänge und Analysen; Seminar begleitet in Moodle.

### LV-

#### Leistungs-kontrolle

regelmäßige Teilnahme, Theorieexzerpt, Themenvertiefung in Gruppe, Präsentation und Handout; Abschlussarbeit (5-10 Seiten) zum eigenen Thema unter Einarbeitung der Ergebnisse der Präsentation und Diskussion im Plenum.

### Literatur:

Bath, Corinna (2003): Einschreibungen von Geschlecht: Lassen sich Informations-technologien feministisch gestalten? In: Weber, Jutta & Bath Corinna (Hrsg.): *Turbulente Körper, Soziale Maschinen*. Leske & Budrich: Opladen, 75-95.

Bauer, Robin (2006): Grundlagen der Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsforschung. In: Ebeling, Smilla / Schmitz, Sigrid (Hg.): *Geschlechterforschung und Naturwissenschaften. Einführung in ein komplexes Wechselspiel*. VS-Verlag: Wiesbaden, 247-280.

Birke, Lynda (2003): Shaping Biology: Feminism and the Idea of 'the Biological'. In: Simon J. Williams, Lynda Birke, and Gillian A. Bendelow (eds.): *Debating Biology: Sociological Reflections on Health, Medicine and Society*. London: Routledge, 39-52.

Dawhan, Nikita (2014): Affirmative Sabotage of the Master's Tools: The Paradox of postcolonial Enlightenment. In: dies. (ed.): *Decolonizing Enlightenment*. Budrich, 19-78.

Ebeling, Smilla; Jäckel, Jennifer; Meßmer, Ruth, Nikoleyczik, Katrin, Schmitz, Sigrid (2006): Methodenauswahl der geschlechterperspektivischen Naturwissenschaftsanalyse. In: Ebeling, Smilla & Schmitz, Sigrid (Hrsg.): *Geschlechterforschung und Naturwissenschaften. Einführung in ein komplexes Wechselspiel*. VS Verlag: Wiesbaden, 297-330.

Faulkner, Wendy (2001): The technology question in feminism: A view from feminist technology studies. *Women's Studies International Forum* 24 (1), 79.95.

Fausto-Sterling, Anne (2003): The Problem with Sex/Gender and Nature/Nurture. In: Simon J. Williams, Lynda Birke, and Gillian A. Bendelow (eds.): *Debating Biology: Sociological Reflections on Health, Medicine and Society*. London: Routledge, 123-132.

Hammonds, Evelyn & Subramaniam Banu (2003): A Conversation on Feminist Science Studies. *Signs* 28: 923-944.

Haraway, Donna (1995): Ein Manifest für Cyborgs. Feminismus im Streit mit den Technowissenschaften. In: dies.: *Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen*. Campus: Frankfurt, 33-74.

Harding, Sandra (2011): Beyond Postcolonial Theory: Two undertheorized Perspectives on Science and Technology. In: dies (ed.): *The Postcolonial Science and Technology Studies Reader*. Durham: Duke University Press, 1-31.

Knorr-Cetina, Karin D. (1995): Laborstudien. Der kultursoziologische Ansatz der Wissenschaftsforschung. In: Martinsen, Renate (Hg.): *Das Auge der Wissenschaft. Zur Emergenz von Realität*. Nomos: 101-135.

Mohanti, Chandra Talpade (1984): Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses. *Boundary 2* (12, 3), 333-358.

Palm, Kerstin (2005): Natur-Labor-Gesellschaft. Reflexionen über genderspezifische Bezüge am Beispiel der Gehirnforschung. In: Spellerberg, Anette (Hg.): *Die Hälfte des Hörsaals. Frauen in Hochschule, Wissenschaft und Technik*. edition sigma: Berlin, 129-146.

Schmitz, Sigrid (2016): Science. In: Renée C. Hoogland (ed.): *Handbook Gender: Sources, Perspectives, and Methodologies*. Macmillan: MA, 347-362.  
 Schnabl, Landon & Braidweiser, Lindsay (2015): Recent Advances in Feminist Science and Technology Studies: Reconceptualizing Subjectivity and Knowledge. In: Vasilikie Demos & Marcia Texler Segal (ed.) *At the Center: Feminism, Social Science and Knowledge*. Emerald, 43 – 63.  
 Subramaniam, Banu & Willey, Angie (to appear): Science out of Feminist Theory. Special Issue. *Catalyst: Feminism, Theory, Technoscience*.  
 Wajcman, Judy. (2002): Gender in der Technologieforschung. In: Pasero, Ursula; Gottburgsen, Anja (Hg.): *Wie natürlich ist Geschlecht? Gender und die Konstruktion von Natur und Technik*. Westdeutscher Verlag: Wiesbaden, 270-289.  
 Weber, Jutta (2007): Eine kleine Einführung in die feministische Technowissenschafts-forschung. *Kurswechsel 3/2007*: 7-25  
**weitere Literatur wird im Seminar bereitgestellt bzw. zur Themenvertiefung ausgewählt**

### 5250152 Coming Out Narratives (englisch)

2 SWS 4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 3001 A. Potjans  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

### 5250154 Critical Race Theory (englisch)

2 SWS 4 LP  
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Boesenberg  
 1) Keine Anmeldung nötig. Kommen Sie einfach zur ersten Sitzung.  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

### 532906 Die Figur des Jud Süß – Othringprozesse und Nationenbildung vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart

2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 14-18 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns  
 1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt

Sexualisierte, rassistische und religiöse *Othring* prozesse spielen für Prozesse der Nationenbildung bis heute eine zentrale Rolle. Die Debatten um die „Ereignisse in Köln“ sind dafür ein prägnantes Beispiel. Am Fall der wechselhaften medialen Inszenierung der Figur des *Jud Süß* sollen zentrale Elemente dieses Narrativs historisch zurück verfolgt werden. Schon die öffentliche Hinrichtung des ehemaligen württembergischen Finanzberaters und Hofjuden Joseph Süß Oppenheimer im Jahr 1738 wurde von einer Flut von Streitschriften und Prozessen begleitet, in deren Verlauf er nicht nur der wirtschaftlichen Ausbeutung, sondern auch der „Verführung“ „christlich-weißer Frauen“ bezichtigt wurde. Eingang in den Literaturkanon fand sein Fall mit Hauffs Novelle 1827. Der knapp 100 Jahre später publizierte Roman Feuchtwangers wurde über Nacht zum Bestseller. Zu dieser Zeit erschien in den USA Griffiths' Film *Birth of a Nation*, in dem das Motiv des „schwarzen Vergewaltigers“ zentral für die Nationenbildung wurde. Der NS-Propagandafilm *Jud Süß* verband das Vergewaltigungsmotiv mit dem ökonomischer Ausbeutung und erreichte international ein Millionenpublikum. Der Film wurde nach 1945 verboten, Theateradaptionen, historische Publikationen und Dokumentarfilme zum Thema reißen jedoch bis heute nicht ab.

Prüfung:  
 Hausarbeit, mündliche Prüfung

### 53 910 Konstruktionen einer europäischen Ost-West-Differenz – Postkoloniale Perspektiven auf den vergeschlechtlichten Osten und Westen in Europa und Deutschland

2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 K. Heft\*

In dieser Lehrveranstaltung beschäftigen wir uns mit der diskursiven Herstellung von Ost- und Westeuropa und Ost- und Westdeutschland in Geschichte und Gegenwart. Besondere Aufmerksamkeit legen wir auf Interdependenzen von Ost-West-Konstruktionen und Geschlecht/Sexualitäten. Unter Rückgriff auf postkoloniale Theorie setzen wir uns mit der Konstruktion des Eigenen am Anderen auseinander und erarbeiten uns einen Überblick über Ansätze, die Begrifflichkeiten und Konzepte der postkolonialen Theoriebildung für die Analyse europäischer und deutscher Ost-West-Konstruktionen fruchtbar machen. Dabei steht auch zur Debatte, ob sich diese Begrifflichkeiten und Konzepte auch auf den deutschen Vereinigungskontext übertragen lassen. Es wird die Bereitschaft vorausgesetzt, sich konstruktiv und kritisch mit teils kontroversen Texten auseinanderzusetzen.

Literatur:  
 Wolff, Larry (1994): *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*. Stanford: Stanford University Press.  
 Cooke, Paul (2005): *Representing East Germany since Unification: from colonization to nostalgia*. Oxford, New York: Berg.

## Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

### Modul 2 Wissen (MAP möglich)

### 51 490 Einblicke in gendertheoretisch informierte Wissenschaftsforschung - Naturwissenschaftliches Wissen im Kontext von Geschlechterordnungen

2 SWS  
 MAS Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 5008 K. Palm  
 1) findet ab 20.04.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

**51 721 Kultur, Kulturalisierung, Geschlecht**  
2 SWS 6 LP  
SE Mi 14-18 14tgl. (1) MO 40, 211 B. Binder,  
G. Dietze  
1.) findet ab 20.04.2016 statt

In dem Seminar wollen wir unterschiedliche Stränge der Debatten um Kultur und Kulturalisierung aus geschlechtertheoretischer Perspektive anschauen und diskutieren. Das Kulturkonzept war und ist (nicht nur) in der Europäischen Ethnologie umstritten und hat dabei zugleich die Entwicklung des Fachs wie auch die Wahrnehmung gesellschaftlicher Phänomene nachhaltig geprägt. Daher sollen erstens fachgeschichtlich die Ermöglichkeiten und Begrenzungen betrachtet und diskutiert werden, die mit dem Kulturkonzept in der Kulturanthropologie einhergehen. Zweitens werden wir gegenwärtige Debatte um Kulturalisierung, wie sie insbesondere in Rassismuskritischen und queertheoretischen Kontexten geführt werden, in den Blick nehmen.

Offen auch für Gender Studies Studierende.

Termine: 20.04., 04.05., 18.05., 01.06., 15.06., 29.06., 06.07.

Literatur:

Wendy Brown (2008): Who has culture and whom culture has, in: dies.: Regulating aversion: tolerance in the age of identity and empire, Princeton 2008; Binder, Beate (2013): Grenzverschiebungen: Kultur als Wissensressource und Argumentationsstrategie in der feministischen Kulturanthropologie, in: Reinhard Johler, U.A. (Hg.): Kultur\_Kultur. Denken. Münster u.a.: Waxmann, 49-62; Uma Narayan (1998): Essence of culture and a sense of history: A feminist critique of cultural essentialism, in: Hypatia, 13, 2; Stuart Hall (2000): Rassismus als ideologischer Diskurs, in: Nora Rätzsch (Hrsg.), Theorien über Rassismus. Hamburg.

**53 920 Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods (englisch)**  
2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Kessé  
1.) findet vom 19.04.2016 bis 19.07.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

## Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

**TU 928 Re-Lektüren: Feministische Theorie**  
2 SWS  
LS Do 12-14 wöch. (1) S. Hark  
1.) findet ab 28.04.2016 statt

In dieser Lehrveranstaltung lesen und erarbeiten wir gemeinsam in jedem Semester thematisch neu gebündelte, aktuelle und immer noch zeitgemäße Beiträge zur feministischen Theorie. Große Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmevoraussetzung.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

**TU 929 Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie**  
2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. (1) P. Lucht  
1.) findet ab 21.04.2016 statt

Epistemologie fragt nach den Bedingungen von Erkenntnis, nach dem Verständnis von ‚Wahrheit‘, der Unterscheidung zwischen Wissen und Meinung oder Glauben und danach wie wir zu neuem Wissen kommen. Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie betont gegenüber den klassischen Ansätzen, dass es für Erkenntnisprozesse eine Rolle spielt, wer das Subjekt des Wissens ist (z.B. eine forschende Naturwissenschaftlerin). Wissen kann weder unabhängig von Körperlichkeit, von den geschichtlichen und kulturellen Kontexten des Erkennens verstanden werden noch ist es unabhängig von Macht- und Herrschaftsverhältnissen, in denen es entsteht.

In der Lehrveranstaltung werden wir verschiedene Klassiker feministischer Wissenschaftskritik und Epistemologie kennenlernen, etwa feministische Standpunkttheorien (u.a. Sandra Harding), feministischen Empirismus (z.B. Helen Longino) oder das „Situierete Wissen“ (Donna Haraway) Speziell mit Bezug auf die Natur- und Technikwissenschaften sollen verschiedene Objektivitätsverständnisse diskutiert werden bis hin zum aktuellen Konzept des Agentiellen Realismus (Karen Barad).

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 4.065

## Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 betrifft das die LV-Nr. 53930 (Bauhardt).

## Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

### 10 625 Recht und Daten im Internet: Regulierung von Kommunikation und Internetdiensten

|       |             |       |            |           |           |
|-------|-------------|-------|------------|-----------|-----------|
| 2 SWS | 2 LP / 5 LP |       |            |           |           |
| BS    | Fr          | 10-16 | Einzel (1) | BE 2, E27 | S. Elsuni |
|       | Fr          | 09-18 | Einzel (2) | BE 2, E27 | S. Elsuni |
|       | Sa          | 09-16 | Einzel (3) | BE 2, E27 | S. Elsuni |
|       | So          | 13-18 | Einzel (4) | BE 2, E27 | S. Elsuni |

1) findet am 29.04.2016 statt  
2) findet am 17.06.2016 statt  
3) findet am 18.06.2016 statt  
4) findet am 19.06.2016 statt

Das Blockseminar befasst sich mit Fragen der Regulierung und Regulierbarkeit des Internet. Anhand der Bereiche öffentliche Kommunikation und Verarbeitung personenbezogener Daten im Internet soll es insbesondere darum gehen, das Verhältnis unterschiedlicher Akteure zu beleuchten: den mündigen, dabei gleichzeitig auch gläsernen Bürger\_innen, großen (Wirtschafts-)Unternehmen sowie dem Staat. Neben der Skizzierung eines theoretischen und rechtsdogmatischen (z.B. Grund- und Menschenrechte, Datenschutzrecht) Hintergrunds werden sodann Phänomene wie Kommunikation in sozialen Netzwerken und Kommentarfunktionen (z.B. hate speech) oder Recht und Big Data untersucht.

Aus öffentlich-rechtlicher Perspektive werden wir uns vor allem mit folgenden Fragen beschäftigen: Welche Phänomene werden durch welche Regulierungsakteure geregelt – oder auch nicht? Welche Auswirkungen hat dies – für wen? Welche Konsequenzen stellen sich durch eine Nichtregulierung? Welche Regulierungsansätze sind denkbar? Welche Probleme stellen sich z.B. im Kontext global angelegter Sachverhalte? Macht es einen Unterschied, ob eine Preisgabe der Daten freiwillig erfolgte?

Geboten wird Vertiefungswissen im öffentlichen Recht (Verfassungstheorie, Rechtsetzungslehre, Grundrechtstheorie und -dogmatik) und in den Gender Studies bzw. der kritischen Rechtsforschung (Öffentlich/Privat, Recht und Verdattung als Machttechnologie) sowie die Vermittlung von Forschungskompetenzen.

Die Themen werden von Studierenden im Wege forschenden Lernens erarbeitet und im Seminar präsentiert und diskutiert. Dazu gehören die intensive vorbereitende Lektüre und die selbstständige Erarbeitung einer Präsentation zu einem Teilthema, in der Regel im Team, sowie die aktive Beteiligung an den Diskussionen. Es ist nur eine Teilnahme am gesamten Seminar möglich. Die Lehrveranstaltung steht Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Der erste Termin dient der organisatorischen Vorbesprechung UND dem inhaltlichen Einstieg (à d.h. Texte lesen!). Die vorbereitenden Texte werden Ihnen nach der Anmeldung genannt; Sie finden sie dann als Kopiervorlage am Lehrstuhl bzw. in Bibliotheken!

Organisatorisches:

**Anmeldungen** schicken Sie bitte bis zum **31. 03. 2016** an: sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de mit Angaben zum Studienfach / -fächer (Semester), Matrikel Nr. und ggf. einem Thema, das Sie interessiert.

**Vorbesprechung:** 22. April (organisatorisch und inhaltlich!), siehe Terminausweisung

Prüfung:

Anschließende Studienarbeit

### 53 930 Gender and Environment: Feminist perspectives on naturecultures (englisch)

|       |    |       |       |                |             |
|-------|----|-------|-------|----------------|-------------|
| 2 SWS |    |       |       |                |             |
| SE    | Do | 14-16 | wöch. | HN27-H12, 2.21 | C. Bauhardt |

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

## Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

### 53 931 Normierungen und Selbstkonzepte: Intersektionalität in Bewegung

|       |    |       |            |            |         |
|-------|----|-------|------------|------------|---------|
| 2 SWS |    |       |            |            |         |
| SE    | Do | 16-18 | Einzel (1) | UNI 3, 205 | I. Lenz |
|       | Do | 16-18 | Einzel (2) | UNI 3, 205 | I. Lenz |

1) findet am 28.04.2016 statt  
2) findet am 12.05.2016 statt

Unter Intersektionalität wird das Zusammenwirken von Ungleichheiten verstanden; meist werden Klasse, Migration, Begehren und Geschlecht zusammen gesehen. Es geht dabei aber nicht um statische Gruppen, sondern um ihre Wechselwirkungen. Und es ist zu fragen, wie sich intersektionale Ungleichheiten gegenwärtig verändern. Was bedeutet der Einzug einiger Frauen in politische und wirtschaftliche Machtpositionen? Wie verändern sich hegemoniale und nach Klasse oder Migration untergeordnete Männlichkeiten? Dabei werden Strukturen und kulturelle Bilder wie auch Selbstkonzepte betrachtet.

Zunächst werden Theoretetexte zu Intersektionalität und zu den Achsen der Ungleichheit diskutiert. Darauf werden institutionelle und kulturelle Normierungen und Selbstkonzepte betrachtet. Dazu werden Untersuchungen und Ethnographien (etwa von ManagerInnen, von jungen EinwanderInnen, von transnationalen homosexuellen Paaren oder von Menschen in der Care-Arbeit) einbezogen. Auf Wunsch können eigene Projekte (z.B. Medienanalysen von Hip-Hop oder von thematische Homepages, ExpertInnen-Interviews) gemacht werden.

Interessierte Studierende sind herzlich dazu eingeladen, in der Einführungsveranstaltung am 28.04.2016 eigene Fragestellungen, Interessenschwerpunkte und Fallstudien mit- und einzubringen. Eine genauere Terminplanung der Seminarveranstaltungen folgt dann auch unter deren Berücksichtigung.

Literatur:

Lenz, Ilse (2014): Wechselwirkende Ungleichheiten. Von den Dualismen zur Differenzierung der Differenzen? In: Löw, Martina (Hg.): Vielfalt und Zusammenhalt. Verhandlungen des 36. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. Frankfurt a.M.: New York: Campus Verlag, S. 843-858.

Lutz, Helma; Vivar, María Teresa Herrera (2013):

Fokus Intersektionalität. Bewegungen und Verortungen eines vielschichtigen Konzeptes. 2. überarb. Aufl. Wiesbaden.

Organisatorisches:

Die Termine 28.04.2016 und 12.05.2016 sind Einzeltermine. Danach finden wöchentliche Termine und Blocktermine in Vereinbarung mit den Teilnehmenden statt.

## Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 4 betrifft das die LV-Nr. 5210076 (Dahlke) sowie 5250123 (Vogt-William).

### Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

#### 5210069 Literarische Mehrsprachigkeit der Gegenwart

|       |      |       |       |               |  |           |
|-------|------|-------|-------|---------------|--|-----------|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |  |           |
| SE    | Do   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.103 |  | U. Vedder |

Mit der zunehmenden Sichtbarkeit der Literatur von mehrsprachigen Autor(innen) in den letzten Jahrzehnten hat sich auch eine entsprechende literaturwissenschaftliche Diskussion entwickelt – beides ist Gegenstand des Seminars. An einer Reihe literarischer Texte, etwa von Melinda Nadj Abonji, Terézia Mora, Herta Müller, Yoko Tawada, werden Konzepte sprachlicher Polyphonie, die Funktion von Dolmetscherfiguren, das „Stimmenmanagement“ (Ilma Rakusa) sowie Techniken der Hybridisierung untersucht – mithin literarische Verfahren, mit denen die mehrsprachige Literatur Erfahrungen von Grenzüberschreitungen und Transkulturalität gestaltet. Darüber hinaus werden Rezeptionslenkung und die damit einhergehende Buchmarktpolitik diskutiert, z.B. anhand des Adelbert-von-Chamisso-Literaturpreises sowie aktuelle Entwicklungen in den Blick genommen, etwa literarische Experimente mit Mehrsprachigkeit ohne entsprechenden biographischen Hintergrund der Autor(innen).

Literatur:

zur Vorbereitung: Melinda Nadj Abonjis Roman *Tauben fliegen auf* (2010), Yoko Tawadas Essays *Überseesungen* (2002) sowie Esther Kilchmann (Hg.): *Mehrsprachigkeit und deutsche Literatur* (= Sonderheft der Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik, 2012).

#### 5210076 Medea-Stimmen. Von Euripides bis Christa Wolf.

|       |      |       |       |               |  |           |
|-------|------|-------|-------|---------------|--|-----------|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |  |           |
| SE    | Di   | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.301 |  | B. Dahlke |

Die Faszinationsgeschichte und multimediale Karriere dieser mythischen Figur reicht bis in unsere Gegenwart. Ob in Prosa oder Dramatik, in aktuellen Theaterinszenierungen oder im filmgeschichtlichen Klassiker, in Performance, Komposition oder der bildenden Kunst - Medea reizt zur Auseinandersetzung und Adaption. Welche Schwerpunkte werden gesetzt, welche aktuellen Konflikte im Rückgriff auf den Mythos verhandelt? Ausgehend von Euripides (*Medea* und *Die Bakchen*) widmen wir uns vorrangig der Mythenrezeption im 20. Jahrhundert: Hans Henny Jahnn: *Medea* (1924), Gertrud Kolmar: *Eine jüdische Mutter* (1930/31), Anna Seghers: *Das Argonautenschiff* (1948), Elisabeth Langgässer: *Märkische Argonautenfahrt* (1950), Pierre Paolo Pasolinis filmischer Inszenierung von 1969 mit der Opernsängerin Maria Callas in der Hauptrolle, Heiner Müller: *Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten* (1982) und Christa Wolfs bei Erscheinen politisch äußerst verengt rezipierter Romanversion *Medea. Stimmen* (1996). Je nach Angebot beziehen wir auch eine aktuelle Theaterinszenierung ein. Die vergleichende Analyse fragt insbesondere nach dem spezifisch-ästhetischen Potential des Literarischen im System der Künste.

Inge Stephan: *Medea. Multimediale Karriere einer mythologischen Figur*. Köln, Weimar, Wien 2006; *Mythos Medea. Texte von Euripides bis Christa Wolf*. Hg. von Ludger Lütkehaus. Leipzig 2001; *Christa Wolfs Medea. Voraussetzungen zu einem Text. Mythos und Bild*. Hg. von Marianne Hochgeschurz. Januspress 1998; *Medea altera. Grafik-Mappe mit Arbeiten zu Christa Wolfs Medea*. Januspress 1996. Eine Sichtung dieser Mappe wird in Absprache mit Gerhard Wolf über die Arbeitsstelle Christa und Gerhard Wolf angestrebt.

#### 5250123 Doubling and Biological Twinship in Shakespeare's "Twelfth Night" and "Comedy of Errors" (englisch)

|       |      |       |       |               |  |                 |
|-------|------|-------|-------|---------------|--|-----------------|
| 2 SWS | 4 LP |       |       |               |  |                 |
| SE    | Mo   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 1.502 |  | C. Vogt-William |

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

#### 60 650 Visuality in Astrobiology. Imaging and Imagining Life, Gender and Religion in a Space Age (englisch) (GS/HS – H 571, MRC-V2b, MEd E, Gender Studies) (englisch)

|       |  |  |                |  |  |         |
|-------|--|--|----------------|--|--|---------|
| 2 SWS |  |  |                |  |  |         |
| BS    |  |  | Block+SaSo (1) |  |  | U. Auga |

1) findet vom 22.07.2016 bis 24.07.2016 statt ; Termine: Fr, 22.07.16, ab 14:00 Uhr BU26,108, Sa, 23.07.16/So, 24.07.16, BU26,117

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

## Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)

|               |   |       |            |  |             |
|---------------|---|-------|------------|--|-------------|
| <b>TU 947</b> | <b>Aufklärung, Religion, Geschlecht: Missionszeitschriften des 18. Jahrhunderts</b> |       |            |  |             |
| 2 SWS         |   |       |            |  |             |
| B             | Fr  | 10-12 | Einzel (1) |  | U. Gleixner |
|               | Fr  | 10-12 | Einzel (2) |  | U. Gleixner |
|               |   | 10-18 | Block (3)  |  | U. Gleixner |
|               | 1) findet am 13.05.2016 statt   |       |            |  |             |
|               | 2) findet am 27.05.2016 statt   |       |            |  |             |
|               | 3) findet vom 06.06.2016 bis 08.06.2016 statt                                       |       |            |  |             |

Einführungssitzungen: 13.05. und 27.05.16 von 10-12 Uhr

Block: 06.-08.06.16 an der HAB Wolfenbüttel

Wissensbestände dieser Periodika erschließen und gleichzeitig nach der sich damit etablierenden Wissensordnung fragen.

Die Einführungssitzungen an der TU Berlin und der Forschungsaufenthalt an der HAB basieren auf einer gemeinsamen Lektüre von Sekundärliteratur. Nach der Einarbeitung in das Thema werden wir in einem zweieinhalb-tägigen Blockseminar an der Herzog August Bibliothek (HAB) an den Quellen forschen. Im Zentrum der Analyse stehen die periodisch publizierten sogenannten „Halleschen Berichte“ zur protestantischen Indienmission, die in den Jahren 1710 bis 1772 in 109 Folgen mit einem Gesamtumfang von zirka 17.500 Seiten mit Karten und Kupferstichen erschienen sind (URL: <http://192.124.243.55/digbib/hb.htm>).

Die Kosten für die Unterbringung in Wolfenbüttel übernimmt die Herzog August Bibliothek. Die Teilnahme an den thematisch einführenden Sitzungen ist obligatorisch und die Teilnahmeplätze sind begrenzt. Das Seminar ist ein Angebot für Studierende der Universität Osnabrück und der TU Berlin. Daher sollten Interessierte ihre verbindliche Anmeldung bis spätestens 22.04. über E-Mail vornehmen: Ulrike Gleixner ([gleixner@hab.de](mailto:gleixner@hab.de)).

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum 4.065

## Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

### Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

|               |  |       |       |            |  |            |
|---------------|--|-------|-------|------------|--|------------|
| <b>53 112</b> | <b>Qualitative Interviewanalyse am Beispiel von Vätern in Elternzeit</b> |       |       |            |  |            |
| 2 SWS         | 10 LP  |       |       |            |  |            |
| LS            | Mi   | 14-16 | wöch. | UNI 3, 004 |  | A. Peukert |

Im Seminar werden grundlegende Methoden des Interpretierens und Analysierens von qualitativen Interviews erarbeitet und angewandt. Zunächst werden wir uns einen Überblick zu gängigen Interviewformen und kodifizierten Analyseverfahren erarbeiten und uns mit den theoretischen Grundlagen und Regeln des Interpretierens auseinandersetzen. Darauf aufbauend werden wir gemeinsam Datenmaterial (Einzel- und/oder Paarinterviews) im Forschungsstil der Grounded Theory interpretieren. Ziel ist es Grundlagen dieser Forschungspraxis (Kodieren und Entwickeln theoretischer Konzepte mit Hilfe von Memos) zu erlernen. Dazu wird auf vorhandenes Interviewmaterial mit Vätern in Elternzeit zurückgegriffen, welches unter einer geschlechtersoziologischen Perspektive analysiert werden soll.

Literatur:

Becker, Howard S. (1998): *Tricks of the Trade. How to Think about Your Research While You're Doing It.* Chicago: University of Chicago Press.

Flick, Uwe (2012): *Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung.* 5. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Kruse, Jan (2014): *Qualitative Interviewforschung. Ein integrativer Ansatz.* 1. Aufl. Weinheim: Beltz Juventa.

Przyborski, Aglaja; Wohlrab-Sahr, Monika (2009): *Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch.* 2. Aufl. München: Oldenbourg.

Strübing, Jörg (2013): *Qualitative Sozialforschung. Eine komprimierte Einführung für Studierende.* 1. Aufl. München: Oldenbourg (Soziologie kompakt).

|               |  |       |       |                |  |             |
|---------------|--|-------|-------|----------------|--|-------------|
| <b>53 950</b> | <b>Food-Body-Environment (englisch)</b>      |       |       |                |  |             |
| 2 SWS         |  |       |       |                |  |             |
| SE            | Do   | 16-18 | wöch. | HN27-H12, 2.21 |  | M. Brückner |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 10</i> |       |       |                |  |             |

### Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

|               |   |       |            |  |         |
|---------------|---|-------|------------|--|---------|
| <b>TU 957</b> | <b>GENDER GOES SCIENCE II Geschlechterforschung als kritische Ontologie der Gegenwart</b> |       |            |  |         |
| 2 SWS         |   |       |            |  |         |
| RV            | Do  | 18-20 | Einzel (1) |  | S. Hark |
|               | Do  | 18-20 | Einzel (2) |  | S. Hark |
|               | Do  | 18-20 | Einzel (3) |  | S. Hark |
|               | Do  | 18-20 | Einzel (4) |  | S. Hark |
|               | Do  | 18-20 | Einzel (5) |  | S. Hark |
|               | 1) findet am 12.05.2016 statt   |       |            |  |         |
|               | 2) findet am 26.05.2016 statt   |       |            |  |         |



- 3) findet am 09.06.2016 statt
- 4) findet am 23.06.2016 statt
- 5) findet am 07.07.2016 statt

In dieser Ringvorlesung stehen wissenschaftliche und technologische Transformationen im Zentrum, die wesentlich das Selbstverständnis der Menschen ebenso wie das soziale Zusammenleben berühren. Die Ontologie von Sex und Gender, aber auch von Sexualität und Rasse werden dabei rück-gebunden an Wissenssysteme und institutionelle Formationen wie Familie und Verwandtschaft, an Produktionsverhältnisse und Produktionsweisen, an Technik und Technologien, an juristische Praxen und mediale Diskurse, an Bildtraditionen und literarische Imaginationen, an Affekte und Normen, an Sicht- und Sagbarkeitsregime, an Machtordnungen und Regierungsweisen. Verunmöglicht wird dadurch nicht zuletzt die Annahme, es gäbe eine Kultur und Geschichte vorausliegende Natur, die nicht Ergebnis einer kontingenten Verkettung von heterogenen Praxen, Materialitäten, Phänomenen, Diskursen und Wissen ist, die gleichwohl aber zur Produktion von Kultur und Geschichte beiträgt.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.  
Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

### **TU 958      »doing gender« # »doing science« # »doing technology« # Partizipationsforschung**

2 SWS

SE                      Do                      10-12                      wöch. (1)                      P. Lucht

1) findet ab 21.04.2016 statt

In den Alltagspraxen von Wissenschaft und Technik kommen Geschlechterkonstruktionen zum Tragen, die diese Fachkulturen maßgeblich prägen: »doing science« und »doing technology« sind changierend mit »doing gender« verwoben. Im Seminar werden wir Studien über Fachkulturen kennenlernen, die diese Zusammenhänge mit der Methode der teilnehmenden Beobachtung untersuchen. Zudem werden wir Vorschläge für die Umsetzung partizipativer Technikgestaltung behandeln, die einer Fortschreibung tradierter Geschlechterkonzeptionen durch Technik entgegenzuwirken suchen: Wie können Nutzer\_innen an der Entwicklung neuer Technologien beteiligt werden? Inwiefern können mit partizipativen Verfahren praxisnahe und vielfältige Nutzungsmöglichkeiten einer Technologie erzielt werden? An die Lektürephase schließt sich eine Arbeitsgruppenphase an, in der in Studienprojekten sowohl eigene teilnehmende Beobachtungen von Alltagspraxen in unterschiedlichen Fachkulturen in MINT durchgeführt als auch Verfahren der partizipativen Technikgestaltung erprobt werden. Ziel ist, die Fähigkeit zur Planung und Durchführung eines eigenständigen Studienprojekts zu befördern und so auf die Qualifikationsarbeit vorzubereiten.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.  
Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

### **TU 959      Gender und Organisation**

2 SWS

SE                      Mo                      10-12                      wöch. (1)                      H. Meißner

1) findet ab 18.04.2016 statt

In kritischer Auseinandersetzung mit Auffassungen, dass die Geschlechtszugehörigkeit von Mitgliedern in Organisationen eigentlich irrelevant sei, hat die Frauen- und Geschlechterforschung darauf aufmerksam gemacht, dass Organisationen in ihrer Eingebundenheit in den gesellschaftlichen Kontext betrachtet werden müssen, dass die Kategorie Geschlecht in Strukturen und Abläufen von Organisationen eingelassen ist und dass dadurch systematisch Ungleichheiten zwischen Männern und Frauen reproduziert werden. In diesem Seminar werden theoretische Perspektiven und empirische Untersuchungen zum Zusammenhang von Organisation und Geschlecht diskutiert. Anknüpfend an Debatten um Intersektionalität wird außerdem danach gefragt, wie neben Geschlecht auch andere soziale Kategorien in Organisationsstrukturen und -abläufen eingelassen sind. Mögliche Eingriffs- und Gestaltungsspielräume werden anhand der Konzepte von Gender Mainstreaming und Managing Diversity beleuchtet.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.  
Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

## **Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)**

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

### **Modul 6 Interventionen (MAP möglich)**

#### **10 802      Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte**

2 SWS

3 LP

VS                      Fr                      12-14                      wöch.                      BE 2, 326

K. Bager,  
S. Elsuni,  
D. Liebscher,  
J. Remus

Das Seminar dient der Erarbeitung des Abschlussdokuments des 4. Zyklus der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte in der jeweiligen Praxisprojekt bezogenen Fallkonstellation und findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt. Ergänzt werden die kolloquiumsartigen Sitzungen durch inhaltliche Inputs und Workshops zu Menschen- und Antidiskriminierungsrechtlichen Themen mit einem Schwerpunkt auf der praktischen Rechtsdurchsetzung und strategischer Prozessführung.

Darüberhinaus werden gemeinsame Besuche zu fachspezifischen Symposien und Vorträgen und die Teilnahme an einem Rhetorikworkshop angeboten. Voraussetzung ist die vorhergehende erfolgreiche Teilnahme am BZQ-Kurs „**Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis**“ im WS und an einem 4 wöchigen Praktikum der Law Clinic GMR in der semesterfreien Zeit.

Organisatorisches:

Hinweis: Informationen zur Bewerbung für eine Teilnahme im Zyklus 2014/2015 werden im Sommer 2014 auf der Website <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic> veröffentlicht.

Prüfung:

Für den Studiengang Gender Studies: Gender Studierende können sich das Vertiefungsseminar im Modulbereich 6-2 mit 3 Studienpunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Studienpunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP) und das zu absolvierende Praktikum.

## Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

**53 960 Performing memory : race, gender and diaspora in cultural discourses and practices**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 L. Zami\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

## Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

**51 502 Forschungswerkstatt - Wie schreibe ich ein Exposé? Teil 1**  
 2 SWS  
 FS Di 16-18 wöch. (1) FRS191, 5061 K. Palm  
 1) findet ab 19.04.2016 statt

Dieses Seminar ist als Forschungs-Projektseminar für Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber von Studierenden anderer Studiengänge wie z.B. Geschichte auch als einsemestrige Veranstaltung besucht werden. Es dient der Einführung in die eigenständige Entwicklung von Forschungsprojekten.

Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines Exposés am Beispiel der eigenen Masterarbeit. Ein Exposé ist zum einen ein wichtiges Element in der Forschungsplanung und eignet sich hervorragend dazu, zentrale methodische Schritte wie Themenfindung, Entwicklung der Fragestellung und der Zielsetzung, Sichtung des Forschungsstandes, Suche nach einer passenden Methode etc. in einem Forschungsprozess einzuüben, so dass sowohl die Planung der Masterarbeit als auch zukünftig die Entwicklung eines eigenen Forschungsvorhabens oder Projektes viel leichter fällt. Zum anderen ist ein Exposé ein entscheidendes Dokument, mit dem sich Graduierte nach der Masterarbeit um eine Stelle oder ein Stipendium bewerben.

Im ersten Teil des Seminars werden wir gemeinsam die oben genannten methodischen Schritte eines Exposés anhand der jeweiligen geplanten Masterarbeiten entwickeln. Im zweiten Teil steht die abschließende Umsetzung und Diskussion der vollständigen Exposés. (Studierende, die die Forschungswerkstatt nur ein Semester lang besuchen, können ihre selbstgestalteten Exposés ohne einen Durchgang durch die Seminardiskussion abgeben).

Wichtige Voraussetzung: die Teilnehmenden haben sich schon ein Thema ihrer Masterarbeit überlegt und können nach einer kurzen Phase der Präzisierung ihres Themas in den ersten drei Wochen in die Detailbearbeitung der methodischen Planungsschritte einsteigen.

**53 970 Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung, Teil 1**  
 4 SWS  
 SE Mi 14-18 wöch. HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt

Stadt – Land – Food

In der Forschungswerkstatt können Sie Erfahrungen damit machen, ein Projekt der empirischen Sozialforschung zu planen und zu organisieren, Daten selbstständig zu erheben und auszuwerten. Ziel ist es, eine kleinere empirische Studie eigenständig anzufertigen, mit der das Modul 7 abgeschlossen werden kann. Die Veranstaltung ist zweisemestrig angelegt: Im SoSe 2016 werden Daten erhoben, im WiSe 2016/17 werden diese ausgewertet.

Thema der diesjährigen Forschungswerkstatt sind Produktion und Konsum von Nahrungsmitteln in Berlin und Brandenburg aus der Perspektive der Nachhaltigkeit. Der Fokus liegt auf den Austauschbeziehungen zwischen Produzent\_innen und Konsument\_innen in geographischer, sozialer und ökonomischer Hinsicht. Die Projekte sollen einen Beitrag leisten zur Debatte um „alternative food networks“.

Thema der diesjährigen Forschungswerkstatt sind Produktion und Konsum von Nahrungsmitteln in Berlin und Brandenburg aus der Perspektive der Nachhaltigkeit. Der Fokus liegt auf den Austauschbeziehungen zwischen Produzent\_innen und Konsument\_innen in geographischer, sozialer und ökonomischer Hinsicht. Die Projekte sollen einen Beitrag leisten zur Debatte um „alternative food networks“.

Literatur:

Goodman, David/DuPuis, E. Melanie/ Goodman, Michael K. (2012): Alternative Food Networks. Knowledge, Practice, and Politics. London/New York: Routledge

Jarosz, Lucy (2008): The city in the country: Growing alternative food networks in Metropolitan areas. In: Journal of Rural Studies 24 (3), pp. 231-244

Seyfang, Gill (2006): Ecological citizenship and sustainable consumption. Examining local organic food networks. In: Journal of Rural Studies, 22 (4), pp. 383-395

## Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Gemäß der neuen Studienordnung (2014) werden die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

Gemäß der alten Studienordnung (2006) sind Tutorien und ZtG-Kurse einzeln anrechenbar. Die Tutorien werden wie im KVV ausgewiesen (BA 2 Studienpunkte; MA 3 Studienpunkte) angerechnet. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten zu besuchen. ZtG-Kurse werden gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) im Modul 6-3 mit 2 Studienpunkten angerechnet, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs und zwei andere ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

### Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

|                |  |       |             |       |            |                |                         |
|----------------|--|-------|-------------|-------|------------|----------------|-------------------------|
| <b>10 625</b>  | <b>Recht und Daten im Internet: Regulierung von Kommunikation und Internetdiensten</b>   | 2 SWS | 2 LP / 5 LP |       |            |                |                         |
|                |  | BS    | Fr          | 10-16 | Einzel (1) | BE 2, E27      | S. Elsuni               |
|                |  |       | Fr          | 09-18 | Einzel (2) | BE 2, E27      | S. Elsuni               |
|                |  |       | Sa          | 09-16 | Einzel (3) | BE 2, E27      | S. Elsuni               |
|                |  |       | So          | 13-18 | Einzel (4) | BE 2, E27      | S. Elsuni               |
|                | 1) findet am 29.04.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | 2) findet am 17.06.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | 3) findet am 18.06.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | 4) findet am 19.06.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 46</i>   |       |             |       |            |                |                         |
| <b>51 490</b>  | <b>Einblicke in gendertheoretisch informierte Wissenschaftsforschung - Naturwissenschaftliches Wissen im Kontext von Geschlechterordnungen</b> | 2 SWS |             |       |            |                |                         |
|                |  | MAS   | Mi          | 10-12 | wöch. (1)  | FRS191, 5008   | K. Palm                 |
|                | 1) findet ab 20.04.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 42</i>   |       |             |       |            |                |                         |
| <b>51 496</b>  | <b>Feminist Science Technology Studies, postkoloniale Perspektiven</b>   | 2 SWS | 5 LP        |       |            |                |                         |
|                |  | MAS   | Do          | 16-18 | Einzel (1) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz              |
|                |  |       | Fr          | 12-18 | Einzel (2) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz              |
|                |  |       | Sa          | 10-17 | Einzel (3) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz              |
|                |  |       | Fr          | 12-18 | Einzel (4) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz              |
|                |  |       | Sa          | 10-17 | Einzel (5) | MO 40, 219/220 | S. Schmitz              |
|                | 1) findet am 26.05.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | 2) findet am 01.07.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | 3) findet am 02.07.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | 4) findet am 15.07.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | 5) findet am 16.07.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 43</i>   |       |             |       |            |                |                         |
| <b>51 721</b>  | <b>Kultur, Kulturalisierung, Geschlecht</b>  | 2 SWS | 6 LP        |       |            |                |                         |
|                |  | SE    | Mi          | 14-18 | 14tgl. (1) | MO 40, 211     | B. Binder,<br>G. Dietze |
|                | 1) findet ab 20.04.2016 statt  |       |             |       |            |                |                         |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 45</i>   |       |             |       |            |                |                         |
| <b>5210069</b> | <b>Literarische Mehrsprachigkeit der Gegenwart</b>   | 2 SWS | 4 LP        |       |            |                |                         |
|                |  | SE    | Do          | 12-14 | wöch.      | DOR 24, 1.103  | U. Vedder               |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 47</i>   |       |             |       |            |                |                         |
| <b>5210076</b> | <b>Medea-Stimmen. Von Euripides bis Christa Wolf.</b>  | 2 SWS | 4 LP        |       |            |                |                         |
|                |  | SE    | Di          | 12-14 | wöch.      | DOR 24, 1.301  | B. Dahlke               |
|                | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 47</i>   |       |             |       |            |                |                         |

- 5250123 Doubling and Biological Twinship in Shakespeare's "Twelfth Night" and "Comedy of Errors" (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*
- 5250152 Coming Out Narratives (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 3001 A. Potjans  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*
- 5250154 Critical Race Theory (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Boesenberg  
 1) Keine Anmeldung nötig. Kommen Sie einfach zur ersten Sitzung.  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*
- 53 112 Qualitative Interviewanalyse am Beispiel von Vätern in Elternzeit**  
 2 SWS 10 LP  
 LS Mi 14-16 wöch. UNI 3, 004 A. Peukert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 48*
- 532906 Die Figur des Jud Süß – Otherringprozesse und Nationenbildung vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 14-18 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns  
 1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 44*
- 53 920 Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Kessé  
 1) findet vom 19.04.2016 bis 19.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*
- 53 930 Gender and Environment: Feminist perspectives on naturecultures (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Do 14-16 wöch. HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*
- 53 950 Food-Body-Environment (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Do 16-18 wöch. HN27-H12, 2.21 M. Brückner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*
- 53 983 Empowerment: Strategien entwickeln, um Rassismus an deutschen Universitäten entgegenzuwirken // Empowerment: developing strategies to counter racism in German universities. (deutsch-englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 Einzel (1) DOR 24, 2.102 E. Kessé  
 Mi 10-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 E. Kessé  
 1) findet am 20.04.2016 statt  
 2) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*
- 60 650 Visuality in Astrobiology. Imaging and Imagining Life, Gender and Religion in a Space Age (englisch) (GS/HS – H 571, MRC-V2b, MEd E, Gender Studies) (englisch)**  
 2 SWS  
 BS Block+SaSo (1) U. Auga  
 1) findet vom 22.07.2016 bis 24.07.2016 statt ; Termine: Fr, 22.07.16, ab 14:00 Uhr BU26,108, Sa, 23.07.16/So, 24.07.16, BU26,117  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

## Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

**51 076 Philosophisches Kolloquium / Philosophical Colloquium**  
2 SWS  
CO Di 18:00-19:30 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Bratu  
1) findet ab 19.04.2016 statt

Dieses Kolloquium richtet sich vor allem an fortgeschrittene BA-Studierende, MA-Studierende und Promovierende. Das Forschungskolloquium soll der Lektüre von wichtigen Neuerscheinungen in den Bereichen von feministischer, politischer und Sozialphilosophie, der Diskussion von Vorträgen sowie der Vorstellung eigener wissenschaftlicher Arbeiten zu feministischen und sozialphilosophischen Themen dienen. Die Teilnahme ist nur nach Rücksprache vor Semesterbeginn oder auf persönliche Einladung hin möglich. Kontakt: [christine.bratu@lrz.uni-muenchen.de](mailto:christine.bratu@lrz.uni-muenchen.de)

**51 521 Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten**  
3 SWS  
FOK Mo 14-17 wöch. (1) FRS191, 5061 K. Palm  
1) findet ab 18.04.2016 statt

Abschlussarbeiten und Promotionen in den Gender Studies stehen durch ihr anspruchsvolles fachübergreifendes Instrumentarium oft vor großen methodischen Herausforderungen, die am besten in einem gemeinsamen Austausch gemeistert werden können. Dieses Kolloquium bietet allen Studierenden und Graduierten, die sich im weitesten Sinne mit gendertheoretisch ausgerichteten Arbeiten der Wissenschaftsgeschichte und Naturwissenschaftsforschung beschäftigen, ein Forum, das sie bei der Planung, Durchführung und dem Abschluss ihrer Arbeiten methodisch und theoretisch intensiv berät, unterstützt und anleitet. Weil sich der Gender&Science-Forschungsbereich im Aufbau befindet, wird dieses Kolloquium die noch kleine Gemeinschaft der Master- und Promotionsstudierenden in diesem Forschungsfeld zunächst gemeinsam versammeln. Ausdrücklich eingeladen sind auch Studierende, die am Ende ihres Masterstudiums stehen und sich in ihrer thematischen Entscheidung und ersten Planung einer Abschlussarbeit in diesem Themenbereich inspirieren lassen wollen.

**51 730 Kolloquium Gender\_Queer\_Ethnographie forschungspraktisch**  
2 SWS 2 LP  
CO wöch. B. Binder

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und Promotionen diskutiert sowie Fragen zur Masterarbeit geklärt. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

**53 070 BA/MA-Kolloquium Diversity Politics**  
2 SWS  
CO Di 18-20 wöch. (1) UNI 3, 004 I. Kerner  
1) findet ab 26.04.2016 statt

Das Kolloquium dient der Vorstellung und Diskussion von (vorzugsweise politik- und sozialtheoretisch ausgerichteten) Abschlussarbeiten, die sich mit diversitätspolitischen Themen beschäftigen; ferner einer Auseinandersetzung mit einschlägigen Neuerscheinungen und der Diskussion mit Gastvortragenden. Eine persönliche Anmeldung (in der Sprechstunde) ist erforderlich. Promovierende sind ebenfalls willkommen.

Organisatorisches:  
auch Gender Studies

**53 076 BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**  
2 SWS 3 LP  
CO Do 14-16 wöch. UNI 3, 201 K. Lohr,  
C. Wimbauer

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen, theoretische Ansätze und methodisches Vorgehen diskutieren oder auch Textteile zur Diskussion stellen.

**532880 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktorandinnen**  
2 SWS  
CO Mo 16-20 wöch. GEO 47, 4.30 C. Bruns

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für Ihre Arbeit von besonderem Interesse sind. Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich ( [ykult@culture.hu-berlin.de](mailto:ykult@culture.hu-berlin.de) ), Sie erhalten dann auch die konkreten Termine.

**53 910 Konstruktionen einer europäischen Ost-West-Differenz – Postkoloniale Perspektiven auf den vergeschlechtlichten Osten und Westen in Europa und Deutschland**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 K. Heft\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 44*

**53 931 Normierungen und Selbstkonzepte: Intersektionalität in Bewegung**

2 SWS  
SE Do 16-18 Einzel (1) UNI 3, 205 I. Lenz  
Do 16-18 Einzel (2) UNI 3, 205 I. Lenz  
1) findet am 28.04.2016 statt  
2) findet am 12.05.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 46*

**53 960 Performing memory : race, gender and diaspora in cultural discourses and practices**

2 SWS  
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 L. Zami\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 980 Transdisziplinäres Colloquium**

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. I - H, 1231 C. Bauhardt

Im Abschlusscolloquium werden in diesem Semester Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert, deren Erkenntnisinteressen im transdisziplinären Überschneidungsbereich von sozialwissenschaftlichen und ökonomischen Fragestellungen und/oder im Feld der Umwelt- und Nachhaltigkeitsforschung liegen. Arbeiten mit empirischem Material sind besonders willkommen.

**TU 929 Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie**

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. (1) P. Lucht  
1) findet ab 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 45*

**TU 947 Aufklärung, Religion, Geschlecht: Missionszeitschriften des 18. Jahrhunderts**

2 SWS  
B Fr 10-12 Einzel (1) U. Gleixner  
Fr 10-12 Einzel (2) U. Gleixner  
10-18 Block (3) U. Gleixner  
1) findet am 13.05.2016 statt  
2) findet am 27.05.2016 statt  
3) findet vom 06.06.2016 bis 08.06.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 48*

**TU 957 GENDER GOES SCIENCE II Geschlechterforschung als kritische Ontologie der Gegenwart**

2 SWS  
RV Do 18-20 Einzel (1) S. Hark  
Do 18-20 Einzel (2) S. Hark  
Do 18-20 Einzel (3) S. Hark  
Do 18-20 Einzel (4) S. Hark  
Do 18-20 Einzel (5) S. Hark  
1) findet am 12.05.2016 statt  
2) findet am 26.05.2016 statt  
3) findet am 09.06.2016 statt  
4) findet am 23.06.2016 statt  
5) findet am 07.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 49*

**TU 958 »doing gender« # »doing science« # »doing technology« # Partizipationsforschung**

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. (1) P. Lucht  
1) findet ab 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 49*

**TU 959 Gender und Organisation**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner  
 1) findet ab 18.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 49*

**Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)**

Gemäß der neuen Studienordnung (2014) werden die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

Gemäß der alten Studienordnung (2006) sind Tutorien und ZtG-Kurse einzeln anrechenbar. Die Tutorien werden wie im KVV ausgewiesen (BA 2 Studienpunkte; MA 3 Studienpunkte) angerechnet. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten zu besuchen. ZtG-Kurse werden gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) im Modul 6-3 mit 2 Studienpunkten angerechnet, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs und zwei andere ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

**510998 Gesellschaft, Macht, Wirtschaftswissenschaft. Macht Wirtschaftswissenschaft Gesellschaft? / Economics, power, society and their interaction**  
 2 SWS  
 QT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Bauer, N. Sorgatz  
 1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**51 651 Repräsentationen der Vergangenheit: Ein Streifzug durch Geschichts- und Erinnerungstheorie**  
 2 SWS  
 PT Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.402 P. Zubi  
 1) findet ab 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**51 733 "contesting&contexting SPORT" - Ethnographie und Intervention zu gender\_sexuality Normierungen im System SPORT**  
 2 SWS 4 LP  
 QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 212 C. Grimm  
 1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

**5250162 Generations of Postmemory (englisch)**  
 2 SWS 3 LP  
 QT Mo 16-18 wöch. UL 6, 3001 F. Schulze  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

**53 981 Transdisziplinär studieren in den Gender Studies II**  
 2 SWS  
 TU Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.018 D. Ravina  
 1) findet ab 22.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*

**53 982 King, Queens, and Criminal Queers**  
 2 SWS  
 QT Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.102 F. Brodersen, L. Hümmeler, F. Krause  
 1) findet ab 18.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*

**53 984 Kritische Theorie und feministische Perspektiven - Kritik, Gemeinsamkeiten und Erweiterungen für eine Gesellschaftskritik im 21. Jahrhundert**  
 2 SWS  
 PT Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 B. Berghöfer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*

**54 249 Europäische Erziehung und Bildung in (neo-)kolonialen Zeiten**  
 2 SWS  
 PT Mi 12-14 wöch. GS 7 W, 124 O. Klatt,  
 M. Springborn  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*

## MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2006

**53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)**  
 0 SWS  
 FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
 1) findet am 14.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

**53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)**  
 0 SWS  
 FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
 1) findet am 14.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**53 900 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies**  
 0 SWS  
 FO Do 10-12 Einzel (1) DOR 24, 1.308 I. Pache  
 1) findet am 28.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**53 903 MA Abschlussberatung**  
 0 SWS  
 FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
 1) findet am 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*

## Modul 1 Interdependenzen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP (insg. 10 SP). Im Modul 1 betrifft das die LV-Nr. 5250154 (Boesenberg) und die LV-Nr. 5250152 (Potjans).

### M1-2 Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)

**51 490 Einblicke in gendertheoretisch informierte Wissenschaftsforschung - Naturwissenschaftliches Wissen im Kontext von Geschlechterordnungen**  
 2 SWS  
 MAS Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 5008 K. Palm  
 1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*

**51 496 Feminist Science Technology Studies, postkoloniale Perspektiven**  
 2 SWS 5 LP  
 MAS Do 16-18 Einzel (1) MO 40, 219/220 S. Schmitz  
 Fr 12-18 Einzel (2) MO 40, 219/220 S. Schmitz  
 Sa 10-17 Einzel (3) MO 40, 219/220 S. Schmitz  
 Fr 12-18 Einzel (4) MO 40, 219/220 S. Schmitz  
 Sa 10-17 Einzel (5) MO 40, 219/220 S. Schmitz  
 1) findet am 26.05.2016 statt  
 2) findet am 01.07.2016 statt  
 3) findet am 02.07.2016 statt  
 4) findet am 15.07.2016 statt  
 5) findet am 16.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 43*

**5250152 Coming Out Narratives (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 3001 A. Potjans



detaillierte Beschreibung siehe S. 8

### 5250154 **Critical Race Theory (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Boesenberg  
1) Keine Anmeldung nötig. Kommen Sie einfach zur ersten Sitzung.  
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

### 532906 **Die Figur des Jud Süß – Otheringprozesse und Nationenbildung vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 14-18 14tgl./1 (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns  
1) findet vom 20.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

### M1-2 Theorie (3 SP, keine MAP)

#### 53 910 **Konstruktionen einer europäischen Ost-West-Differenz – Postkoloniale Perspektiven auf den vergeschlechtlichten Osten und Westen in Europa und Deutschland**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 K. Heft\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

### Modul 2 Wissen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP. Im Modul 2 betrifft das im aktuellen Semester die LV-Nr. 51490 (Palm) sowie 51721 (Binder).

### M2-2 Geschlecht + Kritik (3 SP, keine MAP)

#### TU 929 **Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie**

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. (1) P. Lucht  
1) findet ab 21.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

### M2-3 Geschlecht + Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 51 490 **Einblicke in gendertheoretisch informierte Wissenschaftsforschung - Naturwissenschaftliches Wissen im Kontext von Geschlechterordnungen**

2 SWS  
MAS Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 5008 K. Palm  
1) findet ab 20.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 42

#### 51 721 **Kultur, Kulturalisierung, Geschlecht**

2 SWS 6 LP  
SE Mi 14-18 14tgl. (1) MO 40, 211 B. Binder, G. Dietze  
1) findet ab 20.04.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

#### 53 920 **Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods (englisch)**

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Kessé  
1) findet vom 19.04.2016 bis 19.07.2016 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

## M2-3 Geschlecht + Theorie (3 SP, keine MAP)

**TU 928**

### Re-Lektüren: Feministische Theorie

2 SWS

LS Do 12-14 wöch. (1)

S. Hark

1) findet ab 28.04.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 45

## Modul 3 Normierungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 3 betrifft das die LV-Nr. 53930 (Bauhardt).

## M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (3 SP, + 4 SP mit MAP)

**10 625**

### Recht und Daten im Internet: Regulierung von Kommunikation und Internetdiensten

2 SWS

2 LP / 5 LP

|    |    |       |            |           |           |
|----|----|-------|------------|-----------|-----------|
| BS | Fr | 10-16 | Einzel (1) | BE 2, E27 | S. Elsuni |
|    | Fr | 09-18 | Einzel (2) | BE 2, E27 | S. Elsuni |
|    | Sa | 09-16 | Einzel (3) | BE 2, E27 | S. Elsuni |
|    | So | 13-18 | Einzel (4) | BE 2, E27 | S. Elsuni |

1) findet am 29.04.2016 statt

2) findet am 17.06.2016 statt

3) findet am 18.06.2016 statt

4) findet am 19.06.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

## M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)

**53 930**

### Gender and Environment: Feminist perspectives on naturecultures (englisch)

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

## M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, keine MAP)

**53 931**

### Normierungen und Selbstkonzepte: Intersektionalität in Bewegung

2 SWS

|    |    |       |            |            |         |
|----|----|-------|------------|------------|---------|
| SE | Do | 16-18 | Einzel (1) | UNI 3, 205 | I. Lenz |
|    | Do | 16-18 | Einzel (2) | UNI 3, 205 | I. Lenz |

1) findet am 28.04.2016 statt

2) findet am 12.05.2016 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

## Modul 4 Vermittlungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 4 betrifft das die LV-Nr. 5210076 (Dahlke) sowie 5250123 (Vogt-William).

## M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, + 4 SP mit MAP)

**5210069**

### Literarische Mehrsprachigkeit der Gegenwart

2 SWS

4 LP

SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder

detaillierte Beschreibung siehe S. 47

#### M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, keine MAP)

|               |   |       |            |  |  |             |
|---------------|---|-------|------------|--|--|-------------|
| <b>TU 947</b> | <b>Aufklärung, Religion, Geschlecht: Missionszeitschriften des 18. Jahrhunderts</b> |       |            |  |  |             |
| 2 SWS         |   |       |            |  |  |             |
| B             | Fr  | 10-12 | Einzel (1) |  |  | U. Gleixner |
|               | Fr  | 10-12 | Einzel (2) |  |  | U. Gleixner |
|               |   | 10-18 | Block (3)  |  |  | U. Gleixner |

1) findet am 13.05.2016 statt  
2) findet am 27.05.2016 statt  
3) findet vom 06.06.2016 bis 08.06.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 48*

#### M4-2 Vermittlung konkret (3 SP, + 4 SP mit MAP)

|                |   |       |       |               |  |           |
|----------------|---|-------|-------|---------------|--|-----------|
| <b>5210076</b> | <b>Medea-Stimmen. Von Euripides bis Christa Wolf.</b> |       |       |               |  |           |
| 2 SWS          | 4 LP  |       |       |               |  |           |
| SE             | Di  | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.301 |  | B. Dahlke |

*detaillierte Beschreibung siehe S. 47*

|                |  |       |       |               |  |                 |
|----------------|--|-------|-------|---------------|--|-----------------|
| <b>5250123</b> | <b>Doubling and Biological Twinship in Shakespeare's "Twelfth Night" and "Comedy of Errors" (englisch)</b> |       |       |               |  |                 |
| 2 SWS          | 4 LP   |       |       |               |  |                 |
| SE             | Mo   | 14-16 | wöch. | DOR 24, 1.502 |  | C. Vogt-William |

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

|               |  |  |                |  |  |         |
|---------------|--|--|----------------|--|--|---------|
| <b>60 650</b> | <b>Visuality in Astrobiology. Imaging and Imagining Life, Gender and Religion in a Space Age (englisch) (GS/HS – H 571, MRC-V2b, MEd E, Gender Studies) (englisch)</b> |  |                |  |  |         |
| 2 SWS         |  |  |                |  |  |         |
| BS            |  |  | Block+SaSo (1) |  |  | U. Auga |

1) findet vom 22.07.2016 bis 24.07.2016 statt ; Termine: Fr, 22.07.16, ab 14:00 Uhr BU26,108, Sa, 23.07.16/So, 24.07.16, BU26,117  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

### Modul 5 Transformationen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP.

#### M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, + 4 SP mit MAP)

|               |  |       |       |            |  |            |
|---------------|--|-------|-------|------------|--|------------|
| <b>53 112</b> | <b>Qualitative Interviewanalyse am Beispiel von Vätern in Elternzeit</b> |       |       |            |  |            |
| 2 SWS         | 10 LP  |       |       |            |  |            |
| LS            | Mi   | 14-16 | wöch. | UNI 3, 004 |  | A. Peukert |

*detaillierte Beschreibung siehe S. 48*

#### M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, keine MAP)

|               |  |       |           |  |  |          |
|---------------|--|-------|-----------|--|--|----------|
| <b>TU 958</b> | <b>»doing gender« # »doing science« # »doing technology« # Partizipationsforschung</b> |       |           |  |  |          |
| 2 SWS         |  |       |           |  |  |          |
| SE            | Do   | 10-12 | wöch. (1) |  |  | P. Lucht |

1) findet ab 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 49*

#### M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, + 4 SP mit MAP)

|               |   |       |       |                |  |             |
|---------------|---|-------|-------|----------------|--|-------------|
| <b>53 950</b> | <b>Food-Body-Environment (englisch)</b> |       |       |                |  |             |
| 2 SWS         |   |       |       |                |  |             |
| SE            | Do                                      | 16-18 | wöch. | HN27-H12, 2.21 |  | M. Brückner |

*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

## M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, keine MAP)

|               |  |    |       |            |  |         |
|---------------|--|----|-------|------------|--|---------|
| <b>TU 957</b> | <b>GENDER GOES SCIENCE II Geschlechterforschung als kritische Onotologie der Gegenwart</b> |    |       |            |  |         |
|               | 2 SWS  |    |       |            |  |         |
|               | RV   | Do | 18-20 | Einzel (1) |  | S. Hark |
|               |  | Do | 18-20 | Einzel (2) |  | S. Hark |
|               |  | Do | 18-20 | Einzel (3) |  | S. Hark |
|               |  | Do | 18-20 | Einzel (4) |  | S. Hark |
|               |  | Do | 18-20 | Einzel (5) |  | S. Hark |
|               | 1) findet am 12.05.2016 statt  |    |       |            |  |         |
|               | 2) findet am 26.05.2016 statt  |    |       |            |  |         |
|               | 3) findet am 09.06.2016 statt  |    |       |            |  |         |
|               | 4) findet am 23.06.2016 statt  |    |       |            |  |         |
|               | 5) findet am 07.07.2016 statt  |    |       |            |  |         |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 49</i>   |    |       |            |  |         |

|               |  |    |       |           |  |            |
|---------------|--|----|-------|-----------|--|------------|
| <b>TU 959</b> | <b>Gender und Organisation</b>               |    |       |           |  |            |
|               | 2 SWS  |    |       |           |  |            |
|               | SE   | Mo | 10-12 | wöch. (1) |  | H. Meißner |
|               | 1) findet ab 18.04.2016 statt                |    |       |           |  |            |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 49</i> |    |       |           |  |            |

## Modul 6 Interventionen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP.

### M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (3 SP, keine MAP)

|               |   |    |       |       |               |          |
|---------------|---|----|-------|-------|---------------|----------|
| <b>53 960</b> | <b>Performing memory : race, gender and diaspora in cultural discourses and practices</b> |    |       |       |               |          |
|               | 2 SWS   |    |       |       |               |          |
|               | SE  | Mo | 10-12 | wöch. | DOR 24, 1.308 | L. Zami* |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>  |    |       |       |               |          |

### M6-2 Interventionen Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)

|               |  |      |       |       |           |  |
|---------------|--|------|-------|-------|-----------|--|
| <b>10 802</b> | <b>Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte</b> |      |       |       |           |  |
|               | 2 SWS  | 3 LP |       |       |           |  |
|               | VS   | Fr   | 12-14 | wöch. | BE 2, 326 | K. Bager,<br>S. Elsuni,<br>D. Liebscher,<br>J. Remus |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 49</i>         |      |       |       |           |  |

## Modul 7 Projektstudium

Modul 7 umfasst zwei Semester. Es beginnt in der Regel im Sommersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-1 Projekt Entwicklung“ und wird im Wintersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-2 Projekt Durchführung“ fortgesetzt und abgeschlossen. In der Regel hat die Lehrveranstaltung pro Semester 2 SWS. Wenn die Lehrveranstaltung mehr SWS umfasst, können nach Absprache mit den Lehrenden Studienleistungen für ein anderes Modul angerechnet werden.

### M7-1 Projekt Entwicklung (3 SP, + 3 SP mit MAP)

|               |  |    |       |           |              |         |
|---------------|--|----|-------|-----------|--------------|---------|
| <b>51 502</b> | <b>Forschungswerkstatt - Wie schreibe ich ein Expose? Teil 1</b> |    |       |           |              |         |
|               | 2 SWS  |    |       |           |              |         |
|               | FS   | Di | 16-18 | wöch. (1) | FRS191, 5061 | K. Palm |
|               | 1) findet ab 19.04.2016 statt                                    |    |       |           |              |         |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 50</i>                     |    |       |           |              |         |

|               |   |    |       |       |                |             |
|---------------|---|----|-------|-------|----------------|-------------|
| <b>53 970</b> | <b>Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung, Teil 1</b> |    |       |       |                |             |
|               | 4 SWS   |    |       |       |                |             |
|               | SE  | Mi | 14-18 | wöch. | HN27-H12, 2.21 | C. Bauhardt |
|               | <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 50</i>                  |    |       |       |                |             |

## Modul 8 Freie Wahl

### M8 Abschlusscolloquium

- 51 076 Philosophisches Kolloquium / Philosophical Colloquium**  
2 SWS  
CO Di 18:00-19:30 wöch. (1) DOR 24, 1.406 C. Bratu  
1) findet ab 19.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 51 521 Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten**  
3 SWS  
FOK Mo 14-17 wöch. (1) FRS191, 5061 K. Palm  
1) findet ab 18.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 51 730 Kolloquium Gender\_Queer\_Ethnographie forschungspraktisch**  
2 SWS 2 LP  
CO wöch. B. Binder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 53 070 BA/MA-Kolloquium Diversity Politics**  
2 SWS  
CO Di 18-20 wöch. (1) UNI 3, 004 I. Kerner  
1) findet ab 26.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 53 980 Transdisziplinäres Colloquium**  
2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. I - H, 1231 C. Bauhardt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

### M8 Freie Wahl (3 SP)

Gemäß der neuen Studienordnung (2014) werden die Tutorien im Modul „Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“ mit ZtG-Kursen kombiniert. Für ein Tutorium gibt es 2 Leistungspunkte (LP), 2 weitere LP gibt es für einen Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) in Kombination mit zwei Kursen aus dem Computerpool nach freier Wahl (1 LP); diese Kombination ergibt insgesamt 4 LP. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten mit ZtG-Kursen zu kombinieren. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Auf Antrag an die Studienfachberatung können die ZtG-Kurse durch ein zweites Tutorium ersetzt werden.

Gemäß der alten Studienordnung (2006) sind Tutorien und ZtG-Kurse einzeln anrechenbar. Die Tutorien werden wie im KVV ausgewiesen (BA 2 Studienpunkte; MA 3 Studienpunkte) angerechnet. Empfohlen wird, die Tutorien zum wissenschaftlichen Arbeiten zu besuchen. ZtG-Kurse werden gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) im Modul 6-3 mit 2 Studienpunkten angerechnet, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs und zwei andere ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

- 510998 Gesellschaft, Macht, Wirtschaftswissenschaft. Macht Wirtschaftswissenschaft Gesellschaft? / Economics, power, society and their interaction**  
2 SWS  
QT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Bauer, N. Sorgatz  
1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*
- 51 651 Repräsentationen der Vergangenheit: Ein Streifzug durch Geschichts- und Erinnerungstheorie**  
2 SWS  
PT Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.402 P. Zubi  
1) findet ab 21.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

- 51 733 "contesting&contexting SPORT" - Ethnographie und Intervention zu gender\_sexuality Normierungen im System SPORT**  
 2 SWS 4 LP  
 QT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 212 C. Grimm  
 1) findet ab 20.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 5250162 Generations of Postmemory (englisch)**  
 2 SWS 3 LP  
 QT Mo 16-18 wöch. UL 6, 3001 F. Schulze  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 53 076 BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**  
 2 SWS 3 LP  
 CO Do 14-16 wöch. UNI 3, 201 K. Lohr,  
 C. Wimbauer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 53 099 Der NSU-Komplex- Staat und Nazis Hand in Hand?**  
 2 SWS 5 LP  
 PT Mo 16-18 wöch. UNI 3, 004 I. Fischer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 532880 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktorandinnen**  
 2 SWS  
 CO Mo 16-20 wöch. GEO 47, 4.30 C. Bruns  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 53*
- 53 981 Transdisziplinär studieren in den Gender Studies II**  
 2 SWS  
 TU Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.018 D. Ravina  
 1) findet ab 22.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*
- 53 982 King, Queens, and Criminal Queers**  
 2 SWS  
 QT Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.102 F. Brodersen,  
 L. Hümmeler,  
 F. Krause  
 1) findet ab 18.04.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*
- 53 983 Empowerment: Strategien entwickeln, um Rassismus an deutschen Universitäten entgegenzuwirken // Empowerment: developing strategies to counter racism in German universities. (deutsch-englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 Einzel (1) DOR 24, 2.102 E. Kessé  
 Mi 10-14 14tgl. (2) DOR 24, 2.102 E. Kessé  
 1) findet am 20.04.2016 statt  
 2) findet vom 27.04.2016 bis 20.07.2016 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*
- 53 984 Kritische Theorie und feministische Perspektiven - Kritik, Gemeinsamkeiten und Erweiterungen für eine Gesellschaftskritik im 21. Jahrhundert**  
 2 SWS  
 PT Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 B. Berghöfer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*
- 54 249 Europäische Erziehung und Bildung in (neo-)kolonialen Zeiten**  
 2 SWS  
 PT Mi 12-14 wöch. GS 7 W, 124 O. Klatt,  
 M. Springborn  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*



*detaillierte Beschreibung siehe S. 49*



## Personenverzeichnis

| <b>Person</b>  | <b>Seite</b> |
|--|--------------|
| Ahrens, Petra, Tel. 2093-4326, petra.ahrens@sowi.hu-berlin.de<br>( The EU and its gender equality policy: understanding the supranational gender regime )  | 6            |
| Aleksander, Karin, Tel. 2093-46209, karin.aleksander@gender.hu-berlin.de<br>( ZtG: Literaturrecherche Gender Studies )   | 27           |
| Apraku*, Josephine, josyjanea@gmail.com<br>( Bündnisarbeit intersektional gedacht )  | 15           |
| Auga, Ulrike, ulrike.auga@staff.hu-berlin.de<br>( Visuality in Astrobiology. Imaging and Imagining Life, Gender and Religion in a Space Age (englisch) (GS/HS – H 571, MRC-V2b, MEd E, Gender Studies) )                   | 10           |
| Bager, Katharina<br>( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )  | 49           |
| Bauer, Jona<br>( Gesellschaft, Macht, Wirtschaftswissenschaft. Macht Wirtschaftswissenschaft Gesellschaft? / Economics, power, society and their interaction )   | 24           |
| Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de<br>( Gender and Environment: Feminist perspectives on naturecultures )  | 9            |
| Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de<br>( Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung, Teil 1 )   | 50           |
| Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de<br>( Transdisziplinäres Colloquium )  | 54           |
| Beketova, Masha, mariya.beketova@cms.hu-berlin.de<br>( Lektürekurs Gender Studies )  | 27           |
| Berghöfer, Birthe, birthe.berghoefer@live.de<br>( Kritische Theorie und feministische Perspektiven - Kritik, Gemeinsamkeiten und Erweiterungen für eine Gesellschaftskritik im 21. Jahrhundert )                           | 30           |
| Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de<br>( Gender Matters. Einführung in Konzepte der kulturanthropologischen Geschlechterforschung )   | 14           |
| Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de<br>( Kultur, Kulturalisierung, Geschlecht )   | 45           |
| Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de<br>( Kolloquium Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch )   | 53           |
| Bock von Wülfingen, Bettina, bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de<br>( Gender and race in the early history of Mediterranean myths – revisiting and connecting through classical and ancient near east mythology ) | 5            |
| Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de<br>( Critical Race Theory )  | 9            |
| Böhmelt*, Agnes, Agnes_Boehmelt@gmx.de<br>( Gender im Spannungsfeld: Kritische Kategorien oder Kategorienkritik? )   | 15           |
| Bönkost*, Jule, jule.boenkost@gmail.com<br>( Bündnisarbeit intersektional gedacht )  | 15           |
| Bratu, Christine<br>( Analytic Philosophy and Social Critique / Analytische Philosophie und Kritik des Sozialen )  | 5            |
| Bratu, Christine<br>( Gerechtigkeit durch Quoten )   | 20           |
| Bratu, Christine<br>( Philosophisches Kolloquium / Philosophical Colloquium )  | 53           |
| Brazzell*, Melanie, melanie.brazzell@gmail.com<br>( Feminism and the State: Carceral Feminisms & Transformative Alternatives (Gefängnis & Polizei - Feminismen & Transformative Alternativen) )                            | 7            |
| Brodersen, Folke, criminalqueers@riseup.net<br>( King, Queens, and Criminal Queers )   | 29           |
| Brückner, Meike, meike.brueckner@gender.hu-berlin.de<br>( Food-Body-Environment )  | 10           |
| Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Skr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de<br>( Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos )  | 18           |
| Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Skr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de<br>( Die Demontage der Karrierefrau - Zur Genealogie eines kulturgeschichtlichen Topos )  | 19           |
| Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Skr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de<br>( Die Figur des Jud Süß – Otheringprozesse und Nationenbildung vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart )                                    | 44           |
| Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Skr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de<br>( Kolloquium für Examenskandidaten und Doktorandinnen )  | 53           |
| Dahlke, Birgit, Tel. 030-20939758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de<br>( Medea-Stimmen. Von Euripides bis Christa Wolf. )   | 47           |

| <b>Person</b>   | <b>Seite</b> |
|---|--------------|
| <b>Dietze, Gabriele</b><br>( Kultur, Kulturalisierung, Geschlecht )   | 45           |
| <b>Eckert, Lea</b> , eckertle@hu-berlin.de<br>( Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren )   | 26           |
| <b>Elsuni, Sarah</b> , sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de<br>( Antidiskriminierungsrecht )  | 13           |
| <b>Elsuni, Sarah</b> , sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de<br>( Recht und Daten im Internet: Regulierung von Kommunikation und Internetdiensten )  | 46           |
| <b>Elsuni, Sarah</b> , sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de<br>( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )  | 49           |
| <b>Erlemann, Martina</b> , martina.erlemann@fu-berlin.de<br>( Zwischen Infotainment und Citizen Science - Verhältnisse von Wissenschaft und Gesellschaft unter der Lupe )   | 17           |
| <b>Ermert, Sophia</b> , ermert@rewi.hu-berlin.de<br>( Privat und öffentlich. Ausdruck von Herrschaftsverhältnissen und Bestandteil emanzipativer Politik )  | 19           |
| <b>Fischer, Ina Maria</b> , fiserima@student.hu-berlin.de<br>( Der NSU-Komplex- Staat und Nazis Hand in Hand? )   | 26           |
| <b>Gleixner, Ulrike</b> , gleixner@hab.de<br>( Aufklärung, Religion, Geschlecht: Missionszeitschriften des 18. Jahrhunderts )   | 48           |
| <b>Goel, Urmila</b><br>( Perspektiven auf Migration )   | 21           |
| <b>Gradinari, Irina</b> , Tel. 2093-66268, irina.gradinari@hu-berlin.de<br>( Das Andere. Medien und Praktiken des Otherings )   | 15           |
| <b>Gradinari, Irina</b> , Tel. 2093-66268, irina.gradinari@hu-berlin.de<br>( Kollektive Erinnerungen und Kriegsfilm )   | 19           |
| <b>Grimm, Carmen</b><br>( "contesting&contexting SPORT" - Ethnographie und Intervention zu gender_sexuality Normierungen im System SPORT )  | 25           |
| <b>Hark, Sabine</b> , sabine.hark@tu-berlin.de<br>( Re-Lektüren: Feministische Theorie )  | 45           |
| <b>Hark, Sabine</b> , sabine.hark@tu-berlin.de<br>( GENDER GOES SCIENCE II Geschlechterforschung als kritische Onotologie der Gegenwart )   | 49           |
| <b>Heft*, Kathleen</b> , kathleen.heft@gmail.com<br>( Konstruktionen einer europäischen Ost-West-Differenz – Postkoloniale Perspektiven auf den vergeschlechtlichten Osten und Westen in Europa und Deutschland )                       | 44           |
| <b>Henschel, Karina</b><br>( ZtG: Literaturrecherche Gender Studies )   | 27           |
| <b>Herchenbach, Simon</b><br>( ZtG: Datenschutz und Datensicherheit )   | 27           |
| <b>Herchenbach, Simon</b><br>( ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung )  | 29           |
| <b>Herchenbach, Simon</b><br>( ZtG: Audio- und Videobearbeitung )   | 29           |
| <b>Hümmeler, Lilian</b> , criminalqueers@riseup.net<br>( King, Queens, and Criminal Queers )  | 29           |
| <b>Kerner, Ina</b> , Tel. 2093-1917, ina.kerner@sowi.hu-berlin.de<br>( Einführung in die feministische politische Theorie )   | 16           |
| <b>Kerner, Ina</b> , Tel. 2093-1917, ina.kerner@sowi.hu-berlin.de<br>( BA/MA-Kolloquium Diversity Politics )  | 53           |
| <b>Kessé, Emily Ngubia</b> , gufiak.emily@gmail.com<br>( Gender in neuroscience: an introduction to theories and methods )  | 6            |
| <b>Kessé, Emily Ngubia</b> , gufiak.emily@gmail.com<br>( Empowerment: Strategien entwickeln, um Rassismus an deutschen Universitäten entgegenzuwirken // Empowerment: developing strategies to counter racism in German universities. ) | 8            |
| <b>Klatt, Oriel</b><br>( Europäische Erziehung und Bildung in (neo-)kolonialen Zeiten )   | 30           |
| <b>Krause, Franziska</b> , criminalqueers@riseup.net<br>( King, Queens, and Criminal Queers )   | 29           |
| <b>Kubiak, Daniel</b> , Tel. 2093-1532, daniel.kubiak@sowi.hu-berlin.de<br>( Die "Anderen" - Konzepte sozialer Ausschließung )  | 14           |
| <b>Lenz, Ilse</b> , Tel. über Renate Zeiske: 2093-4344<br>( Normierungen und Selbstkonzepte: Intersektionalität in Bewegung )   | 46           |
| <b>Li, Yumin</b> , Tel. 2093-66268, yumin.li@hu-berlin.de<br>( Transit Europa. Mythos, Grenze, Überschreitung )   | 18           |
| <b>Liebscher, Doris</b> , doris.liebscher@rewi.hu-berlin.de<br>( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )  | 49           |

| <b>Person</b>   | <b>Seite</b> |
|---|--------------|
| <b>Lohr, Karin</b> , Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de<br>( BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse )   | 53           |
| <b>Lucht, Petra</b> , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de<br>( Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie )   | 45           |
| <b>Lucht, Petra</b> , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de<br>( »doing gender« # »doing science« # »doing technology« # Partizipationsforschung )   | 49           |
| <b>Lutz, Marco</b> , Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de<br>( ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen )   | 28           |
| <b>Lutz, Marco</b> , Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de<br>( ZtG: Excel für Einsteiger_innen )   | 28           |
| <b>Meißner, Hanna</b> , hanna.meissner@tu-berlin.de<br>( Gender und Organisation )  | 49           |
| <b>Müller, Lena Jade</b><br>( Performanztheorie als Werkzeug der Popmusikbetrachtung )  | 22           |
| <b>Namberger*, Verena</b> , verena.namberger@hu-berlin.de<br>( What's the Matter: Feministische Perspektiven auf Materialität und Geschlecht )  | 17           |
| <b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de<br>( Tage der offenen Tür - Fachveranstaltung Geschlechterstudien/Gender Studies )   | 12           |
| <b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de<br>( Introduction for International Gender Students )  | 12           |
| <b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de<br>( Closing for International Gender Students )   | 13           |
| <b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de<br>( Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies )  | 13           |
| <b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de<br>( MA Abschlussberatung )  | 42           |
| <b>Palm, Kerstin</b> , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de<br>( Genderforschung der Naturwissenschaften am Beispiel der Gehirnforschung )   | 13           |
| <b>Palm, Kerstin</b> , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de<br>( Meine Gene - mein Leben (?) Gendertheoretisch informierte Einblicke in die Geschichte der Genetik )                                       | 16           |
| <b>Palm, Kerstin</b> , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de<br>( Einblicke in gendertheoretisch informierte Wissenschaftsforschung - Naturwissenschaftliches Wissen im Kontext von Geschlechterordnungen ) | 42           |
| <b>Palm, Kerstin</b> , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de<br>( Forschungswerkstatt - Wie schreibe ich ein Expose? Teil 1 )   | 50           |
| <b>Palm, Kerstin</b> , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de<br>( Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten )   | 53           |
| <b>Peukert, Almut</b> , Tel. 2093-4327, almut.peukert@sowi.hu-berlin.de<br>( Arbeit, Geschlecht und Sphärentrennung )   | 16           |
| <b>Peukert, Almut</b> , Tel. 2093-4327, almut.peukert@sowi.hu-berlin.de<br>( Qualitative Interviewanalyse am Beispiel von Vätern in Elternzeit )  | 48           |
| <b>Potjans, Anne</b> , Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de<br>( Coming Out Narratives )   | 8            |
| <b>Rashwan, Nadia</b><br>( ZtG: Word für Fortgeschrittene )   | 28           |
| <b>Rashwan, Nadia</b><br>( ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen )  | 28           |
| <b>Ravina, Dome</b> , dome.ravina@posteo.de<br>( Transdisziplinär studieren in den Gender Studies II )  | 42           |
| <b>Remus, Juana</b><br>( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )  | 49           |
| <b>Romanowski, Lydia</b> , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de<br>( ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi und Zotero )  | 27           |
| <b>Romanowski, Lydia</b> , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de<br>( ZtG: Word für Fortgeschrittene )  | 28           |
| <b>Romanowski, Lydia</b> , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de<br>( ZtG: Prezi als Tool für Präsentationen )  | 29           |
| <b>Schmitz, Siegrid</b><br>( Feminist Science Technology Studies, postkoloniale Perspektiven )  | 43           |
| <b>Schulze, Franziska</b> , fritzischulze@googlemail.com<br>( Generations of Postmemory )   | 25           |
| <b>Schumann, Clara</b><br>( Gender in ausgewählten Werken kamerunischer Autor_innen/Gender in the works of selected Cameroonian authors )   | 14           |

| <b>Person</b>  | <b>Seite</b> |
|--|--------------|
| <b>Sorgatz, Nikita</b><br>( Gesellschaft, Macht, Wirtschaftswissenschaft. Macht Wirtschaftswissenschaft Gesellschaft? / Economics, power, society and their interaction )                    | 24           |
| <b>Springborn, Marie</b><br>( Europäische Erziehung und Bildung in (neo-)kolonialen Zeiten )   | 30           |
| <b>Tordasi, Kathrin</b> , kathrin.tordasi@hu-berlin.de<br>( Angels, Orphans, Madwomen: Revisions of Victorian Gender Tropes in 20th-Century Literature (Part 1) )                            | 18           |
| <b>Trautwein, Ray</b> , trautwes@cms.hu-berlin.de<br>( Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit? )   | 26           |
| <b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de<br>( Antigone-Bearbeitungen )  | 17           |
| <b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de<br>( Literarische Mehrsprachigkeit der Gegenwart )   | 47           |
| <b>Vogt-William, C.</b> , christine.vogt-william@hu-berlin.de<br>( American Novels of Adoption )   | 6            |
| <b>Vogt-William, C.</b> , christine.vogt-william@hu-berlin.de<br>( Doubling and Biological Twinship in Shakespeare's "Twelfth Night" and "Comedy of Errors" )                                | 9            |
| <b>Wimbauer, Christine</b> , Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de<br>( BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse ) | 53           |
| <b>Zami*, Layla</b> , mail@laylazami.net<br>( Performing memory : race, gender and diaspora in cultural discourses and practices )   | 11           |
| <b>Zubi, Patricia</b><br>( Repräsentationen der Vergangenheit: Ein Streifzug durch Geschichts- und Erinnerungstheorie )  | 24           |

## Gebäudeverzeichnis

| Kürzel   | Zugang | Straße / Ort                | Objektbezeichnung                    |
|----------|--------|-----------------------------|--------------------------------------|
| AKU 5    |        | Am Kupfergraben 5           | Institutsgebäude                     |
| BE 2     |        | Bebelplatz 2                | Kommode                              |
| DOR 24   |        | Dorotheenstraße 24          | Universitätsgebäude am<br>Hegelplatz |
| FRS191   |        | Friedrichstraße 191         | Institutsgebäude                     |
| GEO 47   |        | Georgenstraße 47            | Pergamonpalais                       |
| GS 7 W   |        | Geschwister-Scholl-Straße 7 | Institutsgebäude                     |
| HN27-H12 |        | Hannoversche Straße 27      | Haus 12 / Institutsgebäude           |
| I118     |        | Invalidenstraße 118         | edison höfe                          |
| I - H    |        | Invalidenstraße 42          | Institutsgebäude / Hauptgebäude      |
| MO 40    |        | Mohrenstraße 40/41          | Institutsgebäude                     |
| SO 22    |        | Sophienstraße 22-22a        | Institutsgebäude                     |
| UL 6     |        | Unter den Linden 6          | Universitäts-Hauptgebäude            |
| UNI 3    |        | Universitätsstraße 3b       | Institutsgebäude                     |

## Veranstaltungsartenverzeichnis

|       |                      |
|-------|----------------------|
| B     | Blockveranstaltung   |
| BAS   | Bachelorseminar      |
| BS    | Blockseminar         |
| BUE   | Blockübung           |
| CO    | Kolloquium           |
| FO    | Forum                |
| FOK   | Forschungskolloquium |
| FS    | Forschungsseminar    |
| LS    | Lektüreseminar       |
| MAS   | Masterseminar        |
| PS    | Proseminar           |
| PT    | Projektseminar       |
| QT    | Q-Tutorium           |
| RV    | Ringvorlesung        |
| SE    | Seminar              |
| SE/PS | Seminar/Proseminar   |
| TU    | Tutorium             |
| UE    | Übung                |
| VL    | Vorlesung            |
| VS    | Vertiefungsseminar   |