



Wintersemester 2017/18

Vorlesungszeit: 16.10.2017 - 17.02.2018

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Sprecher_in	Prof. Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549 kerstin.palm@hu-berlin.de
Geschäftsführer_in	Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax 2093-46215 gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de
Sekretariat	Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215 ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de
Studienkoordination/Studienfachberatung	Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 ilona.pache@gender.hu-berlin.de Sprechzeiten: Di 9-10 Uhr, Do 15-16 Uhr
Studentische Studienberatung	Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212 fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der Fachschaft: http://genderini.wordpress.com/ Sprechzeiten: siehe Weblog
Mentoring Programm	Dr. Marianne Kriszio, GEO 47, 1.17, Tel. 2093-46213, Fax 2093-46215 marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de
Prüfungsbüro	Margrit Lorenz, DOR 26, 200C, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204 margrit.lorenz@hu-berlin.de Mo und Mi: 13 - 15 Uhr, Di: 10 - 12 Uhr
Genderbibliothek/Information/ Dokumentation	Dr. phil. Karin Aleksander, GEO 47, 1.38, Tel. 2093-46209, Fax 2093-46215 karin.aleksander@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Do 13-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Di 10-16 Uhr
PC Pool/Multimedia	Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 marco.lutz@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr
PC Pool/Multimedia	Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	4
Anderungsmitteilungen	4
Courses in English	5
BA Gender Studies	5
Module 3 Interdependencies	5
Module 3 Interdependencies (no module exam possible)	5
Module 4 Gender Orders	5
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	5
Module 6 Free Choice	6
Module 6 Free choice (module exam possible)	6
Module 6 Free choice (no module exam possible)	6
MA Gender Studies	7
Module 1 Interdependencies	7
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	8
Module 2 Knowledge	8
Module 2 Knowledge (module exam possible)	8
Module 2 Knowledge (no module exam possible)	9
Module 3 Norming	9
Module 3 Norming (module exam possible)	9
Module 3 Norming (no module exam possible)	9
Module 4 Medializations	9
Module 4 Medializations (module exam possible)	9
Module 5 Transformations	10
Module 5 Transformations (module exam possible)	10
Module 5 Transformations (no module exam possible)	10
Module 8 Free Choice	10
Module 8 Free choice (module exam possible)	10
Module 8 Free choice (no module exam possible)	11
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	11
Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien	13
M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)	13
M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)	13
M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)	13
Modul 2 Gender als Analysekatgorie	14
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	14
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	15
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	15
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	15
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	16
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	17
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	17
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)	18
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	19
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	21
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	22
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	22
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	23
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	23
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	24
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	27

Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)	28
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	32
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	33
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	34
Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)	34
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	35
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	35
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	36
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	36
Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)	37
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	37
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	37
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	38
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	38
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	40
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	40
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	40
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	41
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	41
Projekt Teil 1 Entwicklung	41
Projekt Teil 2 Durchführung	42
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	43
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	43
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	47
Modul 8 Freie Wahl im Fach:Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)	48
Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	49
Modul 11 Abschlussarbeit	49
Beratung	49
Kolloquium	49
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	50
Personenverzeichnis	52
Gebäudeverzeichnis	56
Veranstaltungsartenverzeichnis	57

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die mit * gekennzeichneten Lehrveranstaltungen (LV) finden vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrages bzw. der Bestätigung der Gastprofessur statt.

Änderungsmitteilungen

51 711 **Stadt, Sexualitäten, Bewegungen - Fällt aus!**

2 SWS 4 LP
SE Fällt aus!

B. Binder

Das Seminar erkundet die wechselseitige Konstitution von Stadt und Sexualität aus historischer und gegenwartsorientierter Perspektive. Es geht den frühen Debatten um den Beitrag von Urbanität für die Hervorbringung sexueller (Sub)Kulturen zur Zeit der Entstehung der Sexualwissenschaft um 1900 nach, fragt nach Beitrag und räumlichen Praktiken sozialer Bewegungen für die Anerkennung sexueller Diversität und interessiert sich dafür, wie sich gegenwärtig Sexualität(en) in urbane Räume und unsere Vorstellung von diesen Räumen einschreiben. Analytisch wird das Zusammenwirken von Raumordnungen, -praktiken und -bildern im Zentrum stehen, wobei raum-, gender- und queertheoretische Ansätze diskutiert werden. Exkursionen in den Stadtraum und kleinere empirische Erhebungen sind Bestandteil der Leistungsanforderungen. Offen auch für Studierende der Gender Studies.

Literatur:

Phil Hubbard: *Cities and Sexualities*. Milton Park, New York 2012; K. Browne u.a. (eds.): *Geographies of Sexualities. Theory, Praxis and Politics*. Farnham, Burlington 2009.

Organisatorisches:

Fällt aus! Die Lehrveranstaltung wird auf des Sommersemester 2018 verschoben.

5210106 **Heldinnen und Helden. Heroische Konzeptionen im 20. Jahrhundert**

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.301 S. Kalff

Der Mann als tatkräftiger Held, die Frau als passive Dulderin? Eine wichtige Domäne des Heroischen, von der Frauen weitgehend ausgeschlossen sind, ist der Krieg. Ein genauerer Blick zeigt aber, dass Fliegerinnen des frühen 20. Jahrhunderts wie Elli Beinhorn oder Hanna Reitsch weit über 1945 hinaus durchaus den Status von Heldinnen besaßen. Wir untersuchen Konzepte des Heroischen und verschiedene Heldentypen in Texten von G.W.F. Hegel, R.W. Emerson, Thomas Carlyle, Jacob Burckhardt und Bertolt Brecht. Anhand von modernen Figuren des Heroischen wie Krieger*innen, Flieger*innen, Bergsteiger*innen und Sportler*innen nehmen wir die verschiedenen Elemente des Heroischen wie Exzeptionalität, Transgression, Agonalität und Charisma in den Blick. Wir lesen autobiographische Texte von – neben den genannten Fliegerinnen – Ernst Jünger, M. v. Richthofen, Ernst Udet, Alice Schalek und Leni Riefenstahl über das Bergsteigen sowie von Expert*innen für abenteuerliche Reisen wie Annemarie Schwarzenbach und Margret Boveri. Dabei ist auch nach den Strategien visueller Inszenierungen des Heroischen in Fotografie und Film zu fragen, sowie danach, wie sich männliche und weibliche Heroisierungen unterscheiden.

53 615 **South Africa and the trans-nation: creative methodologies for reworking gendered and sexual citizenship (deutsch-englisch)**

2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 E. van der Wal
1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt

As a methodological enquiry, this course is interested in both textual/theoretical and creative/visual/performative answers to the issues that arise when gender, sexuality and nationality intersect. This intersection is investigated at the hand of important theoretical sources that speak directly to the South African (and larger African) arena. In addition, the work of artists, activists and other creative agents are drawn upon as they respond to and rework the idea of gendered and sexual citizenship.

Some of the themes and topics that are dealt with in this seminar include:

- the visual and textual representation of non-Western and/or

African LBGTI identities,

- nationhood, transnationality and questions surrounding

belonging,

- the decolonialisation of the queer body,
- the destabilisation of patriarchal whiteness within

post-apartheid South African art and media,

- queer artists and the questioning of heteronormative

nationhood,

- militarised masculinity and the war on dissident sexualities,
- sex work and the visual representation of the working body,

- and academic, activist and artistic conversations between

trans and cisgender subjects on the experience of race, gender and sexuality

53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies
 0 SWS
 FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 15.11.2017 statt

Ein Studienaufenthalt im Ausland bringt neue Anregungen, stärkt eigene Erkenntnisinteressen und kann das Studium auf vielen Ebenen fördern.

Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZtG) hat ERASMUS-Verträge mit verschiedenen europäischen Universitäten. Darüber hinaus gibt es weitere Programme, die ein internationales Gender Studium ermöglichen. Im Ausland können Sie entweder in Bachelor-, Master- oder Promotionsstudiengängen Gender studieren.

Diese Veranstaltung informiert: Welche Partneruniversitäten gibt es? Wie bewerbe ich mich? Wie bereite ich mich auf das Auslandsstudium vor? Welche Erfahrungen gibt es? Wie werden die Studienleistungen aus dem Ausland anerkannt?

Erste Informationen finden Sie auf der Homepage: www.gender.hu-berlin.de/internationales/austausch/student_innen.
 Bewerbungsfrist: 8. Januar 2018.

Courses in English

BA Gender Studies

Module 3 Interdependencies

Module 3 Interdependencies (no module exam possible)

53 830 Masculinities, gender-nonconformism and the Media in Northern Nigeria (englisch)
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. John*

This course examines representations of gender in the media, with a focus on how the media and popular culture serve as gatekeepers for culturally hegemonic masculinity and heterosexuality as performed in northern Nigeria. The course will explore the normalization of binaries and violence against gender and sexuality nonconformism in general through the media and literature and will consider ways in which a particular Hausa speaking gender non conforming group, the 'yan daudu have been able to navigate conservative spaces ruled by hegemonic masculinity for decades even in spite of the recent surge in homophobia and the increasing criminalization of same sex relations.

Literatur:

Gaudio, Rudolf Pell. 2009. "Allah Made Us: Sexual Outlaws in an Islamic African City". Wiley-Blackwell.

Gaudio, Rudolf Pell. 1998. "Male Lesbians and Other Queer Notions in Hausa." In: Boy-Wives and Female Husbands: Studies of African Homosexualities. Stephen M. and Will, R. (Eds.). London Macmillan.

Salamone, Frank A. 2007 "Hausa Concepts of Masculinity and the 'Yan Daudu." In: Journal of Men, Masculinities and Spirituality (JMMS). 45-54

Module 4 Gender Orders

Module 4 Gender Orders (module exam possible)

5250060 Female Characters in 19th- and 20th- Century English Fiction (englisch)
 2 SWS 3/2 LP
 SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.601 B. Schnabel

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

In diesem Kurs werden Beispiele feministischer Fiktion des Spätviktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne in den Mittelpunkt gestellt. Texte von Autoren wie Thomas Hardy, Virginia Woolf und Caryl Churchill werden analysiert. Wir werden uns mit den sozialen und künstlerischen Aspekten dieser Schriften beschäftigen. Gegenstand der Diskussion werden die Stories *An Imaginative Woman* von Thomas Hardy und *Mrs Dalloway in Bond Street* von Virginia Woolf sowie Caryl Churchills Stück *Top Girls* sein. Die Seminarsprache ist Englisch. Weitere Informationen erfolgen in der ersten Sitzung.

5250075 Contemporary Feminist Fiction (englisch)
 2 SWS 3/2 LP
 SE Do 10-12 wöch. UL 6, 2094 M. Alexopoulos, N.

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

From Chimamanda Ngozi Adichie's *We Should All Be Feminists*, to Beyoncé's *Lemonade*, to controversies around the 2017 release of *Wonder Woman*, recent years have seen a proliferation in popular debates around feminism. This seminar will introduce students to some of the important debates and trends in feminist literary theory over the past several decades, addressing questions around what constitutes feminist reading, writing, and interpretive practice. Through the work of contemporary authors including Margaret Atwood, Angela Carter, and Alison Bechdel, the course will foreground topics such as race, gender and sexuality, class, violence, and the body.

53 685 History, Culture and Identity Politics in Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 4+2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt

Long, complex, and interesting historical narratives of political, social and cultural encounters have shaped contemporary Southern African societies, like most parts of the African continent. The consequences of such encounters have not been restricted to specific temporalities, but can be traced across time and space. This seminar which aims to offer an over view of South African literature (novel, short story, drama and poetry) will focus on the politics of identity as one of the major impacts of different encounters. The seminar will critically examine how identity politics could be the blueprint for defining human relations and the functioning of contemporary Southern African states. The class will not limit itself to the critique of identity as far as politics and history are concerned, but will also engage with how women and children find themselves in the complex web of socio-cultural and gender encounters. To be able to deal succinctly with these issues, the course will employ narrative strategies, specifically time and space, engage with the concept of memory, together with several theoretical frameworks to discuss cultural productions emanating from South Africa/Botswana, Zimbabwe, Zambia, and Malawi. Some interesting authors for the course will include Bessie Head, Zakes Mda, Petina Gappah, Selo Duiker, Ellen Banda-Aaku, Jack Mapanje, Athol Fugard et al, and Greig Coetzee.

Module 6 Free Choice

Module 6 Free choice (module exam possible)

5250060 Female Characters in 19th- and 20th- Century English Fiction (englisch)

2 SWS 3/2 LP
SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.601 B. Schnabel
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

5250075 Contemporary Feminist Fiction (englisch)

2 SWS 3/2 LP
SE Do 10-12 wöch. UL 6, 2094 M. Alexopoulos, N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 685 History, Culture and Identity Politics in Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 4+2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Module 6 Free choice (no module exam possible)

53 830 Masculinities, gender-nonconformism and the Media in Northern Nigeria (englisch)

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. John*
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 860 **Aufstand der Prekären. Gouvernamentalität, Prekarität und widerständige Praxis / Rebellion of the Precarious. Gouvernamentalität, Precarity and Practices of Resistance (deutsch-englisch)**

2 SWS

QT	Fr	10-12	Einzel (1)	DOR 24, 2.102	M. Ebert
	Fr	10-13	Einzel (2)	DOR 24, 2.102	M. Ebert
	Fr	10-13	Einzel (3)	DOR 24, 3.018	M. Ebert
	Fr	10-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.018	M. Ebert
	Fr	10-12	Einzel (5)	DOR 24, 2.102	M. Ebert
	Sa	10-15	Einzel (6)	DOR 24, 2.102	M. Ebert
	Sa	10-15	Einzel (7)	DOR 24, 2.102	M. Ebert

- 1) findet am 20.10.2017 statt
- 2) findet am 10.11.2017 statt
- 3) findet am 01.12.2017 statt
- 4) findet am 19.01.2018 statt
- 5) findet am 02.02.2018 statt
- 6) findet am 11.11.2017 statt
- 7) findet am 02.12.2017 statt

Im Q-Tutorium beschäftigen wir uns mit aktuellen sozialen Bewegungen und ihrem Umgang mit Prekarität und Prekarisierung.

Im Sommersemester 2017 fokussierte das Q-Tutorium den theoretischen Ansatz, Prekarisierung als Regierungsinstrument zu verstehen, welches Unsicherheit als zentrale Sorge des Subjekts produziert und mit Machtverhältnissen einhergeht: Wer ist und wird auf welche Weise prekär? Im Wintersemester nehmen wir (neue) widerständige Praktiken in den Blick und fragen nach Handlungsmacht jenseits einer Logik der Absicherung gegen Andere. Wie sieht politisches Handeln aus, das vom geteilten Prekären ausgeht? Als konkrete Beispiele dienen u.a. die militanten Untersuchungen der Precarias a la deriva, öffentliche Versammlungen und Platzbesetzungen von Madrid bis Kairo, bis hin zu selbstverwalteten Sozialzentren und solidarischen Kliniken in Athen und Thessaloniki.

Das Q-Tutorium bietet den Rahmen, eine eigene Idee/Fragestellung zu entwickeln, und diese Idee allein oder in einer Kleingruppe in einer geeigneten Form umzusetzen (Video, Interviews mit Akteur*innen, Fotografie, Essay...). Das Tutorium greift Theorien aus dem vorigen Semester auf, setzt aber keine Vorkenntnisse zum Thema voraus. Interessierte Studierende sind eingeladen, zur ersten Veranstaltung am 20.10.2017 zu kommen. Die inhaltliche Auseinandersetzung und Arbeit an der eigenen Fragestellung findet in den beiden Blöcken (10.+11.11.2017 und 1.+2.12.2017) statt.

////

Within the frame of the Q-Tutorium we will analyse current social movements and the ways they deal with precarity and precarization.

During the past summer term, the Q-Tutorium focused on understanding precarization as a tool of government which produces precarity as the subject's central concern, as well as power relations: Who is and becomes precarious and who benefits? This winter term, we will discuss (new) practices of resistance within that theoretical framework, and search for agency beyond the logics of security. What does political action look like, if it is based on shared precariousness and care? Examples may include the militant research of Precarias a la deriva, occupations of public spaces from Madrid to Kairo, as well as self-organized social centers and solidary clinics in Athens and Thessaloniki.

Within the Q-Tutorium, participants will develop ideas/research questions, find a suitable format (video, interviews, photography, essay...), and realize their ideas individually or in groups. The Tutorium continues within the past semester's theoretical framework, but it does not require any specific knowledge. Students who are interested, are invited to participate in the first session October 20th.

Literatur:

Butler, Judith: Notes towards a Performative Theory of Assembly, Cambridge/London 2015
Graziano, Valeria: Prefigurative Practices, in: Campenhout, Elke van/Malzacher, Florian/Mestre, Lilia (Hg.): Turn, Turtle! Reenacting The Institute: Performing Urgency II, Berlin 2016
Lorey, Isabell: Die Regierung der Prekären, Wien 2012 (Engl.: State of Insecurity. Government of the Precarious, London 2015)
Motakef, Mona: Was ist und wird für wen prekär?, in: Prekarisierung, Bielefeld 2015
Precarias a la deriva: Was ist dein Streik? Militante Streifzüge durch Kreisläufe der Prekarität, Wien 2014

MA Gender Studies

Module 1 Interdependencies

The seminar is open to students of European Ethnology and Gender Studies.

Literatur:

Students are expected to read novels and ethnographic studies during the semester.

Module 2 Knowledge (no module exam possible)

53 921 Liminal Bodies: Feminist & Queer Corporealities (englisch)
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 S. Varino*

This transdisciplinary graduate seminar begins by asking "What is a body?" and proceeds to examine embodied experiences and events as sexed and gendered across a variety of discourses and practices, including the life sciences, medicine, ecology, dis/ability, performance, film, activism, and contemporary feminist and queer theories. The central aim is to offer an introduction to some of the key approaches to the study of embodiment within the discipline of gender studies and beyond, enabling students to participate in current debates with in-depth knowledge of their genealogies and contexts.

Literatur:

M. Shildrick and J. Price. (Eds.) *Feminist Theory & the Body: A Reader*. New York: Routledge, 1999.

S. Squier. *Liminal Lives: Imagining the Human at the Frontiers of Biomedicine*. Durham and London: Duke University Press, 2004

S. Ahmed. *Queer Phenomenology: Orientations, Objects, Others*. Durham and London: Duke University Press, 2006

Module 3 Norming

Module 3 Norming (module exam possible)

53 156 Body Politics and the Margins of Life: The Secular/Religious Tensions (englisch)
2 SWS 10 LP
LS Do 10-14 14tgl./1 (1) UNI 3, K12b G. Rexer,
G. Yurdakul
1) findet ab 02.11.2017 statt

This seminar is concerned with how conflicts between religion and secularity (i.e., secular and religious discourses, norms, actors, and institutions) are shaped differently in differing socio-legal contexts in the Middle East, Europe and North America. Specifically, we will examine the way religion and secularity shape disputes and are shaped by disputes over "body politics" and "the margins of life". We will explore the secular laws and religious disputes governing what is permissible to do to the body and who has the authority to decide (the religion, the mother, the public, the individual etc.) We will focus on current legal and social controversies that have erupted around the practices of male circumcision, organ donation, abortion, reproductive technologies and transgender rights, and place these controversies in a theoretical framework of sociology of the body, biopolitics and (post)-secularism.

This course is limited to 25 students. There will be no "nebenhörer" / listening student. Please note that this is a reading intensive course.

Literatur:

Foucault, Michel (2003). *Society Must Be Defended: Lectures at the Collège de France, 1975–76*. New York: Picador. Lecture 11: 17 MARCH 1976, pp. 239-263. Asad, T. (2010). *Formations of the secular Christianity, Islam, modernity*. Stanford, CA: Stanford Univ. Press. Harcourt, W. (2017). *Bodies in resistance: Gender politics in the age of neoliberalism*. London: Palgrave Macmillan. Weiss, M. (2005). *The chosen body: The politics of the body in Israeli society*. Stanford, Calif: Stanford Univ. Press.

Module 3 Norming (no module exam possible)

53 921 Liminal Bodies: Feminist & Queer Corporealities (englisch)
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 S. Varino*
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Module 4 Medializations

Module 4 Medializations (module exam possible)

5250113 Sports and Space (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 E. Boesenberg

As Edward Soja, Michel de Certeau, and others have shown, space is constructed through "spatial practices" – not only built environments, but also people's interactions, language, etc. How does this contribute to an understanding of sports? Engaging with this question, we will look at "sports spaces" – playing fields, arenas, etc., but also connections between cities and sports clubs, as well as between nations and national teams. The course will focus on basketball and will include an excursion to a basketball game in Berlin.

53 743 Introduction to the Study of African Literatures (deutsch-englisch)

2 SWS 5+4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt

This course aims at introducing MA students to the evolution of African literary canons from the late 19th to the 21st centuries. It will lay emphasis on developing basic skills such as reading, interpreting, analyzing and critiquing novels, short stories, drama, and poetry. Literature and critical discourse from the African Diaspora shall be part of the literary corpus. Further, debates regarding the historical and cultural contexts of the literary productions shall be engaged in the course of the seminar. We will also discuss major theoretical approaches to literature such as discourse analysis, structuralism, narratology, new historicism, and feminist critical perspectives. The postcolonial theory will, however, be a major critical discourse in the seminar. Students will be expected to write short essays on some of the texts listed for the seminar. Some of the authors who shall be employed to introduce this course will be Joseph Conrad, Chinua Achebe, Leopold Sedar Senghor, Amie Cesaire, Wole Soyinka, Bole Butake, Teju Cole, J.M Coetzee, Chimamanda Adichie Ngozi, to name just these few.

Das Afrikakolloquium ist Teil des Modul I laut Studien- und Prüfungsordnung. Für einen erfolgreichen Modulabschluss ist deshalb die Teilnahme notwendig.

Module 5 Transformations

Module 5 Transformations (module exam possible)

709919 Gender Economics (englisch)

4 SWS
VL/UE Fr 12-16 wöch. (1) SPA 1, 203 J. Möllerström
1) findet ab 27.10.2017 statt

The course draws on empirical and theoretical insights from multiple fields within economics. The objective is to understand the role of gender in economic decision making, and the changing significance, timing, and meaning of work, career, and family. We will also consider the interplay between culture, norms and gender, and the impact on economic decision making and outcomes. The course focuses mostly on the developed world, but we will occasionally contrast this with a global perspective.

A component of the course are 3 ungraded short assignments.

Please register for the exam in Agnes from October 16 to November 15, 2017. If you don't register in time you will not be able to finish the module!

Literatur:

Main book: F. Blau, M. Ferber, and A. Winkler, *The Economics of Women, Men, and Work*, 7th ed. (Prentice Hall, 2013).

Organisatorisches:

StO/PO MA 2005 - 2010: 6 LP, Modul: "Gender Economics"

StO/PO MA 2016: 6 LP, Modul: "Gender Economics"

StO/PO MA 2016: 6 LP, Modul: "Gender Economics", Major: Microeconomics

Gender Studies students need to attend both, lecture and tutorial and take the exam in order to participate in this class. This will conclude the module.

Prüfung:

Presentation (30 min)

Module 5 Transformations (no module exam possible)

709919 Gender Economics (englisch)

4 SWS
VL/UE Fr 12-16 wöch. (1) SPA 1, 203 J. Möllerström
1) findet ab 27.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

Module 8 Free Choice

Module 8 Free choice (module exam possible)

51 734 The Ethnographic Imagination in Cultural Anthropology and Literature (englisch)

2 SWS 6 LP
SE Do 12-16 14tgl. (1) MO 40, 312 S. Chakkalalal
1) findet ab 02.11.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250113 Sports and Space (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

5250114 Theories of American Studies: Queer America (englisch)
2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 E. Haschemi
Yekani

1) Beginn in der 2. Semesterwoche
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250115 Black Feminist Poetry (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Potjans

1) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 156 Body Politics and the Margins of Life: The Secular/Religious Tensions (englisch)
2 SWS 10 LP
LS Do 10-14 14tgl./1 (1) UNI 3, K12b G. Rexer,
G. Yurdakul

1) findet ab 02.11.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 743 Introduction to the Study of African Literatures (deutsch-englisch)
2 SWS 5+4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

Module 8 Free choice (no module exam possible)

53 921 Liminal Bodies: Feminist & Queer Corporealities (englisch)
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 S. Varino*

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen
0 SWS
FO Do 10-16 Einzel (1) GEO 47, 0.10 Gender Studies
Fachschaftsinitiative
Do 10-16 Einzel (2) GEO 47, 0.09 Gender Studies
Fachschaftsinitiative
Fr 18:00- Einzel (3) Gender Studies
Fachschaftsinitiative

1) findet am 12.10.2017 statt
2) findet am 12.10.2017 statt
3) findet am 13.10.2017 statt

Am Donnerstag, den 12.10.17 von 10 bis 16 Uhr und am Freitag, den 13.10.17 ab 18 Uhr finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Student_innen (Bachelor und Master) des Studiengangs Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin statt.

Da die Planungen zur Abgabezeit dieses Textes noch im Gange sind, verweisen wir für genauere und aktuelle Informationen auf unseren Blog <http://genderini.wordpress.com>.

Die OE-Tage richten sich vor allem an Student_innen der Gender Studies im ersten Semester, aber auch an Student_innen höherer Semester. Ihr habt dabei die Möglichkeit, Workshops zu besuchen und Eure Kommiliton_innen kennenzulernen und Euch mit ihnen austauschen. Ihr könnt alle Eure Fragen bezüglich des Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem gemütlichen Umfeld die Menschen näher kennenlernen, die mit Euch zusammen durchs Studium gehen werden.

Der vorläufig geplante Ablauf der OE-Tage:

Donnerstag, den 12.10.17

10 Uhr Beginn: Begrüßung und Frühstücksangebot, anschließende Vorstellung der FSI und verschiedener Referate

11.30 Trennen in BA und MA und Kennenlernen untereinander

12.30 Fragerunde zur Prüfungsordnung und Ähnlichem

13.30 Mittagspause, gemeinsam in die Mensa gehen

14.30 Führung durch das ZtG

15.30 Ende. Danach beantworten wir gern offene Fragen, wie zum Stundenplan

Freitag, den 13.10.17

Ab 18 Uhr ist ein gemütliches Beisammensein mit Snacks und Getränken geplant. Aktuelle Infos zum Ort kommen am Donnerstag, bzw. werden auf dem Blog zu finden sein: Bitte nochmal nachschauen!

Wir freuen uns auf Euch, also kommt zahlreich! Wir sagen jetzt schon mal:
Herzlich willkommen!

Organisatorisches:

Unsere Blog-Adresse: <http://genderini.wordpress.com>

Unsere E-Mail-Adresse: fachschafstinitiative.genderstudies@googlemail.com

Treffpunkt : Georgenstraße 47, 10117 Berlin, R. 0.09/0.10. Die Veranstaltungsräume sind alle barrierefrei zu erreichen.

53 802 Gender Studies an der HU Berlin
2 SWS
FO Mo 10-12 Einzel (1) DOR 26, 208 I. Pache
1) findet am 16.10.2017 statt

In dieser Veranstaltung informieren wir über die Gender Studies an der HU. In einem Kurzvortrag zum Thema „Warum Gender Studies?“ erläutert die Sprecherin des ZtGs, Kerstin Palm, die Relevanz und Besonderheiten der Gender Studies als Fach. Außerdem lernen Sie die Serviceangebote und Personen des Zentrums für transdisziplinäre Geschlechterstudien kennen, die Ihnen im Studium weiterhelfen. Die Geschäftsführung (Gabi Jähner), der Computer-Pool (Lydia Romanowski), die Gender Bibliothek (Karin Aleksander), das Mentoring-Programm (Marianne Kriszio), die Fachschafstinitiative (N.N.) und die Studienfachberatung (Ilona Pache) stellen sich vor.

53 804 Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies
0 SWS
FO Mo 12-14 Einzel (1) DOR 26, 208 L. Eckert,
P. Godec,
I. Pache,
A. Zorn
1) findet am 16.10.2017 statt

In dieser Veranstaltung stehen der Bachelor-Studiengang und das erste Semester im Mittelpunkt: Wir informieren über das Konzept und die Studien- und Prüfungsordnung des BA sowie über die Organisation des ersten Semesters von der Erstellung des Stundenplans bis zur Prüfungsanmeldung. Außerdem erläutern wir die Konzeption und den Ablauf der zentralen Einführungsveranstaltungen, die fächerübergreifende Einführungsverlesung und das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten. Dabei lernen Sie die Personen kennen, die Sie durch die Einführungsveranstaltungen begleiten und Ansprechpartner_innen für Ihre Fragen zum Bachelor-Studium sind. Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn.

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)
0 SWS
FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 11.10.2017 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services such as the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)
0 SWS
FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 07.02.2018 statt

All international students are invited to share their evaluation of the semester and the Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student_innen ein. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies
0 SWS
FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 15.11.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien

M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)

53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS

RV

Mo

12-14

wöch. (1)

DOR 26, 208

L. Eckert,
P. Godec,
I. Pache,
A. Zorn

1) findet ab 23.10.2017 statt

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen. Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet (LV-Nr. 53 811).

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

Organisatorisches:

Organisatorisches:

Die Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies findet am 16.10.2017 (12-14 Uhr) am Dies Academicus statt. Dort wird auch die Konzeption und der Ablauf der Einführungsvorlesung vorgestellt. Vgl. LV-Nr. 53 802.

M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)

53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

P. Godec

Mo

14-16

wöch. (2)

DOR 24, 1.308

L. Eckert

Mo

14-16

wöch. (3)

DOR 24, 2.102

A. Zorn

1) findet ab 23.10.2017 statt

2) findet ab 23.10.2017 statt

3) findet ab 23.10.2017 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)

51 430 Theorie und Praxis transdisziplinärer Geschlechterstudien

2 SWS

UE

Di

12-16

14tgl. (1)

DOR 24, 1.404

S. Schmitz

1) findet ab 24.10.2017 statt

Ist Genderforschung multi-, inter- oder transdisziplinär? Oder eine transdisziplinäre Disziplin? Vereinigt sie Fassetten aus all diesen Bereichen je nach unterschiedlicher disziplinärer Anbindung oder Verortung? Mit der Bearbeitung von verschiedenen Ansätze und Debatten zur Inter- und Transdisziplinarität der Gender Studies werden wir theoretisch-methodische Grundlagen erarbeiten, eigene Positionen entwickeln und diese an konkreten Beispielen aus unterschiedlichen Feldern und (Trans-)Disziplinen überprüfen.

53 812 Von der Agrarproduktion bis zur täglichen Mahlzeit

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

M. Brückner

1) findet ab 26.10.2017 statt

Anliegen des Seminars ist es das Thema Ernährung - von der Agrarproduktion bis hin zur täglichen Mahlzeit - über verschiedene Disziplinen hinweg zu diskutieren. Ernährung ist ein fächerübergreifendes Thema, welches in den Sozial-, Kultur-, Natur- und Umweltwissenschaften erforscht und im englischsprachigen Raum mit dem Forschungsfeld der Agri-Food-Studies zusammengefasst wird.

Schwerpunkt des Seminars liegt auf den Bereichen Soziologie, Geographie und Agrarwissenschaften. In den Kultur- und Sozialwissenschaften gilt Ernährung als eine sozial eingebettete Praxis, die über das bloße physische Bedürfnis der Nahrungsaufnahme hinaus symbolische und kollektiv geteilte Bedeutung hat. Die geschlechtliche Arbeitsteilung und Fürsorgearbeit sind wichtige Forschungsbereiche im Feld der Ernährungssoziologie. Die Humangeographie greift regionalspezifische Geographien

des Essens in einem lokal-globalen Ernährungssystem auf. Vor dem Hintergrund einer zunehmenden Verstädterung und Ressourcenverknappung wird die Frage einer angemessenen Ernährungsinfrastruktur diskutiert. Agrarwissenschaftliche Forschung hingegen widmet sich Themen wie der Nahrungsmittelproduktion und Ernährungssicherheit. Ebenso werden das „Recht auf Nahrung“, Strategien der Ernährungssouveränität und solidarische Alternativen der Nahrungsmittelversorgung thematisiert. Elementarer Bestandteil des Seminars ist es den jeweils disziplinären Blick stets aus einer Geschlechterperspektive zu beleuchten und Fragen der Geschlechtergerechtigkeit zu stellen.

Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Modul 2 Gender als Analysekategorie

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

10 823 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	BE 2, E44/46	A. K. Mangold

Wo wird Geschlecht im Recht verhandelt? Wie reguliert Recht Geschlechterverhältnisse und wie wirkt es bei der ReProduktion von Geschlechterverhältnissen mit? Welchen Einfluss haben Geschlechterverhältnisse auf die Konstitution von Recht? Das Seminar bietet eine Einführung in die geschlechtertheoretische Auseinandersetzung mit Recht und dem Rechtsdiskurs. Mit dem Blick in verschiedene Bereiche des Rechts (z.B. Familienrecht, Arbeitsrecht, Gewalt, Intersektionalität, Ehe/Lebenspartnerschaft und Körperregulierung) werden feministisch-/queer-kritische Themenfelder wie Öffentlichkeiten/Privatheiten, Gleichheit und/oder Differenz sowie Rechtssubjektivierung kontextualisiert und diskutiert.

Studierende erlangen durch die Veranstaltung grundlegende Kenntnisse in der „Intersektion“ von Geschlechterverhältnissen und Recht und werden zur eigenständigen Lektüre unterschiedlicher wissenschaftlicher, politischer und juristischer Texte befähigt.

Das Seminar steht allen Interessierten, insbesondere Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme, vorbereitende Lektüre sowie die aktive Beteiligung an den Diskussionen. Die Vertiefungsoption für BA Gender Studierende ist gegeben.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis zum 2. Oktober 2017 per mail unter sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de

für das Seminar an. Bitte teilen Sie in Ihrer Mail die folgenden Angaben mit: Name, Matr. Nr., Studienfach, Semester + Titel des Seminars

51 317 Einführung in die Genderforschung am Beispiel Naturwissenschaften

2 SWS					
BAS	Mo	10-12	wöch. (1)	FRS191, 4031	K. Palm

1) findet ab 23.10.2017 statt

Literatur:

Das Seminar führt in die Theorien und Methoden der Genderforschung am Beispiel des Forschungsfeldes "Genderforschung der Naturwissenschaften" ein und vermittelt zugleich durch die Bearbeitung von Schlüsseltexten des Gender&Science-Forschungsfeldes gute Einblicke in die Systematik und Debattendynamik der Genderzugänge zu den Naturwissenschaften. Im Zentrum wird die historisierende und die methodenkritische Perspektive der Genderforschung auf die Naturwissenschaften stehen.

53 058 Einführung in die Geschlechtersozioogie

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mi	14-16	wöch.	UNI 3, 002	A. Peukert

Im Alltagsdenken ist die Einteilung von Menschen in Frauen und Männer eine ‚natürliche‘ Tatsache. Demgegenüber wird im Seminar eine geschlechtertheoretische Perspektive eingenommen, in der Geschlecht als genuin soziales Phänomen konzeptualisiert wird. Im Mittelpunkt steht die kontrovers diskutierte Frage, wie Geschlecht in unserer Gesellschaft (nicht) hergestellt, zugeschrieben und institutionell abgesichert wird. Dazu werden in einem ersten Teil verschiedene theoretische Ansätze entlang ‚klassischer‘ Texte vorgestellt und diskutiert. Im zweiten Teil werden exemplarisch empirische Untersuchungen u.a. zu Geschlechterdifferenzierung und Schwangerschaft/Elternwerden und paarinterner Arbeitsteilung thematisiert. Ziel des Seminars ist es, zentrale theoretische Konzeptualisierungen von Geschlecht (bspw. un/doing gender) sowie empirische Untersuchungen zur Geschlechterdifferenzierung durch intensive Textlektüre und weiterführenden Diskussionen im Seminar kennenzulernen.

Literatur:

Degele, Nina (2008): Gender/Queer Studies. Eine Einführung. 1. Aufl. München: Fink (UTB).

Gildemeister, Regine; Hericks, Katja (2012): Geschlechtersozioogie: Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. 1. Aufl. München: Oldenbourg.

Goffman, Erving (2001): Interaktion und Geschlecht. 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Campus.

Hirschauer, Stefan (1994): Die soziale Fortpflanzung der Zweigeschlechtlichkeit. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 46 (4), S. 668–692.

Hirschauer, Stefan (2001): Das Vergessen des Geschlechts. Zur Praxeologie einer Kategorie sozialer Ordnung. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 53 (Sonderheft 41), S. 208–235.

West, Candace; Zimmerman, Don H. (1987): Doing Gender. In: *Gender & Society* 1 (2), S. 125–151.

Wilz, Sylvia M. (Hg.) (2008): Geschlechterdifferenzen – Geschlechterdifferenzierungen. Ein Überblick über gesellschaftliche Entwicklungen und theoretische Positionen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

54 150 DIVERSITY EDUCATION: Geschichte und Gegenwart

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 1070 M. Auma
1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt

Das Verhältnis von Bildung und Differenz, Bildung und Heterogenität wurde bestimmt, neu bestimmt oder auch re-formuliert nach dem jeweiligen Einfluss öffentlicher Debatten, politischer Transformationsprozessen, Interventionen sozialkritischer (Bildungs-) Bewegungen, (bildungspolitisch und bildungspraktisch) engagierter Akteur*innen usw. In diesem Seminar befassen wir uns mit den Kritiken an der monolingualen und monokulturellen Ausrichtung von Institutionen der Erziehungs- und Bildung in Deutschland, welche schließlich zu Formulierungen der Konzeptionen von Diversity Education führten. Hier werden vor allem Kritiken aus der geschlechtertheoretischen, historischen Pädagogik und aus der rassismuskritischen Pädagogik herangezogen. Diversität (fehlende/ vorhandene Heterogenität) als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften wird hier in ihrer institutionellen Dimension, in einer bildungsgeschichtlichen Perspektive betrachtet. Die Geschichte von Social Justice Education wird infolgedessen aus rassismuskritischer und geschlechtertheoretischer Perspektive reflektiert.

Literatur:

Arens, S., Dirim, I.; Döll, M., Knappik, M., Mecheril, P., Melter, C., Romaner, E., Springits, B., Thoma, N., Thomas-Olalde, O. (AG Sprache, Bildung und Rassismuskritik) (2012). Paternalismus als migrationsgesellschaftliches Herrschaftsverhältnis in der Erwachsenenbildung. In: Die Gaste Ausgabe 21 / März-April 2012. <http://www.diegaste.de/gaste/diegaste-sayi2110almanca.html>
Brodén, Anne und Mecheril, Paul (Hg.) (2010): Rassismus bildet. Bildungswissenschaftliche Beiträge zu Normalisierung und Subjektivierung in der Migrationsgesellschaft, Bielefeld
Heuer, Ulrike (2001): Der genderstrukturierte Bildungsbegriff. In: Wiltrud Giesecke (Hg.): Handbuch zur Frauenbildung, Opladen, S. 267 – 274
Hinz (2004): Inklusive Pädagogik und Disability Studies – Gemeinsamkeiten und Spannungsfelder
Jacobi, Juliane (2012): Wie männlich ist die Universität? In: Meike Baader/ Johannes Bilstein/ Toni Tholen (Hg.) Erziehung, Bildung und Geschlecht. Männlichkeiten im Fokus der Gender Studies, Wiesbaden, S. 271-286
Leiprecht, Rudolf (2009): Diversity Education und Interkulturalität in der Sozialen Arbeit. Autor. In: Sozial Extra. 32. Jg., 12/2009. S. 15-19.
Kalpaka (2009): Funktionales Wissen und Nicht-Wissen in der Migrationsgesellschaft - Ansatzpunkte für (selbst-)reflexive Bildungsarbeit

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

532820 Kulturen der Differenz. Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden. Begleitseminar zur VL

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns
Di 09-12 Einzel (2) GEO 47, 0.07 C. Bruns
1) findet vom 18.10.2017 bis 14.02.2018 statt
2) findet am 20.02.2018 statt ; Klausur

Dieses Seminar findet begleitend zur Vorlesung statt und macht mit Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft am Beispiel der Natur/Kultur-Differenz vertraut. Ein besonderes Gewicht wird auf die Frage gelegt, auf welche Weise sich diese zentrale Dichotomie mit anderen Differenzkonstruktionen (*race, class, gender*) intersektional verband. Um die Wechselbeziehungen zwischen den Dichotomien „Natur/Kultur“, „Frau/Mann“, „Schwarz/Weiß“ historisch einordnen und kritisch reflektieren zu können führt die Vorlesung zudem in ausgewählte quellenkritische und diskursanalytische Methoden sowie dekonstruktivistische Ansätze kulturwissenschaftlichen Arbeitens ein. Dabei werden auch grundlegende Kenntnisse in Bezug auf feministische, postkoloniale, queertheoretische Interventionen in hegemoniale Konzeptionen der Kultur/Natur-Differenz vermittelt.

Prüfung:
Klausur

Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden.

Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

51 709 Die Macht der Kategorien

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) MO 40, 311 A. Mazukatow
1) findet ab 18.10.2017 statt

Kultur und Alltag sind von vielen kategorialen Ordnungssystemen durchzogen. Geschlecht ist das wohl prominenteste Beispiel dafür, wie Kategorisierungen nicht nur eine bloße Differenzierung darstellen, sondern immer auch Grundlage von Hierarchisierungen sowie In- und Exklusionsprozessen sind. Die machttheoretisch fundierte Dekonstruktion von Kategorien kann dabei ein Ausgangspunkt für Kritik sein, wird allerdings nicht allein im Mittelpunkt des Kurses stehen.

Das Seminar wird drei Schwerpunkte haben:

Die Vorstellung von Konzepten und Theorien von Kategorisierungen unterschiedlicher Fachrichtungen. Dabei sollen vor allem die Anknüpfungspunkte an weitere theoretische Stichworte (Institutionalisierung, Intersektionalität, Reflexivität) verdeutlicht werden.

Die Lektüre und Diskussion empirischer Fallbeispiele. Ethnographische Forschungen sollen verdeutlichen, wie stark Kategorien in soziale Praxis eingreifen. Anhand der Forschungen wird auch zu klären sein, inwieweit Machtkritik und qualitative Sozialforschung zusammenpassen.

Das Nachdenken über Methoden und Methodologie. Wie können wir Kategorien ethnographisch erforschen? Welche Besonderheiten sind Forschungsfeldern eigen, die stark durch Kategorisierungen geprägt sind und wie kann methodisch/forschungspraktisch darauf reagiert werden?

Das Seminar wird allerdings kein kanonisches Wissen über die theoretische Entwicklung von Kategorisierung vermitteln. Theoretische Bezüge bleiben punktuell und selektiv, sollen jedoch in Dialog miteinander gesetzt werden. Außerdem kann der Kurs keinen Raum für die praktische Arbeit der Erhebung und Auswertung empirischer Daten bieten. Das Seminar wird im Rahmen der BA-Studiengänge Gender Studies und Europäische Ethnologie angeboten.

51 717 Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 311 S. Chakkalal
1) findet ab 25.10.2017 statt

Dieses Seminar führt aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen von und über Bildung ein. Es begreift Bildung gleichzeitig als Forschungsperspektive und als Untersuchungsgegenstand. Bildung soll in einem umfassenden Sinne als Verhandlungsfolie von gesellschaftlichen Transformations- und Differenzierungsprozessen sichtbar machen. Nicht selten funktioniert das Thema Bildung wie ein Brennglas für die unterschiedlichsten gesellschaftlichen Probleme. Aus einer geschlechtertheoretisch und historisch fundierten Perspektive werden wir untersuchen, wie über Bildung vielschichtige Kategorien sozialer Differenzierung erschaffen und wirksam werden und wurden.

In inhaltlich aufeinander aufbauenden Sitzungen werden zentrale Bildungskonzepte und -theorien erarbeitet, die von Subjekt- und Menschwerdung, Subjektivierung und Erfahrung bis hin zu (Bildungs-)Arbeit, Demokratisierung sowie Bildungstechnologien und -medien reichen. Diese Konzepte entwickeln ihr analytisches Potential über die Bildungsforschung hinaus und wirken in weite Bereiche der Europäischen Ethnologie, aber auch in die praktische Bildungsarbeit hinein. Im Seminar werden wir uns gezielt mit den gesellschaftlichen Relevanzen, kulturellen Logiken und last but not least mit den Praxisfeldern von Bildung und Bildungsprozessen auseinandersetzen. Das Seminar richtet sich an Bachelor-Studierende der Europäischen Ethnologie und der Gender Studies.

Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)

53 830 Masculinities, gender-nonconformism and the Media in Northern Nigeria (englisch)

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. John*
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 831 Hausarbeiterinnen, Hausangestellte, Haushaltshilfen

2 SWS
SE Mo 16-18 Einzel (1) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*
Mo 16-20 14tgl. (2) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*
Mo 16-20 Einzel (3) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*
Mo 16-20 14tgl. (4) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*
Mo 16-18 Einzel (5) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*

- 1) findet am 23.10.2017 statt
- 2) findet vom 06.11.2017 bis 18.12.2017 statt
- 3) findet am 27.11.2017 statt
- 4) findet vom 08.01.2018 bis 22.01.2018 statt
- 5) findet am 29.01.2018 statt

Haushaltsarbeit ist ein in der feministischen Praxis und Theorie umstrittener Gegenstand. Doch bezahlte Hausarbeit fiel historisch aus den hegemonialen Debatten häufig heraus: zu sehr lag dazu in westlichen Gesellschaften der Fokus auf der Position der weißen Mittelschicht, und zu wichtig war in der Emanzipation von der bürgerlichen Familie das idealisierte Gegenstück die autonom lohnarbeitende Frau*. Die Arbeit von Haushaltsangestellten stellt damit ein soziales Feld dar, dass sich ohne einen differenzierteren kritischen Blick nicht verstehen lässt. Im Seminar sollen verschiedene disziplinäre und interdisziplinäre Perspektiven auf dieses Feld auf ihre Möglichkeiten und Grenzen abgeklopft werden, und die Gelegenheit geboten werden, diese dabei als Werkzeuge einer qualitativen, kritischen Sozialforschung zu erproben.

Literatur:

Schwenken, Helen und Lisa-Marie Heimeshoff (Hrsg.): Domestic Workers Count: Global Data on an Often Invisible Sector. Kassel, Kassel University Press. (Besonders: (Ibid.): Domestic Work. A Significant Sector, S. 5–15.

TU 839 Politiken der Zugehörigkeit RV II

2 SWS
RV Mi 18-20 wöch. S. Hark

Assoziation ist kein Luxus, sondern gehört zu den ureigensten Bedingungen und Vorrechten der Freiheit. [Judith Butler] Hass, Verletzung und Gewalt prägen zunehmend das (welt-)gesellschaftliche Miteinander. Rassistische, heterosexistische und klassenbasierte Herrschaftspraktiken arbeiten global an der differenziellen Formierung von Subjekten und damit an der asymmetrischen Verteilung von Prekarität. Grenzziehungen, die Verweigerung von Zugehörigkeit und Solidarität sowie die Durchsetzung einer gesellschaftlichen Moral, die Verwerfung statt Anteilnahme favorisiert, sind Insignien unserer Zeit. Die Ringvorlesung am ZIFG rückt vor diesem Hintergrund verschiedene politische, rechtliche, kulturelle, repräsentationale, literarische und moralische Politiken und Praktiken, die Zugehörigkeit und Grenzziehungen verhandeln, in den Mittelpunkt. Allen Beiträgen gemeinsam ist die Einsicht, dass eine Ontologie voneinander unabhängig gedachter Identitäten weder etwas zu jenem

analytischen Vokabular beizutragen hat, das uns dabei hilft, die weltweiten Interdependenzen und global verflochtenen Netzwerke der Macht zu begreifen, noch, wie wir ein Ethos erlernen, das sich nicht nur an diejenigen richtet, mit denen wir uns verbunden fühlen, sondern ebenso an jene, die wir weder kennen noch durchschauen, mit denen wir nichts zu tun haben wollen.

Organisatorisches:

Die Vorträge der Ringvorlesung wechseln sich mit den Übungseinheiten ab.

01.11.2017 Inka Greusing

»Wir haben ja jetzt auch ein paar Damen bei uns« Symbolische Grenzziehungen im heteronormativen Feld der Ingenieurwissenschaften

22.11.2017 MikeLaufenberg

»Das große Vergessen« Für eine kleine Soziologie der Demenz

10.01.2018 Hanna Meissner

Subjektkritik revisited – Ein anderes Subjekt ist möglich?

24.01.2018 Yv Nay

Familiengefühle – Die affektiv strukturierte Normalisierung von »Regenbogenfamilien«

13.12.2017 Sabine Hark & Paula-Irene Villa diskutieren mit weiteren Gästen

Buchvorstellung: Unterscheiden und herrschen. Ein Essay zu den ambivalenten Verflechtungen von Rassismus, Sexismus und Feminismus in der Gegenwart

7.2.2018 Kateřina Lišková

Marching towards modernity. Science and sexual liberation in state socialist Czechoslovakia

Die Übungstermine sind immer in den Wochen, wo keine Ringvorlesung stattfindet: 18. und 25. Okt, 7., 15. und 29. Nov, / 6. und 20. Dez, 3., 17. und 31. Jan.

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 0.011.

Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

10 824 Wissen über Geschlecht im Recht

2 SWS

SE

Do	14-16	wöch. (1)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold
Do	14-16	Einzel (2)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold
Do	14-16	Einzel (3)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold
Fr	09-18	Einzel (4)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold
Sa	09-18	Einzel (5)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold

1) findet vom 19.10.2017 bis 30.11.2017 statt

2) findet am 14.12.2017 statt

3) findet am 21.12.2017 statt

4) findet am 02.02.2018 statt

5) findet am 03.02.2018 statt

Wie gelangt Wissen über Geschlecht in rechtliche Regulierungen und Praktiken? Fußt das aktuelle deutsche Recht noch immer auf einer angenommenen Binarität der Geschlechterordnung? Wessen Wissen findet auf welche Weise Eingang und Gehör in rechtlichen Regulierungen und Praktiken? Wer entscheidet über geschlechtliche Zuordnung, über deren Wechsel oder über die Voraussetzungen eines neutralen „dritten“ Status? Gibt es Möglichkeiten, alternatives Wissen und damit alternative Deutungen von Geschlechtlichkeit in die Rechtsordnung einzuspeisen? Was sind erfolgversprechende Strategien?

Das Seminar gliedert sich in drei Phasen: Eine gemeinsame **Lektürephase**, eine **Forschungsphase**, in welcher Teilnehmende selbst gewählte Forschungsprojekte in kleinen Forschungsgruppen gemeinsam bearbeiten, und ein **Blockseminar**, in dem die Forschungsgruppen ihre Ergebnisse vorstellen.

Literatur:

Ein ausführlicher Syllabus wird auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis zum 2. Oktober 2017 per mail unter Sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de für das Seminar an. Bitte teilen Sie in Ihrer Mail die folgenden Angaben mit: Name, Matr. Nr., Studienfach, Semester + Titel des Seminars

Die Sitzung am 23.11.17 muss leider ausfallen. Der Ersatztermin findet am 14.12.17 von 14 - 16 Uhr im Raum BE2, 140/142 statt.

53 840 Natürlich natürlich? Gender als Analysekategorie in der Auseinandersetzung um das Mensch-Natur-Verhältnis

2 SWS

SE

Mo	12-16	14tgl. (1)	HN27-H12, 0.27	S. Brettin*, C. Wember*
----	-------	------------	----------------	----------------------------

1) findet ab 23.10.2017 statt

Innerhalb der Geschlechterforschung ist Natur ein Thema, welches häufig für Unbehagen sorgt – und dies zu Recht. Dennoch ist es wichtig, Geschlecht in die Auseinandersetzung um Mensch-Natur-Verhältnisse einzubeziehen.

Ziel des Seminars ist somit, eine Perspektive auf Natur und Umwelt zu entwickeln, die das Geschlechterverhältnis zentral mitdenkt. Dabei sollen insbesondere die wechselseitigen, strukturellen Bedingungen des Mensch-Natur-Verhältnisses und des Geschlechterverhältnisses herausgearbeitet werden. Anschließend werden verschiedene theoretische Ansätze diskutiert, die es ermöglichen, Natur und Geschlecht gemeinsam zu analysieren, wie beispielsweise Feministische Politische Ökologie oder Queer Ecologies. Anhand des Beispiels Wasser wird abschließend ein konkreter Praxis- und Normierungskontext betrachtet.

Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Literatur:

Holland-Cunz, Barbara (1994): Soziales Subjekt Natur. Natur- und Geschlechterverhältnisse in emanzipatorischen politischen Theorien, Frankfurt u.a.: Campus-Verlag
 Merchant, Carolyn (1987): Der Tod der Natur. Ökologie, Frauen und neuzeitliche Naturwissenschaft. München:
 Beck Soper, Kate (1995): What is Nature?: Culture, Politics and the Non-Human. Oxford/Cambridge: Blackwell Publisher

Organisatorisches:

Bei dem Raum handelt es sich um einen Hörsaal, trotz der Angabe Büro.

53 842 **Intersektionale, gleichstellungsorientierte und diskriminierungskritische Perspektiven auf Kinder- und Jugendliteratur.**

2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Auma
 1) findet ab 24.10.2017 statt

Die Kinder- und Jugendliteratur als Medium ist mit einer zweifachen Zielsetzung verbunden. Sie soll erstens in didaktischer Hinsicht, Sprach- und Lesekompetenzen vermitteln und in die Arbeit an Texten einführen. Und zweitens wird ihr eine zentrale Rolle in der Vermittlung von Kultur zugewiesen, sie soll also zur kulturellen Bildung beitragen. Mit der zunehmenden Bedeutung von gesellschaftlicher Gleichstellung gerät auch die KJL in den Blick diskriminierungskritischer Analysen. Inwiefern kann von Gleichstellung in der Repräsentation sozialer Gruppen in der KJL gesprochen werden? Wie sieht es mit dem Postulat der Gleichbehandlung aus in dem Aufgreifen und Repräsentieren der Lebensthemen und der Handlungs- und Erfahrungsräume diskriminierungserfahrener Kinder, Jugendlicher und Erwachsener? Dieses Seminar geht der Frage nach, was Kinder in pluralen Gesellschaften lesen sollen und wie diese Empfehlungen zu begründen sind. Grundlage dieser konzeptionellen Arbeit (Leseempfehlungen, Kommentierungen, Leseanleitungen erarbeiten) sind intersektionale rassismuskritische und geschlechtertheoretische Auseinandersetzungen.

Literatur:

California State Department of Education (1998): 10 Quick Ways to Analyze Children's Books for Racism and Sexism, Sacramento

Grünheid, I. & Mecheril, P. (2016). Weihnachten, Europa und die Anderen. Symbolische In- und Exklusionsphänomene im Schulbuch. In: „(Re-)Konstruktive Inklusionsforschung. Differenzlinien – Handlungsfelder – Empirische Zugänge“. Opladen: Barbara Budrich.

Park Dahlen, Sarah (2013): Cover Story. Windows and Mirrors: Rading Diverse Children's Literature

Renggli, Cornelia: Nur Mitleid oder Bewunderung? Behinderung und Medien. In: Hermes, Gisela / Rohrmann, Eckhard (Hg.): Nichts über uns – ohne uns! Disability Studies als neuer Ansatz emanzipatorischer und interdisziplinärer Forschung über Behinderung. Neu-Ulm: AG SPAK 2006, S. 97-109.

Roeder, Caroline (2006): Mauerspringer, Grenzgänger oder literarische Boten? Der Deutsche Jugendliteraturpreis für Kinder- und Jugendliteratur der ehemaligen DDR. In: Hannelore Daubert und Julia Lentge (Hrsg.): Momo trifft Marsmädchen: Fünfzig Jahre Deutscher Jugendliteraturpreis, München, Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V., S. 47 – 55

Organisatorisches:

Das Seminar beginnt in der zweiten Semesterwoche.

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

53 841 **Wie wir leben wollen - Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault**

2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt*

Der Machtbegriff Michel Foucaults, der oft an die gesellschaftliche Organisation von Geschlecht, Sexualität und familiären Zusammenhängen gekoppelt ist, ist zwar ziemlich allumfassend, aber nicht rein negativ oder totalitär in dem Sinne, dass es keine Möglichkeit des Widerstands gäbe. Im Gegenteil ist Widerstand den Machtbeziehungen inhärent, und gleichzeitig mit der Entfaltung der Regierungskünste in den modernen abendländischen Gesellschaften fand und findet eine Entfaltung der Kritik als „Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden“, statt. Dieser Haltung „reflexiver Unfügsamkeit“, die sich als „Tugend“ (Judith Butler) vor allem auch in Foucaults späten Ansätzen zu einer politischen Ästhetik der Existenz aufspüren lässt, möchte das Seminar nachgehen. Dafür wird zunächst das Gefüge der Machtkonzeptionen Foucaults betrachtet, das in der Folge u.a. von feministischen TheoretikerInnen aufgegriffen und weitergedacht wurde. Überlegungen zu Machtkritik verknüpfen sich mit solchen zu anderen Formen der – auch sexuellen – Subjektivierung und Selbstführung. Im Mittelpunkt steht dabei immer eine Frage unbedingter und drängender Aktualität: Wie wollen wir leben?

Literatur:

Foucault, Michel (1983): „Methode“, in: ders.: Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit I. Frankfurt a.M., S. 93–102.
 Foucault, Michel (2005): „Sex, Macht und die Politik der Identität“, Interview, in: ders.: Schriften in vier Bänden. Dits et Écrits, Band IV: 1980–1988. Frankfurt a.M., S. 909–924.
 Lorey, Isabell (2015): „Das Gefüge der Macht“, in: Bargetz, Brigitte; Ludwig, Gundula; Sauer, Birgit (Hg.): Gouvernamentalität und Geschlecht. Politische Theorie im Anschluss an Michel Foucault. Frankfurt a.M./New York, S. 31–61.

TU 848 **MINTgrün Projektlabor: Wie Wissenschaft Wissen schafft. Verantwortlich Handeln in Technik- und Naturwissenschaften**

4 SWS
 SE Do 14-18 wöch. P. Treusch

Ein Verständnis, dass naturwissenschaftliche und technische Erkenntnisse und Verfahren objektiv sind, ist nach wie vor weit verbreitet. In der vierstündigen LV wird es darum gehen, den Zusammenhang zwischen Wissen(schaft), Technik und Gesellschaft anhand konkreter Beispiele aufzuzeigen und diese Neutralität zu problematisieren.

Zentraler Teil des Labors ist es, in Kleingruppen ein eigenes Projekt zu entwickeln und durchzuführen, das nach den Produktionsbedingungen von Wissen(schaft) und Technik anhand eines konkreten Beispiels fragt. Dies geschieht nach einer Einführung in ausgewählte Analyseperspektiven der kritischen Wissenschafts- und Technikforschung, welche ermöglichen a.) den Entstehungskontext von wissenschaftlichem Wissen und Handeln zu rekonstruieren und b.) blinde Flecken der Wissensproduktion in den Wissenschaften und damit auch den Zusammenhang von Wissen und Macht zu identifizieren.

Ziel des Labors ist, ausgewählte Konzepte der Wissenschafts- und Technikkritik zu erarbeiten und in Bezug auf disziplinär vielfältige Kontexte anzuwenden. Welche Wissenschaft und welches Wissen braucht es, um die (technologische) Welt sozial gerechter zu gestalten?

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

TU 849 Marx - Feministisch gelesen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch.

H. Meißner

Was können uns Marx' Kapitalismusanalyse, seine Methode und sein begriffliches Instrumentarium, für das Verständnis aktueller Entwicklungen und Krisen bieten? Im Seminar wollen wir uns dieser Frage nähern, indem wir Marx als Klassiker lesen, der in seiner Zeit bestimmte Fragen formuliert und bestimmte gesellschaftliche Probleme begrifflich erfasst hat. Wenn wir Marx' Texte heute lesen, so tun wir das vor dem Hintergrund langer Debatten über Reichweite und Beschränkungen von Theorien, die gesellschaftliche Entwicklungen und Phänomene ganz oder in wesentlichen Aspekten auf bestimmte Strukturen (etwa die der kapitalistischen Produktionsweise) zurückführen. Anhand (deutschsprachiger) feministischer Texte, die, ausgehend von der Hausarbeitsdebatte in den 1970er und 1980er Jahren, systematische Leerstellen der Marx'schen Analyse debattierten, diskutieren wir, wie sich zeitgemäß an solche Auseinandersetzungen mit Marx' Methode und Begrifflichkeit anschließen ließe.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 711 Stadt, Sexualitäten, Bewegungen - Fällt aus!

2 SWS

4 LP

SE

Fällt aus!

B. Binder

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5210038 Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau

2 SWS

3 LP

SE

Do

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 3.138

B. Wolf

1) findet ab 26.10.2017 statt

Der schwule kommunistische Schriftsteller Ronald M. Schernikau erhält in den letzten Jahren mehr Aufmerksamkeit als zur Zeit seines Lebens und in den ersten beiden Jahrzehnten nach seinem Tod. Um die Zeit der deutschen ‚Wiedervereinigung‘ und des Endes des Systemgegensatzes, der seit dem Zweiten Weltkrieg die Weltpolitik geprägt hatte, erschien ein als Kind aus der DDR übergesiedelter BRD-Bürger, der in den 1980er Jahren in der DDR Literatur studierte und sich im Herbst 1989 gar in die DDR einbürgern ließ, als hoffnungslos unzeitgemäß. Seit Beginn der 2010er Jahren erfährt Schernikau, eingeleitet durch Matthias Frings Biographie von 2009, jedoch zunehmend Aufmerksamkeit.

Ziel des Seminars ist es, ins Werk Schernikaus einzuführen und es in seinen politischen und ästhetischen Kontexten zu beleuchten. Ausgehend von Schernikaus Essays und dem Erarbeiten einer fragmentarischen Autorpoetik ordnet das SE den Schriftsteller in seinen zeithistorischen und literaturhistorischen Kontext ein. Einen Horizont für das SE stellt vor dem Hintergrund der derzeitigen ‚Schernikau-Renaissance‘ die Frage nach der Aktualität des ‚letzten Kommunisten‘ und seiner Literatur dar.

Im SE werden neben einer Auswahl der Essays (*Königin im Dreck. Texte zur Zeit*. Hrsg. von Thomas Keck. Berlin 2009) folgende Texte Schernikaus untersucht: *kleinstadtnovelle* (1980), *die tage in l.* (1989), *die schönheit* (UA 1987), *legende* (postum 1999).

Literatur:

Zur Einführung: M. Frings: Der letzte Kommunist. Das traumhafte Leben des Ronald M. Schernikau. Berlin 2009; H. Peitsch/H. Thein (Hg.): Lieben, was es nicht gibt. Literatur, Pop und Politik bei Ronald M. Schernikau. Berlin 2017.

5210040 Mutter- und Vätertexte der Gegenwart

2 SWS

3 LP

SE

Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.405

B. Dahlke

Etablieren Gegenwartsromane neue Bilder von Mütterlichkeit und Väterlichkeit? Enthalten sie Spuren einer überkommenen (von Rousseau ausgehenden) Konstruktion „natürlicher“ Mütterlichkeit bzw. eines autoritären Vater-Prinzips? Entdecken wir auch in dieser aktuellen Variante Idealisierung einerseits und Schuldzuweisung andererseits? Verkörpert die Mutterfigur nach wie vor den familiären Innenraum, aus dem sich das Kind im Individuationsprozess lösen muss? Verkörpert die Vaterfigur noch immer den

Außenraum, den Aufbruch in den gesellschaftlichen Raum außerhalb des Familiären? Welche historisch neuartigen Paradigmen und Perspektiven auf die Eltern-Kind-Beziehung lassen sich finden? Wie überlagern sich Geschlechterzuschreibungen mit nationalen/kulturellen, politischen, sozialen oder generationspezifischen Mustern?

Literatur:

Natascha Wodin: Sie kam aus Mariupol (2017); Volker Braun: Das Mittagsmahl (2007); Heiner Müller: Der Vater (Gedicht und Prosa dieses Titels); Michael Lentz: Muttersterben (2002); Arno Geiger: Der alte König in seinem Exil (2011); Jan Faktor: Georgs Sorgen um die Vergangenheit (2010); Peter Wawerzinek: Rabenliebe (2010); Jenny Erpenbeck: Aller Tage Abend (2012).

5210052 Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts

2 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder
1) findet ab 23.10.2017 statt

Dinge sind Gedächtnismedien: Sie werden bewahrt, weitergegeben oder transformiert, weil an ihnen Erinnerungen und Werte haften. Die Literatur des 19. Jahrhunderts ist besonders reich an solchen bedeutungsvollen Objekten (von Schmuckstücken, Bildern und wertvollen Schriften bis hin zu Plunder und Trödel), die als Erinnerungsstücke Vergangenheit und Zukunft verknüpfen sollen. In ihnen wird Familiengeschichte verdichtet, aber auch der Zerstörung anheimgegeben; die Dinge wandern umher, führen ein Eigenleben und geraten untereinander in Konflikt; Modelle von Tausch und Gabe, von Erinnern und Vergessen, von Herkunft und Identität werden in den Ding-Texten zur Diskussion gestellt.

Das Seminar erarbeitet Grundlagentexte sowohl zur materiellen Kultur als auch zum Gedächtnis und untersucht Texte von Adalbert Stifter, Gottfried Keller, Theodor Storm, Theodor Fontane u.a., in denen mit Hilfe von Souvenirs und Erbstücken die Besitz-, Wissens-, Familien- und Geschlechterordnungen des 19. Jahrhunderts zur (kritischen) Darstellung kommen.

5250060 Female Characters in 19th- and 20th- Century English Fiction (englisch)

2 SWS 3/2 LP
SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.601 B. Schnabel
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

5250075 Contemporary Feminist Fiction (englisch)

2 SWS 3/2 LP
SE Do 10-12 wöch. UL 6, 2094 M. Alexopoulos,
N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

532850 Verflochtene Geschichten. Transkontinentale Räume und Postkolonialismus

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 Y. Li
1) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt

Das Seminar nimmt Verflechtungsprozesse in transkontinentalen Räumen in den Blick. Der Forschungsansatz der *entangled histories* (Shalini Randeria) zielt auf die Überwindung einer Geschichtsschreibung, die europäische Entwicklung abgekoppelt vom „Rest“ der Welt versteht. Die unauflösbare Verflechtung der europäischen und außereuropäischen Welt soll mit dem Fokus auf den transatlantischen und des transpazifischen Raum diskutiert werden. Wir beschäftigen uns mit Dekolonisationsprozessen und postkolonialen Studien, Migrationsgeschichte, Phänomenen kultureller Mobilität und Identitäts- und Alteritätsprozessen vom 19. Jahrhundert bis zum frühen 21. Jahrhundert. Im Seminar werden wir uns unter Einbeziehung der Kategorien „Race“ und „Gender“ mit wissenschaftstheoretischen und kulturhistorischen Schriften auseinandersetzen. Im Forschungskolloquium werden die Studierenden dazu angeregt, die Fragestellungen in Projektarbeiten zu vertiefen.

In dieser Veranstaltung ist es vorgesehen, theoretische Reflexionen mit Medienpraxis zu verbinden. Interessierte Teilnehmer/innen können in Kleingruppen eigene Dokumentarfilmprojekte erarbeiten und diese umsetzen. Es werden konkrete Filmthemen erarbeitet und deren filmische Umsetzungen entwickelt. Die Filmproduktionen (Kameratechnik, Schnitt, Produktion) finden in Kooperation mit dem Medieninnovationszentrum Babelsberg statt. Die fertigen Filme werden in einer Abschlussveranstaltung präsentiert und diskutiert.

Prüfung:

Hausarbeit, multimediale Prüfung

532856 Gender, Modernity und filmische Migrationsnarrative

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Kuster
1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt

Es gibt eine Affinität zwischen dem bewegten Bild und den Bewegungen von Migrant*innen, die zwar eine Verwandtschaft mit dem Road Movie aufweist, dabei aber tiefer als dessen Mythen von Freiheit und Mobilität greift. Dieses Seminar widmet sich der Ergründung des Zusammenhangs von Geschlecht, Migration und Film im Hinblick auf den Topos der (westlichen) Moderne, der Modernisierung und entsprechender kritischer Re-lectüren als multipel und prozessual (statt linear) oder als hybrid. Migration wird hierbei nicht einfach als Orts- und Kulturwechsel in den Blick genommen, sondern als ein Veränderungsprozess moderner Gesellschaften. Im Zuge dieser Veränderungsprozesse kommt es zu einer Entfaltung der engen und vielfältigen Verknüpfungen von Repräsentationen der Geschlechterdifferenz oder Sex/Gender-Konstellationen mit Vorstellungen, Implikationen und Bedeutungen von Moderne und Modernität. Filmsichtungen und Lektüren aus den Gender und Film Studies sowie im weitesten Sinne Cultural Studies und Migration Studies werden herbeigezogen, um diesen Themenkomplex intersektional auszuloten.

Prüfung:

53 612 Monströse Mädchen und gefährliche Mamas – Verhandlungen weiblicher Rage und des Grotesken in populären Medienrepräsentationen

2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 A. Altmann
1) findet vom 25.10.2017 bis 14.02.2018 statt

In diesem Seminar werden aktuelle populärmediale Repräsentationen von Mädchen, Frauen und Müttern in Bezug auf Darstellungen des Monströsen oder sogar Grotesken erforscht und hinterfragt. Hierbei wird ein kritisches Verständnis um Diskurse genderter, rassifizierter und klassifizierter moralischer Panik, welche in den weiblichen Körper und seine potentiellen reproduktiven (Un)Fähigkeiten eingeschrieben wird entwickelt. Des Weiteren werden Ausdrücke weiblicher Rage und Monstrosität als wirkmächtige subversive Praktiken in der Aushandlung komplexer Subjektpositionen und tabuisiertem Verlangen zentralisiert. Parallel zu der Diskussion und Bewertung relevanter theoretischer Ansätze und Medienbespiele werden die Studierenden eigene Forschungsprojekte entwickeln. Ein regionaler oder transregionaler Bezug ist hier wünschenswert aber nicht obligatorisch. Kreative und multimediale Herangehensweisen und Präsentationsformen (z.B. ein Filmprojekt) werden besonders ermutigt. Das Seminar kann auf Wunsch der Studierenden in Englisch, Deutsch oder bilingual angeboten werden.

53 685 History, Culture and Identity Politics in Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 4+2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 735 Methoden der regionalwissenschaftlichen Dokumentarfilmanalyse zum Forschungsfeld der "intimen Arbeit" bzw. "Emotionsarbeit"

2 SWS 4+2 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) I118, 315 N. Schneider
1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt

Theoretische Grundlage und Ausgangspunkt für dieses Methodenseminar bilden die beiden vieldiskutierten Publikationen zu "intimer Arbeit" (Boris/Salazar Parreñas 2010) bzw. "Emotionsarbeit" (Hochschild 1990). Anhand ausgewählter Dokumentarfilmbeispiele aus den Bereichen der Care-Arbeit, assistierter Reproduktion, Sexarbeit und Callcenter-Beschäftigung erarbeiten sich die Teilnehmenden im nächsten Schritt ein Verständnis für die Bedeutung von Dokumentarfilmen für die regionalwissenschaftliche Forschung. Für die verfeinerte Analyse der Dokumentarfilme werden zusätzlich theoretische und methodologische Grundlagentexte aus dem filmwissenschaftlichen Bereich herangezogen.

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS	2 LP / 5 LP				
VL	Mo	08-12	Einzel (1)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (2)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (3)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (4)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (5)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (6)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (7)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (8)	UL 6, 2116	S. Baer

- 1) findet am 30.10.2017 statt
- 2) findet am 20.11.2017 statt
- 3) findet am 27.11.2017 statt
- 4) findet am 04.12.2017 statt
- 5) findet am 18.12.2017 statt
- 6) findet am 08.01.2018 statt
- 7) findet am 22.01.2018 statt
- 8) findet am 12.02.2018 statt

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag; Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. - im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. - Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute - der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. - zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie, 3. Auflage 2016; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Organisatorisches:

Gender-Studierende erbringen die für die Teilnahmebestätigung erforderliche spezielle Arbeitsleistung durch ein Essay, dessen Thema in der letzten Vorlesungsstunde bekannt gegeben wird. Gender-Studierende im Master haben zudem die Möglichkeit, die Klausur zum Ende des Semesters als MAP mitzuschreiben.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2008 / PO 2015: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)

Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

51 405 **Geschichte der Biologie**

2 SWS

VL Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm

1) findet ab 18.10.2017 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständigem Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

532810 **Kulturen der Differenz. Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden**

2 SWS 3 LP / 4 LP

VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.301 C. Bruns

1) findet vom 18.10.2017 bis 14.02.2018 statt

Diese Vorlesung macht mit Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft am Beispiel der Natur/Kultur-Differenz vertraut. Ein besonderes Gewicht wird auf die Frage gelegt, auf welche Weise sich diese zentrale Dichotomie mit anderen Differenzkonstruktionen (*race*, *class*, *gender*) intersektional verband. Um die Wechselbeziehungen zwischen den Dichotomien „Natur/Kultur“, „Frau/Mann“, „Schwarz/Weiß“ historisch einordnen und kritisch reflektieren zu können führt die Vorlesung zudem in ausgewählte quellenkritische und diskursanalytische Methoden sowie dekonstruktivistische Ansätze kulturwissenschaftlichen Arbeitens ein. Dabei werden auch grundlegende Kenntnisse in Bezug auf feministische, postkoloniale, queertheoretische Interventionen in hegemoniale Konzeptionen der Kultur/Natur-Differenz vermittelt.

Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 5 betrifft das die LV-Nr. 53851 (Ermert).

Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

53 615 **South Africa and the trans-nation: creative methodologies for reworking gendered and sexual citizenship (deutsch-englisch)**

2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP

SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 E. van der Wal

1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 842 **Intersektionale, gleichstellungsorientierte und diskriminierungskritische Perspektiven auf Kinder- und Jugendliteratur.**

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Auma

1) findet ab 24.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

53 851 **Öffentlichkeit und Gegenöffentlichkeiten. Zum Interventionscharakter feministischer Politiken**

2 SWS

B Fr 12-16 Einzel (1) DOR 24, 3.018 S. Ermert

Fr 12-16 Einzel (2) DOR 24, 3.018 S. Ermert

Sa 10-18 Einzel (3) DOR 24, 3.018 S. Ermert

Sa 10-18 Einzel (4) DOR 24, 3.018 S. Ermert

1) findet am 17.11.2017 statt

2) findet am 09.02.2018 statt

- 3) findet am 18.11.2017 statt
 4) findet am 10.02.2018 statt

Öffentlichkeit gilt als *der* Ort politischer Aushandlungsprozesse. In Feministischer Theorie bzw. in feministischen Politiken finden sich jedoch kritische und zuweilen ambivalente Bezüge zu ‚Öffentlichkeit‘. In diesem Seminar befassen wir uns mit Öffentlichkeitstheorie und feministischer Auseinandersetzung mit ‚Öffentlichkeit‘. Inwiefern ist ‚Öffentlichkeit‘ ein Ort politischer Aushandlungsprozesse? Welche Rolle spielen Macht- und Herrschaftsverhältnisse hierbei? In welchem Verhältnis stehen feministische Politiken zur ‚Öffentlichkeit‘? Was bietet das Konzept der ‚Gegenöffentlichkeit‘ und lassen sich feministische Politiken hiermit beschreiben? Wir üben gemeinsam das genaue Lesen und diskutieren theoretischer Texte (z.T. auf Englisch). Es handelt sich um ein Blockseminar. Deshalb ist eine Anmeldung per Email unter: ermert@rewi.hu-berlin.de aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

53 690 Medieninitiativen von Minderheiten im Kontext von Medienpluralität in Deutschland – Eine translokale medienethnographische Untersuchung
 2 SWS 3+4 LP / 4+2 LP
 FS Mi 16-18 wöch. (1) I118, 217 D. Kirchhof
 1) findet vom 25.10.2017 bis 14.02.2018 statt

Medien in verschiedensten Weltregionen stehen zunehmend in der Kritik, dass sie durch Medienschaffende dominanter gesellschaftlicher Gruppen bestimmt seien. Dennoch eignen sich verschiedenste Minderheitsgruppen zunehmend Medien an, erschaffen zum Teil eigene Medienlandschaften und erreichen verschiedene Öffentlichkeiten. Prominente Beispiele sind die Kampagne *#BlackLivesMatter* gegen die Polizeigewalt gegen Afroamerikaner in den USA, die Kampagne *#SchauHin*, die im deutschsprachigen Raum Alltagsrassismus thematisiert oder das Onlineportal *leidmedien.de*, welches Journalist*innen für die Berichterstattung über Behinderung sensibilisiert.

Im Rahmen des forschungsorientierten Q-Teams werden wir mit einem medienethnographischen Ansatz Medieninitiativen und crossmediale Strategien unterschiedlichster Minderheitsgruppen im deutschen und insbesondere im Berliner Kontext untersuchen. Während die Debatte zu Medienpluralität in Deutschland bisher insbesondere die Inklusion von Medienschaffenden mit Migrationshintergrund thematisiert, können je nach disziplinären und persönlichen Zugängen und Interessen Medieninitiativen sehr unterschiedlicher Gruppen einbezogen und analysiert werden. Weitere Beispiele sind u.a. Medieninitiativen von Menschen mit Behinderung, Minderheiten hinsichtlich sexueller Orientierung, sozialer Schichten oder auch politischer Gruppierungen, die sich nicht durch die Mainstreammedien repräsentiert sehen. Im Rahmen des Forschungsprozesses ist auch eine kritische Auseinandersetzung mit dem Minderheitsbegriff vorgesehen und eine Berücksichtigung der Verschränkung von verschiedenen Formen von Ausschlüssen und Mobilitäten im Sinne von Intersektionalitätsansätzen.

Die folgende Ausgangsfrage werden wir gemeinsam innerhalb des Forschungsprozesses weiterentwickeln: Wie und mit welchen Strategien stellen die entsprechenden Medienschaffenden Öffentlichkeit her beziehungsweise wie erreichen sie bestimmte Öffentlichkeiten, um gesellschaftliche Diskurse mitzubestimmen und gesellschaftliche Normen und Ordnungen zu konfrontieren und zu verändern?

Bachelorstudierende ab dem dritten Fachsemester und Masterstudierende jeglicher Fachbereiche sind gleichermaßen willkommen. Die Anrechnungsmöglichkeiten für weitere Studienfächer sollten mit den zuständigen Fachbereichen abgesprochen werden. Zum Abschluss des Q-Teams sollen die Ergebnisse öffentlich vorgestellt werden. Die Form des Abschlussprodukts wird gemeinsam bestimmt. Bei diesem forschungsorientierten Format wird die Bereitschaft vorausgesetzt, regelmäßig teilzunehmen und aktiv in Kleingruppen ein eigenes Forschungsprojekt zu konzipieren und durchzuführen.

53 850 Im Spiel, am Ball und in Bewegung - Gender im Sport
 2 SWS
 SE Fr 12-16 14tgl. (1) DOR 24, 1.308 C. Schmechel*
 1) findet ab 20.10.2017 statt

Im Seminar wird das Feld des Sports und dessen Bedeutung in und für Gesellschaft betrachtet, mit Fokus auf der Frage nach dem hier lokalisierten Potential die Reproduktion, vor allem aber für die Transformationen von Geschlechter- und anderen Ungleichheitsverhältnissen. Der Schwerpunkt wird auf sportpolitischen Initiativen (wie spezielle Vereinen, Veranstaltungen, Kampagnen) und sportiven Praxen liegen, welche sich als Intervention ins heteronormative zweigeschlechtliche Sport- und Gesellschaftssystem verstehen. Im Seminar werden die verschiedenen Konzeptionen, Praxen und auch im Feld stattfindende Aushandlungen und Kämpfe, bspw. zu Zielgruppenpolitiken, betrachtet. Das Seminar bietet die Möglichkeit, eigene Erfahrungen der Studierenden einzubeziehen.

Literatur:
 Alkemeyer, Thomas 2007: „Aufrecht und biegsam. Eine politische Geschichte des Körperkults“. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ) 18/2007: Körperkult und Schönheitswahn*, Bonn
 van Amsterdam, Noortje 2014: *Abnormal bodies: gender dis/ability and health in sport, physical education and beyond*. University Utrecht

Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Es können Veranstaltungen aus den Modulen 3-5 des BA Gender Studies gewählt werden, die nicht im Rahmen dieser oder anderer Module belegt wurden. Als Lehrveranstaltung empfohlen wird, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in Kombination mit Kursen aus der Gender-Bibliothek und dem Computer-Pool zu besuchen. Vgl. dazu das Lehrangebot unter der Überschrift "Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse".

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

- 10 823 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung**
2 SWS 5 LP
SE Mi 14-16 wöch. BE 2, E44/46 A. K. Mangold
detaillierte Beschreibung siehe S. 14
- 10 824 Wissen über Geschlecht im Recht**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
Do 14-16 Einzel (2) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
Do 14-16 Einzel (3) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
Fr 09-18 Einzel (4) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
Sa 09-18 Einzel (5) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
1) findet vom 19.10.2017 bis 30.11.2017 statt
2) findet am 14.12.2017 statt
3) findet am 21.12.2017 statt
4) findet am 02.02.2018 statt
5) findet am 03.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 51 317 Einführung in die Genderforschung am Beispiel Naturwissenschaften**
2 SWS
BAS Mo 10-12 wöch. (1) FRS191, 4031 K. Palm
1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14
- 51 430 Theorie und Praxis transdisziplinärer Geschlechterstudien**
2 SWS
UE Di 12-16 14tgl. (1) DOR 24, 1.404 S. Schmitz
1) findet ab 24.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 51 709 Die Macht der Kategorien**
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) MO 40, 311 A. Mazukatow
1) findet ab 18.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15
- 51 711 Stadt, Sexualitäten, Bewegungen - Fällt aus!**
2 SWS 4 LP
SE Fällt aus! B. Binder
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 51 717 Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive**
2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 311 S. Chakkalal
1) findet ab 25.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 5210038 Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau**
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.138 B. Wolf
1) findet ab 26.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 5210040 Mutter- und Vätertexte der Gegenwart**
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.405 B. Dahlke
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 5210052 Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts**
2 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder
1) findet ab 23.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5250060 Female Characters in 19th- and 20th- Century English Fiction (englisch)
2 SWS 3/2 LP
SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.601 B. Schnabel
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

5250075 Contemporary Feminist Fiction (englisch)
2 SWS 3/2 LP
SE Do 10-12 wöch. UL 6, 2094 M. Alexopoulos,
N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 058 Einführung in die Geschlechtersoziologie
2 SWS 3/5 LP / 5 LP
SE/PS Mi 14-16 wöch. UNI 3, 002 A. Peukert
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

532813 Internationale Traumafilmkultur und psychologische Traumaforschung
2 SWS 3 LP / 4 LP
VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 208 J. Köhne
1) findet vom 19.10.2017 bis 15.02.2018 statt

Seit der vorletzten Jahrhundertwende fungieren internationale Filmkulturen als Kommunikatoren und Kommentatoren von psychologischem Wissen über individuelle und kollektive Traumata. Nur einige Jahrzehnte zuvor wurde das Krankheitsbild „traumatische Neurose“ erfunden und geistert seither in verschiedenartiger rhetorischer und nosologischer Transformation durch die Neuropsychiatrie- und Psychologiegeschichte: von der soldatischen „Kriegsneurose“ des Ersten und Zweiten Weltkriegs über „Posttraumatische Belastungsstörung (PTBS)“ bis hin zu Konzepten wie Mild Traumatic Brain Injury (TBI).

Aufgrund seiner hohen ästhetisch-narrativen Potenzialität und spezifischen Art, Zeitlichkeit zu gestalten (Rückblenden, Parallelmontagen, multiperspektivisches Erzählen, wiederholte Passagen, Split Screen, Zeitlupe, Zeitraffer usw.), ist das Medium Film im Besonderen geeignet, achronologische traumatische Zeitwahrnehmungen zu (audio-)visualisieren. Mittels welcher ästhetischen Verfahren bringt der Film – Medizinfilm, Dokumentationen oder Spielfilm – intrapsychische Grenzzustände und Traumasymptomatik infolge gewaltsamer traumatisierender Ereignisse wie Genozide, Terrorakte oder andere Formen interpersoneller oder intrastaatlicher Gewalt zum Ausdruck? Wie werden Konzepte wie „Gedächtnisverlust“, „Trigger“, „Intrusion/Flashback“, „Alpträume“, „Dissoziation“, „intrapyschische Krypta“, „passing-on“, „Reenactment“, „Täter-Opfer-Inversion“ oder „posttraumatic growth“ in filmische Sprache übersetzt? Und umgekehrt: Wie wirkt dies auf die Genese und Weiterentwicklung der (Psycho-)Traumatologie?

Die Vorlesung fokussiert auf die Verbindung von Traumafilmgeschichte, kulturwissenschaftlicher und neuropsychiatrischer Traumatheoriegeschichte sowie Psychotraumatologiewissen und der immer schon mediatisierten Realgeschichte. Entlang ausgewählter Filme aus dem 20. und 21. Jahrhundert bzw. Filmsequenzen oder Filmstills geht die Vorlesung den spezifischen Gesetzmäßigkeiten, audiovisuellen Operationen und repräsentationalen Grenzen des internationalen Traumakinos nach. Dabei wird auch die Frage angesprochen, welche Facetten des jeweiligen öffentlichen Erinnerungsdiskurses Eingang in die Traumafilmkultur finden und welche tabuisiert werden bzw. inwiefern Filme Einfluss auf das kollektive Bewusstsein nehmen können.

Organisatorisches:

Ergänzend zur Vorlesung findet Ende Januar eine Tagung mit dem Arbeitstitel: „Tätermodelle und Transgression. Grenzfälle in Gewalt- und Traumaforschung. Identifikation – Introjektion – Inversion“ statt, in die Studierende aus der Vorlesung als Mitdiskutant/innen und auf Wunsch als Moderator/innen involviert werden.

Prüfung:

Klausur, Hausarbeit

532820 Kulturen der Differenz. Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden. Begleitseminar zur VL
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 C. Bruns
Di 09-12 Einzel (2) GEO 47, 0.07 C. Bruns
1) findet vom 18.10.2017 bis 14.02.2018 statt
2) findet am 20.02.2018 statt ; Klausur
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

532847 Internationale Traumafilmkultur und psychologische Traumaforschung - Begleitseminar zur VL
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 J. Köhne
1) findet vom 19.10.2017 bis 15.02.2018 statt

Das Begleitseminar zur gleichnamigen Vorlesung fokussiert auf die Verbindung von Traumafilmgeschichte, kulturwissenschaftlicher und neuropsychiatrischer Traumatheoriegeschichte sowie Psychotraumatologiewissen und der immer schon mediatisierten Realgeschichte. Neben der gemeinsamen Lektüre neuropsychiatrischer und psychoanalytischer Grundlagentexte zum Traumbegriff werden kulturwissenschaftliche und neuere Positionen der (Psycho-)Traumatologiegeschichte im Gespann mit aktuellen Schriften aus den Trauma Film Studies studiert und diskutiert. Ein Fokus liegt darauf, herauszuarbeiten, welche

traumatologischen Konzepte vom Medium Film zitiert, wie sie künstlerisch umgeschrieben werden, aber auch, wie der Film seinerseits die Traumaforschung inspirierte und inspiriert. Zudem werden die in der Vorlesung thematisierten internationalen Traumafilme des 20. und 21. Jahrhunderts erneut kritisch auf ihre Zeige- und Umschriptionpotentiale hin befragt.

Organisatorisches:

Ergänzend zur Vorlesung findet Ende Januar eine Tagung mit dem Arbeitstitel: „Tätermodelle und Transgression. Grenzfälle in Gewalt- und Traumaforschung. Identifikation – Introjektion – Inversion“ statt, in die Studierende aus der Vorlesung oder dem Begleitseminar als Mitdiskutant/innen und auf Wunsch als Moderator/innen involviert werden.

Prüfung:

Referatverschriftlichung, Hausarbeit, multimediale Präsentation (Film)

532851 Verflochtene Geschichten. Transkontinentale Räume und Postkolonialismus
 2 SWS 3 LP
 FOK Fr 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 Y. Li
 1) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt

Im Forschungskolloquium werden die Studierenden dazu angeregt, die Fragestellungen des gleichnamigen Seminars in Projektarbeiten zu vertiefen.

In dem Projekt ist es vorgesehen, theoretische Reflexionen mit Medienpraxis zu verbinden. Interessierte Teilnehmer/innen können in Kleingruppen eigene Dokumentarfilmprojekte erarbeiten und diese umsetzen. Es werden konkrete Filmthemen erarbeitet und deren filmische Umsetzungen entwickelt. Die Filmproduktionen (Kameratechnik, Schnitt, Produktion) finden in Kooperation mit dem Medieninnovationszentrum Babelsberg statt. Die Workshops werden an Einzelterminen am Freitag von 10-18 Uhr stattfinden. Die fertigen Filme werden in einer Abschlussveranstaltung präsentiert und diskutiert.

Prüfung:

Hausarbeit, multimediale Prüfung

532856 Gender, Modernity und filmische Migrationsnarrative
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.10 B. Kuster
 1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

53 612 Monströse Mädchen und gefährliche Mamas – Verhandlungen weiblicher Rage und des Grotesken in populären Medienrepräsentationen
 2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 A. Altmann
 1) findet vom 25.10.2017 bis 14.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

53 615 South Africa and the trans-nation: creative methodologies for reworking gendered and sexual citizenship (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+3 LP / 5+3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 E. van der Wal
 1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 685 History, Culture and Identity Politics in Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP / 4+2 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 689 Lokale Formen eines globalen Genres: Ausgewählte Gerichtsdramen (nicht nur) aus der indischen Filmgeschichte und die sie umgebenden gesellschaftlichen Debatten
 2 SWS 3 LP / 3+4 LP / 4+2 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 315 N. Schneider
 1) findet vom 25.10.2017 bis 14.02.2018 statt

53 735 Methoden der regionalwissenschaftlichen Dokumentarfilmanalyse zum Forschungsfeld der "intimen Arbeit" bzw. "Emotionsarbeit"
 2 SWS 4+2 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) I118, 315 N. Schneider
 1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

53 812 Von der Agrarproduktion bis zur täglichen Mahlzeit
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 M. Brückner
 1) findet ab 26.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 840 Natürlich natürlich? Gender als Analysekategorie in der Auseinandersetzung um das Mensch-Natur-Verhältnis
 2 SWS
 SE Mo 12-16 14tgl. (1) HN27-H12, 0.27 S. Brettin*, C. Wember*
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

53 842 Intersektionale, gleichstellungsorientierte und diskriminierungskritische Perspektiven auf Kinder- und Jugendliteratur.
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Auma
 1) findet ab 24.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

53 851 Öffentlichkeit und Gegenöffentlichkeiten. Zum Interventionscharakter feministischer Politiken
 2 SWS
 B Fr 12-16 Einzel (1) DOR 24, 3.018 S. Ermert
 Fr 12-16 Einzel (2) DOR 24, 3.018 S. Ermert
 Sa 10-18 Einzel (3) DOR 24, 3.018 S. Ermert
 Sa 10-18 Einzel (4) DOR 24, 3.018 S. Ermert
 1) findet am 17.11.2017 statt
 2) findet am 09.02.2018 statt
 3) findet am 18.11.2017 statt
 4) findet am 10.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

54 150 DIVERSITY EDUCATION: Geschichte und Gegenwart
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 1070 M. Auma
 1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

TU 839 Politiken der Zugehörigkeit RV II
 2 SWS
 RV Mi 18-20 wöch. S. Hark
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)
 2 SWS 2 LP / 5 LP
 VL Mo 08-12 Einzel (1) UL 6, 2116 S. Baer
 Mo 08-12 Einzel (2) UL 6, 2116 S. Baer
 Mo 08-12 Einzel (3) UL 6, 2116 S. Baer
 Mo 08-12 Einzel (4) UL 6, 2116 S. Baer
 Mo 08-12 Einzel (5) UL 6, 2116 S. Baer
 Mo 08-12 Einzel (6) UL 6, 2116 S. Baer
 Mo 08-12 Einzel (7) UL 6, 2116 S. Baer
 Mo 08-12 Einzel (8) UL 6, 2116 S. Baer
 1) findet am 30.10.2017 statt
 2) findet am 20.11.2017 statt
 3) findet am 27.11.2017 statt
 4) findet am 04.12.2017 statt
 5) findet am 18.12.2017 statt
 6) findet am 08.01.2018 statt
 7) findet am 22.01.2018 statt
 8) findet am 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

- 51 405** **Geschichte der Biologie**
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm
 1) findet ab 18.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 532810** **Kulturen der Differenz. Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.301 C. Bruns
 1) findet vom 18.10.2017 bis 14.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 53 690** **Medieninitiativen von Minderheiten im Kontext von Medienpluralität in Deutschland – Eine translokale medienethnographische Untersuchung**
 2 SWS 3+4 LP / 4+2 LP
 FS Mi 16-18 wöch. (1) I118, 217 D. Kirchhof
 1) findet vom 25.10.2017 bis 14.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- 53 830** **Masculinities, gender-nonconformism and the Media in Northern Nigeria (englisch)**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. John*
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 831** **Hausarbeiterinnen, Hausangestellte, Haushaltshilfen**
 2 SWS
 SE Mo 16-18 Einzel (1) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*
 Mo 16-20 14tgl. (2) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*
 Mo 16-20 Einzel (3) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*
 Mo 16-20 14tgl. (4) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*
 Mo 16-18 Einzel (5) DOR 24, 1.308 V. Pflücke*
 1) findet am 23.10.2017 statt
 2) findet vom 06.11.2017 bis 18.12.2017 statt
 3) findet am 27.11.2017 statt
 4) findet vom 08.01.2018 bis 22.01.2018 statt
 5) findet am 29.01.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 53 841** **Wie wir leben wollen - Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt*
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 53 850** **Im Spiel, am Ball und in Bewegung - Gender im Sport**
 2 SWS
 SE Fr 12-16 14tgl. (1) DOR 24, 1.308 C. Schmechel*
 1) findet ab 20.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23
- TU 848** **MINTgrün Projektlabor: Wie Wissenschaft Wissen schafft. Verantwortlich Handeln in Technik- und Naturwissenschaften**
 4 SWS
 SE Do 14-18 wöch. P. Treusch
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- TU 849** **Marx - Feministisch gelesen**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. H. Meißner
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)

Im Modul "Freie Wahl im Fach" wird als Lehrveranstaltung (4 LP) empfohlen, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten (2 LP) mit einem Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) und zwei Kursen aus dem Computer-Pool (1 LP) zu kombinieren. Statt des Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten kann auch ein Projekt- oder Q-Tutorium gewählt werden.

533695 Feministische Kunst und der öffentliche Raum

2 SWS
PT

R. Kaczor

In diesem Projektutorium wollen wir uns mit der Frage befassen, wie Räumlichkeit und Geschlecht durch feministische Kunst im öffentlichen Raum verhandelt wird. Wir möchten Kunst von unter anderem den Guerilla Girls, Jenny Holzer, Sanja Iveković, Cornelia Sollfrank und Regina José Galindo besprechen.

Wir werden meist englischsprachige Kunst – und raumtheoretische Texte lesen. Für das Seminar sind daher gute Englischkenntnisse notwendig – die Diskussionen finden in deutscher Sprache statt.

Bei dem Projektutorium handelt es sich um eine Fortsetzung aus dem Sommersemester 2017, es ist aber offen für neue Teilnehmer_innen. Das Projektutorium ist forschungsorientiert und interdisziplinär angelegt sowie offen für Diskussionen und eigene Vorschläge.

Literatur:

Clausen, Barbara: „After the Act. The (Re)Presentation of Performance Art“, in: *After the Act. The (Re)Presentation of Performance Art*, hg. v. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien 2007, S. 7-21
 Crawford, Lucas: Transgender Movement(s) and Beating the Straight Flush: Building an Art of Trans Washrooms“, in: Cotten, Trystan T.: *Transgender migrations : the bodies, borders, and politics of transition*, New York 2002, S. 59-75
 Forte, Jeanie: „Women's Performance Art: Feminism and Postmodernism“, in: *Theatre Journal* 40, Nr. 2 (1988), S. 217-235
 Rosewarne, Lauren: The men's gallery. Outdoor advertising and public space: Gender, Fear and Feminism, in: *Women's Studies International Forum* 28 (2005), S. 67-78

Organisatorisches:

Ort: R. 3.16, Georgenstr. 47, 10117 Berlin
 Vorbesprechung: Freitag, 20.10.2017, 12 - 14 Uhr;
 Tutorium: Freitag, 27.10. - 15.12.2017, 12 - 16 Uhr;
 Aufgrund der Reading Week am IKB keine Sitzung am 24.11.2017

53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit

0.660000000000000003
SWS
UE

S. Herchenbach

Dieser Kurs bietet den Teilnehmer_innen eine Einführung in das Thema Datenschutz und Datensicherheit. Es wird gezeigt welche Spuren und persönliche Informationen Anwender_innen im Internet hinterlassen und welche Gefahren daraus entstehen. Weiterhin wird gezeigt auf was geachtet werden sollte um seine Daten vor ungewollten fremden Eingriff so gut wie möglich zu schützen.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.9.2017 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 860 Aufstand der Prekären. Gouvernamentalität, Prekarität und widerständige Praxis / Rebellion of the Precarious. Gouvernamentality, Precarity and Practices of Resistance (deutsch-englisch)

2 SWS

QT	Fr	10-12	Einzel (1)	DOR 24, 2.102	M. Ebert
	Fr	10-13	Einzel (2)	DOR 24, 2.102	M. Ebert
	Fr	10-13	Einzel (3)	DOR 24, 3.018	M. Ebert
	Fr	10-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.018	M. Ebert
	Fr	10-12	Einzel (5)	DOR 24, 2.102	M. Ebert
	Sa	10-15	Einzel (6)	DOR 24, 2.102	M. Ebert
	Sa	10-15	Einzel (7)	DOR 24, 2.102	M. Ebert

- 1) findet am 20.10.2017 statt
- 2) findet am 10.11.2017 statt
- 3) findet am 01.12.2017 statt
- 4) findet am 19.01.2018 statt
- 5) findet am 02.02.2018 statt
- 6) findet am 11.11.2017 statt
- 7) findet am 02.12.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 870 ZtG: Literaturrecherche Gender Studies

0.660000000000000003
SWS
UE

K. Aleksander

In diesem Literaturrecherchekurs lernen Sie, das Informationsangebot von Bibliotheken und Internet erfolgreich für Ihre Themen der Gender Studies (BA, MA) zu nutzen. Dazu werden wir den interdisziplinären und historisch-kritischen Anspruch der Gender Studies mit den Katalogen und Datenbanken von traditionellen Bibliotheken und spezifischen Frauen-, Lesben- und Genderbibliotheken kontrastieren.

Mit zahlreichen Übungen und einer Exkursion werden wir u.a. diskutieren,
- wie Kataloge funktionieren, was sie offenbaren und verschleiern
- wie Recherchefragen für eine zielgerichtete Suche effektiv zu formulieren sind und
- wie Sie die Rechercheergebnisse kritisch bewerten.

Das Ziel des Kurses besteht darin, Ihr spezielles Findwissen für die Literatur der Gender Studies und damit Ihre Informationskompetenz zu steigern. Der Kurs besteht aus drei Teilen zu jeweils 3h.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.9.2017 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi

0.660000000000000003

SWS

UE

L. Romanowski

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit dem Programm Citavi (Version 5).

Ein großer Teil des Arbeitsaufwandes bei der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten liegt nicht nur im Lesen und Schreiben selbst, sondern auch im Suchen, Ordnen, Gliedern, Zuordnen, Organisieren von Literatur, Wissen und eigenen Aufgaben.

Wünschst du dir einen Ort, Literatur und Quellen von verschiedenen Orten möglichst einfach und schnell sammeln und daraus anpassbare Literaturlisten unkompliziert im gewünschten Zitierstil erstellen zu können?

Darüber hinaus würdest du auch beim Schreiben gern mit einem Klick zitieren und automatisch eine Liste deiner zitierten Literatur am Ende deines Dokumentes vorfinden?

Du fändest es außerdem auch spannend, Möglichkeiten kennenzulernen, dein angeeignetes Wissen zu organisieren, PDF-Dateien zu integrieren und ihre Inhalte auszuwerten, das Vorankommen deiner Arbeit durch Aufgabenplanung zu managen und mehr?

Du bist darüber hinaus Nutzer_in von Windows-Arbeitsumgebungen und Microsoft-Word?

Dann könnte Citavi die richtige Software für dich sein.

Citavi dient der Literaturverwaltung, Wissensorganisation und Aufgabenplanung, es unterstützt dich von der Recherche bis zum fertigen Manuskript.

Die HU stellt Studierenden über eine Campuslizenz eine vollwertige Citavi-Version zur individuellen Nutzung auf dem eigenen Gerät zur Verfügung.

Dieser Kurs bietet eine grundlegende Einführung in das Möglichkeitenspektrum von Citavi, eine Übungsumgebung für erste Schritte in der Programmumgebung sowie die Möglichkeit, die Citavi-Arbeitsumgebung inklusive Berliner Katalogrecherchen gleich auf dem eigenen Notebook einzurichten.

Kursumfang:

2 Sitzungen, jeweils 3 1/2 Stunden.

Selbstständige, freiwillige Bearbeitung einer Anwendungsaufgabe zwischen den Terminen.

Ein eigener Laptop (eduroam-fähig, Windows oder mit Windows-Virtualisierungsumgebung) kann gern als Arbeitsgrundlage mitgebracht werden.

Zu diesem Kurs gibt es einen Moodle-Kurs mit Hilfestellungen und Materialien.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.9.2017 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 875 ZtG: Word für Fortgeschrittene

0.660000000000000003

SWS

BUE

N. Rashwan

Dieser 2-tägige Kurs ist hilfreich für alle, die daran interessiert sind, ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell mit Microsoft Word 2010, der an den öffentlichen Arbeitsplätzen der HU installierten Schreibsoftware, zu erstellen. Mit den Tipps aus dem Word-Kurs werdet ihr alte Formatierungsprobleme ein für alle Male hinter euch lassen und euch somit besser auf das Wesentliche konzentrieren können. Wir befassen uns in zwei Sitzungen mit dem sinnvollen Einsatz von Formatvorlagen, Kapitelabschnitten und -überschriften und Seitenzahlen, automatischen Inhaltsverzeichnissen und mehr. Ein ausführliches Handout mit allen relevanten Inhalten und Tastaturkürzeln könnt ihr danach mitnehmen und stets erneut zum Nachschlagen nutzen. Persönliche Wordprobleme jeder Art können gelöst werden!

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.9.2017 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen

0.660000000000000003
SWS
BUE

N. Rashwan

In diesem 2-tägigen Kurs sollen die Teilnehmer_innen lernen wie einfache Internetseiten aufgebaut sind und welche grundlegenden Gestaltungs- und Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung stehen. Gearbeitet wird ausschließlich mit kostenlosen und im Netz frei verfügbaren Programmen.

Kursinhalt:

- XHTML (verschiedene Tags, grundsätzlicher Seitenaufbau, Links, Bilder)
- CSS-Formatierung und optische Anpassung (Positionieren von Seitenelementen, Farben, Schriften, Hintergrundbildern)
- Wissenswertes zu HTML-Editoren, Content Management Systemen und zum Thema SEO
- Der komplette Kurs wird von regelmäßigen praktischen Übungen zur Festigung der Inhalte begleitet

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.9.2017 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 877 ZtG: Excel für Einsteiger_innen

0.660000000000000003
SWS
BUE

M. Lutz

Dieser 2-tägige Kurs beinhaltet die wichtigsten Grundlagen im Umgang mit Microsoft Excel. Dazu gehören unter anderem Formatierungen von Daten, einfache Formeln und das Erstellen und Bearbeiten von Diagrammen.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.9.2017 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung

0.660000000000000003
SWS
UE

S. Herchenbach

In diesem Kurs werden die wesentlichen Grundlagen der Foto- und Bildbearbeitung vermittelt. Als Software wird dabei voraussichtlich das Freeware Programm GIMP 2 verwendet werden.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.9.2017 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 879 ZtG: Zotero

0.660000000000000003
SWS
UE

L. Romanowski

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit dem Programm Zotero.

Ein großer Teil des Arbeitsaufwandes bei der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten liegt nicht nur im Lesen und Schreiben selbst sondern auch im Recherchieren, Ordnen und Aufbereiten von Literaturangaben zum Erstellen von Bibliographien und zitierfähigen Literaturlisten.

Zugleich gibt es immer öfter die Anforderung, im Web gefundene Seiten, Zeitschriftenartikel oder andere Medien zu speichern und diese Literatursammlungen für mehrere Personen und ihre verschiedenen Endgeräte und Betriebssysteme zugänglich und verwaltbar zu machen.

Zotero ist ein sehr beliebtes, kostenloses, kleines, open-source Literaturverwaltungstool in Form einer Firefoxerweiterung, das Bibliographien zentral in der Cloud speichert und plattformübergreifend verwendet werden kann. Neben den Basic-Funktionen, verschiedenste Literatur mit wenigen Klicks einzufügen und zu ordnen sowie Literaturlisten zu erstellen, arbeitet es beim Schreiben selbst auch super mit Microsoft Word, Open Office und Libre Office zusammen.

Dieser Workshop bietet eine Einführung in den Funktionsumfang von Zotero sowie die Möglichkeit, die gewünschten Arbeitsumgebungen gleich auf dem eigenen Laptop und online einzurichten.

Kursumfang:

1 Sitzung, 3 1/2 Stunden.

Ein eigener Laptop (eduroam-fähig) kann gern als Arbeitsgrundlage mitgebracht werden.

Zu diesem Kurs gibt es einen Moodle-Kurs mit Hilfestellungen und Materialien.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.9.2017 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 880 ZtG: Audio- und Videobearbeitung

0.6600000000000003

SWS

UE

S. Herchenbach

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Audio- und Videobearbeitung.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.9.2017 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen

0 SWS

FO

Do

10-16

Einzel (1)

GEO 47, 0.10

Gender Studies
Fachschaftsinitiative
Gender Studies
Fachschaftsinitiative
Gender Studies
Fachschaftsinitiative

Do

10-16

Einzel (2)

GEO 47, 0.09

Fr

18:00-

Einzel (3)

1) findet am 12.10.2017 statt

2) findet am 12.10.2017 statt

3) findet am 13.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 802 Gender Studies an der HU Berlin

2 SWS

FO

Mo

10-12

Einzel (1)

DOR 26, 208

I. Pache

1) findet am 16.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Mi

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 11.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

Mi

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 07.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies

0 SWS

FO

Mi

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 15.11.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 902 Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies

0 SWS

FO

Mo

14-16

Einzel (1)

DOR 24, 1.308

I. Pache,
A. Vohl

1) findet am 16.10.2017 statt

In dieser Veranstaltung stehen der MA Gender Studies und das erste Semester im Mittelpunkt: Wir informieren über das Konzept und die Studien- und Prüfungsordnung des MA sowie über die Organisation des ersten Semesters von den Wahlmöglichkeiten bei der Stundenplangestaltung bis zur Prüfungsanmeldung und geben einen Ausblick auf den gesamten Studienverlauf mit möglichen Studienschwerpunkten. Außerdem erläutern wir das Konzept des zweisemestrigen MA-Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten. Das Tutorium bietet u.a. einen Ort, an dem Gruppen- und individuelle Lernprozesse begleitet und die Entwicklung von selbstorganisierten Lern- und Diskussionsräumen unterstützt werden. Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn; sie dient zur Beantwortung Ihrer Fragen und zur Vernetzung mit den Mitstudent_innen.

Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

51 508 Feminist Science Technology Studies, postkoloniale Perspektiven

2 SWS

MAS

Mo

14-18

14tgl. (1)

HV 5, 0007

S. Schmitz

1) findet ab 23.10.2017 statt

Naturwissenschaftliche Wissensproduktion (Science) und technologische Entwicklungen (Technology) formen heute mehr denn je die Welt – lokal bis global, legitimieren Ein- und Ausschlüsse, haben Auswirkungen auf Umwelt und Gesellschaft, auf sozioökonomische und politische Prozesse und werden selber von gesellschaftlichen Diskursen beeinflusst. In diesem Seminar werden diese machtvollen Verhältnisse, ihre Implikationen entlang von Gender- und damit verbundenen intersektionalen Kategorisierungen kritisch bearbeiten.

Die Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die theoretischen Konzepte und methodischen Ansätze der Feminist Science & Technology Studies, in ihre historische Entwicklung und in aktuelle Diskurse. Feminist STS stehen in enger Verbindung mit postkolonialen Ansätzen, also der Frage nach westlicher Wissensmacht und Repräsentation gegenüber „anderen“ Formen der Erkenntnis.

In diesem Seminar werden wir Theorien an ausgewiesenen Texten erarbeiten und theoretisch-methodische Ansätze in ausgewählten Themenfeldern in Absprache und nach Interessenlage der Teilnehmenden vertiefen.

5250114 Theories of American Studies: Queer America (englisch)

2 SWS

SE

3 LP

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 3001

E. Haschemi
Yekani

1) Beginn in der 2. Semesterwoche
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250115 Black Feminist Poetry (englisch)

2 SWS

SE

4 LP

Do

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.601

A. Potjans

1) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 910 DECOLONIAL Moves!

2 SWS

SE

Fr

10-14

Einzel (1)

DOR 24, 2.102

M. Auma

Fr

10-14

Einzel (2)

DOR 24, 2.102

M. Auma

Fr

10-14

Einzel (3)

DOR 24, 2.102

M. Auma

Fr

10-14

Einzel (4)

DOR 24, 2.102

M. Auma

1) findet am 03.11.2017 statt
2) findet am 01.12.2017 statt
3) findet am 26.01.2018 statt
4) findet am 09.02.2018 statt

Die Reichweite von Diversitätspolitiken wird zunehmend, vor allem von intersektional- arbeitenden Scholars-of-Color, als äußerst gering eingeschätzt. Diversität wird hier als einen übermäßig auf die Gegenwart fokussierten Ansatz wahrgenommen. Problematisiert wird demzufolge, dass Diversität die Geschichte kolonial geprägter Unterwerfungen zu wenig fokussiert und somit die ‚Erasure‘ dieser historischen Bedeutungsebene vorantreibt. Ein solcher Zugang führe dazu die sozialen Kämpfe und die sozialkritischen Bewegungen, die sich für die Diversifizierung und Transformation gesellschaftlicher Räume eingesetzt haben erneut zu marginalisieren. Die Diversitätsforschung etablierten sich ohne konkreten Bezug zu diesen anhaltenden ‚Violences of Modernity‘. Der Ruf nach Dekolonisierung oder nach einer Verknüpfung von Diversität und Dekolonisierung wird indes lauter. Es ist ein wissensbezogener Ruf, der sich ganz konkret an die Universität als Ort der Verknüpfung von Erkenntnis, Macht und Legitimation und den Erhalt kolonialgeprägter Asymmetrien (den Western Code, die Kolonialität von Macht und Wissen) wendet. In diesem Seminar gilt es diesem Ruf aus der Perspektive einer intersektionalen Rassismuskritik anzunähern. Was kann Dekolonisierung in Bewegung bringen? Mit welchem theoretischen Rahmen geschieht das? Wie lässt sich eine dekolonisierte Praxis an der Intersektion zwischen Geschlechterforschung und Rassismuskritik aufbauen? Welche Argumentationen, Begründungen und Beispiele gibt es für eine solche Zusammenarbeit? Welche Möglichkeiten gibt es Dekolonisierung als Option zu stärken, feministische Kritik als eine Option zu stärken und Rassismuskritik als eine Option zu stärken?

Literatur:

Andreotti, Vanessa de Oliveira; Stein, Sharon; Ahenakew, Cash; Hunt, Dallas (2015): *Mapping interpretations of decolonization in the context of higher education* In: *Decolonization: Indigeneity*, Education & Society Vol. 4, No. 1, 2015, pp. 21-40/2015

Bhanot, Kavita (2015): Decolonise, not Diversify! In: *Media Diversified*. Online: <https://mediadiversified.org/2015/12/30/is-diversity-is-only-for-white-people/>

Mbembe, Achille Joseph (2016): Decolonizing the university: New directions. Online: <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1474022215618513>

Mignolo, Walter (2011): *The Darker Side of Western Modernity. Global Futures, Decolonial Options*. Durham: Duke University Press

Samudzi, Zoe (2016): We Need a Decolonized, Not a ‚Diverse‘ Education. In: *Harlot Media*. Online: <http://harlot.media/articles/1058/we-need-a-decolonized-not-a-diverse-education>

53 911 Leila Ahmads „A quiet revolution. The veil’s resurgence from the Middle East to America“ (2011)

2 SWS
 LK 10-16 Block+Sa (1) DOR 24, 3.018 S. Grenz
 10-16 Block+Sa (2) DOR 24, 3.018 S. Grenz
 1) findet vom 15.12.2017 bis 16.12.2017 statt
 2) findet vom 02.02.2018 bis 03.02.2018 statt

In diesem Seminar lesen wir hauptsächlich Leila Ahmads Buch über die in den 1990er Jahren einsetzende weite Wiederverbreitung des islamischen Kopftuchs ein. In diesem Rahmen beschäftigen wir uns mit den seitdem immer wieder neu entflammenden Kopftuch-Debatten und den verschiedenen theoretischen Ausarbeitungen zum Thema. Teilnehmende sollten das Buch mitbringen und es zum ersten Seminar-Block bereits zur Hälfte gelesen haben.

Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme, Präsentation und Diskussionsleitung.

TU 839 Politiken der Zugehörigkeit RV II

2 SWS
 RV Mi 18-20 wöch. S. Hark
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

TU 918 Dekolonisierung als Herausforderung in den Gender Studies

2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. I. Greusing,
 H. Meißner

Macht- und Herrschaftsverhältnisse, soziale Ungleichheit sowie naturalisierte und/oder stillschweigend vorausgesetzte Kategorien und Normen sind zentrale Erkenntnisgegenstände der Gender Studies. Voraussetzung für die Etablierung von Gender Studies als Feld *wissenschaftlicher* Auseinandersetzung mit diesen Fragen waren historische Kämpfe, die Frauen* zunächst überhaupt Zugang zu akademischen Institutionen verschafften. Innerhalb dieser Institution erweist sich das macht- und herrschaftskritische Erkenntnisprojekt der Gender Studies als spannungsreiche ‚dissidente Partizipation‘ (Hark 2005): Durch Teilhabe an und in den Strukturen und Normen akademischer Einrichtungen und Praktiken sollten strukturelle Ausschlüsse und Diskriminierungen thematisiert werden. In diesem Seminar greifen wir selbstreflexive Auseinandersetzungen um diese *Einbindung* in Macht- und Herrschaftsverhältnisse als Voraussetzung einer kritischen Partizipation auf und stellen dabei Diskussionen in den Mittelpunkt, die auf die Verschränkungen von patriarchal-androzentrischen und kolonial-eurozentrischen Ausschlüssen und Normen fokussieren: Wie kann die Forderung, Universitäten zu dekolonisieren in den Gender Studies aufgegriffen und als Herausforderung für deren (selbst-)kritisches Projekt umgesetzt werden?

Teilnehmende sollten über grundlegende Kenntnisse der Gender Studies verfügen und Lust und Bereitschaft haben, englischsprachige Text zu lesen – wir werden uns bei eventuellen Verständnisschwierigkeiten gegenseitig unterstützen.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)

53 980 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS
 TU Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 A. Vohl

Das Tutorium will für die Relevanz und Komplexität von Gender Theorie begeistern und Euch in Eurem ersten Semester im Master Gender Studies sowohl inhaltlich, wie auch in Bezug auf Fragen der Studienstruktur und des wissenschaftlichen Arbeitens begleiten. Je nach Bedarf werden wir uns unter anderem mit folgenden Fragen befassen: Ist Gender wirklich nur ein Konstrukt oder welche Rolle spielt die Biologie? Wie hat sich die Sex/Gender-Debatte entwickelt? Was waren Interdependenzen gleich wieder? Und was hat das alles mit mir zu tun? Was bedeutet Transdisziplinarität in den Gender Studies? Welche Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten sind mit transdisziplinären Herangehensweisen verbunden? Wie recherchiere ich Gender Themen? Wie finde ich Themen für meine Hausarbeiten, wie grenze ich sie ein?

Außerdem will das Tutorium sowohl Gruppen- wie auch individuelle Lernprozesse unterstützen und zur Bildung selbstorganisierter Lern- und Diskussionsräume motivieren.

Modul 2 Wissen (MAP möglich)

10 824 Wissen über Geschlecht im Recht

2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch. (1)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold
	Do	14-16	Einzel (2)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold
	Do	14-16	Einzel (3)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold
	Fr	09-18	Einzel (4)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold
	Sa	09-18	Einzel (5)	BE 2, 140/142	A. K. Mangold

1) findet vom 19.10.2017 bis 30.11.2017 statt

2) findet am 14.12.2017 statt

3) findet am 21.12.2017 statt

4) findet am 02.02.2018 statt

5) findet am 03.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

51 508 Feminist Science Technology Studies, postkoloniale Perspektiven

2 SWS					
MAS	Mo	14-18	14tgl. (1)	HV 5, 0007	S. Schmitz

1) findet ab 23.10.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

51 734 The Ethnographic Imagination in Cultural Anthropology and Literature (englisch)

2 SWS	6 LP				
SE	Do	12-16	14tgl. (1)	MO 40, 312	S. Chakkalal

1) findet ab 02.11.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

532882 Feministische Wissenschaftstheorie

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	P. Löffler

1) findet vom 18.10.2017 bis 14.02.2018 statt

Das Seminar wird u.a. Texte von Donna Haraway, Isabelle Stengers, Karen Barad und Catherine Malabou diskutieren und Positionen einer feministischen Wissenschaftstheorie ausloten. Um persönliche Anmeldung wird gebeten.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Referatsverschriftlichung, Hausarbeit

Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

53 921 Liminal Bodies: Feminist & Queer Corporealities (englisch)

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	S. Varino*

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

TU 928 Re-Lektüren: Feministische Theorie

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch.		S. Hark

In dieser Lehrveranstaltung lesen und erarbeiten wir gemeinsam in jedem Semester thematisch neu gebündelte, aktuelle und immer noch zeitgemäße Beiträge zur feministischen Theorie. Große Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmevoraussetzung.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

TU 929 Gender in der Hirnforschung: Zur Konstruierung und Naturalisierung von "Geschlecht" in den Neurowissenschaften; mit Fallbeispiel

2 SWS

SE	Fr	16-18	Einzel (1)	H. Fitsch, L. Mega
	Fr	16-18	Einzel (2)	H. Fitsch, L. Mega
		10-17	Block+Sa (3)	H. Fitsch, L. Mega
		10-17	Block+Sa (4)	H. Fitsch, L. Mega

- 1) findet am 20.10.2017 statt
- 2) findet am 12.01.2018 statt
- 3) findet vom 24.11.2017 bis 25.11.2017 statt
- 4) findet vom 15.12.2017 bis 16.12.2017 statt

"Science is the name we give to a set of practices and a body of knowledge delineated by a community, not simply defined by the exigencies of logical proof and experimental verification. Similarly, masculine and feminine are categories defined by a culture, not by biological necessity." (Evelyn Fox Keller)

Während in geistes- und sozialwissenschaftlichen Diskursen die soziale Konstruktion von „Geschlecht“ seit geraumer Zeit geführt wird, finden gender- und queertheoretische Erkenntnisse kaum Anklang oder Eingang in naturwissenschaftliche und neurowissenschaftliche Untersuchungen und Praktiken. Selbst die wenigen kritischen und feministischen Ansätze in Feldern wie beispielsweise der Hirnforschung oder Kognitionswissenschaft sehen sich mit dem Problem konfrontiert, eine interdisziplinäre und intersektionale Perspektive auf „Geschlecht“ empirisch zu berücksichtigen.

Im Blockseminar wollen wir uns anhand von Grundlagentexten und einem Fallbeispiel exemplarisch mit dem Spannungsfeld *sex/gender/science* in den Neurowissenschaften beschäftigen. Wir wollen einen ersten Einblick in den Diskurs gewinnen und darüber hinaus neuste Forschungsstudien auf die folgenden Fragen hin prüfen: Wie sieht der Beitrag der Natur- und Neurowissenschaften zur De/Konstruktion von Geschlecht und Sexualität aus? Wie kann eine konstruktive Methodenkritik aussehen? Welche Ergebnisse und welche Konzepte von „Geschlecht“ werden dargestellt und vermittelt?

Hierfür wollen wir uns insbesondere die Kritik an der Konstruktion und Naturalisierung der Kategorie „Geschlecht“ durch wissenschaftliche Methoden und Praktiken auf verschiedenen Analyseebenen anschauen. Dazu gehören 1. die erkenntnistheoretische Ebene, insbesondere eine feministische Objektivitätskritik; 2. Die Ebene der Forschenden, das heißt die Reflektion der eigenen Vorannahmen (den Forschungsgegenstand betreffend) sowie generell Überlegungen welche (technisch, statistischen) Vorannahmen ins Forschungsdesign einfließen, und 3. die Ebene der 'Öffentlichkeit' und die Selbstverantwortlichkeit und Selbstreflektion der Wissenschaftler*innen im öffentlichen Diskurs.

Organisatorisches:

Die Blocktermine werden noch bekannt gegeben. Die Vorbesprechung findet am 20.10.2017 statt.

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 betrifft das die LV-Nr. 10823 (Mangold) und die LV-Nr. 53733 (Schneider).

Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

10 823 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS	5 LP					
SE	Mi	14-16	wöch.	BE 2, E44/46	A. K. Mangold	

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

53 156 Body Politics and the Margins of Life: The Secular/Religious Tensions (englisch)

2 SWS	10 LP				
LS	Do	10-14	14tgl./1 (1)	UNI 3, K12b	G. Rexer, G. Yurdakul

- 1) findet ab 02.11.2017 statt
- detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 733 Körper und Bewegung in der Stadt: Theoretische und explorative Annäherungen

2 SWS	6+4 LP				
FS	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 315	N. Schneider

1) findet vom 30.10.2017 bis 12.02.2018 statt

Wie bewegen sich Körper durch die Städte des sog. globalen Südens und Nordens, was beeinträchtigt oder verhindert die uneingeschränkte Bewegung mancher ("unerwünschter") Körper und was befähigt andere, eine erhöhte Mobilität zu erlangen? Welche Rolle spielen Architektur, Infrastruktur sowie die Regime und Technologien der Kontrolle und Überwachung? Welche Arten von Bewegungen gelten als erwünscht und was wird als unzulässig markiert? Mit diesen Fragen befasst sich das Forschungsseminar aus einer intersektionalen Perspektive, welche die Verschränkung unterschiedlicher Differenzkategorien wie Geschlecht, Klasse/Kaste, Religion, Alter u.a. besonders in den Fokus rückt. Auch widerständige Praktiken und alternative

Raumproduktionen, insbesondere gegen das Projekt einer hegemonialen neoliberalen Stadtentwicklung, werden an ausgewählten Beispielen diskutiert. Das Forschungsseminar gliedert sich in drei distinkte Arbeitsphasen: im ersten Teil werden wir uns mit begriffstheoretischen Grundlagen und Texten von Richard Sennett, Saskia Sassen, Henri Lefebvre, Doreen Massey und Michel de Certeau auseinandersetzen. Die zweite Phase dient der Exploration und kritischen Auseinandersetzung mit feststellbaren Phänomenen oder deren Folgen im Berliner Stadtraum. In der dritten Arbeitsphase entwickeln die Teilnehmenden schließlich ihre Projektvorhaben, mit denen Sie sich im Rahmen einer Hausarbeit oder eines Forschungsberichts vertiefend auseinandersetzen.

Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

53 921 Liminal Bodies: Feminist & Queer Corporealities (englisch)
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 S. Varino*
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inklusive MAP 12 LP. In Modul 4 betrifft das die LV-Nr. 5210090 (Kraß) und 5250113 (Boesenberg).

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

5210075 Nette Omas, alte Hexen und heitere Kriminelle. Altersbilder in Kinder- und Jugendmedien (Lit.wiss.)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 08:45-12:00 14tgl. DOR 24, 1.201 J. Benner

Eine unlängst veröffentlichte Studie der Malisa-Stiftung (2017) hat gezeigt, dass Frauen im deutschen Fernsehen deutlich unterrepräsentiert sind. Verglichen mit dem Rest der TV-Sendungen ist diese Differenz im sogenannten Kinderfernsehen sogar noch größer. Darüber hinaus konnte festgestellt werden: „Je älter die Frauen, desto seltener sind sie zu sehen.“ Auch wenn keine aktuellen Studien zur Kinder- und Jugendliteratur vorliegen, lässt ein Blick auf den deutschen Buchmarkt vermuten, dass dies auch für Kinder- und Jugendbücher zutreffend ist.

In diesem SE wollen wir uns daher mit Kinder- und Jugendmedien (insbesondere Romanen und Filmen) befassen, in denen alte Frauen im Mittelpunkt stehen. Oft sind es garstige Hexen, die Kinder bedrohen, nette Großmütter, die ihre Enkel mit Schokolade und Keksen versorgen, oder skurrile Alte, die im Hühnerstall Motorrad fahren, wie es scherzhaft in dem bekannten Kinderlied heißt. Darüber hinaus finden sich mittlerweile aber auch differenzierte Altersdarstellungen, die teilweise kontrovers rezipiert werden.

In dem lektüreintensiven SE werden unterschiedliche Altersdarstellungen auf Basis von Texten aus den Literatur- und Kulturwissenschaften (insbesondere der Age Studies) sowie der Entwicklungspsychologie analysiert und diskutiert. Fokussiert wird dabei vor allem die Konstruktion von „Kindern“ und „Alten“. Wir wollen nachverfolgen, in welchen Kontexten diese Figuren auftauchen, welche literarischen Funktionen sie erfüllen und ob sich diese im Laufe der Zeit verändert haben.

Das SE findet zweiwöchentlich in jeder ungeraden Woche statt. Literaturvorschläge sind bis zum 15.9.2017 willkommen (bitte direkt an bennerju@hu-berlin.de).

5210090 Heroische Männlichkeiten: Heldenepik des europäischen Mittelalters
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 A. Kraß

Das SE untersucht heroische Männlichkeitsentwürfe in der Heldenepik des europäischen Mittelalters (*Beowulf* , *Rolandslied* , *Hildebrandslied* , *Nibelungenlied*). Der Blick richtet sich nicht nur auf männliche, sondern auch auf weibliche Figuren, die dem Handlungsmuster heroischer Männlichkeit folgen wie beispielsweise Kriemhild im *Nibelungenlied* . Theoretische Bezugspunkte der Diskussion sind die Studien „Masculinities“ (dt: „Der gemachte Mann“) von Raewyn Connell und „Female Masculinity“ von Judith Halberstam.

Literatur:

Textgrundlagen: *Beowulf* (Reclam 18303); Das altfranzösische *Rolandslied* (Reclam, Bd. 2746); *Hildebrandslied* (in: Reclam 18491); *Das Nibelungenlied* (Reclam, Bd. 18914).

5210106 Heldinnen und Helden. Heroische Konzeptionen im 20. Jahrhundert
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.301 S. Kalff
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250113 Sports and Space (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 E. Boesenberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

532899 Voice of God and of Creatures. Zu Stimme und Verkörperung im Film
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.09 B. Kuster
 1) findet vom 17.10.2017 bis 13.02.2018 statt

In diesem Seminar geht es um Loslösungen und Koppelungen von Stimme und Körper im Film sowie um wahrnehmungsräumliche und -zeitliche Beziehungen zwischen auditiver Wahrnehmung und (sexuierter, rassialisierter, sozialer) Verkörperung. Anhand einschlägiger Lektüren (z.B. Chion, Doane, Kracauer, Minh-ha), und der Sichtung von Filmen, bei denen die Audiovisualität zum Experiment, d.h. zum Gegenstand einer dichten Befragung und Erfahrung wird, werden Modi des a/synchronen Zusammenwirkens von bewegten Bildern und Stimmen im Prozess des – immer mit Fragen vieler weiterer Machtachsen verbundenen – vergeschlechtlichten Hören-Sehens analysiert. Filmbeispiele sind etwa: Surname Viet Given Name Nam, Trinh T. Minh-ha, 1989, 108 min., USA, 16mm/DVD; La noire de..., Ousmane Sembene, 1966, 65 min., Senegal/Frankreich, 35 mm/DVD; Illusions, July Dash, 1982, 34 min., USA, 16mm/DVD; Las Hurdes, Luis Buñuel, 1933/36, 30 min., Spanien/Frankreich, 16mm/DVD; Le camion, Marguerite Duras, 1977, 80 min., Frankreich, 35mm/DVD; Blue, Derek Jarman, 79 min., 1993, UK, 35mm/DVD.

Prüfung:
 Hausarbeit

53 743 Introduction to the Study of African Literatures (deutsch-englisch)
 2 SWS 5+4 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 10

Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. In Modul 5 betrifft das die LV-Nr. 53126 (Wimbauer).

Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

53 126 Wandel und Verschränkung von "Erwerbs-" und "Reproduktionsarbeit"
 2 SWS 10 LP
 LS Do 10-12 wöch. UNI 3, 005 C. Wimbauer

Die Erscheinungsformen und Sinngehalte von Erwerbsarbeit befinden sich in Deutschland gegenwärtig in einem tiefgreifenden Wandel. Auch Lebensformen und Formen des Zusammenlebens verändern sich. Einerseits wird ein Wandel von Partnerschaften infolge von Individualisierungs- und Egalisierungsprozessen konstatiert. Andererseits wird eine Subjektivierung und Entgrenzung, Ökonomisierung sowie Prekarisierung von Erwerbsarbeit behauptet, die sich auch auf den Reproduktionsbereich auswirkt. Die Beschäftigung mit Erwerbsarbeit und Haus- bzw. Reproduktionsarbeit und deren Verschränkungen war Mitte der 1970er Jahre einer der Ausgangspunkte der (west-)deutschen Frauenforschung. Feministinnen kritisierten die in das männliche Ernährermodell mitsamt der geschlechterdifferenten Trennung und Hierarchisierung von männlicher Erwerbstätigkeit und weiblicher Hausfrauen-tätigkeit eingelassenen geschlechterdifferenten Ungleichheiten. Mit den eingangs benannten gesellschaftlichen Veränderungen erodiert seit einigen Jahren das Ernährermodell, Männlichkeitskonzepte werden verunsichert, doch verspricht dies auch mehr Gleichheit zwischen den Geschlechtern?
 Im Seminar wird die Entstehung und Entwicklung dieser Debatte bis in die Gegenwart nachgezeichnet anhand Forschungsarbeiten aus der Frauen- und Geschlechterforschung sowie der subjektorientierten Arbeits- und Industriesoziologie. Wir fragen, wie Wandel und Persistenz von Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern in Partnerschaften in diesen Studien theoretisch gefasst und empirisch untersucht werden.

Voraussetzungen für den Schein-Erwerb:

- Regelmäßige **Anwesenheit**,
- **Lektüre** der Seminar-Pflichttexte (*),
- mündliche Beteiligung sowie aktive Mitarbeit in Arbeitsgruppen;
- Übernahme eines **KURZ-Referates** (**maximal** 15 min; incl. **handout** , **Diskussionsfragen** und - Sitzungsmoderation von insgesamt 45 bis 60 Minuten)
- Verfassen eines **Sitzungsprotokolls**
- **3 Thesepapiere** (etwa 3 Seiten) zu zwei unterschiedlichen Blöcken: Abgabe bis Dienstag 12.00 **VOR** der jeweiligen Sitzung elektronisch hochladen
- **Hausarbeit** (etwa 30.000 Zeichen), Abgabe bis **30. September 2018** (elektronisch und als Ausdruck)

Studierende der Gender Studies

können diese Veranstaltung **nur mit Vertiefung und Modulabschlussprüfung** (MAP) belegen.
 Die Leistungspunkte setzen sich so zusammen: 4 LP Lehrveranstaltung, 4 LP Vertiefung, 4 LP Modulabschlussprüfung (Hausarbeit) = 12 LP. Damit wird das gesamte Modul abgeschlossen.
 „Vertiefung“ beinhaltet die Moderation einer AG in der offenen Sitzung, die Erstellung eines Handouts zur AG und das Verfassen eines Protokolls der AG-Ergebnisse

Literatur:

Einführende / weiterführende Literatur

Wimbauer, Christine (2012): Wenn Arbeit Liebe ersetzt. Doppelkarriere-Paare zwischen Anerkennung und Ungleichheit. Frankfurt/New York: Campus.
 Bertram, Hans und Nancy Ehlert (2011): Familie, Bindungen und Fürsorge: Familiärer Wandel in einer vielfältigen Moderne. Opladen: Barbara Budrich.

532886 „Fragmente einer Sprache der Liebe“. Zur Kulturgeschichte eines großen Gefühls seit der Antike

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt

Seit Beginn der abendländischen Geschichte gibt es Texte über die Liebe. Mal diente sie als philosophischer Pfad zur Erkenntnis des Wahren und Schönen, mal als Medium zur Kontemplation Gottes. Sie fungierte als Antrieb ritterlichen Wettstreits und avancierte schließlich zum romantischen Eheideal, das bis in die Gegenwart hinein unsere geschlechtsspezifischen Beziehungsvorstellungen bestimmt. Aktuell wird die Liebe als konsumierbares Gut, als sexuelle Performance und Ausdruck kapitalistischer Marktlogik diskursiviert, wird entzifferbar als Teil eines kulturell erworbenen (vergeschlechtlichten, klassenspezifischen, ethniserten) Habitus – auch wenn die Sehnsucht nach Erlösung u. Transzendenz im modernen Liebesdiskurs weiterhin mitschwingt. In diesem Seminar verfolgen wir die verschiedenen Pfade einer Kulturgeschichte der Liebe anhand ausgewählter Texte, Bilder und Medien von der Antike bis in die Gegenwart.
Start am 23. Oktober!

Literatur:

Illous, Eva: Warum Liebe weh tut...

Luhmann:

Benjamin: Fragmente einer Sprache der Liebe

53 951 Diversität und Diskriminierungskritik in der Schulbuchforschung

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 M. Auma
1) findet ab 24.10.2017 statt

Fortführung des Projektseminars: Diversität (fehlende, vorhandene, versteckte Heterogenität) in Bildungsmaterialien in Ost- und Westdeutschland

Gegenstand dieses Seminars ist eine Analyse der Thematisierungen und Repräsentationen von Heterogenität respektive Homogenität in ost- und westdeutschen Bildungsmaterialien. Schulmaterialien basieren auf Wahrnehmungen der sozialen Wirklichkeit, zugleich formen sie wiederum Wahrnehmungen und prägen damit Wahrnehmungsmuster. Diese Materialien müssen insofern als Gesellschaftsbilder oder Gesellschaftsentwürfe verstanden werden. Schulbuchinhalte bestehen zudem im Wesentlichen aus den Vorstellungswelten, aus dem Vorstellungsspektrum ihrer Autor*innen. Schulbuchwissen ist daher in einem hohen Maße in Bewegung und gestaltbar und kann mit Blick auf pluraler werdenden Gesellschaften, in Richtung der Abbildung von Diversität überarbeitet bzw. weiterentwickelt werden. Diskriminierungskritische Schulbuchforschung untersucht das Vorhandensein diskriminierungsrelevanter Inhalte (rassistische Markierungen, Geschlechterhierarchien, vereinseitigende Handlungsbilder, problematische bzw. stereotype Geschlechternormen, die Unsichtbarmachung von sexueller Vielfalt). Es gilt die faire Repräsentation von gesellschaftlichen Gruppen in Schulbuchwelten zu untersuchen. Es soll nachvollzogen werden, welche Zugehörige von sozialen Gruppen als Handlungsträger*innen häufig dargestellt werden und welche stark unterrepräsentiert sind/bleiben. Es werden zudem Diskriminierungsrisiken untersucht, d.h. ob spezifische Gruppenzugehörigkeiten (muslimisch sozialisierte Menschen, Menschen mit Fluchterfahrung) mit einer starken negativen Hervorhebung einhergehen, und diese Gruppen somit für eine negative Hervorhebung im Schulbuch, besonders anfällig machen. Und schließlich weist die diskriminierungskritische Schulbuchforschung eine Gleichstellungsorientierung auf. Sie prüft daher die Erfüllung des staatlichen Auftrags zur Gleichbehandlung. In diesem Projektseminar verwenden wir normkritische und intersektionale Zugänge, um das Repräsentationsgefälle (Diversity Gap) und die Nicht-Thematisierung von Ungleichheitsverhältnissen und Diskriminierungsrealitäten zu untersuchen. Mittels rassismuskritischer und geschlechtertheoretischer Perspektiven, werden Bildungsmaterialien auf ihren konkreten Beitrag zu gesellschaftlichen Pluralitätsverständnissen überprüft. Vor allem Bildungsmaterialien der zeitlichen Periode 1949 - 1990 in beiden (Bevölkerungs-) Teilen Deutschlands sind von Interesse.

Literatur:

Bittner, Melanie (2012): Geschlechterkonstruktionen und die Darstellung von Lesben, Schwulen, Bisexuellen, Trans* und Inter* (LSBTI) in Schulbüchern. Eine gleichstellungsorientierte Analyse. Frankfurt: Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft.

Bundesbeauftragte für Migration, Flüchtlinge und Integration (2015): Schulbuchstudie Migration und Integration. Online: https://www.bundesregierung.de/Content/Infomaterial/BPA/IB/Schulbuchstudie_Migration_und_Integration_09_03_2015.pdf;jsessionid=06996FC7548ADE6D4B51C03FEA8D4381.s3t2?__blob=publicationFile&v=7

Lindner, V. und Lukesch, H. (1994): Geschlechterrollenstereotype im deutschen Schulbuch. Eine inhaltsanalytische Untersuchung von Schulbüchern für Grund-, Haupt- und Realschulen der Fächer Deutsch, Mathematik, Heimat- und Sachkunde sowie Religionslehre in Bayern, Nordrhein-Westfalen und der ehemaligen DDR zugelassen im Zeitraum von 1970 bis 1992. Regensburg. Pilarczyk, Ulrike (1990): Menschenbild und Frauenbild - eine kritische Anmerkung zu unserem Umgang mit dem Erbe aus bildungshistorischer Sicht. In: Akademie der Pädagogischen Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Veröffentlicht unter der Reg.- Nr. 1480 des Informations- Pressedienstes der Regierung der DDR

Renggli, Cornelia: Nur Mitleid oder Bewunderung? Behinderung und Medien. In: Hermes, Gisela / Rohrmann, Eckhard (Hg.): Nichts über uns – ohne uns! Disability Studies als neuer Ansatz emanzipatorischer und interdisziplinärer Forschung über Behinderung. Neu-Ulm: AG SPAK 2006, S. 97-109.

Schuch, Jane (2013): Mosambik im pädagogischen Raum der DDR. Eine bildanalytische Studie zur „Schule der Freundschaft“ in Staßfurt, Wiesbaden.

Organisatorisches:

Das Seminar beginnt in der zweiten Semesterwoche.

709919 Gender Economics (englisch)

4 SWS
VL/UE Fr 12-16 wöch. (1) SPA 1, 203 J. Möllerström
1) findet ab 27.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

709919 Gender Economics (englisch)

4 SWS
VL/UE Fr 12-16 wöch. (1) SPA 1, 203 J. Möllerström
1) findet ab 27.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

TU 947 »Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. P. Lucht

In diesem Seminar werden fundierte Kenntnisse über die methodischen »Werkzeuge« der qualitativen, empirischen Sozial- und Medienforschung erarbeitet und deren Bezüge zu Fragestellungen und Theorien der Gender Studies vermittelt. Zu dem Repertoire der ausgewählten Methoden gehören u. a. Dokumenten-, Bild- und Filmanalysen sowie die Teilnehmende Beobachtung (Ethnographie), das Qualitative Interview und die Diskursanalyse. Wir werden uns mit verschiedenen Verfahren der Erhebung und Auswertung von empirischem Material sowie mit dem Entwicklungsprozess und den konzeptionellen Bestandteilen von qualitativen Forschungsprojekten in den Gender Studies befassen.

Diese Lehrveranstaltung ist geeignet für Studierende aller Fächer und Studiengänge, die noch keine Kenntnisse in den qualitativen Methoden der Sozialwissenschaften haben. Das Seminar bereitet auf die methodischen und methodologischen Konzeptionen und Durchführungen von eigenen Studienprojekten und Qualifikationsarbeiten vor.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS 2 LP / 5 LP
VL Mo 08-12 Einzel (1) UL 6, 2116 S. Baer
Mo 08-12 Einzel (2) UL 6, 2116 S. Baer
Mo 08-12 Einzel (3) UL 6, 2116 S. Baer
Mo 08-12 Einzel (4) UL 6, 2116 S. Baer
Mo 08-12 Einzel (5) UL 6, 2116 S. Baer
Mo 08-12 Einzel (6) UL 6, 2116 S. Baer
Mo 08-12 Einzel (7) UL 6, 2116 S. Baer
Mo 08-12 Einzel (8) UL 6, 2116 S. Baer

- 1) findet am 30.10.2017 statt
- 2) findet am 20.11.2017 statt
- 3) findet am 27.11.2017 statt
- 4) findet am 04.12.2017 statt
- 5) findet am 18.12.2017 statt
- 6) findet am 08.01.2018 statt
- 7) findet am 22.01.2018 statt
- 8) findet am 12.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

10 516 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte

2 SWS 6 LP
SE Do 10-12 wöch. BE 2, 326 K. Bager,
D. Liebscher,
K. Theurer

Grund- und Menschenrechte vor Gericht verteidigen, Antidiskriminierung und Inklusionspolitiken rechtspolitisch voranbringen - in der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte arbeiten Studierende interdisziplinär an Fallkonstellationen aus der Praxis. Durch die Verbindung von universitärer Ausbildung und der Arbeit am konkreten Fall (in enger Zusammenarbeit mit Expert_innen aus der Praxis) erhalten Studierende Einblicke in die Aufgaben und Arbeitsweisen spezialisierter Beratungsstellen, Verbände und Kanzleien, vertiefen ihre theoretischen Kenntnisse und sammeln erste Erfahrung in der praktischen Arbeit (z.B. Erstellen von Schriftsätzen). Nach Beendigung des Law Clinic-Zyklus erhalten alle Teilnehmenden ein Zertifikat, das die erfolgreiche Absolvierung bescheinigt.

Gender Studies Studierende können sich die Law Clinic im 1. Semester im Modul 6 "Interventionen" und im 2. Semester im Modul 6 "Aufbau Interventionen" mit jeweils 4 Leistungspunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Leistungspunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP), dafür ist auch die Teilnahme am Praktikum Voraussetzung.

Die Teilnahme am BZQ I-Kurs ist für Studierende der Rechtswissenschaften und der Gender Studies nur im Rahmen des einjährigen Law Clinic-Zyklus möglich. Der einjährige Zyklus der Law Clinic umfasst drei Phasen:

1. Grundlagenkurs: „Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis“ (WS): Ziel ist es, ausgewählte Rechtsgrundlagen kennen zu lernen, Kompetenzen für die Beratungsarbeit und Prozessführung zu trainieren und ein an der Praxis orientiertes Verständnis für die Arbeit mit konkreten Fällen und die strategische Prozessführung zu entwickeln. Der Kurs dient auch der Vorbereitung auf das Praktikum.

2. Praktikum (Semesterpause) absolviert in spezialisierten Organisationen oder Kanzleien, in denen die Studierenden neben dem Einblick in die Arbeit der Organisation gezielt an der „eigenen“ Fallkonstellation arbeiten.

3. Vertiefungsseminar (SoSe): Ziel ist die Erarbeitung des Abschlussdokuments in der jeweiligen Fallkonstellation. Das Seminar findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt, dass durch inhaltliche Sitzungen mit externen Expert_innen ergänzt wird..

Die Clinic lebt von einem hohen Maß an selbständigem Engagement – echtes Interesse für diese Arbeit ist essentiell! Aufgrund der Praktika ist die Anzahl der Plätze begrenzt.

Organisatorisches:

Informationen zur Bewerbung: <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic>.

53 960 Qualitative und partizipative Methoden der Feldforschung

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

M. Brückner

1) findet ab 25.10.2017 statt

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die einen Einblick in qualitative und partizipative Methoden erhalten und forschungspraktische Erfahrungen sammeln möchten. Ausgehend von der Entstehungsgeschichte qualitativ-partizipativer Methoden, werden Argumente feministischer Wissenschaftskritik diskutiert und Erhebungs- und Auswertungsmethoden von Datenmaterial vorgestellt.

Ziel des Seminars ist es, praxisnahe Forschung vorzustellen, die nicht nur aus wissenschaftsimmanenten Zusammenhängen entsteht, sondern aus einer engen Verzahnung mit konkreten Lebensrealitäten und der Praxis. Es werden zentrale Ansätze der partizipativen Forschung (z.B. Aktionsforschung oder Community-basierte Forschung) vermittelt, um anschließend deren emanzipatorische Potenziale herauszuarbeiten. In Mini-Studienprojekt im Themenbereich der *Agri-Food Studies* sollen forschungspraktische Erfahrungen gesammelt und erprobt werden.

Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

53 690 Medieninitiativen von Minderheiten im Kontext von Medienpluralität in Deutschland – Eine translokale medienethnographische Untersuchung

2 SWS

3+4 LP / 4+2 LP

FS

Mi

16-18

wöch. (1)

I118, 217

D. Kirchhof

1) findet vom 25.10.2017 bis 14.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Projekt Teil 1 Entwicklung

53 172 Prekarität im Lebenszusammenhang (Teil I)

4 SWS

20 LP

PSE

Do

14-18

wöch.

UNI 3, 004

M. Motakef

Bei dem zweisemestrigen Projektseminar werden die Teilnehmer*innen gemeinsam ein qualitatives Forschungsprojekt – oder in Arbeitsgruppen verschiedene Teilprojekte – zu prekärer Beschäftigung im Lebenszusammenhang konzipieren und durchführen. Das Projektseminar ist eingebunden in das DFG-Forschungsprojekt „Ungleiche Anerkennung? ‚Arbeit‘ und ‚Liebe‘ im Lebenszusammenhang prekär Beschäftigter“.

Im WiSe 2017/18 werden Grundlagen für die Durchführung qualitativer Forschungsprojekte behandelt. Den Hauptteil stellt die Einarbeitung in den Forschungsstand zu prekärer Beschäftigung, Anerkennung und Geschlechterungleichheiten dar, ebenso zum Zusammenhang von Arbeit und Leben. Hierzu werden Basistexte aus der arbeits- und geschlechtersoziologischen Prekarisierungsforschung bearbeitet. Neben Lektüre der Pflichttexte ist ein Referat obligatorisch. Im zweiten Teil des ersten Semesters werden in Gruppenarbeit zu untersuchende Fragestellungen entwickelt und Leitfäden – auch nach eigenständiger weiterer Recherche in den Gruppen – konstruiert. Weiter werden in der gebotenen Kürze Interviewformen und -techniken behandelt. Während der Semesterferien ist eine **Hausarbeit** zu Frage und Design des Projektes zu verfassen.

Im SoSe 2018 führen die Teilnehmer*innen, nach der jeweiligen Rekrutierung von zu Befragenden durch die Teilnehmer*innen, selbst Interviews und transkribieren diese. Dann werden die Interviews gemeinsam und in Arbeitsgruppen ausgewertet. Die Ergebnisse sind im Seminar zu präsentieren und in einem Forschungsbericht darzustellen.

Literatur:

Castel, Robert (2000): *Die Metamorphosen Der Sozialen Frage. Eine Chronik Der Lohnarbeit*. Konstanz: Universitätsverlag.

Motakef, Mona (2015): *Prekarisierung*. Bielefeld: transcript.

Wimbauer, Christine and Mona Motakef (2017a): *Das Paarinterview. Methodologie – Methode – Methodenpraxis* Wiesbaden: Springer VS.

Wimbauer, Christine and Mona Motakef (2017b): "Das Paarinterview in der soziologischen Paarforschung. Method(olog)ische und forschungspraktische Überlegungen". *Forum Qualitative Sozialforschung* 18(2):87 Absätze.

532850 Verflochtene Geschichten. Transkontinentale Räume und Postkolonialismus
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 Y. Li
 1) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 20

532852 Virtuelles Archiv des deutschsprachigen jüdischen Exils in Lateinamerika
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.10 L. Feierstein
 1) findet vom 27.10.2017 bis 16.02.2018 statt

Dieses Projektseminar konzentriert sich auf eine der jüdischen Einwanderungswellen nach Lateinamerika: der zentraleuropäischen, deutschsprachigen Juden und Jüdinnen. Zwischen 1933 und 1943 konnten etwa 100.000 Menschen ihr Leben auf dem Subkontinent retten. Diese Migration hat einen starken Einfluss hinterlassen, nicht nur auf das jüdische Leben im Allgemeinen, sondern auch auf die lateinamerikanische Gesellschaft.

Drei Gruppen waren dabei besonders einflussreich: Psychoanalytiker_innen, Künstler_innen und nicht zuletzt Rabbiner sowie Kantoren. Dieses Seminar wird einen Einblick in die deutsch-jüdischen Erfahrungen in Lateinamerika eröffnen: vom Heine-Club der Exilierten in Mexiko über die „argentinische“ Geschichte der Frankfurter Schule zu der Geschichte der deutsch-jüdischen Presse und anderer kultureller Übersetzungen (wie bspw. die Gründung der lateinamerikanischen psychoanalytischen Gesellschaft sowie Marie Langers Kritik an der Freudschen Weiblichkeitstheorie). Exilierte und Vertriebene, Reisende und Abenteurer_innen haben oft nicht nur ihr eigenes Leben, sondern bedeutende Quellen und Dokumente der „europäischen“ Kultur gerettet, die unter dem NS-Totalitarismus nicht überlebt hätten, sowie in der Emigration Neues hervorgebracht.

Anhand einer großen Dichte an verschiedenen Quellen und Texten werden wir, nach einer Einführung in die Geschichte dieser Einwanderung und in die Dimensionen dieses Kulturtransfers, gemeinsam an dem Aufbau eines digitalen Archivs arbeiten, welches diese vergessene(n) Geschichte(n) dokumentieren und mit eigens dafür verfassten Texten bekannt machen soll.

In Verbindung mit dem Prozess der „Europäisierung“ oder Ökonomisierung Lateinamerikas, der patriarchalen Dominanz männlicher Protagonisten in Gesellschaft und Geschichtsschreibung, aber auch dem Einfluss von Feministinnen und den entstandenen Allianzen im Widerstand gegen NS und Militärdiktaturen, lädt die Geschichte der Einwanderung dazu ein, sich dieser aus kritischer, intersektionaler, feministischer, gender- oder postkolonialtheoretischer Perspektive zu nähern.

Die Veranstaltung startet in der 2. Woche.

Prüfung:
 multimediale Prüfung

Projekt Teil 2 Durchführung

51 513 Körper- und Biopolitiken - Anwendung verschiedener Perspektiven auf ein weitreichendes Feld, Teil II
 2 SWS
 MAS Mi 13-17 14tgl. (1) MO 40, 219/220 S. Schmitz
 1) findet ab 25.10.2017 statt

Dieses Seminar dient der Entwicklung und Durchführung einer eigenen Forschungsarbeit. Es kann für den MA Gender Studies im Modul Projektstudium zweisemestrig und in den Studiengängen der Geschichte auch einsemestrig belegt werden. Es umfasst die Erarbeitung der theoretischen Grundlagen, die Konzeption (Eingrenzung des Themenfeldes, Fragestellung und Festlegung des ausgewählten Forschungsstands), die methodische Konkretisierung und Durchführung des Forschungsprojektes in Themenfeldern des eigenen Interesses.

Im WiSe 1917/18 werden mit Studierenden des MA Gender Studies die empirischen Analysen unterschiedlicher Facetten körper- und biopolitischer Entwicklungen, historisch und gegenwartsbezogen, aus geschlechterbezogener, queer-feministischer und postkolonialer Perspektive ausgewertet.

Das Seminar kann auch von Studierenden anderer Studiengänge wie z.B. Geschichte als einsemestrige Veranstaltung mit eigenen Themenvertiefungen besucht werden.

53 170 Familien(gründungen) jenseits der heterosexuellen 'Normalfamilie' II
 4 SWS 20 LP
 PSE Mo 14-18 wöch. UNI 3, 003 C. Wimbauer

In dem zweisemestrigen Projektseminar führen die Teilnehmer*innen gemeinsam ein qualitatives Forschungsprojekt zu Familiengründungen jenseits der heterosexuellen ‚Normalfamilie‘ durch. Das Projektseminar ist eingebunden in den Zusammenhang des derzeit beantragten Projektes „Ambivalente Anerkennungsordnung. Doing reproduction und doing family jenseits der heterosexuellen ‚Normalfamilie‘“

Im SoSe 2017 werden einfürend knapp Grundlagen für die Durchführung qualitativer Forschungsprojekte behandelt. Den Hauptteil stellt die Einarbeitung in den Forschungsstand zu Familiengründungen und Familienleben nicht-heterosexueller *Familien*. Sog. ‚Regenbogenfamilien‘ oder LGBTIQ-*Familien* werden zwar seit einigen Jahren zunehmend heterosexuellen Paaren gleichgestellt, dennoch existieren weiterhin zahlreiche institutionelle, rechtliche, gesellschaftliche und alltägliche Diskriminierungen, nicht zuletzt aufgrund der gesellschaftlich wirksamen heterosexuellen Matrix. Hierzu werden Basistexte aus der Familiensoziologie und v.a. der LGBTIQ-Forschung mit Blick auf Ungleichheiten der rechtlichen Regulierung und andere Ungleichheiten gelesen.

Neben Lektüre der Pflichttexte ist ein Referat obligatorisch. Hierauf aufbauend werden am Ende des ersten Teils gemeinsam das methodische Design (z.B. Expert*inneninterviews, Einzel- oder Paarinterviews) und in Gruppenarbeit zu untersuchende Fragestellungen entwickelt und Leitfäden konstruiert. Weiter werden in der gebotenen Kürze Interviewformen und -techniken behandelt sowie eine kurze Interviewer*innenschulung durchgeführt.

Während der Semesterferien führen die Teilnehmer*innen, nach der jeweiligen Rekrutierung von zu Befragenden durch die Teilnehmer*innen, selbst Interviews und transkribieren diese.

Im WS 2017/18 werden die Interviews gemeinsam und in Arbeitsgruppen ausgewertet. Die Ergebnisse sind im Seminar zu präsentieren und in einem Forschungsbericht darzustellen.

Insgesamt erfordert das Lehrforschungsprojekt unabdingbar umfangreiche Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmer*innen, sehr gute Vorbereitung auf die Sitzungen (Lektüre aller Basistexte, Referate etc.) und ein hohes Engagement im Seminar sowie bei der zeitintensiven (!) Durchführung und Auswertung der qualitativen Interviews.

Ein Neueinstieg ist zum WS 17/18 nicht möglich, da das Seminar zweisemestrig ist.

Achtung: Teilnahme ist nur nach Anmeldung und Zulassung in Agnes möglich!

Literatur:

Hartmann, J. (2014): Re-thinking family norms: Herausforderungen queer-familiärer Lebensweisen. In: Bundesstiftung Magnus Hirschfeld (Hg.): Forschung im Queerformat: Aktuelle Beiträge der LSBTI*-, Queer- und Geschlechterforschung. Bielefeld: transcript, 215–232.

Rupp, M. (Hg.): Partnerschaft und Elternschaft bei gleichgeschlechtlichen Paaren: Verbreitung, Institutionalisierung und Alltagsgestaltung. Leverkusen: Budrich.

Funcke, D./Thorn, P. (Hg.) (2010): Die gleichgeschlechtliche Familie mit Kindern. Interdisziplinäre Beiträge zu einer neuen Lebensform. Bielefeld: transcript.

Vaskovics, L. A./Huinink, J. (2016): Werden die Regelungen des Familienrechts heutigen Familien und Kindern gerecht? Reflexionen aus sozialwissenschaftlicher Perspektive. In: Zeitschrift für Familienforschung, 28 (2): 221–244.

Dethloff, N. (2016b): Gleichgeschlechtliche Paare und Familiengründung durch Reproduktionsmedizin. Gutachten. Berlin: Friedrich Ebert Stiftung, Forum Politik und Gesellschaft.

Helms, T. (2016): Rechtliche, biologische und soziale Elternschaft – Herausforderungen durch neue Familienformen. Gutachten F zum 71. Deutschen Juristentag. München: Beck.

532851 **Verflochtene Geschichten. Transkontinentale Räume und Postkolonialismus**

2 SWS	3 LP					
FOK	Fr	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	Y. Li	
1) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 26</i>						

532853 **Virtuelles Archiv des deutschsprachigen jüdischen Exils in Lateinamerika**

2 SWS	2 LP					
FOK	Fr	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	L. Feierstein	
1) findet vom 27.10.2017 bis 16.02.2018 statt						

Das Forschungskolloquium ergänzt das gleichnamige Seminar, innerhalb des Moduls Exemplarische Studien bilden beide Lehrveranstaltungen eine Einheit.

Die Veranstaltung startet in der 2. Woche.

Prüfung:

multimediale Prüfung

53 951 **Diversität und Diskriminierungskritik in der Schulbuchforschung**

2 SWS						
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.102	M. Auma	
1) findet ab 24.10.2017 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 39</i>						

Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Als Lehrveranstaltung empfohlen wird, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in Kombination mit Kursen aus der Gender-Bibliothek und dem Computer-Pool zu besuchen. Vgl. dazu das Lehrangebot unter der Überschrift "Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse".

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 003 **Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)**

2 SWS	2 LP / 5 LP					
VL	Mo	08-12	Einzel (1)	UL 6, 2116	S. Baer	
	Mo	08-12	Einzel (2)	UL 6, 2116	S. Baer	
	Mo	08-12	Einzel (3)	UL 6, 2116	S. Baer	
	Mo	08-12	Einzel (4)	UL 6, 2116	S. Baer	
	Mo	08-12	Einzel (5)	UL 6, 2116	S. Baer	
	Mo	08-12	Einzel (6)	UL 6, 2116	S. Baer	
	Mo	08-12	Einzel (7)	UL 6, 2116	S. Baer	
	Mo	08-12	Einzel (8)	UL 6, 2116	S. Baer	

1) findet am 30.10.2017 statt

2) findet am 20.11.2017 statt

3) findet am 27.11.2017 statt

4) findet am 04.12.2017 statt

5) findet am 18.12.2017 statt

6) findet am 08.01.2018 statt

7) findet am 22.01.2018 statt

8) findet am 12.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

10 823 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 14-16 wöch. BE 2, E44/46 A. K. Mangold
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

10 824 Wissen über Geschlecht im Recht
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
 Do 14-16 Einzel (2) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
 Do 14-16 Einzel (3) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
 Fr 09-18 Einzel (4) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
 Sa 09-18 Einzel (5) BE 2, 140/142 A. K. Mangold
 1) findet vom 19.10.2017 bis 30.11.2017 statt
 2) findet am 14.12.2017 statt
 3) findet am 21.12.2017 statt
 4) findet am 02.02.2018 statt
 5) findet am 03.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

51 508 Feminist Science Technology Studies, postkoloniale Perspektiven
 2 SWS
 MAS Mo 14-18 14tgl. (1) HV 5, 0007 S. Schmitz
 1) findet ab 23.10.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

51 731 Ethnographisches Schreiben
 2 SWS 6 LP
 SE Mo 12-16 Einzel (1) MO 40, 212 B. Binder
 Mo 12-16 Einzel (2) MO 40, 212 B. Binder
 Mo 12-16 Einzel (3) MO 40, 212 B. Binder
 Mo 12-16 Einzel (4) MO 40, 212 B. Binder
 Mo 12-16 Einzel (5) MO 40, 212 B. Binder
 Mo 12-16 Einzel (6) MO 40, 212 B. Binder
 Mo 12-16 Einzel (7) MO 40, 212 B. Binder
 Mo 12-16 Einzel (8) MO 40, 212 B. Binder
 Mo 12-16 Einzel (9) MO 40, 212 B. Binder
 1) findet am 16.10.2017 statt
 2) findet am 23.10.2017 statt
 3) findet am 06.11.2017 statt
 4) findet am 20.11.2017 statt
 5) findet am 04.12.2017 statt
 6) findet am 18.12.2017 statt
 7) findet am 08.01.2018 statt
 8) findet am 22.01.2018 statt
 9) findet am 05.02.2018 statt

Im Anschluss an die Writing Culture-Debatte werden in dem Seminar textuelle Repräsentationsstrategien erkundet. Die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Formen ethnographischen Schreibens soll dazu beitragen, den Möglichkeitsraum zwischen "wissenschaftlichem" und "fiktionalem" Schreiben auszuloten. Dies geschieht durch die Lektüre von Ethnographien, vor allem aber auch durch eigenes Schreiben von Texten in unterschiedlichen Formaten. Der Kurs ist ausdrücklich keine Einführung in „creative writing“, sondern ein Raum für wissenschaftliche Denk- und Textarbeit. Die Teilnehmerzahl ist deshalb auf 15 begrenzt und die vorherige Anmeldung bei der Kursleiterin ist verbindlich!

51 734 The Ethnographic Imagination in Cultural Anthropology and Literature (englisch)
 2 SWS 6 LP
 SE Do 12-16 14tgl. (1) MO 40, 312 S. Chakkalal
 1) findet ab 02.11.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5210075 Nette Omas, alte Hexen und heitere Kriminelle. Altersbilder in Kinder- und Jugendmedien (Lit.wiss.)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 08:45-12:00 14tgl. DOR 24, 1.201 J. Benner
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

5210090 Heroische Männlichkeiten: Heldenepik des europäischen Mittelalters
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

5210095 Talking about theory. Neuere und neueste Theorien der Kinder- und Jugendliteratur und -medienforschung

2 SWS 4 LP
SE Di 08:45-12:00 14tgl. DOR 24, 1.201 J. Benner

Der Titel sagt eigentlich schon alles: In dem SE sollen neuere und neueste Theorien der Kinder- und Jugendliteratur- und medienforschung anhand von verschiedenen Beispielen diskutiert werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, auch englischsprachige Theorietexte intensiv zu lesen. In jeder Sitzung soll (mindestens) ein Theorietext und ein Primärmedium besprochen werden. Wir wollen außerdem versuchen, eigene theoretische Ansätze zu entwickeln. Angedacht ist die Diskussion von Texten zu Aetonormativität und Adultismus, Medienverbund und Medienkonvergenz, Crossover und All Ages-Literatur sowie Serialität. Weitere Vorschläge sind ausdrücklich willkommen! Das SE findet zweiwöchentlich in jeder graden Woche statt.

Organisatorisches:

Das SE findet zweiwöchentlich (in jeder graden Woche) von 08.45-12.00 statt.

5210106 Heldinnen und Helden. Heroische Konzeptionen im 20. Jahrhundert

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.301 S. Kalff

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250113 Sports and Space (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

5250114 Theories of American Studies: Queer America (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 E. Haschemi Yekani

1) Beginn in der 2. Semesterwoche

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250115 Black Feminist Poetry (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Potjans

1) Beginn: 2. Semesterwoche (26.10.)

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5270061 Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. UL 6, 3059 G. Chesi

In dem ersten Teil des Seminars werden wir verschiedene grundlegende Texte zur Idee "Cyborg" und dem Status von Technologie im 20. und 21. Jahrhundert zusammen lesen und diskutieren (darunter Heidegger, Simondon und Haraway). Anhand einer Auswahl von Texten aus der griechischen Literatur werden wir in dem zweiten Teil des Seminars diskutieren, ob und inwiefern Figuren wie Pandora und Talos als Cyborgs betrachtet werden können.

In der ersten Sitzung wird der Semesterplan vorgestellt. Alle Texte befinden sich im Semesterapparat des Grimm-Zentrums; nach Wunsch kann ein Moodlekurs erstellt werden.

53 156 Body Politics and the Margins of Life: The Secular/Religious Tensions (englisch)

2 SWS 10 LP
LS Do 10-14 14tgl./1 (1) UNI 3, K12b G. Rexer, G. Yurdakul

1) findet ab 02.11.2017 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

532882 Feministische Wissenschaftstheorie

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 P. Löffler

1) findet vom 18.10.2017 bis 14.02.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

532886 „Fragmente einer Sprache der Liebe“. Zur Kulturgeschichte eines großen Gefühls seit der Antike
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

532895 Rache. Szenen einer hartnäckigen kulturellen Dynamik
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-14 14tgl. (1) SO 22, 0.03 J. Köhne
 1) findet vom 20.10.2017 bis 16.02.2018 statt

Rache gilt gemeinhin als archaisches, überkommenes Phänomen, das früheren Epochen menschlicher Gemeinschaft oder dem außereuropäischen bzw. nicht-westlichen Raum zugeordnet wird. Zugleich sind heutige Redeformen bezüglich konflikthafter interkultureller Auseinandersetzungen und international affairs auf dem großen politischen Parkett durchsetzt mit vielfältigen Rachemustern und -rhetoriken wie „Vergeltungsschlägen“, „Sanktionen“ und „Repressalien“, „Rachefeldzügen“, Akten des „Heimzahlens“ oder der „Sühne“, in deren Zeichen Gewalttaten stattfinden und Kriege geführt werden.

Auf welche soziale, kommunikative und emotionale Verbindung zwischen Rächendem und Zu-Schädigendem lassen Rachegefühle oder Racheakte schließen? Wie lässt sich der ökonomische Ausgleichsversuch zwischen den beiden Parteien, der auf einen vorgängigen Verlust, Verrat oder ein Unrecht reagiert, systematisch beschreiben? Wem gegenüber ist der rächende Part verpflichtet: sich selbst oder den Wünschen und Werten einer Nation, Gruppe, Gottheit oder (verstorbenen) Person? Welche Verletzung ging der rächenden „Gegenverletzung“ (Nietzsche) voraus und welche wird ihr folgen?

Rachebeziehungen wurden in der Philosophie-, Dramen- und Theoriegeschichte in Assoziation mit Termini wie Austausch, Gabe und Schuld, Wiederherstellung und Wiedergutmachung besprochen; sie wurden als „Femegericht“, „Selbstjustiz“, „Blutfehde“ oder „Ehrenmord“ adressiert. In welchem Verhältnis steht Rache kultur- und rechtshistorisch zu Vorstellungen von Recht, Gerechtigkeit, Gerichtswesen und Rechtsstaatlichkeit und deren Grenzen? Welche Gegenmittel gegen Rachedynamiken kennen Kultur-, Politik- sowie psychologische Therapiegeschichte? Welche Haltung zur Rachelogik spiegeln Texte aus den heiligen Schriften der drei Buchreligionen wider? Und welche Ideen für die Eindämmung von Rachespiralen liefern religiöse oder säkulare Gemeinschaften – durch Modelle wie Verzeihen, Vergeben und Reparation, Anerkennung des Leids des ‚Anderen‘ oder, indem das Narrativ der Gegenseite studiert wird (u.a. Dan Bar-On)?

Im Seminar werden grundlegende Texte der Rachetheoriegeschichte – aus Philosophie, Religionsgeschichte, Politikwissenschaft, Soziologie, Ethnologie, Psychologie/Psychoanalyse, Rechtsgeschichte – sowie einschlägige fiktionale Beispiele aus der Mythologie-, Dramen-, Literatur- und Filmgeschichte analysiert. Auf diese Weise werden unterschiedliche Modi und Formationen der Rache erarbeitet und deren poetologische und ästhetische Inszenierung erkundet. Ziel ist es, sich durch kulturhistorische Rückgriffe ein kritisches analytisches Instrumentarium anzueignen, mithilfe dessen aktuelle Konfigurationen racheorientierten Verhaltens auf individueller und kollektiver Ebene erkannt, eingeordnet und problematisiert werden können. Dabei soll eruiert werden, welche (wissensproduktive und destruktive) Funktion Rache in postmodernen demokratischen und anderen Gesellschaften übernimmt.

Prüfung:
 Referatsverschriftlichung, Hausarbeit, multimediale Präsentation (Film)

532899 Voice of God and of Creatures. Zu Stimme und Verkörperung im Film
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.09 B. Kuster
 1) findet vom 17.10.2017 bis 13.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

53 733 Körper und Bewegung in der Stadt: Theoretische und explorative Annäherungen
 2 SWS 6+4 LP
 FS Mo 10-12 wöch. (1) I118, 315 N. Schneider
 1) findet vom 30.10.2017 bis 12.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

53 736 Medien und Protest: Theoretische und empirische Perspektiven
 2 SWS 6+4 LP
 FS Do 14-16 wöch. (1) I118, 315 N. Schneider
 1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt

In diesem Forschungsseminar lernen die Teilnehmenden zunächst medien- und kommunikationswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung von sich aktuell rapide wandelnden Praktiken und Medien des Protests kennen. Der Fokus wird dabei nicht nur auf Einzelmedien bzw. -technologien wie die digitalen Medien gerichtet, sondern auf die Neukonfiguration von Medien, Akteur*innen und Themen, um die herum sich Protestpraktiken herausbilden oder verändern. Auch die umgekehrte Perspektive auf Protest als Medium soll in diesem ersten Abschnitt anhand ausgewählter Beispiele in transregionaler Perspektive beleuchtet werden. In der zweiten Arbeitsphase des Forschungsseminars entwickeln die Teilnehmenden ihre Projektvorhaben, die sich auf unterschiedliche historische Phasen und trans/lokale Kontexte Süd- und Südostasiens beziehen können.

53 743 Introduction to the Study of African Literatures (deutsch-englisch)
 2 SWS 5+4 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 26.10.2017 bis 15.02.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

TU 929 Gender in der Hirnforschung: Zur Konstruierung und Naturalisierung von "Geschlecht" in den Neurowissenschaften; mit Fallbeispiel

2 SWS

SE	Fr	16-18	Einzel (1)	H. Fitsch, L. Mega
	Fr	16-18	Einzel (2)	H. Fitsch, L. Mega
		10-17	Block+Sa (3)	H. Fitsch, L. Mega
		10-17	Block+Sa (4)	H. Fitsch, L. Mega

- 1) findet am 20.10.2017 statt
2) findet am 12.01.2018 statt
3) findet vom 24.11.2017 bis 25.11.2017 statt
4) findet vom 15.12.2017 bis 16.12.2017 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

TU 947 »Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch.	P. Lucht
----	----	-------	-------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Modul 8 Freie Wahl im Fach:Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)

Im Modul "Freie Wahl im Fach" wird als Lehrveranstaltung (4 LP) empfohlen, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten (2 LP) mit einem Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) und zwei Kursen aus dem Computer-Pool (1 LP) zu kombinieren. Statt des Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten kann auch ein Projekt- oder Q-Tutorium gewählt werden.

53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit

0.660000000000000003

SWS

UE

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

S. Herchenbach

53 870 ZtG: Literaturrecherche Gender Studies

0.660000000000000003

SWS

UE

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

K. Aleksander

53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi

0.660000000000000003

SWS

UE

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

L. Romanowski

53 875 ZtG: Word für Fortgeschrittene

0.660000000000000003

SWS

BUE

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

N. Rashwan

53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen

0.660000000000000003

SWS

BUE

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

N. Rashwan

53 877 ZtG: Excel für Einsteiger_innen

0.660000000000000003

SWS

BUE

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

M. Lutz

53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung
 0.660000000000000003 S. Herchenbach
 SWS
 UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

53 879 ZtG: Zotero
 0.660000000000000003 L. Romanowski
 SWS
 UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

53 880 ZtG: Audio- und Videobearbeitung
 0.660000000000000003 S. Herchenbach
 SWS
 UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

53 170 Familien(gründungen) jenseits der heterosexuellen 'Normalfamilie' II
 4 SWS 20 LP
 PSE Mo 14-18 wöch. UNI 3, 003 C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 42

53 172 Prekarität im Lebenszusammenhang (Teil I)
 4 SWS 20 LP
 PSE Do 14-18 wöch. UNI 3, 004 M. Motakef
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Colloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

Beratung

53 903 MA Abschlussberatung
 0 SWS
 FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 01.11.2017 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Was kann ich in Modul 8 anrechnen? Wann melde ich mich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

Kolloquium

51 526 Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten
 2 SWS
 FOK Mo 14-18 wöch. (1) FRS191, 5061 K. Palm
 1) findet ab 23.10.2017 statt

Abschlussarbeiten und Promotionen in den Gender Studies stehen durch ihr anspruchsvolles fachübergreifendes Instrumentarium oft vor großen methodischen Herausforderungen, die am besten in einem gemeinsamen Austausch gemeistert werden können. Dieses Kolloquium bietet allen Studierenden und Graduierten, die sich im weitesten Sinne mit gendertheoretisch ausgerichteten Arbeiten der Wissenschaftsgeschichte und Naturwissenschaftsforschung beschäftigen, ein Forum, das sie bei der Planung, Durchführung und dem Abschluss ihrer Arbeiten methodisch und theoretisch intensiv berät, unterstützt und anleitet. Weil sich der Gender&Science-Forschungsbereich im Aufbau befindet, wird dieses Kolloquium die noch kleine Gemeinschaft der Master- und Promotionsstudierenden in diesem Forschungsfeld zunächst gemeinsam versammeln. Ausdrücklich eingeladen sind auch Studierende, die am Ende ihres Masterstudiums stehen und sich in ihrer thematischen Entscheidung und ersten Planung einer Abschlussarbeit in diesem Themenbereich inspirieren lassen wollen.

51 730 Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch
 2 SWS 2 LP B. Binder
 CO

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und Promotionen aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

53 076 BA- und MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 14-16 wöch. UNI 3, 004 K. Lohr

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse (Lohr) verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen, theoretische Ansätze und methodisches Vorgehen diskutieren oder auch Textteile zur Diskussion stellen.

Erwartet wird regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Exposés der KommilitonInnen.

Organisatorisches:

532861 Interdisziplinäres Forschungskolloquium. Border Studies und kritische Migrationsforschung
 1 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mo 16-20 wöch. (1) GEO 47, 0.09 C. Bruns
 1) findet vom 23.10.2017 bis 12.02.2018 statt

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten von Bachelor- über Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. In Fortsetzung des Sommersemesters wird es wieder eine Kooperation mit der Europäischen Ethnologie und den Geschichtswissenschaften zum Themenschwerpunkt „Border Studies u. kritische Migrationsforschung“ geben, in dessen Rahmen postkoloniale, gendersensible, rassismuskritische Ansätze zu den Grenzen Europas diskutiert werden sollen.

Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich (ykult@culture.hu-berlin.de).
 (die Termine im Einzelnen werden vor Semesterbeginn bekannt gegeben; Anmeldung per Mail)

Organisatorisches:

Der Termin- und Raumplanung lautet derzeit wie folgt:

23.10. Auftakt Forschungskolloquium Border Studies 16-18 Uhr, **Raum 0.09**
 27.11. I. Forschungskolloquium Border Studies 14-18 Uhr, Raum 4.30
 18.12. II. Forschungskolloquium Border Studies 14-18 Uhr, Raum 4.30
 8.1., III. Forschungskolloquium Border Studies 14-18 Uhr, Raum 4.30
 22.1. Abschluss Forschungskolloquium Border Studies 16-18 Uhr, Raum 4.30

53 665 Abschlusskolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region
 2 SWS 1+8 LP / 2+12 LP / 3 LP
 CO Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 N. Schneider
 1) findet vom 30.10.2017 bis 12.02.2018 statt

TU 998 Geschlechterstudien in MINT und Planung / Feminist Studies in Science, Technology and Society
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. P. Lucht

In diesem Seminar werden Examensarbeiten (BA, MA und Dissertationen) und Forschungsprojekte in den "Geschlechterstudien in MINT und Planung / Feminist Studies in Science, Technology and Society" vorgestellt und besprochen. Es wird um eine persönliche Anmeldung gebeten.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum MAR 2013.

Um eine informelle Anmeldung wird gebeten: petra.lucht@tu-berlin.de

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:

Technische Universität Berlin
 Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)
 Sekr. MAR 2-4
 Marchstr. 23
 10587 Berlin

Unsere Räume befinden sich in der 2. Etage. Der **Lehrveranstaltungsraum** ist **MAR 2013** und das **Sekretariat** befindet sich im Raum **MAR 2011**.
 Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974
 E-mail: zifg@tu-berlin.de

TU 839	Politiken der Zugehörigkeit RV II 2 SWS RV Mi 18-20 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 16</i>	S. Hark
TU 848	MINTgrün Projektlabor: Wie Wissenschaft Wissen schafft. Verantwortlich Handeln in Technik- und Naturwissenschaften 4 SWS SE Do 14-18 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 18</i>	P. Treusch
TU 849	Marx - Feministisch gelesen 2 SWS SE Mo 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>	H. Meißner
TU 918	Dekolonisierung als Herausforderung in den Gender Studies 2 SWS SE Di 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 34</i>	I. Greusing, H. Meißner
TU 928	Re-Lektüren: Feministische Theorie 2 SWS SE Do 12-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 35</i>	S. Hark
TU 929	Gender in der Hirnforschung: Zur Konstruierung und Naturalisierung von "Geschlecht" in den Neurowissenschaften; mit Fallbeispiel 2 SWS SE Fr 16-18 Einzel (1) Fr 16-18 Einzel (2) 10-17 Block+Sa (3) 10-17 Block+Sa (4) 1) findet am 20.10.2017 statt 2) findet am 12.01.2018 statt 3) findet vom 24.11.2017 bis 25.11.2017 statt 4) findet vom 15.12.2017 bis 16.12.2017 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 36</i>	H. Fitsch, L. Mega H. Fitsch, L. Mega H. Fitsch, L. Mega H. Fitsch, L. Mega
TU 947	»Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies 2 SWS SE Do 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 40</i>	P. Lucht
TU 998	Geschlechterstudien in MINT und Planung / Feminist Studies in Science, Technology and Society 2 SWS SE Fr 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 50</i>	P. Lucht

Personenverzeichnis

Person	Seite
Aleksander, Karin , Tel. 2093-46209, karin.aleksander@gender.hu-berlin.de (ZtG: Literaturrecherche Gender Studies)	29
Alexopoulos, Maria , mariaolive.alexopoulos@gmail.com (Contemporary Feminist Fiction)	5
Altmann, Alexa , alexa.altmann@asa.hu-berlin.de (Monströse Mädchen und gefährliche Mamas – Verhandlungen weiblicher Rage und des Grotesken in populären Medienrepräsentationen)	21
Auma, Maisha-Maureen , maisha.auma@web.de (DIVERSITY EDUCATION: Geschichte und Gegenwart)	15
Auma, Maisha-Maureen , maisha.auma@web.de (Intersektionale, gleichstellungsorientierte und diskriminierungskritische Perspektiven auf Kinder- und Jugendliteratur.)	18
Auma, Maisha-Maureen , maisha.auma@web.de (DECOLONIAL Moves!)	33
Auma, Maisha-Maureen , maisha.auma@web.de (Diversität und Diskriminierungskritik in der Schulbuchforschung)	39
Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe))	21
Bager, Katharina (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	40
Benner, Julia , Tel. (030)2093-9645, bennerju@hu-berlin.de (Nette Omas, alte Hexen und heitere Kriminelle. Altersbilder in Kinder- und Jugendmedien (Lit.wiss.))	37
Benner, Julia , Tel. (030)2093-9645, bennerju@hu-berlin.de (Talking about theory. Neuere und neueste Theorien der Kinder- und Jugendliteratur und -medienforschung)	45
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Stadt, Sexualitäten, Bewegungen - Fällt aus!)	4
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Ethnographisches Schreiben)	44
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch)	50
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Sports and Space)	9
Böhmelt*, Agnes , Agnes_Boehmelt@gmx.de (Wie wir leben wollen - Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault)	18
Brettin*, Suse , suse.brettin@gender.hu-berlin.de (Natürlich natürlich? Gender als Analysekategorie in der Auseinandersetzung um das Mensch-Natur-Verhältnis)	17
Brückner, Meike , meike.brueckner@gender.hu-berlin.de (Von der Agrarproduktion bis zur täglichen Mahlzeit)	13
Brückner, Meike , meike.brueckner@gender.hu-berlin.de (Qualitative und partizipative Methoden der Feldforschung)	41
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Kulturen der Differenz. Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden. Begleitseminar zur VL)	15
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Kulturen der Differenz. Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden)	22
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de („Fragmente einer Sprache der Liebe“. Zur Kulturgeschichte eines großen Gefühls seit der Antike)	39
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Interdisziplinäres Forschungskolloquium. Border Studies und kritische Migrationsforschung)	50
Chakkalikal, Silvy (The Ethnographic Imagination in Cultural Anthropology and Literature)	8
Chakkalikal, Silvy (Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive)	16
Chesi, Giulia Maria , Tel. 2093-70412, giuliamaria@cantab.net (Eine Geschichte des "Cyborg" von Pandora bis Haraway)	45
Dahlke, Birgit , Tel. (030)2093-9758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Mutter- und Vätertexte der Gegenwart)	19
Ebert, Maria , maria.ebert@posteo.de (Aufstand der Prekären. Gouvernamentalität, Prekarität und widerständige Praxis / Rebellion of the Precarious. Gouvernamentalität, Precarity and Practices of Resistance)	7
Eckert, Lea , eckertle@hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	12
Eckert, Lea , eckertle@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	13

Person	Seite
Eckert, Lea , eckertle@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	13
Ermert, Sophia , ermert@rewi.hu-berlin.de (Öffentlichkeit und Gegenöffentlichkeiten. Zum Interventionscharakter feministischer Politiken)	23
Feierstein, Liliana Ruth (Virtuelles Archiv des deutschsprachigen jüdischen Exils in Lateinamerika)	42
Feierstein, Liliana Ruth (Virtuelles Archiv des deutschsprachigen jüdischen Exils in Lateinamerika)	43
Fitsch, Hannah (Gender in der Hirnforschung: Zur Konstrution und Naturalisierung von "Geschlecht" in den Neurowissenschaften; mit Fallbeispiel)	36
Gender Studies Fachschaftsinitiative , , fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	11
Godec, P/Pi , godecpat@hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	12
Godec, P/Pi , godecpat@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	13
Godec, P/Pi , godecpat@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	13
Grenz, Sabine , sabine.grenz@gender.hu-berlin.de (Leila Ahmeds „A quiet revolution. The veil's resurgence from the Middle East to America" (2011))	34
Greusing, Inka , greusing@kgw.tu-berlin.de (Dekolonisierung als Herausforderung in den Gender Studies)	34
Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (Politiken der Zugehörigkeit RV II)	16
Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (Re-Lektüren: Feministische Theorie)	35
Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Theories of American Studies: Queer America)	8
Herchenbach, Simon (ZtG: Datenschutz und Datensicherheit)	29
Herchenbach, Simon (ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung)	31
Herchenbach, Simon (ZtG: Audio- und Videobearbeitung)	32
John*, Elnathan , elnathan.john@gmail.com (Masculinities, gender-nonconformism and the Media in Northern Nigeria)	5
Kaczor, Rabea (Feministische Kunst und der öffentliche Raum)	29
Kalff, Sabine , Tel. (030)2093-9715, s.kalff@hu-berlin.de (Heldinnen und Helden. Heroische Konzeptionen im 20. Jahrhundert)	4
Kirchhof, Dhanya Fee (Medieninitiativen von Minderheiten im Kontext von Medienpluralität in Deutschland – Eine translokale medienethnographische Untersuchung)	23
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Internationale Traumafilmkultur und psychologische Traumaforschung)	25
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Internationale Traumafilmkultur und psychologische Traumaforschung - Begleitseminar zur VL)	25
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Rache. Szenen einer hartnäckigen kulturellen Dynamik)	46
Kraß, Andreas , Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Heroische Männlichkeiten: Heldenepik des europäischen Mittelalters)	37
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Gender, Modernity und filmische Migrationsnarrative)	20
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Voice of God and of Creatures. Zu Stimme und Verkörperung im Film)	38
Li, Yumin , Tel. 2093-66268, yumin.li@hu-berlin.de (Verflochtene Geschichten. Transkontinentale Räume und Postkolonialismus)	20
Li, Yumin , Tel. 2093-66268, yumin.li@hu-berlin.de (Verflochtene Geschichten. Transkontinentale Räume und Postkolonialismus)	26
Liebscher, Doris , doris.liebscher@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	40
Löffler, Petra , petra.loeffler@hu-berlin.de (Feministische Wissenschaftstheorie)	35

Person	Seite
Lohr, Karin , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (BA- und MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse)	50
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (»Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies)	40
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Geschlechterstudien in MINT und Planung / Feminist Studies in Science, Technology and Society)	50
Lutz, Marco , Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de (ZtG: Excel für Einsteiger_innen)	31
Mangold, Anna Katharina (Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung)	14
Mangold, Anna Katharina (Wissen über Geschlecht im Recht)	17
Mazukatow, Alik (Die Macht der Kategorien)	15
Mega, Laura F. (Gender in der Hirnforschung: Zur Konstruktion und Naturalisierung von "Geschlecht" in den Neurowissenschaften; mit Fallbeispiel)	36
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Marx - Feministisch gelesen)	19
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Dekolonisierung als Herausforderung in den Gender Studies)	34
Mforbe Chiangong, Pepetual , Tel. 66078 (History, Culture and Identity Politics in Literature from Southern Africa)	6
Mforbe Chiangong, Pepetual , Tel. 66078 (Introduction to the Study of African Literatures)	10
Möllerström, Johanna (Gender Economics)	10
Motakef, Mona , mona.motakef@uni-tuebingen.de (Prekarität im Lebenszusammenhang (Teil I))	41
N., (Contemporary Feminist Fiction)	5
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies)	5
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Gender Studies an der HU Berlin)	12
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	12
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Introduction for International Gender Students)	12
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Closing for International Gender Students)	12
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	13
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies)	33
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (MA Abschlussberatung)	49
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Einführung in die Genderforschung am Beispiel Naturwissenschaften)	14
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie)	22
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten)	49
Peukert, Almut , Tel. 2093-4327, almut.peukert@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechtersoziologie)	14
Pflücke*, Virginia Kimey , pfluecke@mpifg.de (Hausarbeiterinnen, Hausangestellte, Haushaltshilfen)	16
Potjans, Anne , Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (Black Feminist Poetry)	8
Rashwan, Nadia (ZtG: Word für Fortgeschrittene)	30
Rashwan, Nadia (ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen)	31
Rexer, Gala (Body Politics and the Margins of Life: The Secular/Religious Tensions)	9

Person	Seite
Romanowski, Lydia , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de (ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi)	30
Romanowski, Lydia , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de (ZtG: Zotero)	31
Schmechel*, Corinna , corinna.schmechel@gmx.net (Im Spiel, am Ball und in Bewegung - Gender im Sport)	23
Schmitz, Sigrid , siegrid.schmitz@hu-berlin.de (Theorie und Praxis transdisziplinärer Geschlechterstudien)	13
Schmitz, Sigrid , siegrid.schmitz@hu-berlin.de (Feminist Science Technology Studies, postkoloniale Perspektiven)	33
Schmitz, Sigrid , siegrid.schmitz@hu-berlin.de (Körper- und Biopolitiken - Anwendung verschiedener Perspektiven auf ein weitreichendes Feld, Teil II)	42
Schnabel, Brigitte , Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (Female Characters in 19th- and 20th- Century English Fiction)	5
Schneider, Nadja-Christina , Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Methoden der regionalwissenschaftlichen Dokumentarfilmanalyse zum Forschungsfeld der "intimen Arbeit" bzw. "Emotionsarbeit")	21
Schneider, Nadja-Christina , Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Lokale Formen eines globalen Genres: Ausgewählte Gerichtsdramen (nicht nur) aus der indischen Filmgeschichte und die sie umgebenden gesellschaftlichen Debatten)	26
Schneider, Nadja-Christina , Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Körper und Bewegung in der Stadt: Theoretische und explorative Annäherungen)	36
Schneider, Nadja-Christina , Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Medien und Protest: Theoretische und empirische Perspektiven)	46
Schneider, Nadja-Christina , Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region)	50
Theurer, Karina , karina.theurer@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	40
Treusch, Pat , Pat_Treusch@yahoo.com (MINTgrün Projektlabor: Wie Wissenschaft Wissen schafft. Verantwortlich Handeln in Technik- und Naturwissenschaften)	18
van der Wal, Ernst (South Africa and the trans-nation: creative methodologies for reworking gendered and sexual citizenship)	4
Varino*, Sofia , varino.sofia@gmail.com (Liminal Bodies: Feminist & Queer Corporealities)	9
Vedder, Ulrike , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts)	20
Vohl, Amara , vohlamar@hu-berlin.de (Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies)	33
Vohl, Amara , vohlamar@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	34
Wember*, Carla , carla.wember@posteo.de (Natürlich natürlich? Gender als Analysekategorie in der Auseinandersetzung um das Mensch-Natur-Verhältnis)	17
Wimbauer, Christine , Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Wandel und Verschränkung von "Erwerbs-" und "Reproduktionsarbeit")	38
Wimbauer, Christine , Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Familien(gründungen) jenseits der heterosexuellen 'Normalfamilie' II)	42
Wolf, Benedikt , Tel. (030)2093-70682, b.wolf@hu-berlin.de (Schernikau-Lektüren: Die Literatur des ‚letzten Kommunisten‘ Ronald M. Schernikau)	19
Yurdakul, Gökçe , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Body Politics and the Margins of Life: The Secular/Religious Tensions)	9
Zorn, Anne , anne.zorn@hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	12
Zorn, Anne , anne.zorn@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	13
Zorn, Anne , anne.zorn@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	13

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BE 2 DOR 24		Bebelplatz 2 Dorotheenstraße 24	Kommode Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
SPA 1		Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BAS	Bachelorseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
FO	Forum
FOK	Forschungskolloquium
FS	Forschungsseminar
HS	Hauptseminar
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
MAS	Masterseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektseminar
QT	Q-Tutorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/PS	Seminar/Proseminar
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/UE	Vorlesung/Übung