



Sommersemester 2009

Vorlesungszeit: 14.04.2009 - 18.07.2009

Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien
Hausvogteiplatz 5-7, 10117 Berlin

Leiter/in

Dr. phil. Ilona Pache

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

| | |
|--|----|
| Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien | 4 |
| Englischsprachige Lehrveranstaltungen | 4 |
| BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach | 5 |
| Modul 1 Transdisziplinarität I | 6 |
| M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten oder andere Tutorien (SP: 2 LV) | 6 |
| M1-3 Einführung Transdisziplinarität (SP: 3 LV; 2 MAP) | 7 |
| Modul 2 Gender I | 7 |
| M2-1 Einführung Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP) | 7 |
| M2-2 Übungen (Lektürekurs, studentische Projekte oder Tutorien aus Modul 1) (SP: 2 LV) | 7 |
| M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; 1 MAP) | 8 |
| Modul 3 Gender II | 9 |
| M3-1 Einführung Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP) | 9 |
| M3-2 Übungen (Lektürekurs, studentische Projekte oder Tutorien aus Modul 1) (SP: 2 LV) | 9 |
| M3-3 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; 1 MAP) | 10 |
| M3-3 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; ohne MAP) | 11 |
| Modul 4 Interdependenzen | 12 |
| M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; 2 MAP) | 12 |
| M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; ohne MAP) | 12 |
| M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; 2 MAP) | 13 |
| M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; ohne MAP) | 14 |
| Modul 5 Ordnungen der Geschlechter | 14 |
| M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; 2 MAP) | 14 |
| M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; ohne MAP) | 15 |
| M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; 2 MAP) | 16 |
| M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; ohne MAP) | 18 |
| M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; 2 MAP) | 19 |
| Modul 6 Interventionen | 19 |
| M6-1 Interventionen Option 1 (SP: 3 LV; 2 MAP) | 19 |
| M6-1 Interventionen Option 1 (SP: 3 LV; ohne MAP) | 20 |
| M6-2 Interventionen Option 2 (SP: 3 LV; 2 MAP) | 21 |
| M6-3 Übung (SP: 2 LV) | 21 |
| BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach | 24 |

| | |
|--|----|
| Modul 1: Geschlechterstudien/Transdisziplinarität | 24 |
| M1-2 Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (SP: 3 LV; 2 MAP) | 24 |
| Modul 2: Gender I+II | 24 |
| M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (SP: 3 LV; 2 MAP) | 24 |
| M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (SP: 3 LV; 2 MAP) | 24 |
| M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; 2 MAP) | 24 |
| M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; ohne MAP) | 25 |
| MA Geschlechterstudien/Gender Studies | 25 |
| Modul 1 Interdependenzen | 25 |
| M1-2 Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP) | 25 |
| M1-2 Theorie (SP: 3 LV; ohne MAP) | 25 |
| M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; 4 MAP) | 26 |
| Modul 2 Wissen | 26 |
| M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; 4 MAP) | 26 |
| M2-3 Geschlecht + Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP) | 27 |
| M2-3 Geschlecht + Theorie (SP: 3 LV; ohne MAP) | 27 |
| Modul 3 Normierungen | 27 |
| M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; 4 MAP) | 27 |
| M3-2 Normen in Theorie und Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP) | 27 |
| Modul 4 Vermittlungen | 28 |
| M4-1 Vermittlungstechniken (SP: 3 LV; 4 MAP) | 28 |
| M4-2 Vermittlung konkret (SP: 3 LV; 4 MAP) | 28 |
| M4-2 Vermittlung konkret (SP: 3 LV; ohne MAP) | 28 |
| Modul 5 Transformationen | 29 |
| M5-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; 4 MAP) | 29 |
| M5-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; ohne MAP) | 29 |
| Modul 6 Interventionen | 30 |
| M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (SP: 3 LV; 4 MAP) | 30 |
| M6-2 Interventionen Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP) | 30 |
| Modul 7 Projektstudium | 31 |
| M7-1 Projekt Entwicklung (SP: 3 LV; 4 MAP) | 31 |
| Modul 8 Freie Wahl | 31 |
| M8-1 Freie Wahl (3 SP) | 31 |
| M8-2 Selbstorganisiertes Lernen (3 SP) | 32 |
| Magister Geschlechterstudien/Gender Studies | 32 |
| Grundstudium | 32 |
| Lehrangebote organisiert von Studierenden für Studierende | 33 |
| Pflichtveranstaltungen | 33 |
| Tutorien zur Vertiefung der Einführungsveranstaltungen | 33 |
| Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1) | 34 |
| Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2) | 35 |
| Frei wählbarer Bereich | 39 |
| Überfachliches Studium | 39 |
| Hauptstudium | 39 |
| Lehrangebote organisiert von Studierenden für Studierende | 40 |
| Projektstudium | 40 |
| Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1) | 40 |
| Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2) | 41 |
| Frei wählbarer Bereich | 43 |
| Überfachliches Studium | 44 |
| Änderungsmitteilungen | 45 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Personenverzeichnis | 46 |
| Gebäudeverzeichnis | 50 |
| Veranstaltungsartenverzeichnis | 51 |

Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die mit * gekennzeichneten Lehrveranstaltungen (LV) finden vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrages bzw. der Bestätigung der Gastprofessur statt

Englischsprachige Lehrveranstaltungen

10 626 Comparative Constitutionalism (englisch)

2 SWS
CO Di 16-18 wöch. BE 1, 139A S. Baer

This class allows students to practice English, but to also learn the methods of comparative constitutional law and apply them to several topics around fundamental rights. We cover the right to self-determination as one of the rights central to most choices we make, including reproductive rights, or the choice of intimate partners. In addition, we discuss cases around equality and affirmative action, as well as political rights. Depending on interests of participants, we may add topics. Students will be asked to read excerpts from cases in advance, introduce one topic for discussion, and participate in mock court proceedings, on the basis of comparative lawyer briefs.

Prüfung:

Vorausgehende Studienarbeit, anschließende Studienarbeit

20 183 Gender Arrangement in a Comparative Perspective – gender debate and gender budgeting in the Islamic world (englisch)

4 SWS 6 SP
SE Di 14-18 wöch. HN27-H12, 2.21 P. Teherani-Krönner

The gender arrangement in different societies will be discussed with reference to Islamic societies. Special attention is given to the gender debate within Islamic countries themselves. The aim is to become aware of the ethnocentric bias about the "Islamic woman". The transferability of theoretical concepts and methods into other societies will be put into question.

With the debates about "public and private spaces", as well as "formal and informal economy" the attention can be drawn to the invention of new scopes of action of women in Islamic cultures. With the discourse about "gender and sexuality" interesting aspects of cultural differences can be discussed. We will finally focus on the debate on 'gender budgeting' which has been already moved in some developing countries. The question will be how far these issues are integrated in Islamic countries and what circumstances will open new spaces towards gender equality.

The seminar is accompanied by Moodle – registration to Moodle is recommended

5250008 Concepts of Literary and Cultural Studies in America: Introduction to Gender Studies (englisch)

2 SWS 4 SP
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 S. Klaas

In this course, students are introduced to the main theories, approaches, and concepts of Gender Studies. These issues will be discussed in a chronological order, providing the students with a historical overview of the development of the discipline. The knowledge thus acquired will additionally be explicated by means of primary sources provided by the field of American literature or film. Special attention in the course will also be given to the intersectionality of the category of gender with other socio-political or cultural categories such as race, class, ethnicity, sexuality.

ERASMUS: One Seminar of your choice

5250022 Contemporary American Novels (englisch)

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.501 E. Boesenberg

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS

According to some commentators, 9/11 ushered in a new phase of North American literature and culture. Some diagnosed "the end of irony" – and thus presumably of postmodern literature as well. Others contended that feminism had become "an unaffordable luxury," which would also affect contemporary fiction. Yet none of these pronouncements seem to be borne out by the novels published since 2002, many of which continue to employ literary techniques characteristic of postmodernism, just as they interrogate hegemonic constructions of gender as well as 'race' and, to a lesser extent, of class. In this course, we will have a closer look at novelistic texts written by a wide range of authors from the U.S. and Canada in the first decade of the twenty-first century, among them Toni Morrison, Jonathan Safran Foer, Jhumpa Lahiri, Don DeLillo, Allison Bechdel, Sherman Alexie, and Jeffrey Eugenides. We will combine discussions about the representation of categories such as 'race,' class, and gender/sexuality with in-depth analyses of the respective narrative techniques. In order to receive credits for this course, students are required to participate in group presentations of a particular text and to engage actively in class discussions. *Recommended Reading* : Jonathan Safran Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close* (2005) Jeffrey Eugenides, *Middlesex* (2002)

5250024 Contemporary American Drama: Performing Gender/Sexuality, 'Race' and Class (englisch)

2 SWS 4 SP / 5 SP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 E. Boesenberg

The course proceeds on the assumption that drama might be a medium particularly suited for an analysis of what Judith Butler and others have termed the performative quality of categories such as gender, sexuality, 'race', and class. It focuses on North American plays written and performed since 1990, of which we will discuss six examples in greater depth. These include dramas by Paula Vogel, August Wilson, Suzan-Lori Parks, Tony Kushner, and Drew Hayden Taylor. Two sessions will be devoted to each play: in the first, we will analyze the play in terms of its structure, theme, style, etc.; in the second, we will investigate how one might teach the drama in school. Particular attention will be paid to the construction of 'race'/ ethnicity, class, gender and sexuality in the texts. Group work and the performance of (brief passages from) the plays constitute an integral part of the course. To obtain credit for this course, participants have to contribute to a group presentation as well as class discussions. *Recommended Reading* : Paula Vogel, *How I Learned to Drive* (1997)

5250063 Feminisms and Women`s Movements from the 18th Century to the Present Day (englisch)

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------|
| 2 SWS | 4 SP | | | | |
| SE | Mo | 12-14 | wöch. | UL 6, 3088A+B | E. Kilian |

This course will trace the major phases of feminist thought in Britain from the Enlightenment to the present day. The study of selected writings by feminist thinkers will give us an insight into the central issues of women's struggle (education, campaigns for access to universities, suffrage, political participation, professions for women, equal pay, etc.), which were usually bound up with questions of gender difference and women's 'nature'. Consequently, apart from discussing the various movements in their specific historical and political context, particular attention will also be paid to their underlying concepts of gender. A Reader with course material will be made available at the beginning of the semester. Requirements: regular attendance and participation in seminar discussions, oral presentation, term paper (MAP)

5250064 Theatre of Cruelty. Violence in Post- World War II British Drama (englisch)

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------------------|
| 2 SWS | 4 SP | | | | |
| SE | Di | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.502 | E. Haschemi Yekani |

Examining the theatre boom of extremely violent plays of the 1990s, this seminar provides an introduction to the analysis of drama and offers insight into the cultural climate that catered to the so-called "In-Yer-Face" theatre of British playwrights, such as Sarah Kane, Mark Ravenhill and Enda Walsh. This seminar will also provide a look back at plays that can be considered forerunners to this "new brutalism", such as Edward Bond's *Saved*. We will ask which gendered assumptions about the body and violence are presented in these texts. Moreover, the capacity to portray violence on stage and Antonin Artaud's surrealist manifesto "Theatre of Cruelty" will be discussed as well. Depending on the schedule of Berlin's theatres, a visit of a suited production is planned to examine the difference between the analysis of the play text and the actual production. Recommended reading: Sarah Kane: *Blasted* Mark Ravenhill: *Shopping and Fucking* Enda Walsh: *Disco Pigs* Edward Bond: *Saved*

53 898 International Norms and Policy Change: The Case of Gender Mainstreaming (englisch)

| | | | | | |
|-------|----|-------|-------|----------------|-----------|
| 2 SWS | | | | | |
| SE | Mo | 10-12 | wöch. | HN27-H12, 2.21 | G. Caglar |
| | Mo | 12-14 | wöch. | HN27-H12, 2.21 | G. Caglar |

This course explores how gender equality norms arise, diffuse and induce a policy change at international and national level. The first part of the course begins with an overview on theoretical approaches dealing with the role of norms in multi-level governance. Theories of International Relations help us to understand why states comply with international norms. In the second part, we will elaborate on the question of how and by whom gender equality norms were introduced at international and regional level (e.g. United Nations and European Union) and how these norms were translated into Gender Mainstreaming policies. Focussing on different country case studies we will identify institutional and political factors that facilitate and/or constrain the implementation of Gender Mainstreaming.

This course can also be taken by students of the M.Sc. Agricultural Economics who require a free choice module. For students of M.Sc. Agricultural Economics the course is composed of two parts (4 hours per week, 6 credit points): The first part is the regular course offered within MA programme Gender Studies. The second part is an in-depth study in working groups. The working groups will analyze gender equality norms in international agricultural policies.

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach

Im BA werden die Studienpunkte nach dem Veranstaltungstyp in () angegeben.

53 800 Einführung in die Geschlechterstudien für Bachelor Zweitfach oder Beifach Student_innen

| | | | | | |
|-------|----|-------|------------|------------|----------|
| 0 SWS | | | | | |
| FO | Do | 10-12 | Einzel (1) | HV 5, 0537 | I. Pache |

1) findet am 16.04.2009 statt

Sie studieren Gender und haben noch Fragen zum Studienverlauf und Stundenplan: In welcher Reihenfolge werden die Module studiert? Welche Kombinationen von Lehrveranstaltungen sind besonders sinnvoll? Oder Sie haben noch Fragen zu den Prüfungen: Wie melde ich mich für die Modulabschlussprüfung an? Wo finde ich das Formular für den Lehrveranstaltungsnachweis? Oder Sie möchten wissen, was sonst noch im Studiengang geplant wird. Oder Sie möchten besprechen, in welche Gender-Bereiche Sie professionell wie einsteigen können? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung, die am 16.04.2009, 10-12 Uhr am HVPL 5-7 in Raum 537 stattfindet.

Modul 1 Transdisziplinarität I

M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten oder andere Tutorien (SP: 2 LV)

53 801 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten II: Grundlagentechniken zum Bearbeiten wissenschaftlicher Texte

2 SWS
TU Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 F. Heidenreich

In diesem Tutorium werden die Grundlagentechniken vermittelt, derer es bedarf, um wissenschaftliche Texte zu erfassen, zu bearbeiten und zu präsentieren. Es wird an einer Auswahl von Grundlagentexten in den Gender Studies das Erkennen von Textstrukturen und Argumentationslinien eingeübt. An die Textbearbeitung anknüpfende Themen wie eine effektive Klausurvorbereitung oder die Selbstorganisation im Studium werden im Tutorium ebenfalls behandelt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Erarbeiten und Halten von Referaten. Vermittelte Arbeitstechniken: Textbearbeitung: Lesetechniken, Markiersysteme, Exzerpieren, Selbstorganisation/Zeitmanagement, Lernstrategien. Referat: Visualisierungstechniken, Präsentation, didaktische Aufbereitung des Stoffes.

53 802 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS
TU Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 D. Drechsel

Das Tutorium behandelt von der Projektplanung bis zur Endkorrektur unterschiedliche Arbeitsschritte, die für die Erstellung einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind. Was ist ein Gegenstand, eine Fragestellung, ein Erkenntnisinteresse? Wie grenze ich ein (inter-/transdisziplinäres) Thema ein? Welche formalen Anforderungen gibt es? Diesen und vielen anderen Fragen werden wir nachgehen. Vom Cluster bis zur 'Miss Marple Methode' werden wir unterschiedliche kreative Techniken ausprobieren, die das Schreiben, Strukturieren und Überarbeiten von Texten erleichtern. Student_innen, die ein Projektvorhaben (Hausarbeit, Lerntagebuch usw.) mitbringen, können die unterschiedlichen Methoden, Techniken, Tipps und Tricks an ihrer eigenen Arbeit ausprobieren und zur Diskussion stellen.

53 803 Geschichte der Gender Studies

2 SWS
TU Fr 10-14 14tgl. MON03, 107 R. Pignataro, S. Watermann

a) Geschichte der Gender Studies:

- Begriffsdefinition
- Geschichte und Entwicklung
- Theoretische Ansätze und Differenzen

b) Interdisziplinarität:

- Gender Studies als interdisziplinärer Studiengang
- Kooperation der verschiedenen Disziplinen/Fachbereiche/Unis?
- Möglichkeiten/Grenzen
- Gender als übergreifende Analysekategorie
- Theorie/Praxis

c) Macht und Wissenschaftskritik:

- Kompetenzstreit Naturwissenschaften vs. Geistes- und Sozialwissenschaften
- Auswirkungen theoretischer Ansätze in Gesellschaft, Politik, Wirtschaft und Wissenschaft
- Möglichkeiten/Grenzen
- Gender = Wissenschaftskritik

Organisatorisches:

Das Tutorium beginnt in der zweiten Semesterwoche mit einer optionalen Vorbesprechung in der ersten Semesterwoche, am Freitag den 17.4. um 12 im Relais (Monbijoustr. 3).

53 804 Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)

2 SWS
TU Mi 14-18 wöch. MON03, 105 U. Sommer, F. Trenz

Dieser Lektürekurs bietet im studentischen Rahmen die Möglichkeit gemeinsam zu lesen, zu diskutieren und zu arbeiten. Der Fokus soll dabei auf poststrukturalistischer, postkolonialer, marxistischer und feministischer Literatur liegen. Die konkrete Literaturliste wird aber gemeinsam in der Gruppe getroffen. Wenn Interesse besteht, kann dieser Lektürekurs auch als Blockveranstaltung am Wochenende - verbunden mit einem Ausflug aufs Land - organisiert werden. Dieser Lektürekurs richtet sich an Genderstudierende, die an selbstbestimmtem, selbstorganisiertem Lernen Interesse haben und auch vor schwierigen und zunächst unverständlich scheinenden Texten nicht zurückschrecken.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung kann im BA mit 2 SP als Tutorium oder Übung im Modul 1, 2 oder 3 und im MA mit 2 SP als freie Wahlveranstaltung im Modul 8 angerechnet werden. Kontaktadresse bei Fragen: fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com

M1-3 Einführung Transdisziplinarität (SP: 3 LV; 2 MAP)

5230026 Identitätskonstruierungen in skandinavischen Zeitungen

2 SWS
VK Mi 08-10 wöch. DOR 24, 3.134 E. Hayn

Die Presse bzw. die Massenmedien werden in westlichen Gesellschaften oft als Vierte Macht oder Vierte Gewalt im Staat verhandelt. Das Erinnern an die rechtsstaatliche Gewaltenteilung soll vor Augen führen, dass öffentliche Medien einen entscheidenden Einfluss auf die Meinungsbildung in einer Gesellschaft haben. Medien konstruieren soziale 'Wirklichkeit', setzen Themen, ordnen Menschen entlang von Identitätskategorien (z.B. Gender, Race, Sexualität, Klasse, Religion, Alter, Dis/Ability) in "Schubladen" ein, autorisieren bestimmte Personen und machen andere unsichtbar. Sie vermitteln eine selektive Sicht auf das Weltgeschehen, die jedoch nicht eindeutig ist, sondern je nach sozialer Situiertheit unterschiedlich gelesen werden kann. Fairclough (2003) bezeichnet den wechselseitigen Meinungsbildungsprozess als "meaning making", der nicht nur die Interpretation, sondern auch die Produktionsbedingungen, unter denen z.B. ein Zeitungstext entsteht, und den Text als Resultat der Produktion einschließt. Der Text ist somit kein isoliert lesbares, sprachliches Produkt, sondern wirkt erst in und durch soziale Praktiken und Diskurse.

Im Kurs werden wir uns mit diskursanalytischen Ansätzen befassen, die im Hinblick auf eine Hausarbeit dabei helfen sollen, aus der Fragestellung eine theoretische Perspektive und ein methodisches Vorgehen zu entwickeln.

Dabei werden wir den Versuch unternehmen, Disziplinen und Zugänge, die sich mit 'Zeitungssprache' beschäftigen, transdisziplinär miteinander zu verschränken. Exemplarisch werden wir Texte aus skandinavischen Print- und Onlinezeitungen analysieren und untersuchen, wie die Medienlandschaft in Skandinavien konstituiert ist. Student_innen der Gender Studies können an diesem Kurs teilnehmen und sich z.B. mit englischsprachigen Zeitungstexten in Skandinavien beschäftigen oder anderssprachige Diskurse betrachten.

Teilnahmevoraussetzungen:

Sehr gute Lesekenntnisse der englischen Sprache. Bereitschaft zur Gruppenarbeit. Aktive Beteiligung an Diskussionen.

Literatur:

Fairclough, Norman: *Analysing discourse. Textual analysis for social research*. London/New York 2003. – Jaworski, Adam, Nikolas Coupland: *The Discourse Reader*. London/New York 2001. – Svennevig, Jan: *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. Oslo 2002.

Modul 2 Gender I

M2-1 Einführung Gender I (SP: 4 LV; 1 MAP)

53 308 Naturwissenschaftsforschung/Gender & Science Studies: Natur, Methode und Geschlecht

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 B. Bock von Wülfigen

Oft wird von den Naturwissenschaften, speziell der Biologie und Medizin, erwartet, sagen zu können, was den Menschen ausmacht. Dies betrifft auch Zuschreibungen an die ‚zwei‘ Geschlechter. Innerhalb der Naturwissenschaften selbst hat sich der Umgang mit Geschlecht in den vergangenen Jahrzehnten weitreichend verändert. Dennoch wird in immer neuen Wellen um Festschreibungen vermeintlich weiblicher oder männlicher Eigenschaften als naturgegeben gestritten. Von Seiten der kritischen Analyse der Naturalisierung des Menschen (in Gender-, Cultural Studies etc.) werden naturwissenschaftliche Erkenntnisse ebenso genutzt wie entmythologisierende Kenntnisse über die Naturwissenschaften, um Stereotypisierungen auf den Grund zu gehen und andere Wege des Forschens zu finden.

In dieser Lehrveranstaltung wird auf verschiedenen Ebenen der Rolle der Naturwissenschaften in der Schaffung des Wissens von Geschlecht nachgegangen: Mit einem Einblick in die historische Wissenschaftsentwicklung und in Mechanismen der Ein- und Ausgrenzung der Naturwissenschaften, wird ein gemeinsames Begriffsrepertoire erarbeitet und erkenntnistheoretisch diskutiert. Nach einem systematischen Überblick darüber, wie Gender & Science Studies sich der Analyse naturwissenschaftlicher Gegenstände widmet, geht es im Weiteren um zunächst den expliziten Anspruch der Naturwissenschaften, Geschlechter (und wie viele) unterscheiden zu können. Es folgt anhand beispielhafter Arbeiten aus Gender & Science die Analyse impliziter Zuschreibungen von Männlichkeit und Weiblichkeit in der Wissenschaft von der Natur, sowie heteronormativer Zuschreibungen von Sexualität.

M2-2 Übungen (Lektürekurs, studentische Projekte oder Tutorien aus Modul 1) (SP: 2 LV)

53 801 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten II: Grundlagentechniken zum Bearbeiten wissenschaftlicher Texte

2 SWS
TU Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 F. Heidenreich
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 802 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS
TU Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 D. Drechsel
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 803 Geschichte der Gender Studies

2 SWS

TU Fr 10-14 14tgl. MON03, 107

R. Pignataro,
S. Watermann*detaillierte Beschreibung siehe S. 6***53 804 Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)**

2 SWS

TU Mi 14-18 wöch. MON03, 105

U. Sommer,
F. Trenz*detaillierte Beschreibung siehe S. 6***53 813 Lektürekurs Grundlagen der Gender Studies Gender 1**

2 SWS

LK Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.018

M. Bittner

Dieser Kurs vermittelt durch die Lektüre zentraler Texte einen Überblick zu theoretischen Entwicklungen, Begriffen und Konzepten der Gender Studies. Das Thema "Bildung" wird dabei als Beispiel genutzt, um diese zu illustrieren und disziplinäre Zugänge zu reflektieren. So wird also etwa "doing gender" zuerst anhand eines grundlegenden Texts erarbeitet, um dann die Konstruktion von Gender in Bildungsprozessen anhand einer empirischen Studie exemplarisch nachzuvollziehen. Wir werden im Seminar auch Interventionen zu anderen Kategorisierungen als Gender (z.B. dis/ability) sowie zum Zusammenhang anderer Kategorisierungen mit Gender (z.B. Intersektionalität) aufgreifen.

Organisatorisches:

Zur Vorbereitung der Seminarsitzungen wird von Ihnen intensive Beschäftigung mit den Texten erwartet. Dafür werden Methoden zum Lesen von Texten und zur aktiven Verarbeitung des Stoffs vorgestellt und kontinuierlich geübt, so dass Sie Ihre Kompetenzen im wissenschaftlichen Arbeiten verbessern.

53 814 Einführung in die Migrationsforschung

2 SWS

LK Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.007

J. Karakayali*

Das Seminar versteht sich als eine Einführung in die Migrationsforschung, in der (nach einer kurzen Einführung in die bundesdeutsche Migrationsgeschichte) ältere und neuere Theorieansätze vorgestellt werden. Da der gesellschaftlich vorherrschende Genderbias das gesamte Feld der Migration, von den Migrationsmotivationen und -bedingungen bis hin zu geschlechtersegregierten Arbeitsmärkten, strukturiert, ist auch eine Theoriebildung notwendig, die Geschlecht als Parameter berücksichtigt. Untersucht werden soll darum, wie verschiedene Theorien die Kategorie Geschlecht berücksichtigen. Da insbesondere viele Studien zu transnationalen Migrationsformen ein solch gendersensibler Zugang auszeichnet und aufgrund der Aktualität der Debatte in der Migrationsforschung, liegt ein Schwerpunkt des Seminars auf der Diskussion des Transnationalismusansatzes.

Literatur:

Basch, Linda/Glick-Schiller, Nina/Blanc-Szanton, Cristina (1997): Transnationalismus: ein neuer analytischer Rahmen zum Verständnis von Migration. In: Kleger, Heinz (Hg): Transnationale Staatsbürgerschaft, 81-109. Frankfurt/Main: Campus; Faist, Thomas (1999): Developing transnational social spaces: The Turkish-German Example. In: Pries, Ludger (Hg): Migration and Transnational Social Spaces, 36-72. Aldershot: Ashgate Publishing Ltd.; Fawcett, James T. (1989): Networks, Linkages and Migration Systems. International Migration Review, Vol.23, No.3, 671-68; u.a.

M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I (SP: 3 LV; 1 MAP)**53 815 Gender und Globalisierung**

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.018

G. Caglar

Kaum ein anderes Phänomen stand in den letzten Jahren des ausgehenden Millenniums so sehr im Mittelpunkt von wissenschaftlichen und alltagspolitischen Diskussionen wie das der Globalisierung. In der Veranstaltung werden einige Aspekte der Globalisierung (wie beispielsweise Transnationalisierung der Produktion und Welthandel) exemplarisch aufgegriffen und aus einer Geschlechterperspektive reflektiert. Anhand der Beispiele gilt es herauszuarbeiten, was das Spezifische an Globalisierung ist, in welcher Weise Ungleichheiten im Geschlechterverhältnis auf Globalisierungsprozesse wirken und umgekehrt, welche Auswirkungen Globalisierungsprozesse auf bestehende Geschlechterarrangements haben. Neben der Auswirkungsebene wird in der Veranstaltung auch die Ebene der Politikgestaltung in den Blick genommen. Dabei wird der Frage nachgegangen, in welcher Weise die Globalisierung geschlechtergerecht gestaltet werden kann.

Neben der einführenden Lektüre stehen Projektarbeiten zum Thema "Gender und Globalisierung im Alltag" im Mittelpunkt des Seminars. Es besteht höchstwahrscheinlich die Möglichkeit, die Projektarbeiten (dies können Filme, Vorträge, Interviewaufnahmen oder auch Web-basierte Präsentationen sein) im Rahmen eines öffentlichen Events der Heinrich-Böll-Stiftung vorzustellen.

Literatur:

Wichterich, Christa (2003): Femme global. Globalisierung ist nicht geschlechtsneutral. Hamburg: VSA.
Young, Brigitte (2000): Die Herrin und die Magd. Globalisierung und die Re-Konstruktion von 'class, gender, and race'. In: Widerspruch, Nr. 38, S. 47-59.

53 816 Differenz - Konstruktion - Dekonstruktion

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. HV 5, 0117

C. Micus-Loos

Viele reden von "Gender", doch nicht alle meinen und wollen das gleiche damit. Seit die Kategorie "Gender" zu Beginn der 1970er Jahre in den traditionellen Denkanon verschiedener Disziplinen eingeführt wurde, kam es zur Entwicklung einer Vielzahl von Theorien. Das Seminar spannt einen Bogen von den theoretischen Positionen, die am Beginn der Frauenforschung standen, bis hin zu den aktuellen Diskursen. Es geht darum, die unterschiedlichen erkenntnistheoretischen Positionen und Bedeutungsaspekte der Kategorie "Gender" im Differenzansatz, in der konstruktivistischen und der dekonstruktivistischen Perspektive nachzuzeichnen und zu diskutieren. Wie steht es um die Zukunft von Gender? Wie kann die wesentliche Kraft der Kategorie Gender, die "immer in der Weigerung bestanden [hat], den Status quo zu bedienen" (Joan W. Scott 2001) erhalten bleiben?

Literatur:

Butler, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt 1991; Fischer, Ute Luise (Hrsg.) et al: Kategorie Geschlecht? Empirische Analysen und feministische Theorien. Opladen 1996; Foucault, Michel: Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1. Frankfurt 1977; Hark, Sabine (Hrsg.): Dis/Kontinuitäten: Feministische Theorie. Wiesbaden 2007; Wartenpfehl, Birgit: Dekonstruktion von Geschlechtsidentität - Transversale Differenzen. Opladen 2000.

Organisatorisches:

Anmeldung erforderlich; begrenzte Teilnehmer_innenzahl.

53 817 Strategien für Gleichstellung in der öffentlichen Verwaltung

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch.

HV 5, 0537

C. Kurbjuhn,
M. Köhnen,
P. Erfurt

In der Veranstaltung soll möglichst anschaulich an die praktische Umsetzung von Gleichstellungsstrategien in der öffentlichen Verwaltung herangeführt werden. Es werden ausgewählte Grundlagen zu Gender und Gleichstellungsstrategien in Organisationen (Gender Mainstreaming, Diversity Management) gemeinsam erarbeitet und in eigenständigen Recherchearbeiten vertieft. Darüber hinaus werden die Themenschwerpunkte Geschlecht und Organisation und Wandel durch Lektürearbeit und Plenumsdiskussionen erarbeitet. Zudem sollen in Form von Rollenspielen Entscheidungssituationen zur gleichstellungsorientierten Veränderung einer Organisation durchgespielt werden. Die Teilnehmenden nehmen die Rollen von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern eines Ministeriums eines Bundeslandes ein und lernen Organisations- bzw. Verwaltungshandeln somit näher kennen. Die Teilnehmenden bekommen ein erstes Gefühl für konkrete Inhalte und die Dynamik von geschlechterbezogenen Veränderungsprozessen in der Praxis öffentlicher Verwaltung.

Organisatorisches:

Methoden: Recherchearbeiten, Referate, Rollenspiele, Plenumsdiskussionen.

Dieses Seminar eignet sich besonders für Studierende, die bereits Grundkenntnisse über Gender Mainstreaming oder andere Gleichstellungsstrategien besitzen.

Modul 3 Gender II

M3-1 Einführung Gender II (SP: 4 LV; 1 MAP)

5250008 Concepts of Literary and Cultural Studies in America: Introduction to Gender Studies (englisch)

2 SWS

4 SP

SE

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 1.501

S. Klaas

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 820 Einführungskurs Gender II am Beispiel der Amerikanistik

2 SWS

EK

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 2.102

S. Strick

Das Seminar zur Einführung in zentrale Begriffe der Gender Studies beschäftigt sich in einem ersten Schritt mit der historischen Genese der Disziplin und ihrer Konzepte (u.a. Sex-Gender System, Männliche Herrschaft, Masculinity, Performativitätstheorie). Weiter sollen die sowohl innerfeministischen Auseinandersetzungen (z.B. essentialistische vs konstruktivistische Positionen), als auch die produktiven Transfers und Konflikte mit anderen Theoriefeldern beleuchtet werden (u.a. Women-of-Color-Kritik, Heteronormativität, Intersektionalität). Das Seminar strebt somit eine kritisch-historische Erarbeitung der zentralen Arbeitsfelder der Gender Studies, sowie eine Einführung in aktuellere Debatten an.

M3-2 Übungen (Lektürekurs, studentische Projekte oder Tutorien aus Modul 1) (SP: 2 LV)

51 105 Antike im Film

2 SWS

UE

Di

14-18

14tgl./1

UL 6, 2014A

K. Pietzner

Wie werden antike Geschichten und ihre männlichen wie weiblichen Protagonisten im modernen Film inszeniert? Welche Rolle spielen dabei antike und moderne Geschlechterkonstrukte und deren Transformationen? An ausgewählten Filmbeispielen wird über diese Fragen diskutiert. Da nur 40 Studierende an der Übung teilnehmen können, wird um vorherige Anmeldung in moodle gebeten. Die Vorstellung eines Films ist Voraussetzung für den Erhalt eines Teilnahmezeichens; für zusätzliche Studienpunkte muß eine Filmkritik verfaßt werden.

Literatur:

M. Meier/S. Slanicka (Hg.), Antike und Mittelalter im Film: Konstruktion - Dokumentation - Projektion, Köln 2007; M. Lindner, Drehbuch Geschichte. Die antike Welt im Film, Münster 2005; R. Lindner, Der Heros und die Zauberin. Gender in Verfilmungen griechischer Mythen, in: M. Korenjak/K. Töchterle (Hg.) Pontes II. Antike im Film, Innsbruck 2002, 44-57.

Organisatorisches:

Die UE ist in der Teilnehmerzahl auf 30 TN begrenzt. Anmeldeformalitäten, siehe unter <http://ag.geschichte.hu-berlin.de/>

51 744 How to study heteronormativity?

2 SWS 5 SP
PT Mi 14-18 14tgl. (1) MO 40, 312 H. Hacke
1) findet vom 22.04.2009 bis 15.07.2009 statt

Nachdem wir uns im ersten Semester mit dem Konzept der Heteronormativität und dessen Zusammenhang mit anderen Machtverhältnissen auseinandergesetzt haben, soll es im zweiten Semester des Projektutoriums nun darum gehen, den Herausforderungen und

Schwierigkeiten einer intersektionalen Forschung praktisch nachzugehen. Hierfür wollen wir in einem kleinen Forschungsprojekt intersektionales Forschen bzw. eine intersektionale Perspektive einüben und gemeinsam den Forschungsprozess reflektieren. Wie wirken die verschiedenen

gesellschaftlichen Machtverhältnisse um u.a. Sexualität, Geschlecht, „Rasse“, Ethnizität und Behinderung zusammen? Wie kann dies in einer Forschungsgruppe analytisch in den Blick genommen werden? Was heißt es, sich in der Forschung und der Wissensproduktion zu positionieren? Die Ergebnisse und Erfahrungen sollen am Ende präsentiert werden, wobei die Form der Präsentation gemeinsam entschieden wird. Neueinsteiger_Innen sind willkommen; es wird am Anfang eine Einführung in die Themen des letzten Semsters geben.

Die ersten 3 Sitzungen finden wöchentlich (mittwochs 14-16 Uhr) statt. Danach treffen wir uns 14täglic, 14-18 Uhr.

email: H. Hacke: unbehagen@web.de, L. Mann: lcavaliero@gmx.de

53 801 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten II: Grundlagentechniken zum Bearbeiten wissenschaftlicher Texte

2 SWS
TU Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 F. Heidenreich
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 802 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS
TU Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 D. Drechsel
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 803 Geschichte der Gender Studies

2 SWS
TU Fr 10-14 14tgl. MON03, 107 R. Pignataro, S. Watermann
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 804 Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)

2 SWS
TU Mi 14-18 wöch. MON03, 105 U. Sommer, F. Trenz
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 823 Lektürekurs Grundlagen der Gender Studies Gender 2

2 SWS
LK Mi 12-14 wöch. MO 40, 211 N.N.

Der Kurs möchte anhand zentraler Texte in theoretische Positionen, Begriffe und Konzepte der Gender Studies einführen. Besonderes Augenmerk wird dabei auf zeichen- und kulturtheoretischen bzw. geschichtswissenschaftlichen Perspektiven liegen. Ziel ist es, wichtige Entwicklungen in den Gender Studies nachzuzeichnen und aktuelle Problemstellungen kennen zu lernen. Schließlich werden auch aktuelle Interventionen in die Gender Studies aus den Postcolonial, Critical Whiteness und Queer Studies in den Blick genommen. Von Ihnen werden eine aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur intensiven Lektüre und Textarbeit erwartet. Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung mit den Texten werden wir auch Methoden zum Lesen und zur Verarbeitung erproben, etwa das Verfassen von Thesenpapieren und Abstracts, von Kommentaren und Kritiken, um so Ihre Kompetenzen zum wissenschaftlichen Arbeiten zu verbessern.

M3-3 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; 1 MAP)

51 112 Lysias, Demosthenes und die Männer von Athen

2 SWS
PS Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3054 K. Pietzner
1) findet vom 20.04.2009 bis 13.07.2009 statt

Ausgangspunkt des Seminars ist die Vorstellung von Geschlecht als einem kulturellen Konstrukt. Das heißt, die soziale, wirtschaftliche wie politische Situation im klassischen Athen prägte auch die Vorstellung davon, wer ein Mann ist, welchen Normen er entsprechen muß, wie er sich zu verhalten hat. Wie diese Männlichkeit ‚geschaffen‘ wurde, soll vor allem anhand erhaltener Reden von Lysias und Demosthenes herausgearbeitet werden. Diese verweisen auf eine Vielzahl gesellschaftlicher Konflikte und bieten daher (gerade im Vergleich mit weiteren literarischen wie archäologischen Quellen) einen geeigneten Zugang zum kulturellen Kontext Athens.

Literatur:

J. Roisman, *The Rhetoric of Manhood. Masculinity in the Attic Orators*, Berkeley 2005; G. A. Lehmann, *Demosthenes von Athen*, München 2004; M. H. Hansen, *Die athenische Demokratie im Zeitalter des Demosthenes*, Berlin 1995; Lysias, *Reden*, 2 Bde., hrsg. v. K. Brodersen, Darmstadt 2004.

60 750 Vereinter Widerstand, verteilte Visionen der „samtenen Revolution“ 1989. Symbolische und materiale Geschlechterordnung in Totalitarismus und (limitierter) Demokratie (GS/HS – H, M, L, MEd D, MRC, Genderstudies - SG)

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

BU26, 117

U. Auga

Ein Erbe des Endes der totalitären Regime des Ostblocks war das Ausdifferenzieren des Begriffs der politischen Dissidenz, mit der Frage, welcher Widerstand tatsächlich Gesellschaft verändernd wirkt und welcher hegemoniale Diskurse stützt. Theoriebildung und Empirie zeigen übereinstimmend, dass die Vision oder der Projektcharakter zentrales Gesellschaft veränderndes Potential des Widerstandes darstellt. Was bedeutet es, für das Verhältnis von Staat und Kirche, befreiungstheologische Ansätze und Geschlechterkonstruktion, wenn in der DDR politischer, auch feministischer Widerstand unter dem Dach der Kirche stattfand? Die Suche nach einer demokratischen jedoch solidarischeren Gesellschaft, als real existierender Kapitalismus es ermöglichte, war die Hoffnung vieler Intellektueller in der DDR und der BRD im Wendeprozess. Auch die unbeantwortete Geschlechterfrage zielt auf den Kern der Infragestellung bestimmten sozialistischer, liberaler oder religiöser Werte, denn Konstruktion, Hierarchisierung und Regulierung von Geschlecht impliziert Ausschluss und Gewalt. Die Geschlechterordnung ist eine zentrale Domäne, in welcher Machtansprüche markiert werden. Sie ist erst recht der Schauplatz, an welchem Konflikte ausgetragen werden, wenn politische Umbrüche stattfinden. Wie geschieht dies in den jeweiligen Systemen, wie in der Transformation?

Literatur:

Lefort, Claude. *Complications. Communism and the Dilemmas of Democracy*. Columbia University Press. New York 2007.

M3-3 Exemplarische Konkretisierung Gender II (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 028 "Mütterlichkeit" - "Mutterliebe" aus historisch-feministischer Perspektive

2 SWS

PS

5 SP

Do

08-10

wöch.

UNI 3, 202

S. Steinhauer

In diesem Seminar soll es um die Entstehung des Begriffs und der Definition von ‚Mütterlichkeit‘ respektive ‚Mutterliebe‘ gehen. Zusammen werden wir aus sozialhistorischer Perspektive erarbeiten, wann und wie bisher über ‚Mütterlichkeit‘ respektive ‚Mutterliebe‘ gedacht und geschrieben worden ist und wie dieser Begriff heute in feministischen und politischen Diskursen verhandelt bzw. verstanden wird. Überwiegend werden wir im Seminar theoretische Grundlagen erarbeiten, aber auch hin und wieder einen Blick auf Aktuelles werfen. Auch werden wir uns die Frage stellen, welche Kontinuitäten es innerhalb der (neuen und auch älteren) Feminismusdebatten gibt. Um uns dem Diskurs von verschiedenen Ebenen aus zu nähern, werden wir auch kulturelle Herstellungen näher betrachten, wie Film, Literatur und Kunst.

Literatur:

Claudia Honegger: *Die Ordnung der Geschlechter. Die Wissenschaften vom Menschen und das Weib 1750-1850*. Frankfurt am Main [u.a.]: Campus Verlag 1991.

Yvonne Schütze: *Die gute Mutter. Zur Geschichte des normativen Musters ‚Mutterliebe‘*. Bad Salzfluren: Kleine Verlag 1991.

Elisabeth Badinter: *Die Mutterliebe: Geschichte eines Gefühls vom 17. Jahrhundert bis heute*. München: Piper 1991.

Barbara Vinken: *Die deutsche Mutter: der lange Schatten eines Mythos*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag: 2007.

Organisatorisches:

Voraussetzung für das Seminar: aktive Mitarbeit, eigene Ideen und Vorschläge bezüglich aktueller Trivalliteratur sind erwünscht und können gerne im Vorfeld per Email an uns gerichtet werden.

Beschränkung der TeilnehmerInnenanzahl auf 25 Studierende.

Anmeldung bis zum 30.03.2009 unter SE_Muetterlichkeit@web.de (Siegrid Steinhauer) unter Vorbehalt der Einstellung an HU

Das Seminar wird gemeinsam mit M.A. Anna Voigt durchgeführt.

53 826 Chicks Rule? Darstellungsweisen von Weiblichkeit in aktuellen US-amerikanischen Fernsehserien

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch.

DOR 24, 3.007

A. Beckmann*,
R. Hatlapa*

In dem Seminar werden wir am Beispiel ausgewählter Frauenfiguren in aktuellen US-amerikanischen Fernsehserien politische und ästhetische Konzepte zu geschlechtsspezifischer Repräsentation und Identifikation bearbeiten. Im Zentrum der Beschäftigung steht die Serie "Buffy the Vampire Slayer", jedoch werden auch weitere aktuelle Serien zum Vergleich herangezogen. Es sollen einerseits begrifflich-theoretische Grundlagen geschaffen, andererseits die theoretischen Konzepte am konkreten Material überprüft werden. Liegt in der Darstellung "starker Frauen" ein subversives, emanzipatorisches Potential? Wird Weiblichkeit dekonstruiert, Identitäten erweitert, gar aufgelöst, oder in der Weise anders codiert, dass neue kulturindustrielle Stereotype die alten ersetzen? In welchem Verhältnis steht die Kategorie "Geschlecht" hier zu anderen strukturellen Ausgrenzungsverhältnissen? Wer wird nicht gezeigt? Welche besonderen Möglichkeiten von Repräsentation hat das Format der Serie?

Literatur:

Beirne, Rebecca (Hg.): *Televising queer women*. New York [u.a.]: Palgrave Macmillan 2008; Hall, Stuart (Hg.): *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. London [u.a.]: Sage Publ. 1997; Lenzhofer, Karin: *Chicks Rule! Die schönen neuen Heldinnen in US-amerikanischen Fernsehserien*. Bielefeld: Transcript 2006; Wilcox, Rhonda V. (Hg.): *Fighting the Forces. What's at Stake in Buffy the Vampire Slayer*. Lanham, Md. [u.a.]: Rowman & Littlefield 2002.

Organisatorisches:
Kontakt zu den Lehrenden: chicks.rule@web.de

Modul 4 Interdependenzen

M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; 2 MAP)

10 808 Ungleichheiten (Lektürekurs)

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-------|----------|--|---------|
| 2 SWS | | | | | | |
| SE | Di | 12-14 | wöch. | UL 9, 14 | | S. Baer |

Die Frage nach Ungleichheiten ist nicht nur im Hinblick auf Gerechtigkeit relevant, sie ist zentraler Gegenstand zahlreicher Ansätze, die in den Gender Studies als relevant erachtet werden. Was sind die Wesensmerkmale von Ungleichheiten? Wer wird unter welchen Bedingungen wie als von Ungleichheit betroffen thematisiert? Wie lassen sich Ungleichheiten am besten beschreiben? Theoretische Reflektionen darüber finden in Feminismus, Queer Theories, Postkolonialer und Kritischer Weißseins-Forschung aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen und Denkrichtungen mit jeweils spezifischen Erkenntnisinteressen statt. Lernziele des Seminars sind die Kenntnis ausgesuchter, überwiegend kritischer Konzepte zur Analyse von Ungleichheiten und der kompetente eigenständige Umgang mit wissenschaftlichen Texten. Dies beinhaltet intensive Lektüre und kritischen Diskussion von ausgesuchten deutsch- und englischsprachigen Texten, die Ansätze für die Konzeptualisierung von Ungleichheit liefern. Das Seminar setzt bei Teilnehmenden ein hohes Maß an Bereitschaft voraus, sich auf ggf. ungewohnte Lektüren einzulassen und eigenständig Recherchen anzustellen, um mit solchen Texten produktiv arbeiten zu können. Zu Beginn des Seminars werden einige Techniken zur Textlektüre, Auswertung von Texten und Moderation vermittelt; danach sind jeweils Studierende zuständig für die Vorbereitung und Moderation der Sitzungen.

53 033 Diversität – politiktheoretische Perspektiven

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------------|--|-----------|
| 2 SWS | 5 SP | | | | | |
| PS | Mi | 16-18 | wöch. | UNI 3, 002 | | I. Kerner |

Das Verhältnis von Universalismus und Partikularismus, von allgemeinen und von kontext- und gruppenspezifischen Ansprüchen, kurz: die Implikationen von Diversität spielen in der zeitgenössischen politischen Theorie seit vielen Jahren eine bedeutende Rolle – angestoßen nicht zuletzt durch poststrukturalistische Einsichten und durch die Herausforderungen identitätspolitischer Ansinnen und Bewegungen. Für die feministischen Varianten politischer Theorien bedeutete das Fokussieren von Diversität in vielen Fällen die interne Pluralisierung der Genusgruppe „Frauen“ sowie die Dezentrierung der Analysekatégorie „Geschlecht“. Ziel des Seminars ist eine Auseinandersetzung mit ausgewählten Positionen, die diese Entwicklung nachvollzogen haben. Im Zentrum stehen dabei Texte von Theoretikerinnen wie Seyla Benhabib, Nancy Fraser und Iris Marion Young.

Literatur:

Zur vorbereitenden Lektüre geeignet sind: Sieglinde K. Rosenberger: *Interesse – Identität*, in: Dies. / Birgit Sauer (Hrsg.): *Politikwissenschaft und Geschlecht*, Wien 2004: WUV/UTB, S. 171-190; Craig Calhoun: *Critical Social Theory*, Oxford – Cambridge 1995: Blackwell.

M4-1 Interdependenzen I (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 830 Gender und Diversity in Unternehmen

| | | | | | | |
|-------|----|-------|------------|---------------|--|----------------|
| 2 SWS | | | | | | |
| SE | Di | 18-20 | Einzel (1) | DOR 24, 3.018 | | H. Pantelmann* |
| | Di | 18-20 | Einzel (2) | DOR 24, 3.018 | | H. Pantelmann* |
| | Fr | 10-18 | Einzel (3) | DOR 24, 3.021 | | H. Pantelmann* |
| | Sa | 10-18 | Einzel (4) | DOR 24, 3.021 | | H. Pantelmann* |

- 1) findet am 21.04.2009 statt
- 2) findet am 05.05.2009 statt
- 3) findet am 19.06.2009 statt
- 4) findet am 20.06.2009 statt

Im Zentrum dieses Seminars steht Vielfalt (Diversity) in Organisationen. Bei Diversity Management als Management-Konzept geht es darum, wie mit dieser Vielfalt von Beschäftigten/Organisationsmitgliedern und anderen Bezugsgruppen umgegangen wird. Vielfalt kann bezogen sein auf unterschiedliche Dimensionen wie Geschlecht, Alter, Nationalität, Ethnizität, sexuelle Orientierung (und andere mehr). Insbesondere Gender und Diversity stehen in einem nicht unproblematischen Verhältnis zueinander. Unterschiedliche Aspekte von und zu Vielfalt in Organisationen (wie z. B. Interkulturelle Zusammenarbeit, Frauen in Führungspositionen oder Männerbünde) sollen in diesem Seminar thematisiert und vertieft werden. Nach einer Einführung sollen die Themen von den Studierenden in (Gruppen-)Seminararbeiten erarbeitet werden.

Literatur:

Krell, G./Sieben, B. (2007): *Diversity Management und Personalforschung*, in: Krell, G./Riedmüller, G./Sieben, B./Vinz, D. (Hg.): *Diversity Studies. Grundlagen und disziplinäre Ansätze*, Frankfurt/New York: Campus: 235-254; Sackmann, S./Bissels, S./Bissels, T. (2002): *Kulturelle Vielfalt in Organisationen: Ansätze zum Umgang mit einem vernachlässigten Thema der Organisationswissenschaften*, in: *Die Betriebswirtschaft*, 62. Jg., Heft 1: 43-58; Cox, T. (1993): *Cultural Diversity in Organizations. Theory, Research and Practice*, San Francisco: Berrett-Koehler.

Organisatorisches:

Das Seminar kann auch von Studierenden der Diplomstudiengänge BWL und VWL im Ergänzungsfach oder von Studierenden der Bachelorstudiengänge BWL und VWL im Bereich der freien Wahlfächer gewählt werden. Eine Anrechnung für das Vertiefungs- oder Wahlpflichtmodul Internationales Management ist jedoch nicht möglich.

M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; 2 MAP)

5210013 'Rasse' und Geschlecht. Figurationen des Jüdischen von T. Mann bis M. Walser

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------|
| 2 SWS | 3 SP | | | | |
| SE | Di | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.301 | B. Dahlke |

Nicht nur Hannah Arendt, Hans Mayer und Ruth Klüger machten auf den widersprüchlichen Status jüdischer Figuren innerhalb der deutschen Literaturgeschichte aufmerksam. In kritischer Lektüre einiger Prosatexte Thomas Manns und Martin Walsers werden wir den paradoxen Verbindungen von Projektionen und Abwehrmechanismen bzw. Anti- und Philosemitismus, aber auch den Interdependenzen rassistischer und geschlechtlicher Stereotypen nachgehen: Wie überlagern sich z.B. das Motiv des Zwillingsinzes und das Stereotyp des reichen Juden in der auf Richard Wagners Wälsungenstoff basierenden Novelle Thomas Manns? Was interessiert Mann (zur Zeit des Aufstiegs der Nationalsozialisten) an der biblischen Joseph-Geschichte? Ist tatsächlich von antisemitischen Stereotypen im Werk Martin Walsers zu sprechen?

Literatur:

Thomas Mann: *Wälsungenblut* (1906/1921); Richard Wagner: *Die Walküre* (UA 1870); Thomas Mann: *Joseph und seine Brüder* (4 Bände 1933-1943- Auszüge) ; Martin Walser: *Tod eines Kritikers* (2002).

H. Detering: *Juden, Frauen und Literaten. Zu einer Denkfigur beim jungen Thomas Mann* (2006); *Literarischer Antisemitismus nach Auschwitz*. Hrsg. v. K.-M. Bogdal u.a. Stuttgart 2007; M.N. Lorenz: 'Auschwitz drängt uns auf einen Fleck'. *Judendarstellung und Auschwitzdiskurs bei Martin Walser*. Stuttgart 2005; ; H. Mayer: *Außenseiter*. Frankfurt a. M. 1975; *Antisemitismus und Geschlecht. Von „maskulinisierten Jüdinnen“, „effeminierten Juden“ und anderen Geschlechterbildern*. Hrsg. v. AG Gender-Killer. Münster 2005.

53 605 Ein halbes Jahrhundert afrikanische Frauenliteraturen: Widerstand, Utopien und Fantasien

| | | | | | |
|-------|--------|-------|-------|-----------|----------|
| 2 SWS | 3+2 SP | | | | |
| SE | Mi | 15-18 | wöch. | I118, 410 | S. Arndt |

Das Seminar versteht sich als Einführung in die Geschichte der Frauenliteratur in Afrika. Über die Lektüre ausgewählter Werke von u.a. Flora Nwapa, Buchi Emecheta, Ama Ata Aidoo, Mariama Bâ, Wanjira Muthoni, Yvonne Vera, Calixthe Beyala und Tsitsi Dangarembga wird der Weg in seinen regionalen Differenzen, politischen Divergenzen und literaturhistorischen Veränderungsprozessen nachgezeichnet. Im Mittelpunkt der Seminardiskussionen wird die Frage stehen, ob und wie Geschlechterverhältnisse porträtiert und herausgefordert werden. Dazu werden wir uns einleitend mit afrikanisch-feministischen Theorieansätzen beschäftigen und diese dann auf ihre Gültigkeit für literarische Prozesse hin prüfen.

53 835 Sexualität re/präsentiert: Interdependente Perspektiven.

| | | | | | |
|-------|----|-------|-----------|---------------|-------------|
| 2 SWS | | | | | |
| SE | Di | 12-14 | wöch. (1) | DOR 24, 2.102 | V. A. Tudor |

1) findet ab 21.04.2009 statt

Sexualität - was ist das überhaupt? Ein Identitätsstiftendes Attribut, ein Ensemble von bestimmten Körper-Praktiken, eine Präferenz in intimen Beziehungen? Und/Oder eine Institution, eine interdependente 'Machtkategorie', die westeuropäische Gesellschaften grundlegend materiell, politisch, kulturell und sozial strukturiert? Das Seminar fokussiert einführende Texte in die Queer Theory (z.B. Sabine Hark, Antke Engel) und greift für westliche feministische Wissensbildungen grundlegende Theoretisierungen von Sexualität auf (Monique Wittig, Gayle Rubin, bell hooks, Patricia Hill Collins u.a.). Wie wird Sexualität theoretisch re/präsentiert? Inwieweit ist sie Teil des Forschungsfeldes der Gender Studies und welche Rolle spielen lesbisch-feministische und queere Theorien in den Gender Studies? In welchem Verhältnis steht Sexualität zu Gender und zu anderen Kategorisierungen? Wie kann Kritik geübt werden an der Heterosexualisierung und Zwangsbinarisierung von Gender und wie an der Unsichtbarmachung weiblicher und/oder lesbischer und/oder transidentischer Sexualität in queeren Theorien? Welche Machtverhältnisse werden in dominanten westlichen Gender und Queer Studies im Zusammenhang mit Sexualität berücksichtigt und problematisiert, welche nicht? Wie lassen sich Sexismus und Rassismus im Bezug auf Sexualität zusammen denken und kritisieren? Wo wirkt Queer Theory 'machtvermeidend' (vgl. Haritaworn 2005)? Anhand von theoretischem und literarischem Material sowie anhand von Bildmaterial sollen Möglichkeiten der Re/Präsentation von Sexualität diskutiert werden. Wie wird Sexualität als Kategorie hergestellt, wie wird sie als Institution gesichert, wo finden Kämpfe und Aushandlungen statt? Wie kann Widerstand gegen hegemoniale Re/Präsentationen aussehen? Im Seminar soll produktiven Schnittmengen von herrschaftskritischen Perspektiven wie Gender Studies, Queer Studies, Dis/Ability Studies und Postcolonial Studies nachgegangen werden. Dabei ist die Frage zentral, wie sich Interdependenzen von Sexualität (z.B. 'vergeschlechtlichte_rassifizierte_Sexualität') machtsensibel und auch mit Blick auf eigene Privilegierungen kritisch reflektieren lassen.

Literatur:

Literatur (Auswahl): Engel, A. (2002): *Wider die Eindeutigkeit. Sexualität und Geschlecht im Fokus queerer Politik der Repräsentation*. Frankfurt a.M.; hooks, b. (1994): *Black Looks. Popkultur - Medien - Rassismus*. Berlin; Wittig, M. (1992): *The Straight Mind and Other Essays*. Boston; Raab, H. (2006): *Intersectionality in den Disability Studies: Zur Interdependenz von Disability, Heteronormativität und Gender*; Haritaworn, J. (2005): *Am Anfang war Audre Lorde. Weißsein und Machtvermeidung in der queeren Ursprungsgeschichte*. In: *femina politica* 14/1: 23-36.

M4-2 Interdependenzen II (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 660 Queer in Indien - Konzepte und soziale Bewegungen jenseits der Heteronorm

| | | | | | | |
|-------|--------|-------|------------|---------------|---------|--|
| 2 SWS | 3+2 SP | | | | | |
| HS | Mi | 14-16 | Einzel (1) | DOR 24, 1.506 | U. Goel | |
| | Fr | 13-17 | Einzel (2) | DOR 24, 1.506 | U. Goel | |
| | Fr | 13-17 | Einzel (3) | DOR 24, 1.506 | U. Goel | |
| | Sa | 10-16 | Einzel (4) | DOR 24, 1.506 | U. Goel | |
| | Sa | 10-16 | Einzel (5) | DOR 24, 1.506 | U. Goel | |
| | Sa | 10-16 | Einzel (6) | DOR 24, 1.506 | U. Goel | |

- 1) findet am 22.04.2009 statt
- 2) findet am 05.06.2009 statt
- 3) findet am 03.07.2009 statt
- 4) findet am 09.05.2009 statt
- 5) findet am 06.06.2009 statt
- 6) findet am 04.07.2009 statt

Queer Studies hinterfragen die Selbstverständlichkeit der Heteronormativität (der performativen Übereinstimmung von Sex, Gender und Begehren) und öffnen den Blick für vielfältige Formen Geschlecht und Sexualität zu leben. Im Seminar besprechen wir die indischen Auseinandersetzungen, Adaptionen und Aneignungen westlicher Konzepte der Queer Studies sowie die (vielfältigen) Entwicklungen eigener Konzepte zur Analyse der Herstellung von Geschlecht und Sexualität jenseits der Heteronorm. Zudem setzen wir uns mit sozialen Bewegungen in Indien, die sich zu queeren Themen engagieren, auseinander.

Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse der Gender und Queer Studies bzw. Bereitschaft, sich im Rahmen des Seminars in diese einzuarbeiten.

Organisatorisches:

Termine:

Mittwoch, 22.4.09, 14.00-16.00 Einführung
Samstag, 9.5.09, 10.00-16.00
Freitag, 5.6.09, 13.00-17.00
Samstag, 6.6.09, 10.00-16.00
Freitag, 3.7.09, 13.00-17.00
Samstag, 4.7.09, 10.00-16.00

53 836 Analyse von Opernfiguren von 'Rosina' zu 'Mélisande'

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-------|---------------|------------------|--|
| 2 SWS | | | | | | |
| SE | Mo | 16-18 | wöch. | DOR 24, 3.007 | D. Galiby-Daude* | |

Die Opernformen des 19. Jahrhunderts grenzen sich in ästhetischer, kompositionsgeschichtlicher und musikdramatischer Hinsicht in entscheidendem Maße vom vorigen Jahrhundert ab. Anstelle einer zur Tradition gewordenen Stereotypisierung von bedrohlichen männlichen Moslems, weißen ohnmächtigen Zauberinnen und schreckhaft lüsternen Schwarzen, treten neuartige Elemente auf, die die Opernfiguren und -dramaturgien verkomplizieren. Dabei werden Frauenfiguren zwar hervorgehoben und ins Zentrum gesetzt, bleiben dennoch weiterhin ein musikdramatisches Alibi. Zu den Mitteln ihrer dramatischen Verkomplizierung zählen drei Hauptkomponenten: erstens ihre Exotisierung (Salome, Aida, Butterfly, Carmen), zweitens ihr Wahn (Elektra, Norma, La Somnambula) und drittens ihre unanerkannte Sozialstellung (Traviata, Maria Stuarda). Darüber hinaus treten die erste lesbische (Gräfin Geschwitz in Lulu) und schwule (Albert Herring) Figur auf, deren Darstellungen auf Opernbühnen u.a. zu einem szenischen Durchbruch der Opernregie führen sollten. Dieses Semester wird Rassismus in seinen Verstrickungen mit Sexismus und Klasse an herausragenden Opernfiguren behandelt.

Modul 5 Ordnungen der Geschlechter

M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; 2 MAP)

10 625 Antidiskriminierungsrecht

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-------|-----------|---------|--|
| 2 SWS | | | | | | |
| VL | Mo | 12-14 | wöch. | BE 1, 144 | S. Baer | |

International, im europäischen Recht und national finden sich heute vielfältige Regelungen, mit denen auf Diskriminierung reagiert wird. "Diskriminierung" ist damit als zentraler Begriff für die Benachteiligungen und Ausgrenzungen etabliert worden, die an Geschlecht, ethnische Zugehörigkeit und Aussehen, Herkunft und Sprache, Behinderung und Befähigung, Religion und Weltanschauung oder das Alter(n) anknüpfen. In der Vorlesung geht es um grundlegende Konzepte des Antidiskriminierungsrechts ("Diskriminierung", "Gleichheit", "Merkmale" bzw. "Kategorisierungen"). Kern ist der Überblick über derartiges Recht auf unterschiedlichen Ebenen (lokal, national, europäisch, international). Die Vorlesung orientiert sich dabei an ausgewählten Fällen -- von sexueller Gewalt über rassistische Benachteiligung bis zu Barrieren am Bau. Ziel ist es, Antidiskriminierungsrecht nicht nur zu kennen, sondern auch systematisch analysieren und kritisch diskutieren zu können.

Die Veranstaltung steht allen Interessierten offen. Von Teilnehmenden wird erwartet, dass Sie sich regelmäßig auf der Homepage informieren und inhaltlich auf die VL i.d.R. durch Lektüre unterschiedlicher Texte (Gesetze, Urteile, Theorien) eigenständig vorbereiten.

Organisatorisches:

Anmeldungen zur Vorlesung schicken Sie bitte an sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de mit folgenden Angaben: Name, Vorname; Matrikelnummer; Studienfach bzw. -fächer; Fachsemester; angestrebter Leistungsnachweis

Prüfung:

Anschließende Studienarbeit

20 052 Sozialwissenschaftliche Grundlagen des urbanen Gartenbaus

4 SWS 6 SP
VL Do 14-18 wöch. HN27-H12, 2.21 P. Teherani-Kröner

In der Geschichte von Gartenbaukulturen sind geschlechtsspezifische Formen der Arbeitsteilung prägend geworden. In dieser Seminarveranstaltung werden verschiedene Formen des urbanen Gartenbaus und deren Bedeutung für die Bevölkerung in Metropolen von Industrie- und Entwicklungsländern vorgestellt. Neben der existenziellen Bedeutung zur Ernährungssicherung in Ländern des Südens kommen soziale und kulturelle Faktoren dazu. Dabei können Studierende eine eigene Recherche zu Schrebergärten oder den neuzeitlichen „community gardens“ und interkulturellen Gärten in Deutschland durchführen oder sich mit verschiedenen Formen von Gartenbautherapie befassen. Das wissenschaftliche Arbeiten mit historischen und kulturvergleichenden Ansätzen wird dazu beitragen, erworbene Kenntnisse zur eigenen beruflichen Gestaltung weiter zu entwickeln. Großer Wert wird auf die eigene wissenschaftliche Arbeit gelegt. Das Seminar wird durch Moodle unterstützt – eine Anmeldung ist wichtig: Passwort wird zu Beginn des Semesters angekündigt.

51 726 Wie Recht spricht und Sex regiert. Ethnologische Perspektiven

2 SWS 4 SP
SE Mo 16-18 wöch. (1) MO 40, 311 A. Keinz
1) findet vom 20.04.2009 bis 13.07.2009 statt

Ziel des Seminars ist es, sexuelle Rechte anhand dreier miteinander verwobener *knowledge claims* zu betrachten: rechtliche Debatten, biomedizinische Diskurse und Argumentationsstrategien von Organisationen für die Rechte von Homosexuellen bzw. Nicht-Heterosexuellen. Wir fragen, welche gesellschaftliche Repräsentationen zu Sexualität existieren, welche kulturellen Selbstverständlichkeiten in politischen und gesellschaftlichen Debatten zu Sexualität (z.B. Fortpflanzung, Kinderbetreuung, „age of consent“ usw.) eingeschrieben sind, kurz „wie Sexualität regiert wird“. Dabei richtet sich unser Blick konkret auf Gesetze und rechtliche Debatten, biomedizinische Diskurse und kulturelle Traditionen, die spezifische Formen von Sexualität und sexuellen Rechten legitimieren.

Die ausgewählten Texte folgen einem interdisziplinären Ansatz und stammen aus der Ethnologie/Kulturanthropologie, der feministischen Theorie sowie den Geschichtswissenschaften.

Anforderungen: aktive Teilnahme, Exzerpte, Präsentation eigener kleiner Recherchen.

Literatur:

Foucault, Michel (1983): *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1*. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Giddens, Anthony (1996): Risiko, Vertrauen und Reflexivität, in: Beck, Ulrich, Anthony Giddens, Scott Lash: *Reflexive Modernisierung. Eine Kontroverse*. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 316-337.

Vance, Carole S. (2007 [1999]): *Anthropology rediscovers sexuality: A theoretical comment*, in: Parker, Richard und Peter Aggleton: *Culture, Society and Sexuality. A Reader*. London und New York: Routledge, S.41-58.

M5-1 Ordnungen 1 (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 005 Sozialstruktur, Geschlechterbeziehungen und räumliche Differenzierung

2 SWS 5 SP
VL Mo 10-12 wöch. UL 6, 3094/96 T. Blokland, H.-M. Nickel

In diesem Kurs geht es um drei Aspekte: Schwerpunkt und Klammer ist die Sozialstruktur der Gesellschaft, das „Grundgerüst“ sozialer Beziehungen. Dabei wird ein bestimmter zeitlicher Horizont fokussiert: Der Übergang von der Industrie- zur Dienstleistungsgesellschaft. Klassische wie neuere Theorien sozialer Ungleichheit werden auf ihren Analyse- und Erklärungswert befragt und anhand von empirischen Befunden wird dem sozialdifferenzierten Wandel von Lebenslagen und Lebensstilen nachgegangen. Zweitens werden die Geschlechterbeziehungen als Bestandteil der Sozialstruktur näher beleuchtet. Welche Funktion und Effekte haben sie innerhalb eines bestimmten sozialen Gefüges und wie verändern sie sich mit dem gesellschaftlichen Wandel? Was zeigen die empirischen Daten über die Geschlechter(un)gleichheit in der Arbeit und in der Berufs- und Qualifikationsstruktur? Was sagt das über den Zustand einer Gesellschaft aus? Drittens wird der Zusammenhang von Sozialstruktur und räumlicher Differenzierung hergestellt. Dabei kommen nicht nur die sozialhistorischen Prozesse der Verstädterung und das Verhältnis von Stadt und Land in den Blick, sondern auch die sozialen Differenzierungen zwischen Ost- und Westdeutschland. Abschließend geht es um die Frage, wie die Stadtstruktur soziale Ungleichheit und soziale Ausgrenzung (re)produziert.

Literatur:

Hradil, Stefan (2002) *Soziale Ungleichheit in Deutschland*. Opladen

Geißler, Rainer (2002): *Die Sozialstruktur Deutschlands*. Wiesbaden

Gottschall, Karin (2000): *Geschlecht und Ungleichheit*. Opladen, S. 11-36

Krüger, Helga (2001): *Ungleichheit und Lebenslauf*. In: Heintz, Bettina: *Geschlechtersoziologie*, Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Sonderhefte 41, S. 512-537

Häußermann, Hartmut (Hg.) (2000): *Großstadt: Soziologische Stichworte*. Opladen

Simmel, Georg (1903): *Die Großstädte und das Geistesleben*. In: Georg Simmel - Gesamtausgabe, Bd. 7: *Ausätze und Abhandlungen 1901-1908*. Frankfurt/M.: Suhrkamp

53 840 Vom Body-Mass-Index und dem Welthungerindex. Gender & Food

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 F. Habermann

923 Millionen, das heißt fast jeder siebte Mensch dieser Erde hat nicht genug zu essen - diese Zahl liefert der Welthungerindex 2008. Es ist der historische Höchststand. Doch bekannter ist der Body Mass Index: Allein in Deutschland leiden drei bis fünf Millionen Menschen unter Diätwahn und Ess-Sucht; bei nicht Wenigen endet die Ess-Störung tödlich. Ein fatter Widerspruch? Es gibt Gemeinsamkeiten: In beiden Fällen sind überwiegend Frauen die Opfer. In beiden Fällen erstaunt, wie unsichtbar dieses Leid verbleibt: Obwohl nur halb so viele unter Alkoholismus leiden, ist dieser in den Medien präsenter; und einen geräuschlosen Tsunami nennen die Vereinten Nationen die jüngste Nahrungsmittelkrise - trotz der Hungerrevolten in Haiti, in Ägypten oder

dem Streik von Bäckern in Sierra Leone. Die Finanzkrise wird leichter gehört: Die weltweite Beseitigung des Hungers wäre um ein Vielfaches billiger als die Rettungspakete der USA und EU für ihre Banken. Was macht Hungernde so unhörbar, was den Tod Zigtausender täglich so unsichtbar? In diesem Seminar wollen wir nach Zusammenhängen suchen zwischen Nahrung, Körper, einer postkolonialen Weltordnung und ökonomisch geprägter Selbstführung sowie danach fragen, inwieweit gender, race, class eine Rolle spielen für diese doppelten Formen des (Heiß-)Hungers. Dafür untersuchen wir die aktuelle Situation, und reflektieren sie mit Theorieansätzen vor allem von Judith Butler, Gayatri C. Spivak und Michel Foucault.

Literatur:

Butler, Judith (2000): "Competing Universalities", in: dies./ Ernesto Laclau/ Slavoj Zizek (2000): Contingency, Hegemony, Universality. Contemporary Dialogues on the Left, London/ New York, S. 136-181;
 Foucault, Michel (1979): Die Geburt der Biopolitik. Geschichte der Gouvernementalität II, Frankfurt/M. 2004;
 Patel; Raj (2008): Stuffed & Starved. Markets, Power and the Hidden Battle for the World Food System, London;
 Spivak, Gayatri Chakravorty (1988): "Can the Subaltern Speak?", in: Patrick Williams/ Laura Chrisman (Hg.), Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader, New York 1994, S. 66-111.

CUB781 Einführung in die Sexualwissenschaft

2 SWS
 VL Mi 18-20 wöch. PH12-H04, 111 K. Beier

Die Sexualwissenschaft ist interdisziplinär ausgerichtet und berücksichtigt biologische, psychologische und soziale Dimensionen menschlicher Geschlechtlichkeit. Dies wird in der Vorlesung systematisch dargestellt. Eingegangen wird auch auf Störungen und Erkrankungen des sexuellen Erlebens und Verhaltens; hier kommt der Sexualmedizin die Aufgabe der Erkennung, Behandlung, Prävention und Rehabilitation sexueller Störungen zu.

Allgemein: Geschichte und programmatisches Konzept der Sexualwissenschaft/Sexualmedizin; Stammesgeschichte der menschlichen Sexualität; körperliche Sexualentwicklung; psychosexuelle Entwicklung über die Lebensspanne; Entwicklung der Geschlechtsidentität und der sexuellen Orientierung; Physiologie der sexuellen Reaktion; Geschlechtsrolle und Geschlechtsrollenverhalten.

Speziell: Krankheitslehre und Behandlungsmöglichkeiten bei sexuellen Funktionsstörungen und Störungen des soziosexuellen Verhaltens (sexuelle Verhaltensabweichungen, Paraphilien).

Literatur:

Beier, K. M., Bosinski, H. A. G., Loewit, K.: Sexualmedizin, Grundlagen und Praxis. 2. Auflage Elsevier: München 2005
 Beier, K. M., Loewit, K.: Lust in Beziehung. Einführung in die syndyastische Sexualtherapie. Springer Verlag Berlin Heidelberg 2004
 Beier, Klaus M.: Sexueller Kannibalismus. Sexualwissenschaftliche Analyse der Anthropophagie, Urban & Fischer Elsevier München, Jena 2007

M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; 2 MAP)

51 103 Frauen in der Antike

2 SWS
 VL Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2097 E. Hartmann
 1) findet vom 20.04.2009 bis 13.07.2009 statt

Die Vorlesung verfolgt zwei Anliegen: Erstens geht es darum, grundlegende Muster des antiken Denkens und Schreibens über Geschlechterrollen aufzuzeigen. Zweitens soll schlaglichtartig gerade der Platz von Frauen in unterschiedlichen sozialen und politischen Gefügen der antiken Welt beleuchtet werden, wobei einerseits normative Ansprüche andererseits vorstellbare Aktivitäten und Erfahrungen von Frauen rekonstruiert werden sollen. Der zeitliche Rahmen erstreckt sich vom 8. Jh. v. Chr. bis zum 6. Jh. n. Chr.

Literatur:

Einführende Literatur: T. Späth – B. Wagner-Hasel (Hrsg.), Frauenwelten in der Antike, Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis, Stuttgart 2000. P. Schmitt Pantel (Hrsg.), Geschichte der Frauen (hrsg. v. G. Duby – M. Perrot) Bd. 1. Antike, dt. Frankfurt a.M. – New York 1993.

5210039 City-Girls. Die Neue Frau in Literatur, Film und Kunst

4 SWS 5 SP
 SE/UE Di 14-18 wöch. DOR 24, 1.301 I. Stephan, A. Tacke

City-Girls war der Titel einer Filmreihe, die anlässlich der Filmfestspiele 2007 in Berlin gezeigt wurde. Diese Reihe und der begleitende Katalog haben den Blick darauf gelenkt, dass das Bild der Neuen Frau in der ersten Hälfte des 20. Jhs. nicht mehr von den drei „K's" (Kinder, Küche, Kirche), sondern von drei neuen „M's" (Mode, Metropole, Medien) geprägt wurde. Im SE wollen wir uns mit der „Neuen Frau" als einem internationalen, interkulturellen und intermedialen Phänomen in der Moderne beschäftigen und dabei neben der Literatur auch Filme und Bildende Kunst einbeziehen.

Literatur:

Für das SE wird ein Reader mit Materialien und Forschungsliteratur bereitgestellt.

5240299 Gender-Problematik im spanischen Roman des Postfrankismus

2 SWS 3 SP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 D. Ingenschay

Das Ende der Diktatur Francos 1975 brachte nicht nur die (Wieder-)Entdeckung der Körperlichkeit als literarisches Thema mit sich, sondern auch einen verschärften Blick auf Gender-Probleme. Doch Rosa Montero, Almudena Grandes, Ana María Matute und Esther Tusquets reflektierten in ihren Romanen bes. der 1980er Jahre weibliches Selbstverständnis, ohne dies mit feministischer Theorie zu untermauern. Nur vereinzelte Autorinnen greifen auf Freud (Adelaida García Morales) oder auf 'Feminismus' (Lucía Etxebarria) zurück. Sporadisch erfährt Homosexualität eine intensivere Behandlung (Luis Antonio de Villena, Eduardo Mendicutti). Ziel des Seminars ist es, nach Themenvergabe (1. Sitzung) und einer theoretischen Einleitung (2. Sitzung) 5 exemplarische Romane mit Blick auf die Behandlung von Gender-Thematik im postfrankistischen Roman zu analysieren und zu bewerten.

Literatur:

Die Romantexte sind:

Rosa Montero, *Crónica del desmor*, Almudena Grandes, *Las edades de Lulú*, Esther Tusquets, *Te dejo..*, Lucía Etxebarria, *Beatriz y los cuerpos celestes*, Eduardo Mendicutti, *Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy*.

J. Reinstädler, *Stellungsspiele. Geschlechterkonzeptionen in der zeitgen. erotischen Prosa Spaniens*, Berlin 1996; D. Ingenschay, "Die Thematisierung von Körperlichkeit im postfrankistischen Roman Spaniens", in R. Galle/R. Behrens (edd.), *Menschengestalten . Zur Kodierung des Kreatürlichen im modernen Roman*, Würzburg 1995, pp. 251-268.

Seminarplan und weiterführende Literatur per Aushang und im Netz ab Ende März.

5240485 Europäisches Salonleben zwischen Aufklärung und Romantik

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------------|--|
| 2 SWS | 3 SP | | | | | |
| SE | Mi | 10-12 | wöch. | DOR 24, 1.608 | R. Unfer-Lukoschik | |

Literarische Salons boten Frauen in ganz Europa einen Raum, in dem sie nicht nur als Gastgeberinnen über den reibungslosen Verlauf der Gespräche zwischen den männlichen Intellektuellen zu wachen hatten. Sie erhielten dort die Gelegenheit, an diesen Gesprächen selbst teilzunehmen und aktiv in den literarischen Prozess einbezogen zu werden. Viele Salonnieres traten dann selbständig literarisch und künstlerisch in Erscheinung. Anhand repräsentativer Salons in Frankreich, Italien und Deutschland sollen diese besonderen Möglichkeiten der Beteiligung von Frauen am Kulturbetrieb des untersuchten Zeitraums behandelt werden.

5240486 Gärten der Lust und Gärten der Seele. Der Garten als Raum des Weiblichen in der europäischen Kunst und Literatur von der Antike bis zur Renaissance

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|--------------------|--|
| 2 SWS | 3 SP | | | | | |
| SE | Fr | 10-12 | wöch. | DOR 24, 1.403 | R. Unfer-Lukoschik | |

Beginnen mit dem *Hohelied der Liebe* spielt das Motiv des Gartens eine überaus bedeutende Rolle in der europäischen Kulturgeschichte. Besonders im Mittelalter und in der Renaissance wird die Frau darin abwechselnd als tugendhafte Gestalt oder als verführerische Zauberin dargestellt. Das Seminar durchwandert die bedeutendsten Etappen dieser gegensätzlichen Frauenbilder in der bildenden Kunst und Dichtung und fragt nach den Gründen dieser so unterschiedlichen Weiblichkeitsentwürfe.

5250063 Feminisms and Women`s Movements from the 18th Century to the Present Day (englisch)

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------|--|
| 2 SWS | 4 SP | | | | | |
| SE | Mo | 12-14 | wöch. | UL 6, 3088A+B | E. Kilian | |

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

5250064 Theatre of Cruelty. Violence in Post- World War II British Drama (englisch)

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------------------|--|
| 2 SWS | 4 SP | | | | | |
| SE | Di | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.502 | E. Haschemi Yekani | |

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 282 »Körper und Geschlecht im interkulturellen Dialog«

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-------|------------|----------|--|
| 2 SWS | | | | | | |
| VL | Mi | 14-16 | wöch. | UL 6, 3075 | C. Braun | |

Sexualität und Körper sind, so biologisch sie erscheinen mögen, keine unhintergehbaren Wirklichkeiten. Sie werden in jeder Kultur und von jeder Epoche neu definiert und Mustern unterworfen, die den Bedürfnissen der jeweiligen Gesellschaft entsprechen. Im interkulturellen Dialog – gleichgültig, ob es um Abgrenzung oder Integration geht – bilden die Geschlechterbilder eine wichtige Schnittstelle. Die Vorlesung geht einerseits auf das Verhältnis von Geschlecht und Gesellschaft ein, andererseits werden aber auch die unterschiedlichen symbolischen Geschlechterordnungen behandelt, die einzelne Kulturen entwickelt haben. Der Focus liegt dabei auf den drei ‚Religionen des Buches‘, die um das Mittelmeer entstanden sind und in je eigener Form Körper und Geschlecht definieren. Leistungsscheine können nur in Form von Hausarbeiten erworben werden.

53 288 Politische Philosophie, Kunst und Geschlecht seit der Antike

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-------|-------------|----------|--|
| 2 SWS | | | | | | |
| SE | Mi | 14-16 | wöch. | SO 22, 3.01 | C. Bruns | |

In diesem Seminar lesen wir klassische Texte der politischen Philosophie von Platon über Aristoteles, Hobbes und Rousseau hin bis zu Hannah Arendt. Sie lernen grundlegende Konzepte des Politischen kennen und damit verschiedene Arten und Weisen von Gesellschaften, über sich selbst zu reflektieren. Sie üben sich darin, die jeweiligen historischen Kontextualisierungen und Transformationsprozesse wahrzunehmen sowie die geschlechtertheoretischen Implikationen herauszuarbeiten. Überdies soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern sich das diskursive Wissenssystem der politischen Philosophie in nicht-textuellen Medien, wie etwa der bildenden Kunst, manifestierte und transformierte.

Organisatorisches:

53 312 Religion und Wissen

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. SO 22, 0.03 U. Brunotte

Durchgängig trugen europäische Forscher in das, was sie unter »Religion« und »Kultur« verstanden, in kolonialen Kontakten definierten oder in Form religiöser Quellentexte übersetzten, katalogisierten und kanonisierten, kulturpolitische Präskriptionen ein. Ebenso durchgängig erfanden sie sich in imaginären Ethnographien oder in der Konstruktion des Gegenüber von »Orient« und »Okzident« selbst. Europäische Religionsforschung war nicht allein die Erbin der Aufklärung, sondern Produkt der Kolonialgeschichte. Was mit den Berichten der Reisenden und Missionare begann, setzte sich, das hat Edward Said als einer der ersten rekonstruiert, in der vergleichenden Religionswissenschaft fort. Im europäischen Streit um den »Ursprung« der Religion debattierte man freilich zugleich über die religiöse oder »rationale« Struktur der Moderne. E. Tylors Theorie der survivals oder Max Webers Protestantismusstudie zeugen ebenso davon wie die Bestrebungen der »inneren Mission« oder die neureligiösen Bewegungen. Zugleich beobachten wir um 1900 die Genese einer historischen Kulturwissenschaft, die Kulturkonzepte als Gegenstand und reflexives Medium der Analyse einsetzte. Vor dem Hintergrund neuerer Forschungen zur europäischen Religionstheorie im Modernisierungskontext wird in der VL am Beispiel der Archäologien und Gräzistin Jane E. Harrisons auch die Funktion untersucht werden, die Geschlecht als Wissenskategorie darin hatte. Wissensgeschichtlich sollen zudem die Relevanz der Debatten um 1900 für ritualtheoretische und kulturalistische Revivals (1970) im zwanzigsten und einundzwanzigsten Jahrhundert (Performativität) produktiv gemacht werden.

53 381 Dabei sein ist alles[?] Modelle künstlerischer Aufzeichnung von Aktionen, Performances, Events

2 SWS
UE Do 16-18 wöch. UL 6, 3071 E. Zanichelli *

Anhand ausgewählter Arbeiten aus Berliner Sammlungen wie dem Video-Forum des Neuen Berliner Kunstvereins fragt die Übung nach der Rolle technischer Medien im Zusammenhang mit Aufzeichnung bzw. Dokumentation künstlerischer Aktionsformen. Ab Ende der 1960er Jahre steht im Vordergrund von Videoaktionen und -performances der medial vermittelte, jedoch unmittelbar wirkende Kontakt mit dem Publikum. Diskutiert werden u.a. zentrale Aspekte des Videoapparats, wie etwa Direktheit und Gleichzeitigkeit von Aufzeichnung und Wiedergabe. Auf die Präsentationsform einer Live-Aktion und ihren performativen Charakter greifen u.a. die „Körpererkundungen“ von Valie Export, Ulrike Rosenbach und Joan Jonas zurück. Wenn sie die Kamera als Reflexionsfläche für eigene Körperbilder nutzen, werden kulturgeschichtliche Attribute des Weiblichen kontrastiert bzw. konterkariert. Die geschlechtsspezifische Perspektive dieser Arbeiten wird einen Schwerpunkt des Seminars bilden.

M5-2 Ordnungen 2 (SP: 3 LV; ohne MAP)

5240480 "Ecriture célibataire" im französischen 16. und 17. Jh.: Catherine des Roches - Marie de Gournay - Madeleine de Scudéry

2 SWS 3 SP
SE Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 R. Kroll

Sowohl innerhalb des lyrisch-epischen, autobiographischen als auch narrativen Genres suchen überzeugte Junggesellinnen im französischen 16. und 17. Jahrhundert nach textuellen Überlebensstrategien. Am Beispiel von Catherine des Roches' "Pour une Mascarade d' Amazones" (1578), Marie de Gournays "Peinture des Moeurs" (1626) und Madeleine de Scudérys "Histoire de Sapho" (1653) soll gezeigt werden, wie ein unterschwelliges Begehren von Autonomie nach seinem schriftlichen Ausdruck und seiner schriftlichen Legitimierung sucht.

5240481 Victoria Ocampo: Autobiografía, Testimonios, Cartas

2 SWS 3 SP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 R. Kroll

Victoria Ocampo (1890 - 1979), wenn auch hierzulande noch wenig bekannt, genöß in französischen und lateinamerikanischen Intellektuellenkreisen hohes Ansehen. Sie ist nicht nur die Verfasserin einer faszinierenden Autobiographie, nicht nur eine brillante Zeitzeugin ("Testimonios"), nicht nur großzügige Gastgeberin weltberühmter Autoren, Intellektuellen und Künstler sowie Mäzenatin angehender Schriftsteller, sie war vor allem auch (zusammen mit Borges, Bioy Casares und anderen) die Begründerin und Leiterin der Zeitschrift SUR, die über drei Jahrzehnte den kulturellen Austausch zwischen Argentinien, Ibero-Amerika, Europa und den USA pflegte. In diesem Seminar soll ein Überblick über das Werk der Autorin geschaffen werden.

53 606 Geschlechterverhältnisse und Gewalt in Südostasien

2 SWS 3+2 SP
SE Do 12-14 wöch. I118, 410 C. Holike*
Fr 09-13 Einzel (1) DOR 24, 1.505 C. Holike*
1) findet am 19.06.2009 statt

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Auseinandersetzung mit den Aspekten körperliche Gewalt, Gewalt in Diskursen und Gewalt als identitätsstiftendes Moment.

Welche Bedeutung hat die Kategorie Geschlecht für das Kommunizieren von und über Gewalt? Welche Wechselwirkungen bestehen zwischen Geschlecht und Gewalt in spezifischen regionalen und politischen Kontexten? Wie wird sexualisierte, häusliche und militarisierte Gewalt gegen Frauen diskursiv behandelt? Diese Leitfragen werden anhand konkreter Ereignisse und aktueller Themen in ausgewählten Regionen Südostasiens bearbeitet werden.

53 844 Das Unbehagen in den Medien

2 SWS
SE

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 3.018

C. Draude,
K. Hanitzsch

In unserem Seminar soll es um die Verwobenheit des Unheimlichen mit der symbolischen Geschlechterordnung in Bezug auf mediale Realitäten gehen. Uns interessiert hierbei das Spannungsverhältnis zwischen Medium und Wirklichkeit. So erheben beispielsweise Dokumentarfilme den Anspruch 'Fenster zur Welt' zu sein. Ihr Konstruktionscharakter tritt hierbei in den Hintergrund, so dass eine wahre Geschichte erscheint. Ähnliches geschieht an der Schnittstelle Mensch/Computer. Hier werden Interfaceagenten entwickelt, die anhand naturalisierter Effekte diese Schnittstelle überbrücken sollen. Feministische Theoriebildung hat sich früh kritisch mit dem Sichtbarmachen dieser konstruktiven Prozesse beschäftigt, um die dahinter liegenden Ideologeme aufzudecken. Im Seminar wollen wir anhand von Beispielen aus Literatur, Film und Informatik diskutieren, wie Illustrationen / Visualisierungen eingesetzt werden, wozu sie dienen, welchen Narrationen sie folgen, und wie sie Nutzende und Publikum einbinden. Die eingangs gestellte Frage nach dem Verhältnis von Medien und Realität wollen wir abschließend mit Haraways Konzept des 'Situieren Wissens' verbinden, um das präsentierte Material jenseits einfacher Dichotomien neu zu kontextualisieren.

Literatur:

Bath, Corinna: Was können uns Turing-Tests von Avataren sagen? Performative Aspekte virtueller Identitäten. In: Epp, A.; Taubert, N.C.; Westermann, A.. Technik und Identität - Tagung 7.-8. Juni 2001. Bielefeld. Online Version: <http://archiv.ub.unibielefeld.de/kongresse/technik>; Butler, Judith: Gender is burning: Fragen der Aneignung und Subversion. In: Butler, Judith: Körper von Gewicht. Edition Suhrkamp: Frankfurt am Main 1997, S. 171-198; Haraway, Donna J.: Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. In: Haraway, Donna J. (Hrsg.), Simians, Cyborgs and Women. The Reinvention of Nature. Routledge: New York, London 1991, S. 183-201. (u.a.)

53 845 Der Autor, Das Buch, Die Leserin? Geschlechterrollen im deutschen Literaturbetrieb um 1800 - Wahrheit und Legende

2 SWS
SE

Do

18-20

wöch. (1)

DOR 24, 3.018

H. Lund,
R. Musser

1) findet ab 23.04.2009 statt

'Wenn Besuch käme', schrieb Deutschlands erste Bestsellerautorin 1799, 'tausche sie ihre Schreibfeder lieber gegen ihre Nadel, denn das sähen Männer wie Frauen bei ihr lieber...' Trotz klassisch gewordener Untersuchungen zur "imaginierten Weiblichkeit" und zu "Paradoxien weiblichen Schreibens" haben die Geschlechterrollen, in die Zeitgenossen den Literaturmarkt idealiter aufteilten, zum Großteil bis heute Bestand: Leserin, Muse, "Romantikerin"... - diese Rollen verdecken die Tatsache, dass die "Romanwut" um 1800 nicht nur weiblichen Leserinnen, sondern vor allem weiblichen Autorinnen zu danken war, dass der Briefroman als Erfolgsgenre um 1800 von einer Frau erfunden wurde. Kritikerin, Verlegerin, Reiseschriftstellerin: Das Seminar unternimmt anhand eines Beispieljahres eine Bestandsaufnahme des Wirkens von Frauen und Männern auf dem deutschsprachigen Buchmarkt und folgt dabei dem Entstehungs- und Rezeptionsprozess von Literatur um 1800. Methodisch geht es um eine kritische Relektüre grundlegender Texte der Geschlechterdebatte ebenso wie von Messekatalogen oder von Frauen herausgegebenen Zeitungen.

Literatur:

wird am Anfang des Seminars bekanntgegeben.

M5-3 Ordnungen transdisziplinär (SP: 4 LV; 2 MAP)

51 736 (Ent-)Animalisierungen. Zur geschlechtlichen Kodierung der Mensch-Tier-Grenze

2 SWS
VS

Do

09-12

wöch. (1)

MO 40, 211

B. Binder,
K. Palm

1) findet vom 23.04.2009 bis 16.07.2009 statt

Seit einigen Jahren gibt es in der Gender-Forschung eine größere Debatte über die Abgrenzungsweisen zwischen Mensch und Tier, werden doch über diese historisch kontingenten Grenzscheidungen wirkmächtig Geschlechterordnungen und Geschlechterverhältnisse verhandelt. Wir werden diese Debatte anhand von unterschiedlichen Beispielen wie dem Animal Rights Movement oder den Cross-Species- und Animal-Queer-Ansätzen erschließen und aus unseren unterschiedlichen Fachperspektiven (Kulturanthropologie, Wissenschaftsforschung) verschiedene Materialien wie beispielsweise Tierfilme oder auch natur- bzw. volkskundliche Quellen hinsichtlich der geschlechtlichen Codierungen ihrer Mensch-Tier-Unterscheidungen analysieren.

Literatur:

Donna Haraway: When Species Meet. Minnesota: University of Minnesota Press, 2008

Modul 6 Interventionen

M6-1 Interventionen Option 1 (SP: 3 LV; 2 MAP)

53 850 Sprachdiskriminierung der Frauen und der Beitrag der Medien zur Konstruktion von Geschlecht. Erfahrungen und Strategien der Intervention auf dem Balkan

2 SWS
SE

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 2.102

D. Binaj

Sprache und ihr Gebrauch (re)produzieren Rollenverständnisse, Stereotypen und Vorurteile, Meinungen und Wahrnehmungen. Sie spiegeln gesellschaftliche Verhältnisse wider und tragen gleichzeitig zur Konstruktion von gesellschaftlicher Wirklichkeit bei. Die Medien sind gleichzeitig Vermittler von Information wie Akteur in der Herstellung von Wahrnehmungen über gesellschaftliche Beziehungen. Die Analyse der Rolle der Frau und der sprachlichen Diskriminierung in den Medien erlaubt es, die gesellschaftliche Realitäten der Geschlechterbeziehungen deutlich zu machen und gleichzeitig Mechanismen ihrer (Re-)Produktion aufzudecken. Der Kurs wird es ermöglichen, sich mit dem Stand der wissenschaftlichen Forschung zum Thema vertraut zu machen und den Beitrag der Medien zur Konstruktion von Geschlecht unter den besonderen sozio-kulturellen und gesellschaftspolitischen Bedingungen ausgewählter Balkanländer zu untersuchen. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf mögliche Auswirkungen gerichtet, die sich aus der Veränderung der Eigentumsstrukturen der Medien nach der Wende und im Zusammenhang mit der Transformation ergeben haben. Es wird der Frage nachgegangen, ob die "Verwestlichung" der Medien eine Auswirkung auf die Rolle der Medien in der Konstruktion gesellschaftlicher Realitäten gehabt hat, und in welcher Weise sich diese Wirkung auf die Geschlechterbeziehungen bezieht. Gibt es Bemühungen und Erfahrungen in einem bewussten und verantwortungsvollen Umgang mit dieser Wirkung der Medien in den Medien selbst? Welche Strategien der Intervention können identifiziert, und welche sollten weiterverfolgt werden? Der Kurs erlaubt die Einarbeitung in den Stand der wissenschaftlichen Diskussion zum Thema und ermöglicht die Untersuchung konkreter Erfahrungen am Beispiel ausgewählter Balkanländer.

M6-1 Interventionen Option 1 (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 851 "On (almost) passing" - Perspektiven aus den Gender, Postcolonial und Disability Studies auf MachtSplitter von Eindeutigkeitskonstruktionen

2 SWS

| | | | | | |
|----|----|-------|----------------|------------|-------------------------|
| SE | Mi | 12-14 | Einzel (1) | MON03, 105 | J. Dean*, C. Hutson* |
| | | 10-18 | Block+SaSo (2) | MON03, 105 | J. Dean*, C. Hutson* |
| | | 10-18 | Block+SaSo (3) | MON03, 105 | J. Dean*, C. Hutson* |

- 1) findet am 15.04.2009 statt
- 2) findet vom 25.04.2009 bis 26.04.2009 statt
- 3) findet vom 09.05.2009 bis 10.05.2009 statt

"Passing" umschreibt einen Prozess, in dem einer Subjektposition im Widerspruch zur bestehenden hierarchischen Ordnung Privilegien zugesprochen werden. Damit verweist Passing auf "Lücken" in Machtstrukturen, die eindeutige Zuordnungen verlangen. Passing ruft Irritationen innerhalb vereindeutigender Blickregime hervor und/oder aktiviert Vereindeutigungsappelle und -praxen. Subjekte werden einerseits in und zu diesen "Lücken" platziert und positionieren sich andererseits selbst dazu. Das Ziel des Seminars ist eine Auseinandersetzung mit rassifizierenden, vergeschlechtlichen und 'behindernden' Handlungspraxen und Blickregimen im - eigenen - Alltag. Unser Schwerpunkt liegt darauf, dominante Exotisierungen und Vereindeutigungsappelle an uneindeutig positionierbaren/sich mehrfach positionierenden Subjekten in den Blick zu nehmen:

- Warum wirken Fragen wie "Woher kommst Du?", "Was hast Du?" und "Was ist es: Mädchen oder Junge?" als Vereindeutigungsappelle?
 - Welche Verbindungen, aber auch welche Unterschiede gibt es in den Funktionsweisen dieser Handlungspraxen und Blickregimes?
 - Welche Möglichkeiten gibt es, sich in Bezug auf Passing zu positionieren?
- Zugleich erfolgt damit eine Kritik an der postmodernen Aneignung und Universalisierung von Konzepten wie "Hybridität" oder "Mestiza Consciousness".

Literatur:

Ahmed, Aischa: "Na ja, irgendwie hat man das ja gesehen". Passing in Deutschland - Überlegungen zu Repräsentation und Differenz, in: Eggers, Maisha/Kilomba, Grada/Piesche, Peggy/Arndt, Susan (Hg.): Mythen, Masken und Subjekte. Kritische Weißseinsforschung in Deutschland, Münster 2005; Brueggeman, Brenda: Interlude 1: On (almost) passing, in: Davis, Lennard J. (Hg.): The Disability Studies Reader (2.Aufl.), New York/London 2006; Haritaworn, Jin: (No) fucking difference? Eine Kritik an "Heteronormativität" am Beispiel von Thailändischsein, in: Hartmann, Jutta u. a. (Hg.): Heteronormativität. Empirische Studien zu Geschlecht, Sexualität und Macht, Wiesbaden 2007.

54 322 Analyse von Beratungsgesprächen unter Berücksichtigung der Genderperspektive (mit qualitativen Methoden)

2 SWS

3 SP

| | | | | | |
|----|----|-------|--------------|---------------|----------|
| UE | Mo | 10-12 | Einzel (1) | I 110, 400 | C. Enoch |
| | | 15-20 | Block+Sa (2) | DOR 24, 1.205 | C. Enoch |
| | | 15-20 | Block+Sa (3) | DOR 24, 1.205 | C. Enoch |

- 1) findet am 20.04.2009 statt
- 2) findet vom 08.05.2009 bis 09.05.2009 statt
- 3) findet vom 05.06.2009 bis 06.06.2009 statt

Die Analyse von Beratungsgesprächen ist nur eingeschränkt möglich, da sich hierzu kaum Aufzeichnungen finden lassen. Aufbauend auf abgeschlossene und aktuelle Forschungsprojekte werden in der Übung Tonbandaufzeichnungen und deren Transkripte von Gesprächen in der Bildungsberatung bearbeitet. Diese Bearbeitung wird mit Hilfe von Methoden der qualitativen Sozialforschung durchgeführt. Vorkenntnisse in der qualitativen Sozialforschung sind hilfreich, aber nicht unbedingte Zugangsvoraussetzung für die Teilnahme am Seminar. Im Mittelpunkt steht die Analyse von Beratungsgesprächen, um die Analyse- und Beratungskompetenz der Studierenden zu fördern. Genderaspekte werden dabei besonders berücksichtigt.

Organisatorisches:

Zeiten für die Blocktermine:
freitags 15-20h und samstags 9-16h

M6-2 Interventionen Option 2 (SP: 3 LV; 2 MAP)

53 296 Videoseminar »Zweihundert Jahre Berliner Universität«

4 SWS
SE Do 10-14 wöch. SO 22, 3.01 C. Braun

Die Berliner Universität – und speziell als Ort der historischen Berliner Universität feiert im Jahr 2010 ihr zweihundertjähriges Gründungsjahr. Sie entstand nach einem damals neuen Konzept einer Universität, das mittlerweile für viele andere Universitätsgründungen weltweit prägend geworden ist. Seit ihrer Gründung hat die Universität viele historische Veränderungen erfahren, die ein Spiegelbild der deutschen Geschichte sind: im Kaiserreich, in der Weimarer Republik, unter der Nazi-Herrschaft, während des Bestehens der DDR und seit der Wiedervereinigung von 1989. In einzelnen Dokumentarfilmen – die Personenportraits, die Geschichte einzelner Fächer oder auch z.B. die antisemitischen Ausschreitungen der Nazizeit umfassen können – soll die facettenreiche Geschichte dieser Universität dargestellt werden. Die Filme werden anlässlich des Jubiläums öffentlich gezeigt.

Die Teilnehmer des Seminars erarbeiten in Gruppen zum vorgegebenen Dachthema eigene Projekte: Sie recherchieren ihr Filmthema, verfassen ein Treatment; anschließend drehen und schneiden sie ihren Film. Es wird eine inhaltliche, historische Unterstützung für die Projekte geben. Voraussetzung für die Teilnahme am Videoseminar sind die Einführungskurse in die Medientechnik des Seminars. Von Gender-Studenten können Gender-Aspekte behandelt werden.

Organisatorisches:

Gender-Studenten können das ganze Modul 6 Interventionen abschließen, wenn sie das Video SE inkl. Technikkurs belegen und eine Modulabschlussprüfung ablegen".

M6-3 Übung (SP: 2 LV)

Die Lehrveranstaltungen 53 864 - 53 869 finden im Computerpool statt. Termine siehe Aushang.

53 860 Wer zuletzt lacht...? Humor im Spannungsfeld von Affirmation und Subversion - Teil II

2 SWS
PT Mo 14-16 wöch. DOR 24, 3.007 A. Weicker*

Was macht Humor lustig? Wann "funktioniert" ein Witz? Und wer lacht eigentlich über wen? Ausgehend von diesen Fragen hat sich der erste Teil des Projektseminars mit verschiedenen Humorthorien beschäftigt, diese in Zusammenhang mit Machtverhältnissen gesetzt und Beispiele humoristischer Aushandlungen in Sprach- und Bildmedien (wie sexistischen Witzen und kolonialen Bildpostkarten) analysiert. Gerade die in diesen Diskussionen begonnene Suche nach subversiven Potentialen von Humor und möglichen humoristischen Gegenstrategien soll in diesem Semester fortgesetzt werden.

Alle die schon immer mal diskutieren wollten, wie (lustige) Reaktionen auf (nicht so lustige) Witze / Sprüche / Situationen aussehen könnten oder Lust auf andere Projekte haben, sind willkommen, natürlich gerne auch mit eigenen Ideen. Die Teilnahme am ersten Teil des PT's ist keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Organisatorisches:

Das Projektseminar wird größtenteils in Form von Blocksitzungen stattfinden, die ersten Sitzungen sind für einen theoretischen Wieder/Einstieg und die gemeinsame Projektfindung reserviert und finden wöchentlich statt.

53 861 Rechtsextremismus und Männlichkeit - Herrschaftsverhältnisse im Schnittpunkt. Ein transdisziplinärer Zugang - Teil II

2 SWS
PT Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 R. Claus,
Y. Müller,
K. Witte

Obwohl die Kategorie Männlichkeit konstitutiv für den Rechtsextremismus ist, wird sie in der Forschung kaum beachtet oder verkürzt dargestellt. Dieser inhaltlichen Leerstelle wollen wir auch im zweiten Semester unseres Projektseminars nachgehen. Im vergangenen Semester haben wir uns sowohl der Textarbeit zu rechtsextremer Ideologie, Organisations- und Erscheinungsformen gewidmet als auch eingängig mit kritischer Männlichkeitsforschung beschäftigt. Zum Ende hin versuchten wir geschlechtliche Muster und Vorstellungen männlicher Identität im Rechtsextremismus aufzuspüren. Dies wollen wir im kommenden Semester fortführen und vertiefen. Geplant sind kleinere Feldforschungen und Diskursanalysen, die in eine gemeinsame Textproduktion münden sollen.

Organisatorisches:

Neue Teilnehmer_innen können nach vorheriger Absprache gerne noch am Projektseminar teilnehmen. Kontakt: pt-rexmann@web.de

53 864 ZtG: Word für Fortgeschrittene

0.66 SWS
BUE 09:00-12:30 Block (1) HV 5, 0505 A. Türk
BUE 09:00-12:30 Block (2) HV 5, 0505 A. Türk
1) findet vom 27.05.2009 bis 28.05.2009 statt
2) findet vom 23.06.2009 bis 24.06.2009 statt

In einem 2tägigen Kurs bekommen die Teilnehmenden das nötige Werkzeug vermittelt, um ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell und ohne Probleme zu erstellen. Persönliche Wordprobleme jeder Art können gelöst werden!

Organisatorisches:

- begrenzte Teilnahme
- Anmeldung erforderlich

Die ZtG-Kurse können im BA mit insgesamt 2 SP angerechnet werden: Dazu muss mindestens ein Literaturrecherchekurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG Kurse (nach freier Wahl) absolviert werden. Die Kurse werden im Modul 6 angerechnet. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.
 Sie finden statt im PC-Pool, Raum 0507 am Hausvogteiplatz 5-7. Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/service/multimedia/kurse/>

53 865 ZtG: Präsentieren mit Powerpoint

0.66 SWS

| | | | | | |
|----|----|-------------|------------|------------|---------|
| UE | Do | 09:15-12:30 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | A. Türk |
| UE | Do | 09:15-12:30 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | A. Türk |
| UE | Do | 09:15-12:30 | Einzel (3) | HV 5, 0505 | A. Türk |

1) findet am 23.04.2009 statt
 2) findet am 14.05.2009 statt
 3) findet am 11.06.2009 statt

Der Kurs bietet sich an für alle Studierenden, die ihre wissenschaftlichen Ergebnisse mit Hilfe elektronischer Medien attraktiver gestalten und präsentieren wollen. Außerdem kann Powerpoint noch wesentlich mehr!

Organisatorisches:

- begrenzte Teilnahme
- Anmeldung erforderlich

Die ZtG-Kurse können im BA mit insgesamt 2 SP angerechnet werden: Dazu muss mindestens ein Literaturrecherchekurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG Kurse (nach freier Wahl) absolviert werden. Die Kurse werden im Modul 6 angerechnet. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.
 Sie finden statt im PC-Pool, Raum 0507 am Hausvogteiplatz 5-7.
 Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/service/multimedia/kurse/>

53 866 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen

0.66 SWS

| | | | | | |
|-----|----|-------|------------|------------|--------------|
| BUE | Di | 15-19 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| | Fr | 14-18 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |

1) findet am 26.05.2009 statt
 2) findet am 29.05.2009 statt

In diesem 2-tägigen Kurs sollen die Teilnehmenden lernen wie einfache Internetseiten aufgebaut sind und wie XHTML zur Strukturierung und CSS zur Gestaltung solcher Seiten zusammenspielen. Gearbeitet wird ausschließlich mit kostenlosen und im Netz frei verfügbaren Programmen.

Kursinhalt:

- XHTML
verschiedene Tags, grundsätzlicher Seitenaufbau, Links,Bilder
- CSS
Einbinden von Stylesheets, Selektoren, Class und ID, Positionieren von Seitenelementen, Farben, Schriften, Hintergrundbilder
- Übungen
XHTML-Grundlagen: einfache Seite erstellen, CSS-Zengarten: vorgebene Seite gestalten

Organisatorisches:

Die ZtG-Kurse können im BA mit insgesamt 2 SP angerechnet werden: Dazu muss mindestens ein Literaturrecherchekurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG Kurse (nach freier Wahl) absolviert werden. Die Kurse werden im Modul 6 angerechnet. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.
 Sie finden statt im PC-Pool, Raum 0507 am Hausvogteiplatz 5-7. Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/service/multimedia/kurse/>

53 867 ZtG: Bildbearbeitung mit Gimp

0.66 SWS

| | | | | | |
|-----|----|-------|------------|------------|--------------|
| BUE | Di | 15-19 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| | Di | 15-19 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |

1) findet am 09.06.2009 statt
 2) findet am 16.06.2009 statt

Dieser Kurs soll den Teilnehmenden ein grundlegendes Verständnis von digitaler Bildbearbeitung vermitteln. Gearbeitet wird in diesem 2-tägigen Kurs mit dem Open Source Programm GIMP, welches kostenlos und für verschiedenen Betriebssysteme im Internet verfügbar ist.

Kursinhalt:

- Grundlagen:
Bildformate, Bildgröße und Auflösung,Bilder beschaffen und erstellen
- GIMP
Oberfläche, Werkzeuge, Filter und Funktionen,Plugins und Skripte
- Übungen
Bilder transformieren, Bildgröße verändern, Bilder fürs Internet optimieren, Fehlerbeseitigung und Bilder retuschieren, Freistellen von Objekten (Masken / Pfade),Einfügen von Objekten/Text (Ebenen)

53 868 ZtG: Literaturrecherche für Anfänger_innen

0.66 SWS

| | | | | | |
|---|----|-------|------------|------------|-----------|
| B | Fr | 10-12 | wöch. (1) | HV 5, 0505 | D. Vetter |
| | Fr | 10-14 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | D. Vetter |

1) findet vom 24.04.2009 bis 22.05.2009 statt
2) findet am 29.05.2009 statt

Der Kurs richtet sich an Studierende im Grundstudium und beinhaltet einen Überblick über die Möglichkeiten der Literaturrecherche. Es werden die verschiedenen Suchmasken für Berliner Bibliotheken vorgestellt und mit überregionalen Katalogen Literatursuchen durchgeführt. Außerdem wird gezeigt, wie im Internet Volltexte und Zeitschriftenaufsätze gefunden werden können. Zwei weitere Schwerpunkte widmen sich der Recherche mit Hilfe von CD-Roms und den besonderen Problemen, die bei der Suche nach Gender-Literatur entstehen können. Der Kurs bildet eine wichtige Grundlage für das wissenschaftliche Arbeiten und den Umgang mit Literatur im Studium. Grundlegende PC-Kenntnisse und Erfahrungen im Umgang mit dem Internet sind erforderlich.

Organisatorisches:

- begrenzte Teilnahme
- Anmeldung erforderlich

Die ZtG-Kurse können im BA mit insgesamt 2 SP angerechnet werden: Dazu muss mindestens ein Literaturrecherchkurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG Kurse (nach freier Wahl) absolviert werden. Die Kurse werden im Modul 6 angerechnet. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Sie finden statt im PC-Pool, Raum 0507 am Hausvogteiplatz 5-7. Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/service/multimedia/kurse/>

53 869 ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene

0.66 SWS

| | | | | | |
|---|----|-------|-----------|------------|-----------|
| B | Fr | 10-12 | wöch. (1) | HV 5, 0505 | D. Vetter |
| | Fr | 10-14 | wöch. (2) | HV 5, 0505 | D. Vetter |

1) findet vom 05.06.2009 bis 26.06.2009 statt
2) findet am 03.07.2009 statt

Der Kurs "Literaturrecherche für Fortgeschrittene" ist offen für alle Fragen, die die Teilnehmer_innen in Bezug auf ihre Projekte und Abschlussarbeiten formulieren und die sich bei der Suche nach Literatur- und Primärdokumenten stellen. Er richtet sich an Studierende höherer Semester und in der Studienabschlussphase. Es werden Hilfestellungen bei der Vorbereitung von größeren Hausarbeiten und Abschlussarbeiten gegeben. Außerdem werden Arbeitstechniken vorgestellt, die eine Systematisierung der Literaturrecherche ermöglichen. Auf Wunsch können auch Programme zur Literaturverarbeitung eingeführt werden. Die Teilnehmer_innen können ihre eigenen Projekte als Arbeitsgrundlagen in den Kurs mit einbringen.

Organisatorisches:

- begrenzte Teilnahme
- Anmeldung erforderlich

Die ZtG-Kurse können im BA mit insgesamt 2 SP angerechnet werden: Dazu muss mindestens ein Literaturrecherchkurs + ein Powerpoint-Kurs + einer der anderen ZtG Kurse (nach freier Wahl) absolviert werden. Die Kurse werden im Modul 6 angerechnet. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Sie finden statt im PC-Pool, Raum 0507 am Hausvogteiplatz 5-7. Termine s. <http://www.gender.hu-berlin.de/service/multimedia/kurse/>

Geschlecht, Normativität, Sanktion. Gewaltverhältnisse in der heterosexistischen Normalität

2 SWS

| | | | | |
|----|--|-------|--|---------|
| PT | | wöch. | | H. Blum |
|----|--|-------|--|---------|

Juristische Fakultät

Geschlecht. Normativität. Sanktion. (Projektstudium für alle Fachrichtungen)

Geschlechterverhältnisse, geschlechtsspezifische Unterdrückungsmechanismen und Abhängigkeit sowie der Zwang zur Zweigeschlechtlichkeit finden nach wie vor wenig Platz in Wissenschaft und Studium. Insbesondere die Verzahnung von gesellschaftlichen und juristischen Fragen wird wenig behandelt. Das Projektstudium soll sich daher mit gesellschaftlichen, politischen und rechtlichen Konzeptionen von Sexualität und Normierung derselben beschäftigen. Zahlreiche Beispiele finden sich im Familien- und Sexualstrafrecht. Aber auch das Personenstandsrecht, das Ausländer_innenrecht und der Strafprozess sind geprägt von heterosexistischen Stereotypen und Zwängen. Der Zugang zu rechtlichen Fragestellungen ist jedoch für Feminist_innen und Wissenschaftler_innen der Genderstudies sowie für andere nichtjuristische Geisteswissenschaften erschwert. Nichtjurist_innen überlassen gerne rechtliche Fragen fertigen Jurist_innen. Leider diskutieren Jurist_innen aber vielfach von anderen Wissenschaften isoliert. Dabei lässt sich anhand vieler gesellschaftlicher Themen die Verzahnung von gesellschaftspolitischen und rechtlichen Fragen aufzeigen: Beispielsweise kollidiert die Unschuldsvermutung für Angeklagte im Strafprozess, die dem berechtigten Schutz der Bürger_innen vor der übermächtigen Staatsgewalt dient, mit der Forderungen der Definitionsmacht/-recht der antisexistischen Praxis.

Wir wollen anhand von Texten, Ausflügen zu einschlägigen Örtlichkeiten und Institutionen sowie im Gespräch mit Praktiker_innen sexistische Realitäten im Alltag durch Gesetz aufdecken und Lösungsansätze finden. Ausgangspunkt der Veranstaltung ist die These, dass Geschlecht gesellschaftlich konstruiert ist.

Damit Geschlechterrollen ein typisch interdisziplinäres Thema aufgegriffen wird, sind Rechtskritiker_innen aus allen Fachrichtungen ausdrücklich eingeladen. Die juristischen Fragestellungen sollen dabei für alle Teilnehmer_innen zugänglich gemacht werden. Lasst euch also nicht abschrecken, nur weil's um Recht geht!

Organisatorisches:

Die Ansprechpartnerinnen für alle Fragen zum Projektstudium sind Frau Hannah Blum (hannah.blum@hotmail.com) oder Nadija Samour (nadija.samour@gmx.net).

Am 29.4.09 gibt es um 12 Uhr im Raum 326 in der Juristischen Fakultät am Bebelplatz ein Vorab-Treffen für alle Interessierten.

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach

53 800 Einführung in die Geschlechterstudien für Bachelor Zweitfach oder Beifach Student_innen

0 SWS
FO Do 10-12 Einzel (1) HV 5, 0537 I. Pache
1) findet am 16.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul 1: Geschlechterstudien/Transdisziplinarität

M1-2 Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (SP: 3 LV; 2 MAP)

5230026A Identitätskonstruierungen in skandinavischen Zeitungen

2 SWS
VK Mi 08-10 wöch. DOR 24, 3.134 E. Hayn
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

Modul 2: Gender I+II

M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (SP: 3 LV; 2 MAP)

53 308 Naturwissenschaftsforschung/Gender & Science Studies: Natur, Methode und Geschlecht

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 B. Bock von Wülfigen
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (SP: 3 LV; 2 MAP)

5250008 Concepts of Literary and Cultural Studies in America: Introduction to Gender Studies (englisch)

2 SWS 4 SP
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 S. Klaas
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 820 Einführungskurs Gender II am Beispiel der Amerikanistik

2 SWS
EK Mi 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 S. Strick
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; 2 MAP)

51 112 Lysias, Demosthenes und die Männer von Athen

2 SWS
PS Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3054 K. Pietzner
1) findet vom 20.04.2009 bis 13.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 815 Gender und Globalisierung

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 G. Caglar
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 816 Differenz - Konstruktion - Dekonstruktion

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. HV 5, 0117 C. Micus-Loos
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 817 Strategien für Gleichstellung in der öffentlichen Verwaltung

2 SWS
UE Do 14-16 wöch. HV 5, 0537 C. Kurbjuhn,
M. Köhnen,
P. Erfurt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

60 750 Vereinter Widerstand, verteilte Visionen der „samtenen Revolution“ 1989. Symbolische und materiale Geschlechterordnung in Totalitarismus und (limitierter) Demokratie (GS/HS – H, M, L, MEd D, MRC, Genderstudies - SG)

2 SWS
VL Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 028 "Mütterlichkeit" - "Mutterliebe" aus historisch-feministischer Perspektive

2 SWS 5 SP
PS Do 08-10 wöch. UNI 3, 202 S. Steinhauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 826 Chicks Rule? Darstellungsweisen von Weiblichkeit in aktuellen US-amerikanischen Fernsehserien

2 SWS
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.007 A. Beckmann*,
R. Hatlapa*

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

MA Geschlechterstudien/Gender Studies

Modul 1 Interdependenzen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP. Im Modul 1 betrifft das die LV Nr. 53647 (S. Arndt) und LV Nr. 5250022 (E. Boesenberg).

M1-2 Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP)

53 647 Afrikanische Diasporas in Europa. Einblicke und Ausblicke der Black British und der afrodeutschen Literatur

2 SWS 3+2 SP / 4+4 SP
HS Fr 12-15 wöch. I118, 410 S. Arndt

Das Seminar setzt sich in einem ersten Teil mit Theoriensätzen zu Konzepten wie Diaspora, Migration und Europa auseinander, wobei der Fokus auf afrikanischen Diasporas in Europa liegt und Literaturen als Referenzrahmen fungieren. Im zweiten Teil des Seminars werden Romane, Kurzgeschichten und Autobiographien von Schwarzen britischen und deutschen Schriftsteller_innen gelesen. In komparatistischer Perspektive und entlang der Differenzkategorien Rasse und Geschlecht sowie Religion wird zu analysieren sein, wie Schwarze Schriftsteller_innen Europa im Allgemeinen und Deutschland und Großbritannien im Besonderen literarisch konturieren. Dabei werden Erfahrungen von Rassismus ebenso reflektiert wie postkoloniale Aneignungsprozesse. Mit Analysekraterien der Kritischen Weißseinsforschung wird dabei gefragt, wie die weiße, christliche Mehrheitsgesellschaft herausgefordert wird.

Organisatorisches:
Dr. Susan Arndt

M1-2 Theorie (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 882 Die Intersektionalität von Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 U. Kalender*

Behinderung wird in zeitgenössischen Gender-Debatten zur Intersektionalität fast immer als wichtige Kategorie benannt. Dabei handelt es sich jedoch oft nur um eine weitere Nennung innerhalb einer Aufzählung. Arbeiten, die das Verhältnis von Behinderung zu Heteronormativität und zu Geschlecht systematisch untersuchen, existieren bislang in den Gender, den Queer und in den Disability Studies kaum. Im Mittelpunkt der Veranstaltung soll deshalb die Frage nach der Intersektionalität von Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung stehen. Dazu sollen verschiedene intersektionale Ansätze besprochen werden (Ungleichheits-, Anerkennungsansatz oder Queer Crip Theory). Dann sollen unterschiedliche gesellschaftliche Thematiken

hinsichtlich des Verhältnisses von Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung beleuchtet werden: Aus einer intersektionalen Perspektive sollen Problematiken wie Abtreibung und Sterilisation, Adoleszenz oder neue Reproduktions- und Biotechnologien kritisch befragt werden. Schließlich sollen verschiedene Modelle von Interventionen vorgestellt werden wie etwa Heike Raabs Konzept der strategischen Aneignung von Sexualität durch anders befähigte Menschen, Disability Mainstreaming oder der Queer Crip Porno, der eine hegemoniale symbolische Ordnung unterwandert, die anders befähigte queere Körper selten als begehrenswert und begehrend zulässt. Ziel der Veranstaltung ist, in wesentliche Debatten zur Intersektionalität einzuführen und grundlegende Relationen zwischen den Kategorien Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung zu verdeutlichen. Gemeinsamkeiten, aber auch unauflösbare Widersprüche in den Lebenserfahrungen von als normal, queer und/oder anders befähigt geltenden Menschen sollen anhand verschiedener gesellschaftlicher Kontexte reflektiert und darüber hinaus Interventionen in diese Verwobenheit vorgestellt werden.

M1-3 Race, Class, Gender (SP: 3 LV; 4 MAP)

5230048 Darstellungen von Juden in den skandinavischen Literaturen

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------------|
| 2 SWS | 4 SP | | | | |
| SE | Di | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.134 | S. Schnurbein |

Vor dem historischen Hintergrund der Judenemanzipation, der Akkulturation, dem wachsenden Antisemitismus sowie der Shoah und ihrer Verarbeitung in den skandinavischen Ländern werden literarische Darstellungen von jüdischen Figuren in Texten von nicht-jüdischen und jüdischen Autoren vom 18. bis 20. Jahrhundert analysiert. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei dem Zusammenhang zwischen literarischen und gesellschaftlichen Inklusions- und Exklusionsmechanismen gewidmet, sowie Interdependenzen zwischen den Kategorien race, Nation, Religion und Geschlecht.

5250022 Contemporary American Novels (englisch)

| | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|---------------|
| 2 SWS | 4 SP | | | | |
| SE | Do | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.501 | E. Boesenberg |

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250024 Contemporary American Drama: Performing Gender/Sexuality, 'Race' and Class (englisch)

| | | | | | |
|-------|-------------|-------|-------|---------------|---------------|
| 2 SWS | 4 SP / 5 SP | | | | |
| SE | Mi | 14-16 | wöch. | DOR 24, 1.601 | E. Boesenberg |

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

Modul 2 Wissen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP. Im Modul 2 betrifft das die LV Nr. 53305 (B. Bock von Wülfigen).

M2-2 Geschlecht + Kritik (SP: 3 LV; 4 MAP)

53 885 "Embedded Feminism" und epistemische Gewalt

| | | | | | |
|-------|----|-------|-------|---------------|------------|
| 2 SWS | | | | | |
| SE | Do | 16-18 | wöch. | DOR 24, 3.019 | C. Brunner |

Krista Hunt versteht unter "embedded feminism" die intentionale oder potenzielle Indienstnahme feministischer Argumentationen für gewaltvolle Interventionen imperialen Zuschnitts in asymmetrischen Herrschaftsverhältnissen. In dieser Perspektive werden 'westliche' Bemühungen um die 'Emanzipation/Befreiung' von Frauen in Ländern des 'globalen Südens' bzw. in migrantischen Räumen der sogenannten westlichen Welt hinsichtlich ihrer selektiven und spezifischen Identitätskonstruktionen eines hierarchisch übergeordneten 'Wir' vergleichend und kritisch diskutiert. Untersuchungs- und Diskussionsmaterial sind wissenschaftliche und journalistische Texte (und ggf. visuelles Material bzw. weitere Dokumente/Artefakte), in denen über zu problematisierende Begriffe wie 'Genialverstümmelung', 'Kopftuch/Schleier', 'Witwenverbrennung', 'Ehrenmord' und 'Zwangsheirat' Felder feministischer und emanzipatorischer Intervention 'zum Wohle' der darin fokussierten Frauen konturiert werden. Auch aktuelle öffentliche Veranstaltungen (Podiumsdiskussionen, Ausstellungen etc.) sollen in den Semesterplan integriert werden, um eine gemeinsame theoretische/analytische Reflexion laufender Debatten anzuregen. Diese unterschiedlichen Wissensbestände werden hinsichtlich ihrer epistemologischen und politischen Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Bezug auf geschlechterrelevante und feministische Argumentationsweisen in potenziellem Dienste für einen "embedded feminism" (Krista Hunt) untersucht. Die Perspektivierung dieser in ihrer Funktionalität für identitäre Selbstvergewisserungsprozesse auf Seiten hegemonialer Diskurspositionen mitunter von Ähnlichkeiten gekennzeichneten Themenfelder erfolgt vor dem Hintergrund des Begriffs der "epistemischen Gewalt" (Gayatri C. Spivak), der mit genderfokussierten Theoretisierungen des Kulturellen (Wendy Brown, Anne Philipps u.a.) verwoben wird.

Literatur:

Brown, Wendy 2006: *Regulating Aversion. Tolerance in the Age of Identity and Empire*. Princeton: Princeton University Press; Hunt, Krista 2006: 'Embedded Feminism' and the War on Terror. in: Hunt, Krista/Rygiel, Kim (Hg.): (En)Gendering the War on Terror. War Stories and Camouflaged Politics. Hampshire/Burlington: Ashgate, 51-71; Mamdani, Mahmood 2005: *Good Muslim, Bad Muslim. America, The Cold War, and The Roots of Terror*. New York: Doubleday; Masuzawa, Tomoko 2005: *The Invention of World Religions. Or, How European Universalism Was Preserved in the Language of Pluralism*. Chicago/London: University Press of Chicago; Phillips, Anne 2007: *Multiculturalism Without Culture*. Princeton: Princeton University Press; Sauer, Birgit/Strasser, Sabine (Hg.) 2008: *Zwangsfreiheiten. Multikulturalität und Feminismus*. Wien: Promedia; Spivak, Gayatri Chakravorty 2008: *Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Wien: Turia + Kant.

Organisatorisches:

Gute Englischkenntnisse (Lektüre/Verständnis - die LV selbst erfolgt in deutscher Sprache), Grundkenntnisse der Geschlechterforschung (für Studierende anderer Studienrichtungen), evtl. Grundkenntnisse Postkolonialer Theorie.

M2-3 Geschlecht + Theorie (SP: 3 LV; 4 MAP)

53 305 Thomas Kuhn: Die Struktur wissenschaftlicher Revolution (1962)

2 SWS
LK Fr 12-14 wöch. SO 22, 0.03 B. Bock von Wülfringen

Kuhns wissenschaftsgeschichtlicher »Essay« (wie er sein Hauptwerk nannte) und die darin enthaltene Kritik an herkömmlichen Objektivitätsvorstellungen, die dieses mal selbst die Naturwissenschaften betraf, rüttelte zu einem empfindlichen Zeitpunkt an den Fundamenten der Wissenschaft. Das Werk inspirierte (vermeintlich relativierende) auch kulturwissenschaftlich zentrale Begriffe wie jenen der epistemic cultures und wird stets in emanzipatorischem Interesse angeführt, wenn es darum geht, auf Rassismus, Heteronormativität, Be-Hinderung oder Sexismus in der Wissenschaft hinzuweisen. Warum und wie bezieht sich gendertheoretische Analyse wissenschaftlichen Wissens bis heute so stark auf dieses Werk und seine Schlüsselbegriffe Paradigma, Paradigmenwechsel, Normalwissenschaft? Kann es für gender- oder queer theory eine Normalwissenschaft geben? Durch die Lektüre und intensive Diskussion des Werks (bzw. schlüssiger Teile) und beispielhafter Verweise auf ihn durch andere, versuchen wir diese Fragen zu klären.

M2-3 Geschlecht + Theorie (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 890 Fremde/Frau: Jüdische Grenzgeschichten und "living midrashim"

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 J. Langford*

Viele der Geschichten im Tanakh (altes Testament) fordern uns heraus, unsere selbstverständliche Art zu lesen bzw. zu wissen in Frage zu stellen, genau da, wo es unbequem sein könnte: an den Grenzen der Macht. Wir werden in diesem Seminar überschneidende Diskurse von Fremde/Eigene und Frau/Sexualität in Erzählungen aus dem Tanakh untersuchen, in dem wir mit Kommentaren und Analysen vom Talmud bis zu feministischer und kritischer Theorie arbeiten. Durch diese Arbeit werden wir auch ein bestimmtes Verständnis von Geschichte/n in jüdischen Kontexten kennenlernen, eine Art mit und durch Geschichte/n zu leben, die die Ethnologin Barbara Meyerhoff in Anlehnung an die rabbinische Interpretationsmethode Midrasch, "living midrashim" genannt hat.

Organisatorisches:

Alle Primärquellen werden auf deutsch sein, mehrere der Sekundärquellen auf englisch.

Modul 3 Normierungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 53898 (G. Caglar).

M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (SP: 3 LV; 4 MAP)

10 803 Normierungen

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. BE 1, 139A S. Baer

Normen spielen in zahlreichen Kontexten eine Rolle -- sie begegnen uns als "gutes Benehmen", rechtliche Regeln, Qualitätsstandards, Sprechweisen und Vieles mehr. In diesem Seminar geht es darum, wie und wodurch unterschiedliche Normen hergestellt, verändert oder auch verfestigt werden. Dabei sind Prozesse der Normierung von Geschlecht, Sexualität, Ethnizität, Mobilität, Alter usw. von besonderem Interesse. Wir wollen nachvollziehen, wie sich theoretische Perspektiven auf diese "Merkmale", "Identitäten", "Kategorien" oder eben "Normierungen" entwickelt haben, also beispielsweise von biologischer Geschlechterdifferenz zu Gender, von Homosexualität zu Heteronormativität, von Rassismus zu Weißsein. Wie können Normierungen verstanden werden: als System, Stereotyp, Code, Normalisierung? Und wie verlaufen Normierungsprozesse in unterschiedlichen Zusammenhängen, wie produziert beispielsweise Recht Normierungen in Bezug auf Lebensformen, oder welche Kleidungs-, Sprach- und Verhaltenscodes werden über organisationale Normierungen hergestellt. Teilnehmende werden im ersten Teil intensiv Texte lesen und diskutieren, um dann im zweiten Teil verstärkt eigenen Forschungsfragen nachgehen zu können und diese im Seminar zu präsentieren.

Prüfung:

Keine Studienarbeit

M3-2 Normen in Theorie und Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP)

53 898 International Norms and Policy Change: The Case of Gender Mainstreaming (englisch)

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. HN27-H12, 2.21 G. Caglar
Mo 12-14 wöch. HN27-H12, 2.21 G. Caglar

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul 4 Vermittlungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 4 betrifft das die LV Nr. 5210027 (I. Stephan).

M4-1 Vermittlungstechniken (SP: 3 LV; 4 MAP)

5210087 Mütterlichkeit. Ein kult. Konstrukt in unterschiedlichen medialen Vermittlungen

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|-----------|--|
| 2 SWS | 4 SP | | | | | |
| SE | Do | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.308 | B. Dahlke | |

Im Anschluss an das BA-Seminar im WS (die Teilnahme daran ist günstig, aber nicht Voraussetzung) werden aktuelle Mütterlichkeitsdiskurse in Literatur und Sachbuch, Film, Werbung, Gesundheits-, Familien- und Rentenpolitik sowie in der Unterhaltungs- und Popkultur analysiert. Historisch neuartige, durch moderne Reproduktionstechnologien ermöglichte Formen (und Altersbegrenzungen) von Mutterschaft und neue gesetzliche Regelungen verändern Geschlechterrollenbilder, Familienvorstellungen und genealogische Denkmuster. Ruft diese Entwicklung auch neue Ängste hervor? Inwieweit erfährt die soziale Konstruktion der Mutterschaft, wie sie seit dem 18. Jh. etabliert und instrumentalisiert wurde, eine Wiederbelebung?

Literatur:

Aktuelles Material aus Tageszeitungen, Frauenzeitschriften, Familienmagazinen, Film, Werbung, Ratgeberliteratur u.ä.
Jean-Jacques Rousseau: *Emile oder Über die Erziehung* (1762); Yvonne Schütze: *Die gute Mutter. Zur Geschichte des normativen Musters „Mutterliebe“*. Bielefeld 1991; Jessica Benjamin: *The omnipotent Mother: A Psychoanalytic Study of Fantasy and Reality* (1994); *Verklärt, verkitscht, vergessen. Die Mutter als ästhetische Figur*. Hrsg. v. Renate Möhrmann. Stuttgart, Weimar 1996; Barbara Vinken: *Die deutsche Mutter. Der lange Schatten eines Mythos*. Frankfurt a.M. 2007; Albrecht Koschorke: *Die Heilige Familie und ihre Folgen*. Frankfurt a.M. 2000; Alain Ehrenberg: *Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft in der Gegenwart* (2004); *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorien, Methoden, Empirie*. Hrsg. v. Ruth Becker, Beate Kortendiek. Erweiterte Neuauflage. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2008.

M4-2 Vermittlung konkret (SP: 3 LV; 4 MAP)

5210027 Medea II

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|---------------|------------|--|
| 2 SWS | 3 SP | | | | | |
| VL | Mo | 14-16 | wöch. | DOR 24, 1.101 | I. Stephan | |

In diesem Semester liegt der Schwerpunkt auf Medea-Rezeptionszeugnissen des 20. Jhs. Stärker als im vorangegangenen Semester, wo die „klassischen“ Texte im Zentrum standen, werden jetzt auch multimediale Aspekte berücksichtigt.

Literatur:

I. Stephan: *Medea. Multimediale Karriere einer mythologischen Figur*. Köln u.a. 2006.

53 545 Familiengedächtnis - NS - Geschlecht

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-------|---------------|-------------|--|
| 2 SWS | | | | | | |
| SE | Mo | 14-18 | wöch. | DOR 24, 1.506 | A. Dietrich | |

In den letzten Jahren wurde zunehmend die Tradierung der NS-Geschichte innerhalb der Familien in den Blick genommen. Im Seminar soll diese Auseinandersetzung mit dem Fokus auf Involviertheit und Täterschaft in deutschen Familien nachgezeichnet werden. Unter anderem werden literarische und filmische Dokumente der Familiengeschichte bzgl. des NS analysiert. Dabei geht es auch darum, welche Rolle die Kategorie Geschlecht im Familiengedächtnis spielt.

Literatur:

Wachsmuth, Iris: Tradierungsweisen von Geschlechterbildern: der Umgang mit familiengeschichtlichen Verstrickungen in den Nationalsozialismus, in: Frietsch, Elke/ Herkommer, Christina (Hg.): *Nationalsozialismus und Geschlecht. Zur Politisierung und Ästhetisierung von Körper, ‚Rasse‘ und Sexualität im ‚Dritten Reich‘ und nach 1945*, Bielefeld 2009, S. 433-441.
Rosenthal, Gabriele (Hg.) *Der Holocaust im Leben von drei Generationen. Familien von Überlebenden der Shoah und von Nazi-Tätern*. Gießen 1999.
Claudia Brunner, Uwe von Seltmann: *Schweigen die Täter, reden die Enkel*. Frankfurt am Main: 2004.
Frank, Niklas: *Der Vater. Eine Abrechnung*, München 1987.

M4-2 Vermittlung konkret (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 904 Bilder der NS-Verbrechen: Geschlechterkritische Perspektiven auf fotografische Repräsentationen

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-------|---------------|---------------|--|
| 2 SWS | | | | | | |
| SE | Do | 14-16 | wöch. | DOR 24, 3.018 | C. Tomberger* | |

Fotografien von Deportationen, Massenerschießungen sowie Überlebenden und Toten in den befreiten Konzentrationslagern prägen unsere Vorstellungsbilder von den NS-Verbrechen. Was zu sehen gegeben wird, um die Vergangenheit zu repräsentieren, ist durch Motivwahl, Bildauswahl und -zusammenstellung bestimmt. Das Seminar richtet die Aufmerksamkeit auf diese Form der Vergangenheitskonstruktion und fragt danach, welche Funktion dabei der Kategorie Geschlecht zukommt. Als Einführung in den ereignisgeschichtlichen Kontext befassen wir uns mit geschlechtersensiblen Analysen kriegerischen und genozidalen

Gewalthandelns. Mithilfe bildhistorischer Studien und geschlechterkritischer Ansätze erarbeiten wir uns Zugänge zu dem spezifischen Material und ein bildanalytisches Handwerkzeug. Dies erproben wir praktisch an ausgewählten Beispielen, u.a. im Rahmen einer Exkursion zum Ort der Information, Bestandteil des Denkmals für die ermordeten Juden Europas.

Literatur:

Eschebach, Insa/ Jacobeit, Sigrid/ Wenk, Silke (Hg.) (2002): Gedächtnis und Geschlecht. Deutungsmuster in Darstellungen des nationalsozialistischen Genozids, Frankfurt a.M.; Knoch, Habbo (2001): Die Tat als Bild. Fotografien des Holocaust in der deutschen Erinnerungskultur, Hamburg; Lentin, Ronit (1999): (En)Gendering Genocide. Die Feminisierung der Katastrophe, in: Zeitschrift für Genozidforschung, Jg. 1, S. 70-89.

Modul 5 Transformationen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 5 betrifft das die LV Nr. 53072 (H.M. Nickel).

M5-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; 4 MAP)

20 183 Gender Arrangement in a Comparative Perspective – gender debate and gender budgeting in the Islamic world (englisch)

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|----------------|---------------------|--|
| 4 SWS | 6 SP | | | | | |
| SE | Di | 14-18 | wöch. | HN27-H12, 2.21 | P. Teherani-Krönner | |

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 072 Arbeits- und Genderregime in der Transformation

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|------------|--------------|--|
| 2 SWS | 10 SP | | | | | |
| LS | Mi | 10-12 | wöch. | UNI 3, 003 | H.-M. Nickel | |

Gegenwärtig verändern sich das Arbeits- und Genderregime gravierend, ohne dass bereits klar wäre, zu welchen Effekten das führt und zu welchen Ungleichzeitigkeiten und Gegenläufigkeiten es dabei kommt. Auf der Basis eines intensiven Literaturstudiums sollen Fakten und Mythen über den Wandel herausgearbeitet werden.

Literatur:

Brigitte Young: Genderregime und Staat in der globalen Netzwerkökonomie, in: Prokla 111, Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft, 28. Jahrgang, Nr. 2, Juni 1998, S. 175-198

Arlie Russel Hochschild: Keine Zeit. Wenn die Firma zum Zuhause wird und zu Hause nur Arbeit wartet, Opladen 2002

Helma Lutz: Vom Weltmarkt in den Privathaushalt. Die neuen Dienstmädchen im Zeitalter der Globalisierung, Opladen & Farmington Hills 2007

Organisatorisches:

10 SP

53 918 Who belongs? Politik der Zugehörigkeit und Zugehörigkeitsverhältnisse in Migrationsgesellschaften - am Beispiel von Deutschland und Nordamerika

| | | | | | | |
|-------|----|-------|-----------|---------------|---------|--|
| 2 SWS | | | | | | |
| SE | Mi | 14-16 | wöch. (1) | DOR 24, 1.308 | A. Kaya | |

1) findet ab 15.04.2009 statt

Die Thematisierung der Zugehörigkeit in Migrationsgesellschaften wird hauptsächlich aus der politischen Perspektive im Zusammenhang mit Staatsbürgerschaft diskutiert (Politik der Zugehörigkeit). Mit einem Perspektivenwechsel der poststrukturalistischen Ansätze werden die Subjekte in den Vordergrund der Betrachtung gestellt. Diese Konzepte richten die Aufmerksamkeit auf die Rolle der Ein- und Ausschlussmechanismen, d.h. auf gesellschaftliche mehrdimensionale "Machtsysteme", indem sie nach den internen Machtunterschieden und Interessenkonflikten fragen. Zugehörigkeit formiert sich nach diesem Verständnis in einem Aushandlungsprozess, der nicht nur zwischen Mehrheit und Minderheiten, sondern auch innerhalb dieser Gruppen stattfindet. In dem Seminar werden wir uns am Beispiel von Deutschland und Nordamerika auf die Fragen konzentrieren, wie Politik der Zugehörigkeit gemacht wird, wie die Zugehörigkeitsverhältnisse im Zusammenhang mit Migrationspolitiken entstehen und in welcher Weise diese von Geschlecht, Klasse und Race/Ethnizität beeinflusst werden. Wir werden uns in der ersten Hälfte des Seminars mit den Grundlagen-Texten auseinandersetzen, in der zweiten Hälfte werden wir das Thema am Beispiel konkreter Minderheitengruppen diskutieren.

Literatur:

Yuval-Davis, Nira (2001): Geschlecht und Nation. Verlag die Brotsuppe; Castles, Stephen/Davidson, Alastair (2000): Citizenship and Migration. Globalization and the politics of belonging. London: Macmillan press; Mecheril, Paul (2003): Prekäre Verhältnisse. Über nation-ethno-kulturelle (Mehrfach-) Zugehörigkeit. Münster: Waxmann; Hall, Stuart (1994): Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften 2. Hamburg: Argument; Razack, Sherene H. (2002): Race, Space and the Law. Unmapping a White Settler Society. Toronto: Between the Lines.

M5-2 Transformationen Dynamik (SP: 3 LV; ohne MAP)

53 117 Citizenship and Immigration (englisch)

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-------|------------|-------------|--|
| 2 SWS | 5 SP | | | | | |
| SE | Do | 12-14 | wöch. | UNI 3, 002 | G. Yurdakul | |

As a result of immigration, we see increasing diversity in language, ethnicity, race, religion, class structure and culture in our societies today. Citizenship and immigrant incorporation, specifically assimilation and multiculturalism, are used as important analytical and policy tools to understand and respond to this diversity.

Using these two concepts as the cross-cutting analytical tools, we aim to critically discuss the racialized, ethnicized, class and gender-based hierarchies that emerge as a result of immigration in North America and Western Europe. We will question how citizenship is enacted through multiple identities, border-crossings and different levels of memberships in the process of globalization. We will also critically explore the tension between ethnic membership, national belonging and immigrant incorporation policies in North America and Western Europe by referring to current debates on multiculturalism, stable borders and democracy. Throughout the seminars, we will discuss the case of Germany as an immigrant receiving country and locate it in the global framework.

Literatur:

Bodemann, Michal and Gokce Yurdakul (eds.) (2006) *Migration, Citizenship, Ethnos*. New York: Palgrave Macmillan.

Bloemraad, Irene, Anna Korteweg and Gokce Yurdakul (2008) "Citizenship and Immigration: Assimilation, Multiculturalism and the Challenges to the Nation State" *Annual Review of Sociology* 34: 153-179.

Modul 6 Interventionen

M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (SP: 3 LV; 4 MAP)

53 922 Intervention(en) in sprachliche Diskriminierungen und Privilegierungen

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

A. Hornscheidt

1) findet ab 14.04.2009 statt

Das Seminar vermittelt unterschiedliche Interventionsformen und -möglichkeiten zu Mechanismen, Handlungsweisen und Strukturen sprachlicher Diskriminierung und Privilegierung. Es wird sowohl betrachtet, was verschiedene Formen sprachlicher Diskriminierung und Privilegierung sind, wie diese gefasst und analysiert werden können, als auch, wie in diese interveniert und auf diese re/agiert worden ist und werden kann. Wir werden uns mit unterschiedlichen diskriminierenden Machtverhältnissen beschäftigen, auch in ihrer gegenseitigen Bedingtheit und Durchdringung, die Frage stellen, woran und wie Diskriminierungen/Privilegierungen festmachbar sind und welche Handlungsformen dazu entwickelt worden sind und entwickelt werden können. Das Seminar bietet somit sowohl einen Überblick über ein wichtiges Feld der Diskriminierungsforschung, führt auch theoretisch in dieses ein und bietet darüber hinaus die Möglichkeit handlungsbezogene Instrumente der Intervention zu entwickeln und zu erproben.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit, auch in einer Projektgruppe; regelmäßige Vorbereitung und Auseinandersetzung mit dem Thema. Platzbeschränkung im Magister Hauptstudium Skandinavistik sowie in der Germanistischen Linguistik auf jeweils 10 Personen. Anmeldungen bitte an antje.hornscheidt@cms.hu-berlin.de.

M6-2 Interventionen Praxis (SP: 3 LV; 4 MAP)

53 926 Gleichstellungspolitik und Interdependenzen - Herausforderungen des Theorie-Praxis-Transfers

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch.

HV 5, 0537

S. Smykalla,
S. Scheele

Angesichts des Zusammenwirkens verschiedenster Ungleichheitsachsen, vielfältiger und komplexer Lebenslagen von Menschen und aufgrund des Zusammenwirkens unterschiedlicher Fachpolitiken in Organisationen stellt sich heute die Frage: Welche Kategorisierungen gesellschaftlicher Ungleichheit werden wie bearbeitet? Inwiefern unterscheiden oder ähneln sich Diskriminierungsmechanismen und ihre wissenschaftlichen Thematisierungen? Und was bedeutet Gleichstellungspolitik für wen? In diesem Seminar wollen wir die Frage bearbeiten, welche Dimensionen und Konsequenzen die Diskussionen um Interdependenzen und Intersektionalität in den Gender Studies für die Gestaltung von Gleichstellungspolitik haben. Im ersten Teil des Seminars diskutieren wir aktuelle Ansätze der Gender Studies und erarbeiten die zentralen Erkenntnisse kritischer Perspektiven, die aus der Analyse weiterer Kategorisierungen entstanden sind (u.a. Disability Studies, Postcolonial Studies, Queer Studies). Im zweiten Teil des Seminars werden wir Grundlagen und Ziele der Strategie Gender Mainstreaming und von Antidiskriminierungspolitik erarbeiten. Anhand von Beispielen von unterschiedlichen Akteur_innen wird deren Umsetzung analysiert. Ziel des Seminars ist, Hintergründe, Entwicklungslinien und konkrete Praktiken gleichstellungs- und antidiskriminierungspolitischer Strategien kritisch zu reflektieren, um sowohl wissenschaftliche als auch praxisorientierte Herausforderungen aufzuzeigen.

Organisatorisches:

Dieses Seminar eignet sich besonders für Studierende, die Grundkenntnisse über die Strategie Gender Mainstreaming und Gleichstellungspolitik besitzen.

53 927 Interdependenzen in der Praxis

2 SWS

VL

Block

A. Hornscheidt

Die kritische Auseinandersetzung mit mehreren, miteinander verwobenen, sich überkreuzenden Machtverhältnissen, Diskriminierungen und Privilegierungen ist in verschiedenen Feldern Ausgangspunkt für jeweils unterschiedliche politische Praktiken. Beispiele dafür bieten Verlage, Kulturprojekte, Bildungseinrichtungen, Anti-Gewalt-Projekte, Beratungszentren und auch wissenschaftliche Einrichtungen. Im wissenschaftlichen Kontext wird die kritische Auseinandersetzung mit komplexen Macht- und Identitätsdimensionen in letzter Zeit vermehrt unter Begriffen wie "Intersektionalität/en" oder "Interdependenz/en" verhandelt. Ziel dieses Werkstattgesprächs ist es, gemeinsam die vielfältigen Potentiale und Herausforderungen des Konzepts "Intersektionalität/en" bzw. "Interdependenz/en" aus verschiedenen (praxisbezogenen) Perspektiven auszuloten und durch diesen

Austausch für alle Teilnehmer_innen neue Perspektiven und Dimensionen für die eigene Arbeit und ggf. Zusammenarbeit anzuregen. Dazu werden verschiedene Themenblöcke mit unterschiedlichen Akteur_innen durchgeführt. Fragen, die dort u.a. diskutiert werden, sind: Welche Machtverhältnisse oder Kategorisierungen werden in der konkreten Arbeit fokussiert und warum? Welche Effekte - bspw. auf das Erreichen bestimmter Zielgruppen - hat dies? Was sind politische Gebrauchsweisen und Konsequenzen von "Intersektionalitäts"- bzw. "Interdependenzkonzepten"? Welche Rolle spielen Identitätspolitik für die verschiedenen Arbeitsfelder? Worin liegen Potentiale bzw. Beschränkungen? Auf welchen Ebenen finden Zusammenarbeiten statt und sind Bündnisse möglich, an welchen Punkten brechen Kooperationen ab und warum? In den Vorbereitungsterminen wird das Konzept der Veranstaltung diskutiert und aktive Teilnahmeformen an dem Werkstattgespräch vorbereitet. Nach dem Werkstattgespräch finden zwei Nachbereitungstermine statt, die die stattgefundenen Diskussionen beleuchten.

Organisatorisches:

Erster Vorbereitungstermin: Dienstag, 12. Mai, 10-12 Uhr, DOR 24, 2.102; weitere nach Absprache. Termin des Werkstattgesprächs: 12./13. Juni 2009 (Freitag und Samstag, jeweils 10 bis 17.30 Uhr). Persönliche Voranmeldung erforderlich (Antje.Hornscheidt@gender.hu-berlin.de)!

Modul 7 Projektstudium

M7-1 Projekt Entwicklung (SP: 3 LV; 4 MAP)

51 737 Gender Forschen: Von der Idee zum Forschungsdesign

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1) MO 40, 312 B. Binder
1) findet vom 20.04.2009 bis 13.07.2009 statt

In dem Seminar werden Forschungsstrategien für Projekte im Rahmen des MA Gender Studies entwickelt und diskutiert: Wie wird aus der Idee eine Fragestellung und aus dieser dann eine Forschungsdesign, welche Methoden sind angemessen, welche theoretischen Konzepte hilfreich, um der gestellten Frage nachzugehen. Das Seminar wird im WS 2009/10 fortgesetzt. Die Veranstaltung ist 2-stündig, findet aber zu wechselnden Terminen (montags 14.00 – 16.00 Uhr und/oder dienstags 12.00 – 14.00 Uhr), manchmal in der ganzen Gruppe, manchmal in geteilten Gruppen statt.

Organisatorisches:

Die konstituierende Sitzung findet am Montag, den 20. 04. 2009 um 14.00 Uhr in der Mohrenstraße 41, Raum 312 statt.

53 931 Gender Forschen: Von der Idee zum Forschungsdesign

2 SWS

PSE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 A. Hornscheidt

In dem Seminar werden Forschungsstrategien für Projekte im Rahmen des MA Gender Studies entwickelt und diskutiert: Wie wird aus der Idee eine Fragestellung und aus dieser dann ein Forschungsdesign, welche Methoden sind angemessen, welche theoretischen Konzepte hilfreich, um der gestellten Frage nachzugehen? Das Seminar wird im WS 2009/10 fortgesetzt. Die Aufteilung der Lehrveranstaltungen wird zu Beginn des Seminars auf der Grundlage von Themen- und Methodenwahl bestimmt. Die Veranstaltung ist 2-stündig, findet aber zu wechselnden Terminen (montags 14-16 und/oder dienstags 12 bis 14), manchmal in der ganzen Gruppe, manchmal in geteilten Gruppen statt.

Organisatorisches:

Die konstituierende Sitzung findet am Montag, den 20.4.2009, um 14 Uhr in MO 40, Raum 312 statt.

Modul 8 Freie Wahl

M8-1 Freie Wahl (3 SP)

10 626 Comparative Constitutionalism (englisch)

2 SWS

CO Di 16-18 wöch. BE 1, 139A S. Baer

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250019 Representations of the Self and the Other in Early Texts of Colonial America (englisch)

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.501 R. Isensee

Kommentar für "auslaufende Studiengänge Lehramt/Magister": hier gültig als HS

Using selected texts (such as dairies and travel reports) written in and about the English colonies in America the course will explore the question if and in which way these early texts can be read as discourses about the appropriation of *the Other* with regard to categories such as race and gender. As indicated by the controversy about the legitimization of self-authorization between John Smith, Edward Maria Wingfield and Richard Frethorne in Virginia on the one hand and the debate on the relevance of Puritanism for the development of the New England society between John Winthrop, William Bradford, Roger Williams and Anne Hutchinson on the other, these early texts seem to function as instruments of authorizing cultural (and economic) hegemony. At the same time the images or models of the "New World" constructed in these texts expose the fragile and contradictory nature of the projections of *the Self* that "unintentionally" evoke the displaced *Other*. More detailed information on the syllabus and bibliography/webliography will be available on the American Studies Homepage at the end of March.

53 063 BA, MA- und DiplomandInnen-Kolloquium Arbeit-Organisation-Geschlecht

| | | | | | |
|-------------|------------|-------|-------|------------|--------------------------|
| 2 SWS CO | 3 SP Do | 14-16 | wöch. | UNI 3, 202 | K. Lohr, H.-M. Nickel |
|-------------|------------|-------|-------|------------|--------------------------|

Dieses Kolloquium wird im Wesentlichen durch Beiträge von Studierenden gestaltet. Sie haben hier die Möglichkeit, Fragestellungen sowie die methodische Vorgehensweise von geplanten Abschlussarbeiten und bereits vorliegende Abschnitte von Abschlussarbeiten oder auch empirische Ergebnisse vorzustellen und zu diskutieren.

53 071 Kreativarbeit als Feld des Strukturwandels von Arbeit.

| | | | | | |
|-------------|------------|-------|-------|------------|-----------|
| 2 SWS SE | 5 SP Fr | 12-14 | wöch. | UNI 3, 003 | A. Manske |
|-------------|------------|-------|-------|------------|-----------|

In diesem Seminar geht es um Arbeit in der Kultur- und Kreativwirtschaft. Anhand von Sekundärdaten sowie mittels empirischer Forschungsbefunde wird die Kultur- und Kreativwirtschaft als ein Beispiel für den Strukturwandel von Arbeit gefasst. In Anlehnung an den Sozialphilosophen Michel Foucault werden wir vor allem nach der Gouvernementalität in der Kreativwirtschaft fragen. Gouvernementalität beschreibt in knappen Worten eine Regierungskunst, die aus der Beobachtung des Zusammenspiels von politischer Regulierung, wirtschaftlicher Dynamik und subjektiven Selbstverhältnissen verständlich wird. Demnach werden wir in der LV im Kern folgende Fragen diskutieren: Wie sieht die politische Rahmung der Kreativwirtschaft aus und inwieweit ruft sie die Akteure als unternehmerisches Selbst an? Wie korrespondiert die politische Adressierung mit der wirtschaftlichen Dynamik in der Kultur- und Kreativwirtschaft? In welches Verhältnis setzen sich die Akteure zu diesen Anrufungen und Prozessen, d.h. welche Subjektentwürfe lassen sich heraus präparieren?

Literatur:

Bröckling, Ulrich (2007): Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform. Frankfurt/M.

Friebe, Holm/Lobo, Sascha (2006): Wir nennen es Arbeit. Die digitale Bohème oder: intelligentes Leben jenseits der Festanstellung, München.

Kultur in Deutschland (2007): Abschlussbericht der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“, Bundestagsdrucksache 16/7000. online verfügbar.

Manske, Alexandra/ Merkel, Janet (2008): Kreative in Berlin. Eine Untersuchung zum Thema GeisteswissenschaftlerInnen in der Kultur- und Kreativwirtschaft. WZB-discussion paper SP III 2008-401. online verfügbar.

53 091 Postkoloniale Theorien und ihre Rezeption in den Sozialwissenschaften

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------|-------|------------|-----------|
| 2 SWS LS | 10 SP Di | 12-14 | wöch. | UNI 3, 205 | I. Kerner |
|-------------|-------------|-------|-------|------------|-----------|

Postkoloniale Theorien fokussieren zum einen diskursiv vermittelte Formen von Macht, deren zentrales Merkmal Differenzpostulate sind, und zum anderen globale Verflechtungen und deren Implikationen. Seine Wurzeln hat das Arbeitsgebiet in den Literatur- und Kulturwissenschaften. Seit einigen Jahren werden wichtige Impulse und Positionen aus diesem Feld jedoch auch in den Sozialwissenschaften diskutiert und produktiv gemacht. Ziel des Seminars ist eine Bestandsaufnahme. In deren Zentrum stehen zunächst theoretische Schlüsseltexte aus dem Kontext postkolonialer Studien. In einem zweiten Schritt soll verfolgt werden, mit welchen Schwerpunktsetzungen und auf welche Weisen ihre Einsichten in verschiedenen Strängen der Sozialwissenschaften aufgenommen werden.

Literatur:

Einführende Literatur: Timothy Brennan: From Development to Globalization: Postcolonial Studies and Globalization Theory, in: Neil Lazarus (Hg.): The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies, Cambridge 2004: Cambridge UP, S. 120-138; María do Mar Castro Varela / Nikita Dhawan: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung, Bielefeld 2005: Transcript.

53 941 Tutorium Einführung in die Gender Studies: Grundbegriffe der Gender Studies

| | | | | | |
|-------------|----|-------|-------|---------------|----------|
| 2 SWS TU | Fr | 12-14 | wöch. | DOR 24, 1.308 | K. Kämpf |
|-------------|----|-------|-------|---------------|----------|

Was war das gleich, ein Dispositiv? Ein Diskurs? Das Subjekt? Hegemonie? Repräsentation? Identität? Privilegierung? Zweigeschlechtlichkeit? Heteronormativität...? Und welche_r Autor_in definierte welchen der Begriffe wie?

Das Tutorium wird sich mit wichtigen Konzepten und Begriffen der Gender Studies befassen. Mit welchen Begriffen wir uns im Einzelnen beschäftigen werden, hängt von den Wissensständen und Bedürfnissen der Teilnehmer_innen ab und wird in den ersten Sitzungen geklärt werden.

M8-2 Selbstorganisiertes Lernen (3 SP)

53 804 Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)

| | | | | | |
|-------------|----|-------|-------|------------|------------------------|
| 2 SWS TU | Mi | 14-18 | wöch. | MON03, 105 | U. Sommer, F. Trenz |
|-------------|----|-------|-------|------------|------------------------|

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Magister Geschlechterstudien/Gender Studies

Grundstudium

Mit Zustimmung der/des jeweils Lehrenden können Veranstaltungen des Hauptstudiums (HS) bereits im Grundstudium (GS) besucht werden.

Lehrangebote organisiert von Studierenden für Studierende

Die nachfolgend angebotenen zwei Tutorien (TU) sind Resultat einer studentischen Initiative "Wie studiere ich Geschlechterstudien/Gender Studies?" der höheren Semester für die Erstsemester (incl. 2. bis 4. Semester). Die SWS der beiden unten aufgeführten TU sind im Wahlpflichtbereich für den Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1) oder den Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2) anrechenbar. Im Hauptfach können im Wahlpflichtbereich maximal 2 Tutorien (in jedem Wissenschaftsschwerpunkt eins) angerechnet werden. Im Nebenfach kann im Wahlpflichtbereich maximal ein Tutorium angerechnet werden. Darüber hinaus ist die Anrechnung im frei wählbaren Bereich möglich.

53 803 Geschichte der Gender Studies

2 SWS
TU Fr 10-14 14tgl. MON03, 107 R. Pignataro,
S. Watermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 804 Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)

2 SWS
TU Mi 14-18 wöch. MON03, 105 U. Sommer,
F. Trenz

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Pflichtveranstaltungen

Die Einführungskurse in die WSP 1 und 2 werden jeweils am Beispiel einer Wissenschaftsdisziplin durchgeführt und wechseln von Semester zu Semester. Die Studierenden müssen die Einführungskurse nicht unbedingt im 1. Semester, sondern können diese auch in den folgenden Semestern belegen.

5250008 Concepts of Literary and Cultural Studies in America: Introduction to Gender Studies (englisch)

2 SWS 4 SP
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 S. Klaas

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 308 Naturwissenschaftsforschung/Gender & Science Studies: Natur, Methode und Geschlecht

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 B. Bock von
Wülfigen

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 820 Einführungskurs Gender II am Beispiel der Amerikanistik

2 SWS
EK Mi 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 S. Strick

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Tutorien zur Vertiefung der Einführungsveranstaltungen

Tutorien dienen der Vertiefung/Nachbereitung der Pflichtveranstaltungen. Hier können keine LN erworben werden und ihr Besuch ist nicht verpflichtend. Sie können als Semesterwochenstunden (SWS) daher nicht im Pflichtbereich angerechnet werden. Im Wahlpflichtbereich können die Tutorien zu den Einführungsveranstaltungen in den Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1) und in den Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2) unter der Disziplin abgerechnet werden, die Gegenstand des Einführungskurses ist. Im Hauptfach können im Wahlpflichtbereich maximal 2 Tutorien (in jedem Wissenschaftsschwerpunkt eins) angerechnet werden. Im Nebenfach kann im Wahlpflichtbereich maximal ein Tutorium angerechnet werden. Darüber hinaus ist die Anrechnung im frei wählbaren Bereich möglich.

53 801 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten II: Grundlagentechniken zum Bearbeiten wissenschaftlicher Texte

2 SWS
TU Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 F. Heidenreich

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 802 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS
TU Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 D. Drechsel
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1)

Die im Wahlpflichtbereich ausgewählten Disziplinen dürfen nicht mit dem 2. Hauptfach bzw. Haupt- und Nebenfach identisch sein. Die aufgeführte Disziplin gibt an, für welche Disziplin die jeweilige Lehrveranstaltung (LV) im Rahmen dieses Studiengangs anrechenbar ist. Sie bezeichnet nicht das entsprechende Institut oder die entsprechende Fakultät der jeweiligen Hochschule. Bei Doppelnennungen kann für die Anrechnung nur eine der beiden Disziplinen ausgewählt werden.

10 625 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS
VL Mo 12-14 wöch. BE 1, 144 S. Baer
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

10 808 Ungleichheiten (Lektürekurs)

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. UL 9, 14 S. Baer
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

51 736 (Ent-)Animalisierungen. Zur geschlechtlichen Kodierung der Mensch-Tier-Grenze

2 SWS
VS Do 09-12 wöch. (1) MO 40, 211 B. Binder,
K. Palm
1) findet vom 23.04.2009 bis 16.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

53 005 Sozialstruktur, Geschlechterbeziehungen und räumliche Differenzierung

2 SWS 5 SP
VL Mo 10-12 wöch. UL 6, 3094/96 T. Blokland,
H.-M. Nickel
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

53 028 "Mütterlichkeit" - "Mutterliebe" aus historisch-feministischer Perspektive

2 SWS 5 SP
PS Do 08-10 wöch. UNI 3, 202 S. Steinhauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 033 Diversität – politiktheoretische Perspektiven

2 SWS 5 SP
PS Mi 16-18 wöch. UNI 3, 002 I. Kerner
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 813 Lektürekurs Grundlagen der Gender Studies Gender 1

2 SWS
LK Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 M. Bittner
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 814 Einführung in die Migrationsforschung

2 SWS
LK Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.007 J. Karakayali*
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 815 Gender und Globalisierung

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 G. Caglar
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 817 Strategien für Gleichstellung in der öffentlichen Verwaltung2 SWS
UE

Do

14-16

wöch.

HV 5, 0537

C. Kurbjuhn,
M. Köhnen,
P. Erfurt*detaillierte Beschreibung siehe S. 9***53 830 Gender und Diversity in Unternehmen**2 SWS
SEDi
Di
Fr
Sa18-20
18-20
10-18
10-18Einzel (1)
Einzel (2)
Einzel (3)
Einzel (4)DOR 24, 3.018
DOR 24, 3.018
DOR 24, 3.021
DOR 24, 3.021H. Pantelmann*
H. Pantelmann*
H. Pantelmann*
H. Pantelmann*1) findet am 21.04.2009 statt
2) findet am 05.05.2009 statt
3) findet am 19.06.2009 statt
4) findet am 20.06.2009 statt*detaillierte Beschreibung siehe S. 12***53 840 Vom Body-Mass-Index und dem Welthungerindex. Gender & Food**2 SWS
SE

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 3.018

F. Habermann

*detaillierte Beschreibung siehe S. 15***53 851 "On (almost) passing" - Perspektiven aus den Gender, Postcolonial und Disability Studies auf MachtSplitter von Eindeutigkeitskonstruktionen**2 SWS
SE

Mi

12-14
10-18
10-18Einzel (1)
Block+SaSo (2)
Block+SaSo (3)MON03, 105
MON03, 105
MON03, 105J. Dean*,
C. Hutson*
J. Dean*,
C. Hutson*
J. Dean*,
C. Hutson*1) findet am 15.04.2009 statt
2) findet vom 25.04.2009 bis 26.04.2009 statt
3) findet vom 09.05.2009 bis 10.05.2009 statt*detaillierte Beschreibung siehe S. 20***54 322 Analyse von Beratungsgesprächen unter Berücksichtigung der Genderperspektive (mit qualitativen Methoden)**2 SWS
UE3 SP
Mo10-12
15-20
15-20Einzel (1)
Block+Sa (2)
Block+Sa (3)I 110, 400
DOR 24, 1.205
DOR 24, 1.205C. Enoch
C. Enoch
C. Enoch1) findet am 20.04.2009 statt
2) findet vom 08.05.2009 bis 09.05.2009 statt
3) findet vom 05.06.2009 bis 06.06.2009 statt*detaillierte Beschreibung siehe S. 20***CUB781 Einführung in die Sexualwissenschaft**2 SWS
VL

Mi

18-20

wöch.

PH12-H04, 111

K. Beier

*detaillierte Beschreibung siehe S. 16***Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2)**

Die im Wahlpflichtbereich ausgewählten Disziplinen dürfen nicht mit dem 2. Hauptfach bzw. Haupt- und Nebenfach identisch sein. Die aufgeführte Disziplin gibt an, für welche Disziplin die jeweilige Lehrveranstaltung (LV) im Rahmen dieses Studiengangs anrechenbar ist. Sie bezeichnet nicht das entsprechende Institut oder die entsprechende Fakultät der jeweiligen Hochschule. Bei Doppelnennungen kann für die Anrechnung nur eine der beiden Disziplinen ausgewählt werden.

51 103 Frauen in der Antike2 SWS
VL

Mo

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2097

E. Hartmann

1) findet vom 20.04.2009 bis 13.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

- 51 105 Antike im Film**
 2 SWS
 UE Di 14-18 14tgl./1 UL 6, 2014A K. Pietzner
detaillierte Beschreibung siehe S. 9
- 51 112 Lysias, Demosthenes und die Männer von Athen**
 2 SWS
 PS Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 3054 K. Pietzner
 1) findet vom 20.04.2009 bis 13.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 51 726 Wie Recht spricht und Sex regiert. Ethnologische Perspektiven**
 2 SWS 4 SP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) MO 40, 311 A. Keinz
 1) findet vom 20.04.2009 bis 13.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15
- 51 736 (Ent-)Animalisierungen. Zur geschlechtlichen Kodierung der Mensch-Tier-Grenze**
 2 SWS
 VS Do 09-12 wöch. (1) MO 40, 211 B. Binder,
 K. Palm
 1) findet vom 23.04.2009 bis 16.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 5210013 'Rasse' und Geschlecht. Figurationen des Jüdischen von T. Mann bis M. Walser**
 2 SWS 3 SP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 B. Dahlke
detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 5210039 City-Girls. Die Neue Frau in Literatur, Film und Kunst**
 4 SWS 5 SP
 SE/UE Di 14-18 wöch. DOR 24, 1.301 I. Stephan,
 A. Tacke
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 5230026 Identitätskonstruierungen in skandinavischen Zeitungen**
 2 SWS
 VK Mi 08-10 wöch. DOR 24, 3.134 E. Hayn
detaillierte Beschreibung siehe S. 7
- 5240299 Gender-Problematik im spanischen Roman des Postfrankismus**
 2 SWS 3 SP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 D. Ingenschay
detaillierte Beschreibung siehe S. 16
- 5240480 "Ecriture célibataire" im französischen 16. und 17. Jh.: Catherine des Roches - Marie de Gournay - Madeleine de Scudéry**
 2 SWS 3 SP
 SE Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 R. Kroll
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5240481 Victoria Ocampo: Autobiografía, Testimonios, Cartas**
 2 SWS 3 SP
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 R. Kroll
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5240485 Europäisches Salonleben zwischen Aufklärung und Romantik**
 2 SWS 3 SP
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 R. Unfer-Lukoschik
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

- 5240486 Gärten der Lust und Gärten der Seele. Der Garten als Raum des Weiblichen in der europäischen Kunst und Literatur von der Antike bis zur Renaissance**
 2 SWS 3 SP
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 R. Unfer-Lukoschik
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 5250063 Feminisms and Women`s Movements from the 18th Century to the Present Day (englisch)**
 2 SWS 4 SP
 SE Mo 12-14 wöch. UL 6, 3088A+B E. Kilian
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 5250064 Theatre of Cruelty. Violence in Post- World War II British Drama (englisch)**
 2 SWS 4 SP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.502 E. Haschemi Yekani
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 282 »Körper und Geschlecht im interkulturellen Dialog«**
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3075 C. Braun
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 53 288 Politische Philosophie, Kunst und Geschlecht seit der Antike**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. SO 22, 3.01 C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 53 296 Videoseminar »Zweihundert Jahre Berliner Universität«**
 4 SWS
 SE Do 10-14 wöch. SO 22, 3.01 C. Braun
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 312 Religion und Wissen**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. SO 22, 0.03 U. Brunotte
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 53 381 Dabei sein ist alles[?] Modelle künstlerischer Aufzeichnung von Aktionen, Performances, Events**
 2 SWS
 UE Do 16-18 wöch. UL 6, 3071 E. Zanichelli *
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 53 605 Ein halbes Jahrhundert afrikanische Frauenliteraturen: Widerstand, Utopien und Fantasien**
 2 SWS 3+2 SP
 SE Mi 15-18 wöch. I118, 410 S. Arndt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 53 606 Geschlechterverhältnisse und Gewalt in Südostasien**
 2 SWS 3+2 SP
 SE Do 12-14 wöch. I118, 410 C. Holike*
 Fr 09-13 Einzel (1) DOR 24, 1.505 C. Holike*
 1) findet am 19.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

- 53 660 Queer in Indien - Konzepte und soziale Bewegungen jenseits der Heteronorm**
 2 SWS 3+2 SP
 HS Mi 14-16 Einzel (1) DOR 24, 1.506 U. Goel
 Fr 13-17 Einzel (2) DOR 24, 1.506 U. Goel
 Fr 13-17 Einzel (3) DOR 24, 1.506 U. Goel
 Sa 10-16 Einzel (4) DOR 24, 1.506 U. Goel
 Sa 10-16 Einzel (5) DOR 24, 1.506 U. Goel
 Sa 10-16 Einzel (6) DOR 24, 1.506 U. Goel
 1) findet am 22.04.2009 statt
 2) findet am 05.06.2009 statt
 3) findet am 03.07.2009 statt
 4) findet am 09.05.2009 statt
 5) findet am 06.06.2009 statt
 6) findet am 04.07.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 14
- 53 823 Lektürekurs Grundlagen der Gender Studies Gender 2**
 2 SWS
 LK Mi 12-14 wöch. MO 40, 211 N.N.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 53 826 Chicks Rule? Darstellungsweisen von Weiblichkeit in aktuellen US-amerikanischen Fernsehserien**
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.007 A. Beckmann*, R. Hatlapa*
 detaillierte Beschreibung siehe S. 11
- 53 835 Sexualität re/präsentiert: Interdependente Perspektiven.**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.102 V. A. Tudor
 1) findet ab 21.04.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 53 836 Analyse von Opernfiguren von 'Rosina' zu 'Mélisande'**
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 3.007 D. Galiby-Daude*
 detaillierte Beschreibung siehe S. 14
- 53 844 Das Unbehagen in den Medien**
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 C. Draude, K. Hanitzsch
 detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 53 845 Der Autor, Das Buch, Die Leserin? Geschlechterrollen im deutschen Literaturbetrieb um 1800 - Wahrheit und Legende**
 2 SWS
 SE Do 18-20 wöch. (1) DOR 24, 3.018 H. Lund, R. Musser
 1) findet ab 23.04.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 53 850 Sprachdiskriminierung der Frauen und der Beitrag der Medien zur Konstruktion von Geschlecht. Erfahrungen und Strategien der Intervention auf dem Balkan**
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 D. Binaj
 detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 60 750 Vereinter Widerstand, verteilte Visionen der „samtenen Revolution“ 1989. Symbolische und materiale Geschlechterordnung in Totalitarismus und (limitierter) Demokratie (GS/HS – H, M, L, MEd D, MRC, Genderstudies - SG)**
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga
 detaillierte Beschreibung siehe S. 11

Frei wählbarer Bereich

In diesem Bereich kann auch jede Lehrveranstaltung (LV), die im Wahlpflichtbereich ausgewiesen ist, angerechnet werden (allerdings ist eine Anrechnung von LV, die im frei wählbaren Bereich ausgewiesen sind, für den Wahlpflichtbereich nicht möglich).

Überfachliches Studium

In diesem Bereich können alle Veranstaltungen angerechnet werden: Veranstaltungen der Gender Studies - unabhängig von ihrer Platzierung im Verzeichnis - sowie fachfremde Veranstaltungen (Studium Generale, Sprach-, Computerkurse etc.). Die Lehrangebote finden Sie im Hauptstudiumsteil.

Die Lehrveranstaltungen 53 864 - 53 869 finden im Computerpool statt. Termine siehe Aushang.

53 864 ZtG: Word für Fortgeschrittene

| | | | | | |
|---|--|-------------|-----------|------------|---------|
| 0.66 SWS | | | | | |
| BUE | | 09:00-12:30 | Block (1) | HV 5, 0505 | A. Türk |
| BUE | | 09:00-12:30 | Block (2) | HV 5, 0505 | A. Türk |
| 1) findet vom 27.05.2009 bis 28.05.2009 statt | | | | | |
| 2) findet vom 23.06.2009 bis 24.06.2009 statt | | | | | |
| <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i> | | | | | |

53 865 ZtG: Präsentieren mit Powerpoint

| | | | | | |
|--|----|-------------|------------|------------|---------|
| 0.66 SWS | | | | | |
| UE | Do | 09:15-12:30 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | A. Türk |
| UE | Do | 09:15-12:30 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | A. Türk |
| UE | Do | 09:15-12:30 | Einzel (3) | HV 5, 0505 | A. Türk |
| 1) findet am 23.04.2009 statt | | | | | |
| 2) findet am 14.05.2009 statt | | | | | |
| 3) findet am 11.06.2009 statt | | | | | |
| <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 22</i> | | | | | |

53 866 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen

| | | | | | |
|--|----|-------|------------|------------|--------------|
| 0.66 SWS | | | | | |
| BUE | Di | 15-19 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| | Fr | 14-18 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| 1) findet am 26.05.2009 statt | | | | | |
| 2) findet am 29.05.2009 statt | | | | | |
| <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 22</i> | | | | | |

53 867 ZtG: Bildbearbeitung mit Gimp

| | | | | | |
|--|----|-------|------------|------------|--------------|
| 0.66 SWS | | | | | |
| BUE | Di | 15-19 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| | Di | 15-19 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| 1) findet am 09.06.2009 statt | | | | | |
| 2) findet am 16.06.2009 statt | | | | | |
| <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 22</i> | | | | | |

53 868 ZtG: Literaturrecherche für Anfänger_innen

| | | | | | |
|---|----|-------|------------|------------|-----------|
| 0.66 SWS | | | | | |
| B | Fr | 10-12 | wöch. (1) | HV 5, 0505 | D. Vetter |
| | Fr | 10-14 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | D. Vetter |
| 1) findet vom 24.04.2009 bis 22.05.2009 statt | | | | | |
| 2) findet am 29.05.2009 statt | | | | | |
| <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 23</i> | | | | | |

53 869 ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene

| | | | | | |
|---|----|-------|-----------|------------|-----------|
| 0.66 SWS | | | | | |
| B | Fr | 10-12 | wöch. (1) | HV 5, 0505 | D. Vetter |
| | Fr | 10-14 | wöch. (2) | HV 5, 0505 | D. Vetter |
| 1) findet vom 05.06.2009 bis 26.06.2009 statt | | | | | |
| 2) findet am 03.07.2009 statt | | | | | |
| <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 23</i> | | | | | |

Hauptstudium

Mit Zustimmung der/des jeweils Lehrenden können Lehrveranstaltungen (LV) des Hauptstudiums (HS) bereits im Grundstudium besucht werden.

**53 950 Informationsveranstaltung für Student_innen im Hauptstudium
Geschlechterstudien: Beratung Abschlussprüfung**

0 SWS
FO Di 10-12 Einzel (1) HV 5, 0537 I. Pache
1) findet am 28.04.2009 statt

Sie möchten Informationen zum Hauptstudium: Wie wähle ich meinen vorrangigen Wissenschaftsschwerpunkt? Was kann ich in transdisziplinären Team-Teaching-Veranstaltungen erwarten? Wie finde ich einen Studienplatz im Ausland? Wie kann ich ein Praktikum in mein Studium integrieren? Gibt es einen "idealen" Studienverlauf? Wie bereite ich mich auf den Studienabschluss vor? Wo finde ich Empfehlungen für das Anfertigen der Magisterarbeit? Welche Möglichkeiten bietet das Transdisziplinäre Abschlusskolloquium? Dann kommen Sie in diese Einführungsveranstaltung.

Lehrangebote organisiert von Studierenden für Studierende

51 744 How to study heteronormativity?

2 SWS 5 SP
PT Mi 14-18 14tgl. (1) MO 40, 312 H. Hacke
1) findet vom 22.04.2009 bis 15.07.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

**53 860 Wer zuletzt lacht...? Humor im Spannungsfeld von Affirmation und Subversion
- Teil II**

2 SWS
PT Mo 14-16 wöch. DOR 24, 3.007 A. Weicker*
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 861 Rechtsextremismus und Männlichkeit - Herrschaftsverhältnisse im
Schnittpunkt. Ein transdisziplinärer Zugang - Teil II**

2 SWS
PT Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 R. Claus,
Y. Müller,
K. Witte
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Projektstudium

**Geschlecht, Normativität, Sanktion. Gewaltverhältnisse in der
heterosexistischen Normalität**

2 SWS
PT wöch. H. Blum
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 1 (WSP 1)

Die im Wahlpflichtbereich ausgewählten Disziplinen dürfen nicht mit dem 2. Hauptfach bzw. Haupt- und Nebenfach identisch sein. Die aufgeführte Disziplin gibt an, für welche Disziplin die jeweilige Lehrveranstaltung (LV) im Rahmen dieses Studiengangs anrechenbar ist. Sie bezeichnet nicht das entsprechende Institut oder die entsprechende Fakultät der jeweiligen Hochschule. Bei Doppelnennungen kann für die Anrechnung nur eine der beiden Disziplinen ausgewählt werden.

10 803 Normierungen

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. BE 1, 139A S. Baer
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

**20 183 Gender Arrangement in a Comparative Perspective – gender debate and gender
budgeting in the Islamic world (englisch)**

4 SWS 6 SP
SE Di 14-18 wöch. HN27-H12, 2.21 P. Teherani-
Krönner
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 072 Arbeits- und Genderregime in der Transformation
 2 SWS 10 SP
 LS Mi 10-12 wöch. UNI 3, 003 H.-M. Nickel
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

53 117 Citizenship and Immigration (englisch)
 2 SWS 5 SP
 SE Do 12-14 wöch. UNI 3, 002 G. Yurdakul
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

53 305 Thomas Kuhn: Die Struktur wissenschaftlicher Revolution (1962)
 2 SWS
 LK Fr 12-14 wöch. SO 22, 0.03 B. Bock von Wülffingen
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

53 310 Die männliche Menopause - Zeitverständnis und Geschlechterverhältnis
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. SO 22, 0.03 K. Palm

In den medizinischen Debatten um die Lebenszeit verschieben sich seit einigen Jahren die vergeschlechtlichten Vorstellungen von Lebensabschnitten. Wir werden anhand einer Analyse historischer und aktueller medizinischer Diskurse aus Gynäkologie und Andrologie und anhand von gendertheoretischen Sekundärtexten dieses Phänomen näher betrachten und Implikationen für das aktuelle Geschlechterverhältnis herausarbeiten.

53 882 Die Intersektionalität von Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 U. Kalender*
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 885 "Embedded Feminism" und epistemische Gewalt
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.019 C. Brunner
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

53 898 International Norms and Policy Change: The Case of Gender Mainstreaming (englisch)
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. HN27-H12, 2.21 G. Caglar
 Mo 12-14 wöch. HN27-H12, 2.21 G. Caglar
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 918 Who belongs? Politik der Zugehörigkeit und Zugehörigkeitsverhältnisse in Migrationsgesellschaften - am Beispiel von Deutschland und Nordamerika
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 A. Kaya
 1) findet ab 15.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

53 922 Intervention(sform)en in sprachliche Diskriminierungen und Privilegierungen
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 A. Hornscheidt
 1) findet ab 14.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 30

53 926 Gleichstellungspolitik und Interdependenzen - Herausforderungen des Theorie-Praxis-Transfers
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. HV 5, 0537 S. Smykalla, S. Scheele
detaillierte Beschreibung siehe S. 30

Wahlpflichtveranstaltungen Wissenschaftsschwerpunkt 2 (WSP 2)

Die im Wahlpflichtbereich ausgewählten Disziplinen dürfen nicht mit dem 2. Hauptfach bzw. Haupt- und Nebenfach identisch sein. Die aufgeführte Disziplin gibt an, für welche Disziplin die jeweilige Lehrveranstaltung (LV) im Rahmen dieses Studiengangs anrechenbar ist. Sie bezeichnet nicht das entsprechende Institut oder die entsprechende Fakultät der jeweiligen Hochschule. Bei Doppelnennungen kann für die Anrechnung nur eine der beiden Disziplinen ausgewählt werden.

51 115 Sexualität und Geschlechterrollen im antiken Rom

2 SWS
 HS Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 3092 E. Hartmann
 1) findet vom 24.04.2009 bis 17.07.2009 statt

In der Zeit um Christi Geburt war „Sex“ in Rom ein vielbeachtetes Thema: Vor Gericht warfen sich Kontrahenten vor, „unanständigen“ Praktiken nachzugehen, auf Gastmählern wurde erotische Poesie rezitiert, in der Stadt wurde über die sexuellen Gepflogenheiten der führenden Männer geklatscht, selbst Geschichtsschreiber widmeten sich zum Teil ausführlich den sexuellen Neigungen ihrer Protagonisten. Ziel des Seminars ist es, anhand einschlägiger Forschungsbeiträge und der Betrachtung unterschiedlicher antiker Texte (in Übersetzung) in die Methoden der diskursanalytischen Quellenarbeit einzuführen. Es gilt, zu erforschen, welche Auffassungen in Bezug auf Sexualität in der römischen Antike der ausgehenden Republik und der frühen Kaiserzeit existierten, welche sozialen Normen damit einhergingen, welches Verständnis von Geschlechterrollen und Machtverhältnissen sich darin erkennen lässt.

Literatur:

T. A. Schmitz, Moderne Literaturtheorie und antike Texte. Eine Einführung, 2002. E. Meyer-Zwiffelhofer, Im Zeichen des Phallus. Die Ordnung des Geschlechtslebens im antiken Rom, 1995. H. P. Obermayer, Martial und der Diskurs über männliche ‚Homosexualität‘, 1998.

51 737 Gender Forschen: Von der Idee zum Forschungsdesign

2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) MO 40, 312 B. Binder
 1) findet vom 20.04.2009 bis 13.07.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5210027 Medea II

2 SWS 3 SP
 VL Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.101 I. Stephan
 detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5210087 Mütterlichkeit. Ein kult. Konstrukt in unterschiedlichen medialen Vermittlungen

2 SWS 4 SP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 B. Dahlke
 detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5230048 Darstellungen von Juden in den skandinavischen Literaturen

2 SWS 4 SP
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.134 S. Schnurbein
 detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5250022 Contemporary American Novels (englisch)

2 SWS 4 SP
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.501 E. Boesenberg
 detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250024 Contemporary American Drama: Performing Gender/Sexuality, 'Race' and Class (englisch)

2 SWS 4 SP / 5 SP
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.601 E. Boesenberg
 detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 545 Familiengedächtnis - NS - Geschlecht

2 SWS
 SE Mo 14-18 wöch. DOR 24, 1.506 A. Dietrich
 detaillierte Beschreibung siehe S. 28

53 647 Afrikanische Diasporas in Europa. Einblicke und Ausblicke der Black British und der afrodeutschen Literatur

2 SWS 3+2 SP / 4+4 SP
 HS Fr 12-15 wöch. I118, 410 S. Arndt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 25

- 53 890 Fremde/Frau: Jüdische Grenzgeschichten und "living midrashim"**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 J. Langford*
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 53 904 Bilder der NS-Verbrechen: Geschlechterkritische Perspektiven auf fotografische Repräsentationen**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 C. Tomberger*
detaillierte Beschreibung siehe S. 28
- 53 922 Intervention(sform)en in sprachliche Diskriminierungen und Privilegierungen**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 A. Hornscheidt
 1) findet ab 14.04.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 30
- 53 927 Interdependenzen in der Praxis**
 2 SWS
 VL Block A. Hornscheidt
detaillierte Beschreibung siehe S. 30
- 53 931 Gender Forschen: Von der Idee zum Forschungsdesign**
 2 SWS
 PSE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 A. Hornscheidt
detaillierte Beschreibung siehe S. 31
- 53 975 Qualitative Forschungsmethoden im Forschungsfeld Interdependenzen: Anwendungen und Übungen**
 2 SWS
 HS Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 A. Hornscheidt
 1) findet ab 20.04.2009 statt

Das Seminar bietet die Möglichkeit einen Überblick über ausgewählte qualitative Forschungsmethoden zu bekommen und diese auf dem Hintergrund eines interdependenten Verständnisses von Gender an konkreten Beispielen kennenzulernen sowie selbst zu erproben. Der Schwerpunkt wird dabei auf textlichen Medien sowie eingeschränkt auch auf Bildmedien liegen. Neben einer Einführung in ein interdependentes Verständnis von Gender geht es in dem Seminar vor allem um ein Kennenlernen und Ausprobieren von Methoden, die im weitesten Sinne als "diskursanalytisch" bezeichnet werden können. Das Seminar versteht sich als Hinleitung zum Schreiben einer Magistraarbeit in Bezug auf bestimmte methodische Kompetenzen, eignet sich aber auch als Einstieg in ein Kennenlernen und Ausprobieren diskursanalytischer Forschungsmethodik. Entwicklung von Forschungsfragen, Erstellung von Forschungskorpora und Materialauswahl sowie die Bestimmung konkreter Analysewerkzeuge werden Inhalt des Seminars sein.

Frei wählbarer Bereich

In diesem Bereich kann auch jede Lehrveranstaltung (LV), die im Wahlpflichtbereich ausgewiesen ist, angerechnet werden (allerdings ist eine Anrechnung von LV, die im frei wählbaren Bereich ausgewiesen sind, für den Wahlpflichtbereich nicht möglich). Zu den Kolloquien ist eine rechtzeitige persönliche Anmeldung notwendig!

- 10 626 Comparative Constitutionalism (englisch)**
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. BE 1, 139A S. Baer
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 5230081 Magisterkolloquium**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.231 S. Schnurbein

Das Kolloquium gibt Studierenden (nicht nur) des Fachteils Neuere skandinavische Literaturen und der Gender Studies ab dem Stadium der Themensuche für die Magisterarbeit bis zum Abschluss des Prüfungsverfahrens die Gelegenheit, Abschlussarbeiten, Forschungsprojekte, eigene Ansätze und Fragen zu präsentieren und diskutieren. Es besteht auch die Möglichkeit, sich mit Problemen der Prüfungsvorbereitung, Themenwahl, Materialsuche und -strukturierung etc. auseinanderzusetzen.

- 5250019 Representations of the Self and the Other in Early Texts of Colonial America (englisch)**
 2 SWS 4 SP
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.501 R. Isensee

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

53 063 BA, MA- und DiplomandInnen-Kolloquium Arbeit-Organisation-Geschlecht
2 SWS 3 SP
CO Do 14-16 wöch. UNI 3, 202 K. Lohr,
H.-M. Nickel

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

53 071 Kreativarbeit als Feld des Strukturwandels von Arbeit.
2 SWS 5 SP
SE Fr 12-14 wöch. UNI 3, 003 A. Manske

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

53 091 Postkoloniale Theorien und ihre Rezeption in den Sozialwissenschaften
2 SWS 10 SP
LS Di 12-14 wöch. UNI 3, 205 I. Kerner

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

53 311 Transdisziplinäre Praxis: Kolloquium zu methodischen und theoretischen Problemen bei der Abfassung von Abschlussarbeiten
2 SWS
CO Di 18-22 14tgl./2 SO 22, 0.03 E. Hartmann,
K. Palm

Das Kolloquium begleitet Studierende der Gender Studies und Kulturwissenschaft in der Abschlussphase ihres Magisterstudiums. Es hilft bei der Themenentwicklung und -findung, bei der theoretischen und methodischen Ausrichtung sowie bei der Gliederung und schriftlichen Verwirklichung der Magisterarbeit. Zentral sind außerdem grundlegende Fragen zur Wissenschaftlichkeit und Transdisziplinarität sowie Techniken zur Bewältigung eines umfangreichen wissenschaftlichen Schreibprojektes. Die Veranstaltung wird in einem Team zweier Lehrender verschiedener disziplinärer Schwerpunkte angeboten, um transdisziplinäre Kompetenz und ein breites Spektrum an theoretischer und methodischer Fundierung zu gewährleisten. Um Anmeldung bei einer der Lehrenden wird gebeten.

53 334 Homo academicus in der Abschlussphase...
2 SWS
OS Mi 12-14 wöch. SO 22, 0.03 C. Bruns

Hier sind alle willkommen, die Austausch, Anregung und Feedback in der Abschlussphase Ihres Studiums suchen: sei es, dass Sie sich auf eine mündliche Prüfung vorbereiten oder eine BA-, MA- oder Doktorarbeit anlegen möchten. Wir besprechen gemeinsam die Konzeption Ihrer Vorhaben und lesen theoretische Texte, die für Sie von besonderem Interesse sind.

Überfachliches Studium

In diesem Bereich können alle Veranstaltungen angerechnet werden: Veranstaltungen der Gender Studies - unabhängig von ihrer Platzierung im Verzeichnis - sowie fachfremde Veranstaltungen (Studium Generale, Sprach-, Computerkurse etc.). Die Lehrveranstaltungen 53 864 - 53 869 finden im Computerpool statt. Termine siehe Aushang.

53 864 ZtG: Word für Fortgeschrittene
0.66 SWS
BUE 09:00-12:30 Block (1) HV 5, 0505 A. Türk
BUE 09:00-12:30 Block (2) HV 5, 0505 A. Türk
1) findet vom 27.05.2009 bis 28.05.2009 statt
2) findet vom 23.06.2009 bis 24.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

53 865 ZtG: Präsentieren mit Powerpoint
0.66 SWS
UE Do 09:15-12:30 Einzel (1) HV 5, 0505 A. Türk
UE Do 09:15-12:30 Einzel (2) HV 5, 0505 A. Türk
UE Do 09:15-12:30 Einzel (3) HV 5, 0505 A. Türk
1) findet am 23.04.2009 statt
2) findet am 14.05.2009 statt
3) findet am 11.06.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

53 866 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen

0.66 SWS

| | | | | | |
|-----|----|-------|------------|------------|--------------|
| BUE | Di | 15-19 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| | Fr | 14-18 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |

1) findet am 26.05.2009 statt

2) findet am 29.05.2009 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22***53 867 ZtG: Bildbearbeitung mit Gimp**

0.66 SWS

| | | | | | |
|-----|----|-------|------------|------------|--------------|
| BUE | Di | 15-19 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| | Di | 15-19 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |

1) findet am 09.06.2009 statt

2) findet am 16.06.2009 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22***53 868 ZtG: Literaturrecherche für Anfänger_innen**

0.66 SWS

| | | | | | |
|---|----|-------|------------|------------|-----------|
| B | Fr | 10-12 | wöch. (1) | HV 5, 0505 | D. Vetter |
| | Fr | 10-14 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | D. Vetter |

1) findet vom 24.04.2009 bis 22.05.2009 statt

2) findet am 29.05.2009 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 23***53 869 ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene**

0.66 SWS

| | | | | | |
|---|----|-------|-----------|------------|-----------|
| B | Fr | 10-12 | wöch. (1) | HV 5, 0505 | D. Vetter |
| | Fr | 10-14 | wöch. (2) | HV 5, 0505 | D. Vetter |

1) findet vom 05.06.2009 bis 26.06.2009 statt

2) findet am 03.07.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Änderungsmitteilungen

53 866 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen

0.66 SWS

| | | | | | |
|-----|----|-------|------------|------------|--------------|
| BUE | Di | 15-19 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| | Fr | 14-18 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |

1) findet am 26.05.2009 statt

2) findet am 29.05.2009 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22***53 867 ZtG: Bildbearbeitung mit Gimp**

0.66 SWS

| | | | | | |
|-----|----|-------|------------|------------|--------------|
| BUE | Di | 15-19 | Einzel (1) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |
| | Di | 15-19 | Einzel (2) | HV 5, 0505 | S. Grünewald |

1) findet am 09.06.2009 statt

2) findet am 16.06.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Personenverzeichnis

| Person | Seite |
|---|--------------|
| Arndt, Susan , arndt@nelk.uni-frankfurt.de (Ein halbes Jahrhundert afrikanische Frauenliteraturen: Widerstand, Utopien und Fantasien) | 13 |
| Arndt, Susan , arndt@nelk.uni-frankfurt.de (Afrikanische Diasporas in Europa. Einblicke und Ausblicke der Black British und der afrodeutschen Literatur) | 25 |
| Auga, Ulrike , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (Vereinter Widerstand, verteilte Visionen der „samtenen Revolution“ 1989. Symbolische und materiale Geschlechterordnung in Totalitarismus und (limitierter) Demokratie (GS/HS – H, M, L, MEd D, MRC, Genderstudies - SG)) | 11 |
| Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Comparative Constitutionalism) | 4 |
| Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Ungleichheiten (Lektürekurs)) | 12 |
| Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Antidiskriminierungsrecht) | 14 |
| Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Normierungen) | 27 |
| Beckmann*, Annika (Chicks Rule? Darstellungsweisen von Weiblichkeit in aktuellen US-amerikanischen Fernsehserien) | 11 |
| Beier, Klaus (Einführung in die Sexualwissenschaft) | 16 |
| Binaj, Delina (Sprachdiskriminierung der Frauen und der Beitrag der Medien zur Konstruktion von Geschlecht. Erfahrungen und Strategien der Intervention auf dem Balkan) | 19 |
| Binder, Beate , beate.binder@rz.hu-berlin.de ((Ent-)Animalisierungen. Zur geschlechtlichen Kodierung der Mensch-Tier-Grenze) | 19 |
| Binder, Beate , beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender Forschen: Von der Idee zum Forschungsdesign) | 31 |
| Bittner, Melanie , melanie.bittner@rewi.hu-berlin.de (Lektürekurs Grundlagen der Gender Studies Gender 1) | 8 |
| Blokland, Talja (Sozialstruktur, Geschlechterbeziehungen und räumliche Differenzierung) | 15 |
| Blum, Hannah , hannah.blum@hotmail.com (Geschlecht, Normativität, Sanktion. Gewaltverhältnisse in der heterosexistischen Normalität) | 23 |
| Bock von Wülfingen, Bettina , bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de (Naturwissenschaftsforschung/Gender & Science Studies: Natur, Methode und Geschlecht) | 7 |
| Bock von Wülfingen, Bettina , bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de (Thomas Kuhn: Die Struktur wissenschaftlicher Revolution (1962)) | 27 |
| Boesenberg, Eva , eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Contemporary American Novels) | 4 |
| Boesenberg, Eva , eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Contemporary American Drama: Performing Gender/Sexuality, 'Race' and Class) | 4 |
| Braun, Christina , Tel. 2093-8237, CvBraun@culture.hu-berlin.de (»Körper und Geschlecht im interkulturellen Dialog«) | 17 |
| Braun, Christina , Tel. 2093-8237, CvBraun@culture.hu-berlin.de (Videoseminar »Zweihundert Jahre Berliner Universität«) | 21 |
| Brunner, Claudia ("Embedded Feminism" und epistemische Gewalt) | 26 |
| Brunotte, Ulrike (Religion und Wissen) | 18 |
| Bruns, Claudia , Tel. 2093-8219, claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Politische Philosophie, Kunst und Geschlecht seit der Antike) | 17 |
| Bruns, Claudia , Tel. 2093-8219, claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Homo academicus in der Abschlussphase...) | 44 |
| Caglar, Guelay , guelay.caglar@gender.hu-berlin.de (International Norms and Policy Change: The Case of Gender Mainstreaming) | 5 |
| Caglar, Guelay , guelay.caglar@gender.hu-berlin.de (Gender und Globalisierung) | 8 |
| Claus, Robert (Rechtsextremismus und Männlichkeit - Herrschaftsverhältnisse im Schnittpunkt. Ein transdisziplinärer Zugang - Teil II) | 21 |
| Dahlke, Birgit , birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de ('Rasse' und Geschlecht. Figurationen des Jüdischen von T. Mann bis M. Walser) | 13 |
| Dahlke, Birgit , birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Mütterlichkeit. Ein kult. Konstrukt in unterschiedlichen medialen Vermittlungen) | 28 |

| Person | Seite |
|---|--------------|
| Dean*, Jasmin, j.dean@jpberlin.de ("On (almost) passing" - Perspektiven aus den Gender, Postcolonial und Disability Studies auf MachtSplitter von Eindeutigkeitskonstruktionen) | 20 |
| Dietrich, Annette (Familiengedächtnis - NS - Geschlecht) | 28 |
| Draude, Claude (Das Unbehagen in den Medien) | 19 |
| Drechsel, Diana (Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?) | 6 |
| Enoch, Clinton (Analyse von Beratungsgesprächen unter Berücksichtigung der Genderperspektive (mit qualitativen Methoden)) | 20 |
| Erfurt, Philine (Strategien für Gleichstellung in der öffentlichen Verwaltung) | 9 |
| Galiby-Daude*, Danièle (Analyse von Opernfiguren von 'Rosina' zu 'Mélisande') | 14 |
| Goel, Urmila (Queer in Indien - Konzepte und soziale Bewegungen jenseits der Heteronorm) | 14 |
| Grünewald, Stefanie, stefanie.gruenewald@googlemail.com (ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen) | 22 |
| Grünewald, Stefanie, stefanie.gruenewald@googlemail.com (ZtG: Bildbearbeitung mit Gimp) | 22 |
| Habermann, Friederike (Vom Body-Mass-Index und dem Welthungerindex. Gender & Food) | 15 |
| Hacke, Hannes (How to study heteronormativity?) | 10 |
| Hanitzsch, Konstanze (Das Unbehagen in den Medien) | 19 |
| Hartmann, Elke, HartmannE@geschichte.hu-berlin.de (Frauen in der Antike) | 16 |
| Hartmann, Elke, HartmannE@geschichte.hu-berlin.de (Sexualität und Geschlechterrollen im antiken Rom) | 42 |
| Hartmann, Elke, HartmannE@geschichte.hu-berlin.de (Transdisziplinäre Praxis: Kolloquium zu methodischen und theoretischen Problemen bei der Abfassung von Abschlussarbeiten) | 44 |
| Haschemi Yekani, Elahe, eli.haschemi@rz.hu-berlin.de (Theatre of Cruelty. Violence in Post- World War II British Drama) | 5 |
| Hatlapa*, Ruth (Chicks Rule? Darstellungsweisen von Weiblichkeit in aktuellen US-amerikanischen Fernsehserien) | 11 |
| Hayn, Evelyn, evelyn.hayn@staff.hu-berlin.de (Identitätskonstruierungen in skandinavischen Zeitungen) | 7 |
| Heidenreich, Frauke, frauheidenreich@web.de (Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten II: Grundlagentechniken zum Bearbeiten wissenschaftlicher Texte) | 6 |
| Holike*, Christine (Geschlechterverhältnisse und Gewalt in Südostasien) | 18 |
| Hornscheidt, Antje (Intervention(s)form(en) in sprachliche Diskriminierungen und Privilegierungen) | 30 |
| Hornscheidt, Antje (Interdependenzen in der Praxis) | 30 |
| Hornscheidt, Antje (Gender Forschen: Von der Idee zum Forschungsdesign) | 31 |
| Hornscheidt, Antje (Qualitative Forschungsmethoden im Forschungsfeld Interdependenzen: Anwendungen und Übungen) | 43 |
| Hutson*, Christiane, c.hutson@web.de ("On (almost) passing" - Perspektiven aus den Gender, Postcolonial und Disability Studies auf MachtSplitter von Eindeutigkeitskonstruktionen) | 20 |
| Ingenschay, Dieter (Gender-Problematik im spanischen Roman des Postfrankismus) | 16 |
| Isensee, Reinhard, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Representations of the Self and the Other in Early Texts of Colonial America) | 31 |
| Kalender*, Ute, ute.kalender@hotmail.de (Die Intersektionalität von Geschlecht, Heteronormativität und Behinderung) | 25 |
| Kämpf, Katrin (Tutorium Einführung in die Gender Studies: Grundbegriffe der Gender Studies) | 32 |
| Karakayali*, Juliane (Einführung in die Migrationsforschung) | 8 |

| Person | Seite |
|--|--------------|
| Kaya, Asiye , asiyekaya@gmx.de (Who belongs? Politik der Zugehörigkeit und Zugehörigkeitsverhältnisse in Migrationsgesellschaften - am Beispiel von Deutschland und Nordamerika) | 29 |
| Keinz, Anika (Wie Recht spricht und Sex regiert. Ethnologische Perspektiven) | 15 |
| Kerner, Ina , Tel. 2093-1917, ina.kerner@sowi.hu-berlin.de (Diversität – politiktheoretische Perspektiven) | 12 |
| Kerner, Ina , Tel. 2093-1917, ina.kerner@sowi.hu-berlin.de (Postkoloniale Theorien und ihre Rezeption in den Sozialwissenschaften) | 32 |
| Kilian, Eveline , eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Feminisms and Women`s Movements from the 18th Century to the Present Day) | 5 |
| Klaas, Suncica , suncica.klaas@staff.hu-berlin.de (Concepts of Literary and Cultural Studies in America: Introduction to Gender Studies) | 4 |
| Köhnen, Manfred (Strategien für Gleichstellung in der öffentlichen Verwaltung) | 9 |
| Kroll, Renate ("Ecriture célibataire" im französischen 16. und 17. Jh.: Catherine des Roches - Marie de Gournay - Madeleine de Scudéry) | 18 |
| Kroll, Renate (Victoria Ocampo: Autobiografía, Testimonios, Cartas) | 18 |
| Kurbjuhn, Carmen , kurbjuhn@genderkompetenz.info (Strategien für Gleichstellung in der öffentlichen Verwaltung) | 9 |
| Langford*, Jacob Kimberly , jkl@sireconnect.de (Fremde/Frau: Jüdische Grenzgeschichten und "living midrashim") | 27 |
| Lohr, Karin , Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (BA, MA- und DiplomandInnen-Kolloquium Arbeit-Organisation-Geschlecht) | 32 |
| Lund, Hannah (Der Autor, Das Buch, Die Leserin? Geschlechterrollen im deutschen Literaturbetrieb um 1800 - Wahrheit und Legende) | 19 |
| Manske, Alexandra (Kreativarbeit als Feld des Strukturwandels von Arbeit.) | 32 |
| Micus-Loos, Christiane , christiane.micus@cms.hu-berlin.de, christiane.micus@cms.hu-berlin.de (Differenz - Konstruktion - Dekonstruktion) | 9 |
| Müller, Yves (Rechtsextremismus und Männlichkeit - Herrschaftsverhältnisse im Schnittpunkt. Ein transdisziplinärer Zugang - Teil II) | 21 |
| Musser, Ricarda (Der Autor, Das Buch, Die Leserin? Geschlechterrollen im deutschen Literaturbetrieb um 1800 - Wahrheit und Legende) | 19 |
| Nickel, Hildegard-Maria , nickel@sowi.hu-berlin.de (Sozialstruktur, Geschlechterbeziehungen und räumliche Differenzierung) | 15 |
| Nickel, Hildegard-Maria , nickel@sowi.hu-berlin.de (Arbeits- und Genderregime in der Transformation) | 29 |
| Nickel, Hildegard-Maria , nickel@sowi.hu-berlin.de (BA, MA- und DiplomandInnen-Kolloquium Arbeit-Organisation-Geschlecht) | 32 |
| Pache, Ilona , ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien für Bachelor Zweitfach oder Beifach Student_innen) | 5 |
| Pache, Ilona , ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Informationsveranstaltung für Student_innen im Hauptstudium Geschlechterstudien: Beratung Abschlussprüfung) | 40 |
| Palm, Kerstin ((Ent-)Animalisierungen. Zur geschlechtlichen Kodierung der Mensch-Tier-Grenze) | 19 |
| Palm, Kerstin , kepa@blinx.de (Die männliche Menopause - Zeitverständnis und Geschlechterverhältnis) | 41 |
| Palm, Kerstin , kepa@blinx.de (Transdisziplinäre Praxis: Kolloquium zu methodischen und theoretischen Problemen bei der Abfassung von Abschlussarbeiten) | 44 |
| Pantelmann*, Heike (Gender und Diversity in Unternehmen) | 12 |
| Pietzner, Katrin (Antike im Film) | 9 |
| Pietzner, Katrin (Lysias, Demosthenes und die Männer von Athen) | 10 |
| Pignataro, Raffaella (Geschichte der Gender Studies) | 6 |
| Scheele, Sebastian (Gleichstellungspolitik und Interdependenzen - Herausforderungen des Theorie-Praxis-Transfers) | 30 |
| Schnurbein, Stefanie , stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Darstellungen von Juden in den skandinavischen Literaturen) | 26 |
| Schnurbein, Stefanie , stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Magisterkolloquium) | 43 |

| Person | Seite |
|---|--------------|
| Smykalla, Sandra (Gleichstellungspolitik und Interdependenzen - Herausforderungen des Theorie-Praxis-Transfers) | 30 |
| Sommer, Uta (Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)) | 6 |
| Steinhauer, Siegrid , Tel. 2093-1433, s.steinhauer@sowi.hu-berlin.de ("Mütterlichkeit" - "Mutterliebe" aus historisch-feministischer Perspektive) | 11 |
| Stephan, Inge (City-Girls. Die Neue Frau in Literatur, Film und Kunst) | 16 |
| Stephan, Inge (Medea II) | 28 |
| Strick, Simon (Einführungskurs Gender II am Beispiel der Amerikanistik) | 9 |
| Tacke, Alexandra (City-Girls. Die Neue Frau in Literatur, Film und Kunst) | 16 |
| Teherani-Krönner, Parto (Gender Arrangement in a Comparative Perspective – gender debate and gender budgeting in the Islamic world) | 4 |
| Teherani-Krönner, Parto (Sozialwissenschaftliche Grundlagen des urbanen Gartenbaus) | 15 |
| Tomberger*, Corinna (Bilder der NS-Verbrechen: Geschlechterkritische Perspektiven auf fotografische Repräsentationen) | 28 |
| Trenz, Florian (Genderrelevanter Lektürekurs (Genderstudierendenprojekt)) | 6 |
| Tudor, Vera Alyosxa (Sexualität re/präsentiert: Interdependente Perspektiven.) | 13 |
| Türk, Anette , Tel. 2093 8203, anette.tuerk@gender.hu-berlin.de (ZtG: Word für Fortgeschrittene) | 21 |
| Türk, Anette , Tel. 2093 8203, anette.tuerk@gender.hu-berlin.de (ZtG: Präsentieren mit Powerpoint) | 22 |
| Unfer-Lukoschik, Rita (Europäisches Salonleben zwischen Aufklärung und Romantik) | 17 |
| Unfer-Lukoschik, Rita (Gärten der Lust und Gärten der Seele. Der Garten als Raum des Weiblichen in der europäischen Kunst und Literatur von der Antike bis zur Renaissance) | 17 |
| Vetter, Danilo , genderrecherche@onlinehome.de (ZtG: Literaturrecherche für Anfänger_innen) | 23 |
| Vetter, Danilo , genderrecherche@onlinehome.de (ZtG: Literaturrecherche für Fortgeschrittene) | 23 |
| Watermann, Sascha (Geschichte der Gender Studies) | 6 |
| Weicker*, Anna (Wer zuletzt lacht...? Humor im Spannungsfeld von Affirmation und Subversion - Teil II) | 21 |
| Witte, Kristin (Rechtsextremismus und Männlichkeit - Herrschaftsverhältnisse im Schnittpunkt. Ein transdisziplinärer Zugang - Teil II) | 21 |
| Yurdakul, Gökçe , gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Citizenship and Immigration) | 29 |
| Zanichelli *, Elena , Tel. 2093 4293, elena.zanichelli@culture.hu-berlin (Dabei sein ist alles[?] Modelle künstlerischer Aufzeichnung von Aktionen, Performances, Events) | 18 |

Gebäudeverzeichnis

| Kürzel | Straße / Ort | Objektbezeichnung |
|----------|------------------------|-----------------------------------|
| BE 1 | Bebelplatz 1 | Kommode |
| BU26 | Burgstraße 26 | Institutsgebäude |
| DOR 24 | Dorotheenstraße 24 | Universitätsgebäude am Hegelplatz |
| DOR 28 | Dorotheenstr. 28 | Institutsgebäude |
| HN27-H12 | Hannoversche Straße 27 | Institutsgebäude / Haus 12 |
| HV 5 | Hausvogteiplatz 5-7 | Institutsgebäude |
| I 110 | Invalidenstraße 110 | Institutsgebäude |
| I118 | Invalidenstraße 118 | edison höfe |
| MO 40 | Mohrenstraße 40/41 | Institutsgebäude |
| MON03 | Monbijoustraße 3 | Verwaltungsgebäude |
| PH12-H04 | Philippstraße 12 | Ostertaghaus / Haus 4 |
| SO 22 | Sophienstraße 22-22a | Institutsgebäude |
| UL 6 | Unter den Linden 6 | Universitäts-Hauptgebäude |
| UL 9 | Unter den Linden 9 | Altes Palais |
| UNI 3 | Universitätsstraße 3b | Institutsgebäude |
| ZI13 | | Institutsgebäude |

Veranstaltungsartenverzeichnis

| | |
|-------|--------------------|
| B | Blockveranstaltung |
| BUE | Blockübung |
| CO | Colloquium |
| EK | Einführungskurs |
| FO | Forum |
| HS | Hauptseminar |
| LK | Lektürekurs |
| LS | Lektüreseminar |
| OS | Oberseminar |
| PS | Proseminar |
| PSE | Projektseminar |
| PT | Projektseminar |
| SE | Seminar |
| SE/UE | Seminar/Übung |
| TU | Tutorium |
| UE | Übung |
| VK | Vertiefungskurse |
| VL | Vorlesung |
| VS | Vertiefungsseminar |