

## Wintersemester 2014/15

Vorlesungszeit: 13.10.2014 - 14.02.2015

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,  
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien  
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

<b>Sprecher_in</b>	<b>Prof. Dr. Claudia Bruns, GEO 47, 4.14, Tel. 2093-66274 (Sekt.)</b>
<b>Sprecher_in</b>	<b>Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712</b>
<b>Geschäftsführer_in</b>	<b>Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax 2093-46215 gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de</b>
<b>Sekretariat</b>	<b>Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215 ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de</b>
<b>Studienkoordination/Studienfachberatung</b>	<b>Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 ilona.pache@gender.hu-berlin.de Sprechzeiten: Di 9-10 Uhr, Do 15-16 Uhr</b>
<b>Studentische Studienberatung</b>	<b>Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212 fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der Fachschaft: <a href="http://genderini.wordpress.com/">http://genderini.wordpress.com/</a> Sprechzeiten: siehe Weblog</b>
<b>Mentoring Programm</b>	<b>Dr. Marianne Kriszio, GEO 47, 1.17, Tel. 2093-46213, Fax 2093-46215 marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de</b>
<b>Prüfungsbüro</b>	<b>Marianne Schwabbauer, GEO 47, 1.29, Tel. 2093-66161 schwabbm@cms.hu-berlin.de Sprechzeiten: Mo + Mi 13-15 Uhr, Di + Do 10-12 Uhr</b>
<b>Genderbibliothek/Information/ Dokumentation</b>	<b>Dr. phil. Karin Aleksander, GEO 47, 1.38, Tel. 2093-46209, Fax 2093-46215 karin.aleksander@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Do 13-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Di 10-16 Uhr</b>
<b>PC Pool/Multimedia</b>	<b>Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 marco.lutz@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr</b>
<b>PC Pool/Multimedia</b>	<b>Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr</b>

## Inhalte

### Überschriften und Veranstaltungen

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	5
Anderungsmitteilungen	5
Courses in English	10
BA Gender Studies	10
Module 3 Interdependencies	10
Module 3 Interdependencies (module exam possible)	10
Module 3 Interdependencies (no module exam possible)	11
Module 4 Gender Orders	11
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	11
Module 5 Interventions	13
Module 5 Interventions (module exam possible)	13
Module 6 Free choice	13
Module 6 Free choice (module exam possible)	13
Module 6 Free choice (no module exam possible)	14
MA Gender Studies	14
Module 1 Interdependencies	14
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	14
Module 3 Norming	15
Module 3 Norming (module exam possible)	15
Module 4 Medializations	15
Module 4 Medializations (module exam possible)	15
Module 5 Transformations	17
Module 5 Transformations (module exam possible)	17
Module 5 Transformations (no module exam possible)	17
Module 6 Interventions	18
Module 6 Interventions (module exam possible)	18
Module 8 Free choice	18
Module 8 Free choice (module exam possible)	18
Module 8 Free choice (no module exam possible)	19
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	19
Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien	21
M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)	21
M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)	21
M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)	21
Modul 2 Gender als Analysekategorie	22
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	22
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	23
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	23
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	23
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	24
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	25
M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)	25
M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	26
M4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)	27
M4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	30
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	31
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	31
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	32
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	33
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	33

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	36
Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse ( MAP nicht möglich)	38
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2006	42
Modul 1 Transdisziplinarität I	42
M1-1 Fächerübergreifende Einführung in die Geschlechterstudien (3 SP)	42
M1-2 Einführung Transdisziplinarität (3 SP, + 2 mit MAP)	42
M1-3 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP)	43
Modul 2 Gender I	43
M2-1 Einführung Gender I (4 SP, +1 SP mit MAP)	44
M2-2 Exemplarische Konkretisierung Gender I (3 SP, keine MAP)	44
M2-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (3 SP, keine MAP)	44
Modul 3 Gender II	45
M3-1 Einführung Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)	45
M3-2 Exemplarische Konkretisierung Gender II (3 SP, + 1 SP mit MAP) / *siehe Anerkennung	45
M3-2 Exemplarische Konkretisierung Gender II (3 SP, keine MAP)	46
M3-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP, keine MAP)	46
Modul 4 Interdependenzen	47
M4-1 Interdependenzen I (3 SP, + 2 SP mit MAP)	47
M4-2 Interdependenzen II (3 SP, + 2 SP mit MAP)	48
M4-2 Interdependenzen II (3 SP, keine MAP) / *siehe Anerkennung	48
Modul 5 Ordnungen der Geschlechter	48
M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, + 2 SP mit MAP) / *siehe Anerkennung	48
M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, keine MAP)	49
M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, + 2 SP mit MAP)	49
M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, keine MAP) / *siehe Anerkennung	50
M5-3 Ordnungen transdisziplinär (4 SP, + 2 SP mit MAP)	51
Modul 6 Interventionen	51
M6-1/2 Interventionen (3 SP, + 2 SP mit MAP)	51
M6-1/2 Interventionen (3 SP, keine MAP)	52
M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (2 SP, keine MAP)	52
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach StPO 2006	54
Modul 1: Geschlechterstudien/Transdisziplinarität	54
M1-1 Fächerübergreifende Einführung in die Geschlechterstudien (3 SP)	54
M1-2 Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (3 SP; + 2 SP mit MAP)	54
Modul 2: Gender I+II	55
M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (4 SP, + 1 SP mit MAP)	55
M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)	55
M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (3 SP, + 1 SP mit MAP)	55
M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (3 SP, keine MAP)	56
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	57
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	58
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	59
Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)	59
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	60
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	60
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	61
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	61
Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)	61
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	61

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	62
Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)	63
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	63
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	64
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	64
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	65
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	65
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	66
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	66
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	67
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	67
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	70
Modul 8 Freie Wahl im Fach:Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)	72
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2006	74
Modul 1 Interdependenzen	74
M1-1 Interdependenzen transdisziplinär (3 SP, + 4 SP mit MAP)	74
M1-2 Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)	75
M1-3 Race, Class, Gender (3 SP, + 4 SP mit MAP)	75
M1-3 Race, Class, Gender (3 SP, keine MAP)	75
Modul 2 Wissen	75
M2-1 Geschlecht + Wissen (3 SP, + 4 SP mit MAP)	75
M2-2 Geschlecht + Kritik (3 SP, + 4 SP mit MAP)	75
M2-3 Geschlecht + Theorie (3 SP, keine MAP)	76
Modul 3 Normierungen	76
M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (3 SP, + 4 SP mit MAP)	76
M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)	76
M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, keine MAP)	76
Modul 4 Vermittlungen	76
M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, + 4 SP mit MAP)	77
M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, keine MAP) / *siehe Anerkennung	77
M4-2 Vermittlung konkret (3 SP, + 4 SP mit MAP)	77
M4-2 Vermittlung konkret (3 SP, keine MAP)	78
Modul 5 Transformationen	78
M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, + 4 SP mit MAP)	78
M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, keine MAP)	78
M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, + 4 SP mit MAP)	78
M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, keine MAP)	78
Modul 6 Interventionen	79
M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (3 SP, + 4 SP mit MAP)	79
M6-2 Interventionen Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)	79
M6-2 Interventionen Praxis (3 SP, keine MAP)	79
Modul 7 Projektstudium	80
M7-1 Projekt Entwicklung (3 SP, + 3 SP mit MAP)	80
M7-2 Projekt Durchführung (4 SP, + 3 SP mit MAP)	80
Modul 8 Freie Wahl	80
M8 Abschlusscolloquium	80
M8 Freie Wahl (3 SP)	81
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	82
Personenverzeichnis	84
Gebäudeverzeichnis	89
Veranstaltungsartenverzeichnis	90

# Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die mit \* gekennzeichneten Lehrveranstaltungen (LV) finden vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrages bzw. der Bestätigung der Gastprofessur statt.

## Änderungsmitteilungen

### 5210005 Der Roman der Gegenwart

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Dahlke

Was erscheint im Jahr 2014 erzählenswert? Gibt es neue Themen? Welche Spuren hinterlässt die Autorschaft einer Nicht-Muttersprachlerin? Lassen sich „weibliche“ und „männliche“ Erzählweisen unterscheiden? Wie „welthaltig“ ist der neueste deutsche Roman? Ausgehend von einem Blick in die Gattungsgeschichte des Romans analysieren wir fünf Romane des laufenden Jahres in Bezug auf Erzählmodus, Erzählzeit und Erzählstimme (nach Genette bzw. Martinez/Scheffel). Nach welchen Kriterien wird der Deutsche Buchpreis 2014 vergeben? Bitte informieren Sie sich darüber, lesen vor Beginn des Seminars mindestens zwei der folgenden Romane und legen sich sämtliche Romane zu: Katja Petrowskaja: *Vielleicht Esther* (2014); Sasa Stanisic: *Vor dem Fest. Roman* (2014); Peter Wawerzinek: *Schluckspecht. Roman* (2014); Lutz Seiler: *Kruso. Roman* (2014); Nino Haratischwilli: *Das achte Leben (Für Brilka). Roman* (2014).

Optional: Ursula Krechel: *Landgericht. Roman* (2012); Jenny Erpenbeck: *Aller Tage Abend. Roman* (2012); Christoph Brumme: *Ein Gruß von Friedrich Nietzsche*; Judith Hermann: *Aller Liebe Anfang. Roman* (2014).

### 5210066 Lesesozialisation und Geschlecht – Lesebiographien, Lesekanon, Lesetechnik im Vergleich

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.405	B. Dahlke

Lesen Mädchen anders als Jungen? Sind Mütter andere Lesevorbilder als Väter? Wer liest vor? Welche Rolle spielen Väter innerhalb der frühesten Lesesozialisation? Warum galt Lesen im 19. Jh. als „weiblich“? Inwiefern prägen geschlechtsdifferenzierte Erfahrungen die Textdeutung? Wie wirkt sich ein weiblich dominierter Deutschunterricht aus? Geht er an Interessen und Lesetechniken der Jungen vorbei? Brauchen Jungen – in Pisa-Studien als „Risikoleser“ bezeichnet – eine andere Leseförderung als Mädchen? Inwiefern ändern materielle und mediale Entwicklungen Status und Modus des Lesens? Wie wirken sich Ort und Zeit (Dauer, Tempo) des Lesens auf die Lektüre aus? Welches lese-didaktische Potential bieten neue Medien und Informationstechnologien einschließlich der „social Media“? Ist egal, was gelesen wird? Im Verlauf des Seminars rekonstruieren Sie in einer Leseautobiographie eigene Erfahrungen und Prägungen und reflektieren (geschlechtsspezifische?) Vorlieben und blinde Flecken als zukünftig Lehrende.

Literatur:

*Frauen lesen. Literatur und Erfahrung* 26/27/ 1993; Ruth Klüger: *Frauen lesen anders. Essays* (1996); Werner Graf: *Lesegenese in Kindheit und Jugend: Einführung in die literarische Sozialisation* (2007); Christine Garbe, Karl Holle, Tatjana Jesch: *Texte lesen. Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation* (2008); Christine Garbe, Maik Philipp, Nele Ohlsen: *Lesesozialisation. Ein Arbeitsbuch* (2009); *Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung: Grundlagen, Modelle und Materialien*. Hrsg. von Andrea Bertschi-Kaufmann (2007); Petra Wieler: *Vorlesen in der Familie. Fallstudien zur literarisch-kulturellen Sozialisation von Vierjährigen* (1997); Christine Garbe: Zur biographischen Genese subjektiver Geschlechts- und Medienidentitäten in (familien-)systematischer Perspektive. Fallstudien zu zwei jugendlichen Brüderpaaren. In: SPIEL 23/Heft 1, S. 38-62; Christine Garbe: "Echte Kerle lesen nicht!?" - Was eine erfolgreiche Leseförderung für Jungen beachten muss. In: *Handbuch Jungen-Pädagogik* (2008), S. 301-315; Werner Graf: *Lesen und Biographie. Eine empirische Fallstudie zur Lektüre der Hitlerjugendgeneration* (1997); Silja Schoett: *Medienbiografie und Familie – Jugendliche erzählen* (2009); Maryanne Wolf: *Das lesende Gehirn. Wie der Mensch zum Lesen kam – und was es in unseren Köpfen bewirkt* (am. 2007; dt. 2009); Stanislaus Dehaene: *Lesen. Die größte Erfindung der Menschheit und was dabei in unseren Köpfen passiert* (frz. 2007; dt. 2010), Alberto Manguel: *Eine Geschichte des Lesens* (1996/2008).

### 5210090 Geschlechterszenarien in Schillers Dramen

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Dahlke

Woran stirbt Amalia in *Die Räuber* (1781), woran Karl? Was verstehen Luise und Ferdinand in *Kabale und Liebe* (1783) unter Treue, Liebe, Ehre? Welche Funktion hat das „Frauenopfer“ in Schillers Jugenddramen? Wer verfügt auf der Bühne über eine Sprache, wer hat das letzte Wort und wer bleibt sprachlos? Kommt es wirklich zum Dialog zwischen weiblichen und männlichen Figuren? Welche historisch-konkreten Verhältnisse, welche Vorstellungen von der Ordnung der Geschlechter spiegeln sich in Schillers „Männerphantasien“ wider? Lässt sich von einem anthropologischen Paradigmenwechsel in seinem Denken sprechen? In welchem Verhältnis stehen Sprache, Körper und Geschlechtlichkeit in den frühen und in den späten Dramen? Was interessiert einen Regisseur wie Michael Thalheimer im Jahr 2013 an der „romantischen Tragödie“ *Die Jungfrau von Orleans* (1801)? Radikalisiert oder entschärft/individualisiert er die (bei Schiller enthistorisierte?) Widerstandsfigur Johanna? Im Rückgriff auf Kategorien der Dramentheorie, aber auch unter Einbeziehung ausgewählter ästhetischer Schriften und Briefe Schillers sowie zeitgenössischer Konzepte zum Leib-Seele-Dualismus werden vier bekannte Dramen auf sich verändernde Vorstellungen geschlechtlicher Identitäten und der Geschlechterordnung hin untersucht.

Literatur:

Friedrich Schiller: *Die Räuber* (1781); *Kabale und Liebe* (1783); *Maria Stuart* (1800); *Die Jungfrau von Orleans* (1801); *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen* (1793/94); Wilhelm von Humboldt: *Über den Geschlechtsunterschied und dessen Einfluss auf die organische Natur* (1794) und *Über die männliche und die weibliche Form* (1795).

### 533091 Erosionen von Geschlechtergrenzen. Cross-Dressing, Damendarsteller und Travestie

2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Fr	10-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	J. Köhne, B. Lange	
	Sa	10-18	Einzel (2)	GEO 47, 0.09	J. Köhne, B. Lange	

1) findet vom 17.10.2014 bis 21.11.2014 statt

2) findet am 08.11.2014 statt

Um die Wende zum 20. Jahrhundert und bis in die 1930er Jahre hinein gerieten die Rollenverständnisse, Geschlechtergrenzen und Vorstellungen von gleich- oder gegengeschlechtlichem Begehren in Bewegung. Gerade während des Ersten Weltkriegs mussten Frauen tradierte Männerberufe ausüben und Männer an der Front oder in Lagern Tätigkeiten durchführen, die zur weiblichen Sphäre zählten. Dies drückte sich auch in Phänomenen der Travestie und des Cross-Dressing aus, auf individueller, sozio-politischer und kultureller Ebene. Der spielerische Wechsel zum ‚anderen Geschlecht‘ durch Verkleidung fand besonders auch unter den veränderten Bedingungen des Ersten Weltkriegs statt. Hier tauschten Soldaten und Offiziere an der Front sowie Kriegsgefangene in Gefangenenlagern, unter ihnen Erwin Piscator, im Rahmen der Damendarstellung auf unterschiedlichsten Bühnenformen, vom Improvisationstheater bis hin zu fest installierten oder Wandertheater-Bühnen, ihre Geschlechterrolle – hin zum weiblichen Geschlecht.

Veranstaltungen zum einhundertsten „Jubiläum“ des Ersten Weltkriegs im Jahr 2014 haben eine tiefgreifende Beschäftigung sowohl mit den Geschlechterrollen zu dieser Zeit als auch mit der Theatergeschichte angeregt. Das sexual-, kultur-, theater- und medienwissenschaftlich, psychologisch sowie queer- und geschlechtertheoretisch ausgerichtete Seminar widmet sich der Kulturgeschichte sowie humanwissenschaftlichen Vor- und Nachgeschichte dieses internationalen Phänomens anhand von wissenschaftlichen, belletristischen und feuilletonistischen (z.B. Front- und Lagerzeitungen) sowie photographischen und kinematographischen Quellen- und Archivmaterialien. Zur Veranschaulichung ist ein gemeinsamer Besuch der Ausstellung MEIN KAMERAD – DIE DIVA im Berliner Schwulen Museum\* geplant. Im gleichnamigen interdisziplinären Symposium am 8. November 2014 am Institut für Kulturwissenschaft, das Teil des Seminars sein wird, diskutieren internationale Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler das historische Fach der Damendarstellung, das auch noch in den 1920er und Anfang der 1930er Jahre blühte: etwa in frühen „Hosenrollen“-Filmen, unter anderem mit Ossi Oswalda und Asta Nielsen. Hier spiegelten sich zudem der Homosexualitätsdiskurs und die Debatten zur Abschaffung des Paragraphen 175 des Strafgesetzbuchs (Ich möchte kein Mann sein/1919, Hamlet/1921, Westfront 1918/1930, Blonde Venus/1932, Viktor und Viktoria/1933).

#### Literatur:

Köhne, Julia B./Britta Lange/Anke Vetter (Hg.): MEIN KAMERAD – DIE DIVA. Theater an der Front und in Gefangenenlagern des Ersten Weltkriegs. München: edition text + kritik 2014.

#### Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet an folgenden Terminen statt: 17.10.; 24.10. (Exkursion); 07.11.; 14.11.; 21.11.; 12.12.2014

Interessierte Studierende werden um eine persönliche Anmeldung unter [langebri@cms.hu-berlin.de](mailto:langebri@cms.hu-berlin.de) gebeten, dort erhalten Sie auch das Passwort für den Moodle-Kurs und weitere organisatorische Informationen.

#### Prüfung:

Hausarbeit

### 53 323 Gender und Holocaust II

2 SWS	3 LP / 4 LP				
FS	Sa	11-13	Einzel (1)	GEO 47, 0.07	A. Grossmann
	Sa	11-17	Einzel (2)	GEO 47, 0.07	A. Grossmann
	Sa	11-17	Einzel (3)	GEO 47, 0.07	A. Grossmann

1) findet am 25.10.2014 statt

2) findet am 08.11.2014 statt

3) findet am 10.01.2015 statt

Erst in letzter Zeit wird die Geschlechterforschung in die Holocaustforschung integriert. Aber schon im Warschauer Ghetto und in Theresienstadt haben jüdische Ärzte und Sozialwissenschaftler Studien zum Einfluss von Gender auf die Verfolgungserfahrung durchgeführt. Das interdisziplinäre Colloquium untersucht zeitgenössische sowie neuere schriftliche und visuelle Quellen zu Gender als einer eigenen Kategorie in der Geschichte und Erinnerung von Tod und Überleben während des Holocaust und fragt nach der Bedeutung von männlichen und weiblichen Rollen und Identitäten bei Opfern und Tätern. Das Seminar wird in drei Wochenendblöcken durchgeführt und schließt ein Arbeitstwochenende in der Gedenkstätte Ravensbrück ein. Das Seminar ist explizit angelegt als Einstieg fuer Studierende die nicht bei dem Seminar im SS 2014 teilgenommen haben sowie als Vertiefung fuer die die schon im SS mitgemacht haben.

Zusätzlich zu den angegebenen Terminen findet noch eine Wochenend-Exkursion statt.

#### Organisatorisches:

**Das Seminar ist zwar als Fortsetzung deklariert, es ist aber generell für interessierte Neueinsteiger\_innen offen! Die Gesamtzahl der Teilnehmenden ist auf 25 Studierende begrenzt.**

#### Prüfung:

Hausarbeit

### 53 346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität

2 SWS	3 LP / 4 LP				
RV	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Baller, T. Kauder, C. Weißgerber

Die interdisziplinär angelegte Ringvorlesung versucht einen Brückenschlag zwischen Positionen der Kulturwissenschaft, Sozialphilosophie, Politikwissenschaft, Genderstudies und Postkolonialen Theorie vorzunehmen, um ausgehend von diesem Spektrum divergierender Ansätze eine differenzierte Betrachtung aktueller gesellschaftspolitischer Probleme vorzunehmen. Dazu

zählen Fragen nach sozialer und ökonomischer (Un-)Gerechtigkeit, nach (Hetero-)Sexismus, nach Flüchtlingspolitik, nach der Ökonomisierung des Lebens, nach Alltagsrassismus, (neo-)kolonialen Strukturen sowie die Erörterung von Widerstandsformen und die Frage nach Alternativen zum Status Quo der dominierenden Gesellschafts- und Wirtschaftssysteme. Für diese Vorhaben konnten sechzehn internationale Redner\_innen gewonnen werden. Diese sind: Ulrike Auga, Thomas Bedorf, Claudia Brunner, Simon Critchley, Iris Därmann, Nikita Dhawan, Jack Halberstam, Srećko Horvat, Oliver Marchart, Chantal Mouffe, Andreas Reckwitz, Marc Rölli, Ruba Salih, Paula-Irene Villa, Frank Ruda und Jan Völker.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den einzelnen Redner\_innen und Themen können unter der Website <http://subversionandpoliticaldifference.com/> eingesehen werden.

Literatur:

Einführende Literatur:

Ernst, Thomas (2008): Subversion – Eine kleine Diskursanalyse eines vielfältigen Begriffs. In: Psychologie & Gesellschaftskritik 128/4 (Subversion). S. 9-34.

Marchart, Oliver (2010): Die politische Differenz: Zum Denken des Politischen bei Nancy, Lefort, Badiou, Laclau und Agamben. Frankfurt/M: Suhrkamp.

Organisatorisches:

Ergänzend wird die Ringvorlesung von einem Kolloquium begleitet (Veranst.-Nr. 53359).

### **533591 Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**

2 SWS

PT

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.402

T. Menze,

P. Zubi

„Juden waren keine ethnische Minderheit in irgendeinem der Nationalstaaten, lebten jedoch überall verstreut. Aber sie waren auch keine hier lebenden Mitglieder einer Nachbarnation. Sie waren die Essenz der Nichtübereinstimmung, eine nicht-nationale Nation und warfen somit einen Schatten auf das fundamentale Prinzip der modernen europäischen Ordnung: daß die Nationalstaatlichkeit das Wesen menschlichen Schicksals sei. Hannah Arendt sah exilierte deutsche Juden bei ihrem ersten Treffen auf der Französischen Seite der Grenze. Der Vorsitzende sagte: 'Wir waren vorbildliche Deutsche, es gibt keinen Grund, warum wir nicht vorbildliche Franzosen sein können.' Niemand lachte, schrieb Arendt.“ (Zygmunt Baumann)

Die von Arendt beschriebene Episode an der französischen Grenze versinnbildlicht das, wofür das Judentum in den Augen vieler TheoretikerInnen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts stand: Ambivalenz, Unvereinbarkeit und Widerspruch in der ansonsten fein säuberlich geordneten, modernen Welt. In dieser Rolle wurde das Bild des Juden zur Projektionsfläche paranoider Ängste und Wünsche. Zu klären ist, ob diese Annahme haltbar ist oder ob sie nicht zu sehr die Konstitution der Opfer und nicht die der Täter in den Blick nimmt. Weiterhin: Gibt es eine Kontinuität zwischen dem, was gemeinhin als religiöser Juden Hass bezeichnet wird und modernem Antisemitismus? Existieren spezifische regionale Unterschiede, verschiedene „Antisemitismen“ über die Welt verstreut? Welche Gestalt nimmt Antisemitismus heute an oder leben wir etwa in einer post-modernen Gesellschaft, die solche Denkweisen längst hinter sich gelassen hat?

Das Projektutorium soll Studierenden über zwei Semester die Möglichkeit geben, sich eingehend mit den gesellschaftlichen Bedingungen zu beschäftigen, die antisemitische und rassistische Denkweisen ermöglichen. Das erste Semester wird sich dabei vorrangig dem Themenfeld Antisemitismus widmen, dem sich durch die Lektüre von Theodor W. Adorno, Moishe Postone und Jean Paul Sartre genährt werden soll. Gleichzeitig soll auch die Intersektionalität von Antisemitismus sowie Rassismus und Sexismus im Auge behalten werden. Im Anschluss an die Lektüre soll an verschiedenen, gegenwärtigen Fallbeispielen das theoretische Wissen praktisch angewendet werden.

Das Projektutorium richtet sich an interessierte Studierende aller Fachrichtungen und versteht sich als ergebnisoffener Annäherungsversuch. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, eigene Ideen und Anregungen hingegen ausdrücklich erwünscht.

Literatur:

ADORNO, Theodor W.: Antisemitismus und faschistische Propaganda. In: SIMMEL, Ernst (Hg.): Antisemitismus. Frankfurt a.M. 1993, S. 148-167.

SARTRE, Jean-Paul: Betrachtungen zur Judenfrage. In: SARTRE, Jean-Paul: Drei Essays. Frankfurt a.M. 1960.

WERZ, Michael (Hg.): Antisemitismus und Gesellschaft: Zur Diskussion um Auschwitz, Kulturindustrie und Gewalt. Frankfurt a.M. 1995.

### **53 812 Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven**

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

C. Bauhardt

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Mit der Zeit verbinden Menschen unterschiedliche Erwartungen und Ansprüche. Wir brauchen Zeit, um zu arbeiten, zu essen, Freundschaften zu pflegen, uns zu erholen, ins Kino zu gehen oder Politik zu machen. Dabei kann Zeitstress entstehen, wenn viele Aktivitäten in kurzer Zeit erledigt werden sollen, oder auch Langeweile, weil niemand da ist, mit dem oder der etwas Interessantes unternommen werden kann. Als soziale Vereinbarung dient Zeit zur Koordination verschiedener Tätigkeiten, Zeit kann aber auch als Konflikt erfahren werden, z.B. beim Warten auf Jemanden. Zeit ist ein transdisziplinäres Forschungsthema, das schon von Anfang an auch Gegenstand der Geschlechterforschung war, da Zeitnutzungsmuster sich geschlechtsspezifisch unterscheiden.

Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen thematischen Zugängen zu der Frage, was Zeit und Gender miteinander zu tun haben, beschäftigen. Ein Schwerpunkt wird dabei auf dem Zusammenhang von Arbeit und Zeit liegen – was ist eigentlich Arbeit, unter welchen Bedingungen findet sie statt, welche Anerkennung erfährt Arbeit und in welcher Form? Dabei schauen wir uns auch unterschiedliche wissenschaftliche Methoden an, die in der sozialwissenschaftlichen und ökonomischen Zeitforschung entwickelt wurden.

Literatur:

Hofmeister, Sabine/Spitzner, Meike (Hg.)(1999): Zeitlandschaften. Perspektiven öko-sozialer Zeitpolitik. Stuttgart, Leipzig: Hirzel; Holz, Erlend (2000): Zeitverwendung in Deutschland - Beruf, Familie, Freizeit. Wiesbaden: Stat. Bundesamt; Rinderspacher, Jürgen P./Herrmann-Stojanov, Irmgard (2006): Schöne Zeiten. 45 Betrachtungen über den Umgang mit Zeit. Bonn: Dietz

### 53 842 Gender in der Psychologie

2 SWS

BS	Mo	18:00-21:30	Einzel (1)	DOR 24, 1.308	L. Malich*
	Mo	18:00-21:30	Einzel (2)	DOR 24, 1.308	L. Malich*
	Mo	18:00-21:30	Einzel (3)	DOR 24, 1.308	L. Malich*
	Mo	18:00-21:30	Einzel (4)	DOR 24, 1.308	L. Malich*
	Sa	10-18	Einzel (5)	DOR 24, 1.308	L. Malich*
	Sa	10-18	Einzel (6)	DOR 24, 1.308	L. Malich*

1) findet am 01.12.2014 statt

2) findet am 19.01.2015 statt

3) findet am 02.02.2015 statt

4) findet am 09.02.2015 statt

5) findet am 13.12.2014 statt

6) findet am 31.01.2015 statt

Ob durch Studien zur vermeintlich höheren mathematischen Fähigkeiten von Männern, ob durch die Definition sexueller Normen oder durch starke Geschlechterunterschiede bei der Diagnose von psychischen Beschwerden wie ‚Depression‘ oder ‚Borderline‘ – psychologisches Wissen prägt Definitionen von Geschlecht in vielerlei Hinsicht. Dies spiegelt sich auch in Praxisfeldern wie der Psychotherapie. In dem Seminar wollen wir die Beziehung zwischen Gender und Psychologie näher in den Blick nehmen. Dabei sind zwei Perspektiven zentral: erstens Ansätze der Wissensgeschichte und der Wissenschaftsforschung, die psychologische Kenntnisse und Praktiken analysieren; zweitens kritische Ansätze innerhalb der Psychologie, die alternative Zugänge zur menschlichen Psyche formulieren. Hierzu werden wir Texte der queerfeministischen Psychologie, queerer Psychoanalyse und feministischer Psychotherapie lesen.

Organisatorisches:

Um Anmeldung mit Angabe des Studien-Hauptfaches und der Semesterzahl wird unter folgender Emailadresse geben: LisaMalich@gmx.de

### 53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen

2 SWS

PT	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	G. Kohnke*
----	----	-------	-----------	---------------	------------

1) findet ab 22.10.2014 statt

Zweigenderung (die Vorstellung, dass es genau zwei Geschlechter gibt) strukturiert das Leben der Menschen, trotz der Umstandes, dass selbst die Biologie die Existenz von ausschließlich „Mann“ und „Frau“ widerlegt hat.

Warum aber scheint Zweigenderung in vielen Kontexten unhinterfragbar? Für wen hat das welche Folgen? Was kann von aktivistischer Seite getan werden, um Zweigenderung und/oder deren Fundament anzugreifen? Mit diesen Fragen beschäftigt sich das Projektstudium zum Thema Zweigenderung. Wir werden Texte zu Geschlechterkonzepten lesen und diskutieren. Wir werden uns mit der Rechtslage und den medizinischen „Behandlungs“richtlinien zu den Themen trans\* und inter\* (bzgl. auf die aktuell in der BRD geltenden Regelungen aber auch international) beschäftigen. Wir werden uns mit bestehenden Aktivismusformen auseinandersetzen und uns mit Aktivist\_innen unterhalten – und werden dann selbst aktivistisch tätig. Wie, ist euch überlassen: Erstellt Zines, Videos oder Sticker, schreibt Spoken-Word-Stücke, verfasst Handreichungen für Beratungsstellen oder Ämter, denkt über „Gegen-die-Zweigenderung-Handeln“ im Alltag nach oder macht künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum wie Performances, unsichtbares Theater oder, oder, oder.

Literatur:

AK Feministische Sprachpraxis (Hg.): Feminismus schreiben lernen, Brandes & Apsel, Frankfurt am Main, S. 19-23, 2011.

Oyewumi, Oyeronke: Conceptualising Gender: The Eurocentric Foundations of Feminist Concepts and the Challenge of African Epistemologies, ohne Jahresangabe. Onlineressource. (Fünf Seiten)

Voß, Heinz-Jürgen: Alles bio? Auch aus biologischer Sicht gibt es mehr als zwei Geschlechter, analyse & kritik, Nr. 547, S. 10, 2012.

Organisatorisches:

Die Texte können auf Anfrage als PDF zugesandt werden. Dazu bitte eine Mail senden an gabriel.kohnke@cms.hu-berlin.de  
Besonders eingeladen sind Student\_innen, die

- Kritik an der Zweigenderung, die noch allzu oft als „Normalität“ begriffen wird, üben wollen
- die bereit sind, ihre (relative) Privilegierung zu hinterfragen und gender aus interdependenten Perspektiven zu betrachten
- die daran interessiert sind, Theorien in die Praxis zu übersetzen und Aktivismus daraus abzuleiten
- deren Lebensweisen trans\*, inter\* oder queer sind und die trans\*, inter\* oder queer als theoretische Konzepte, nicht aber als lesbare Alltagspraxis verhandelt sehen
- die trans\*, inter\* oder queer verortet sind und ihr Erfahrungswissen in theoretische Diskussionen einbringen möchten und dieses Wissen als politische und wissenschaftliche Handlungsgrundlage begreifen (möchten)

### 53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies

0 SWS

FO	Fr	11-13	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
----	----	-------	------------	--------------	----------

1) findet am 05.12.2014 statt

Ein Studienaufenthalt im Ausland bringt neue Anregungen, stärkt eigene Erkenntnisinteressen und kann das Studium auf vielen Ebenen fördern.

Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZtG) hat ERASMUS-Verträge mit verschiedenen europäischen Universitäten. Darüber hinaus gibt es weitere Programme, die ein internationales Gender Studium ermöglichen. Im Ausland können Sie entweder in Bachelor-, Master- oder Promotionsstudiengängen Gender studieren.

Diese Veranstaltung informiert: Welche Partneruniversitäten gibt es? Wie bewerbe ich mich? Wie bereite ich mich auf das Auslandsstudium vor? Welche Erfahrungen gibt es? Wie werden die Studienleistungen aus dem Ausland anerkannt?

Erste Informationen finden Sie auf der Homepage: [www.gender.hu-berlin.de/internationales/austausch/student\\_innen](http://www.gender.hu-berlin.de/internationales/austausch/student_innen).  
Bewerbungsfrist: 31. Januar

### 53 920 Genderansätze in Stadt-, Raum- und Umweltforschung

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

#### Literatur:

Bauhardt, Christine (2004): Entgrenzte Räume. Zu Theorie und Politik räumlicher Planung. Wiesbaden: VS; Frank, Susanne (2003): Stadtplanung im Geschlechterkampf. Stadt und Geschlecht in der Großstadtentwicklung des 19. und 20. Jahrhunderts. Opladen: Leske + Budrich; Ingram, Gordon Brent/ Bouthillette, Anne-Marie/Retter, Yolanda (eds.)(1997): Queers in Space. Communities – Public Places – Sites of Resistance. Seattle: Bay Press; Rendell, Jane/Penner, Barbara/Borden, Iain (eds.)(2000): Gender Space Architecture. An interdisciplinary introduction. London/New York: Routledge

### 53 930 Living in A Material World -- "Alter" und "Neuer" Materialismus im Feminismus

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Die Krisenerfahrungen der vergangenen Jahre -- Finanzkrise, ökologische Krise, Krise der sozialen Reproduktion -- haben die Frage nach der inneren Logik des Kapitalismus erneut in den wissenschaftlichen Fokus gerückt. Dabei werden "alte" marxistische Debattenstränge wieder aufgenommen und auf ihre analytische Tauglichkeit für aktuelle Problemstellungen überprüft. "Neue" Begriffe und Konzepte einer materialistischen Analyse versuchen dabei, die Erkenntnisse postmoderner Ansätze mit (neo-)marxistischen Ansätzen produktiv zu verknüpfen.

Im Seminar werden wir zunächst die frühe Auseinandersetzung des Feminismus mit der marxistischen Analyse nachvollziehen und konzeptionelle Unterschiede herausarbeiten. Darauf aufbauend erarbeiten wir aktuelle Debatten der Material Feminisms.

#### Literatur:

Alaimo, Stacy/Hekman, Susan (eds.)(2008): Material Feminisms. Bloomington & Indianapolis; Hartmann, Heidi I. (1979): The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism: Towards a more Progressive Union. In: Capital & Class 1979, 3 (2), 1-33; Hennessy, Rosemary/Ingraham, Chrys (eds.)(1997): Materialist Feminism. A Reader in Class, Difference, and Women's Lives. New York & London

### 53 971 Forschungswerkstatt "Empirische Sozialforschung" Teil II

4 SWS  
SE Mo 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet vom 13.10.2014 bis 09.02.2015 statt

### 54 268 Einführung in Diversity Education aus rassismuskritischer und geschlechtertheoretischer Perspektive

2 SWS 4 LP  
SE Di 10-12 wöch. (1) I 110, 217 M. Eggers  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Diversität als Wissenschaftsansatz (Diversity Studies) ist eine recht junge Multidisziplin. Ihr Verhältnis zu etablierten Disziplinen ist weitgehend unkonturiert. In diesem Seminar wird in Diversität als Wissensgegenstand von Erziehungs- und Bildungswissenschaften eingeführt. Mit dem Fokus Diversity Education werden Fragen von Heterogenität und Soziale Gerechtigkeit in ihrer Bedeutung für die Lernhandlungen von rassistisch markierten, von rassismuserfahrenen sozialen Gruppen thematisiert. Die Geschichte von Social Justice Education wird aus rassismuskritischer und geschlechtertheoretischer Perspektive reflektiert. Teilthemen sind daher die Transdisziplinarität von Diversität bzw. Diversity Studies, das Verhältnis von Diversity Studies zu Gender Studies, Rassismuskritik und Critical Race Theory als Wissenschaftsansatz, Critical Race Theory Europe sowie die zentralen Anwendungsfelder von CRT nämlich Legal Studies und Education (Social Justice Education)

#### Literatur:

Arens, S., Dirim, I.; Döll, M., Knappik, M., Mecheril, P., Melter, C., Romaner, E., Springits, B., Thoma, N., Thomas-Olalde, O. (AG Sprache, Bildung und Rassismuskritik) (2012). Paternalismus als migrationsgesellschaftliches Herrschaftsverhältnis in der Erwachsenenbildung. In: Die Gaste Ausgabe 21 / März-April 2012. <http://www.diegaste.de/gaste/diegaste-say12110almanca.html>  
Barskanmaz, Cengiz (2009): Intersektionalität und das Antidiskriminierungsrecht. In: GLADT e. V. (Hg.): Tagungsdokumentation: Mehrfachzugehörigkeit und Mehrfachdiskriminierung, eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe Crosskultur 2009 zwischen dem Internationalen Tag der Toleranz (16. November) und dem Internationalen Tag der Migrant\_innen (18. Dezember), Berlin. Online: <http://www.gladt.de/archiv/mehrfachdiskriminierung/Mehrfachdiskriminierung.pdf>  
Broden, Anne und Mecheril, Paul (Hg.) (2010): Rassismus bildet. Bildungswissenschaftliche Beiträge zu Normalisierung und Subjektivierung in der Migrationsgesellschaft, Bielefeld  
Holzbrecher, Alfred (1999): Subjektorientierte Didaktik. Lernen als Suchprozess und Arbeit an Widerständen. In: Holger G. Holtappels, Marianne Horstkemper (Hg.): Neue Wege in der Didaktik. Analysen und Konzepte zur Entwicklung des Lehrens und Lernens, Die Deutsche Schule. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, Bildungspolitik und pädagogische Praxis, 5. Beiheft, Frankfurt, S. 141-168  
Kalpaka, Annita (2005): Pädagogische Professionalität in der Kulturalisierungsfalle – Über den Umgang mit „Kultur“ in Verhältnissen von Differenz und Dominanz, in: Rudolf Leiprecht und Anne Kerber (Hrsg.): Schule in der Einwanderungsgesellschaft. Ein Handbuch, Schwalbach, S. 387  
Kaschuba, Gerrit (2005): Theoretische Grundlagen einer geschlechtergerechten Didaktik. Begründungen und Konsequenzen. In: Literatur- und Forschungsreport Weiterbildung 1/2005, S. 67-74. Online: <http://www.die-bonn.de/doks/kaschuba0501.pdf>

### 54 269 Diversität (fehlende, versteckte, vorhandene Heterogenität) in Schulmaterialien in Ost- und Westdeutschland

2 SWS 5 LP  
PSE Do 12-14 wöch. (1) I 110, 217 M. Eggers  
1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

- Heterogenität und Homogenität in Schulmaterialien und Kindermedien zwischen 1949-1990 -  
 Gegenstand des Seminars ist eine Analyse der Thematisierung und Abbildung von Heterogenität in Bildungsmaterialien. Schulmaterialien basieren auf Wahrnehmungen der sozialen Wirklichkeit. Sie bestehen im Wesentlichen aus Vorstellungswelten der Autor\_innen didaktischer Materialien bzw. Schulbüchern. Die Materialien können insofern als Gesellschaftsentwürfe verstanden werden. Die Aufgabenstellungen von Schulmaterialien beziehen sich auf die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen. Sie beinhalten für Kinder relevante Lebensthemen. Es kann davon ausgegangen werden, dass diese Aufgabenstellungen auf konkrete Kompetenzerweiterung abzielen. Materialien sind im besten Fall so aufbereitet, dass ein Wissenstransfer in die konkreten Handlungszusammenhänge kindlicher Akteurinnen möglich wird. Diskriminierungskritische Studien untersuchen das Vorhandensein diskriminierungsrelevanter Inhalte (Bsp. rassistische Markierungen). Diese intersektionale Diskriminierungskritik bezieht sich auf die Reproduktion von Geschlechterhierarchien und Geschlechternormen, die Unsichtbarmachung von sexueller Vielfalt, sowie auf die Reproduktion vereinseitigender Handlungsbilder. Mithilfe rassistischer und geschlechtertheoretischer Perspektiven, werden Bildungsmaterialien auf ihren konkreten Beitrag zu gesellschaftlichen Pluralitätsverständnissen überprüft. Vor allem Bildungsmaterialien der zeitlichen Periode 1949 - 1990 in beiden Teilen Deutschlands sind von Interesse.

Literatur:

Bittner, Melanie (2012): Geschlechterkonstruktionen und die Darstellung von Lesben, Schwulen, Bisexuellen, Trans\* und Inter\* (LSBTI) in Schulbüchern. Eine gleichstellungsorientierte Analyse. Frankfurt: Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft.  
 Lindner, V. und Lukesch, H. (1994): Geschlechterrollenstereotype im deutschen Schulbuch. Eine inhaltsanalytische Untersuchung von Schulbüchern für Grund-, Haupt- und Realschulen der Fächer Deutsch, Mathematik, Heimat- und Sachkunde sowie Religionslehre in Bayern, Nordrhein-Westfalen und der ehemaligen DDR zugelassen im Zeitraum von 1970 bis 1992. Regensburg.  
 Pilarczyk, Ulrike (1990): Menschenbild und Frauenbild - eine kritische Anmerkung zu unserem Umgang mit dem Erbe aus bildungshistorischer Sicht. In: Akademie der Pädagogischen Wissenschaften der DDR (Hrsg.): Veröffentlicht unter der Reg.-Nr. 1480 des Informations- Pressedienstes der Regierung der DDR  
 Renggli, Cornelia: Nur Mitleid oder Bewunderung? Behinderung und Medien. In: Hermes, Gisela / Rohrmann, Eckhard (Hg.): Nichts über uns – ohne uns! Disability Studies als neuer Ansatz emanzipatorischer und interdisziplinärer Forschung über Behinderung. Neu-Ulm: AG SPAK 2006, S. 97-109.  
 Schuch, Jane (2013): Mosambik im pädagogischen Raum der DDR. Eine bildanalytische Studie zur „Schule der Freundschaft“ in Staßfurt, Wiesbaden.

Organisatorisches:

**Das Projektseminar ist auf 2 Semester angelegt!**

**60 602 Geschlechterkonstruktionen im interreligiösen Vergleich (GS/HS - H 360, BA[B]RW-IT, MRC-V2b, Genderstudies)**

2 SWS  
 PS Do 14-16 wöch. BU26, 117 A. Sander

Literatur:

In diesem Proseminar wird es um feministische und gender-zentrierte Perspektiven in der Religionswissenschaft gehen. Dabei werden ausgewählte schriftbezogene Religionen und ihre heiligen Schriften auf ihre Geschlechterkonstruktionen und (geschlechtsspezifischen) Hierarchien untersucht, religionshistorische Analysen religiöser Spezialistinnen vorgenommen sowie Feldforschung in verschiedenen religiösen Gemeinden durchgeführt. Am Schluss steht die Auseinandersetzung mit Konzepten „queerer“ Religion(en) – Utopie oder Empowerment?  
 Die Bereitschaft zur kritischen Auseinandersetzung mit Geschlechterkonstruktionen, zur Partizipation an Diskussionen und Gruppenaufgaben sowie zur umfassenden Bearbeitung auch englischer Textlektüre wird bei Teilnahme vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Die Literatur wird im Proseminar bekannt gegeben und bei Moodle online gestellt. Zur ersten Orientierung: Anna-Katharina Höpflinger/ Ann Jeffers / Daria Pezzoli-Olgiati: Handbuch Gender und Religion, Göttingen 2008.

**Courses in English**

**BA Gender Studies**

**Module 3 Interdependencies**

**Module 3 Interdependencies (module exam possible)**

**51 708 Gender across Cultures (english)**

2 SWS 4 LP  
 SE Fr 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 E. Lopez  
 1) findet ab 24.10.2014 statt

This course draws from Anthropology and feminist theory using relevant ethnographic case-studies to help understand how gender functions across the world as a factor which structures all social relations. The course explores relationships between men and women, men and men, women and women, as personal and sexual relations, intersecting with principal units and actors as the household, the labour market and the state and factors as social class and race. The course focusses on how gender relations and practices are performed in different cultures, the role of gender in processes of social transformation and the impact of industrialisation and migration on gender relations.

Literatur:

Mohanty, C..1991. Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses, in Third World Women and the Politics of Feminism (Mohanty, Russo, Torres, eds. 1991).

Moore, H. 1999. Whatever happened to women and men? gender and other crises in anthropology, in Moore, H. (ed) Anthropological theory today, Malden, MA. Polity.  
 Moore, H. L. 1988., Feminism and Anthropology, Cambridge: Polity. (Chapter 2)  
 Fausto-Sterling, A. 1997. 'How to Build a Man'. In The Gender/Sexuality Reader. Lancaster, R and di Leonardo, M (ed) Routledge, London.  
 Ortner, Sherry, 1996. "Is Female to Male as Nature is to Culture?" and "So, Is Female to Male as Nature is to Culture?" in Making Gender: The Politics and Erotics of Culture. Boston: Beacon Press.  
 Rosaldo, M. & L. Lamphere, 1974. Women, Culture and Society. Stanford, Calif.: Stanford University Press. (Introduction)  
 Preves, Sharon E. 2002. 'Sexing the Intersexed: An Analysis of Sociocultural Responses to Intersexuality', In Signs. Vol 27: 2  
 Butler, Judith, 1993. Bodies that matter: on the discursive limits of "sex". New York: Routledge.  
 Connel, R. W. 1995. Masculinities. Polity press: cambridge.

### Module 3 Interdependencies (no module exam possible)

#### 53 830 Diversity of Islamic Feminist Discourses (englisch)

2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 L. Sirri\*

Muslim feminist theory and practice, corresponding with post-colonial and feminist thought, has been developing comprehensive conceptualization of women's lived realities, needs and complex positions in patriarchal society. This conceptualization is highly diverse, ranging from liberal intellectuals who adopt the foundations of feminism as developed in the West, to Islamists aspiring to create a different, unique model that addresses the social and cultural realities of their existence and everyday life. In this course we will explore the work of two prominent intellectual figures in Islamic Feminism: Fatima Mernissi and Saba Mahmood, who represent two different discourses in Islamic Feminist Thought. Through their work we will discuss approaches to contemporary theoretical, political and religious thought.

#### Literatur:

Mahmood, Saba: Politics of Piety: The Islamic Revival and the Feminist Subject. Princeton: Princeton University Press, 2005. Second edition, with a new preface, 2011.  
 Mernissi, Fatima: Dreams of Trespass- Tales of a harem girlhood. Perseus Books, 1994.  
 Rhouni, Raja: Secular and Islamic Feminist Critiques in the Work of Fatima Mernissi. Brill Academic Pub, 2009.

#### 53 831 Transgender Studies and Politics (englisch)

2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 L. Andersen\*

Focus of this course will be to investigate and understand themes related to contemporary developments within transgender studies and politics. The course follows the shift from transgender as a phenomenon being primarily the object of (medical) science to the establishing of transgender studies as a field of research within gender studies, where transgender people increasingly has gotten the opportunity to "speak their own voice"; to do research as academics in transgender topics. Since this change within academia is closely connected to the development of a transgender social movement and its push for transgender rights and recognition, the interplay and the status of transgender politics will also be incorporated as an important aspect of the course. Furthermore global aspects (e.g. migrations, nationalism) related to transgender themes will be examined as well as the intersection of other forms of marginalization (e.g. based on race, class, nationality) will be incorporated within the entire course.

#### Literatur:

Califia, Patrick (2003): *Sex Change. Transgender Politics*. Cleis Press, San Francisco.  
 Stryker, Susan & Stephen Whittle (eds): *The Transgender Studies Reader*. Routledge, New York & London (2006)

### Module 4 Gender Orders

#### Module 4 Gender Orders (module exam possible)

#### 525035 Concepts and Paradigms: "World Will Always Welcome Lovers: Transatlantic Relationships in Film and Literature" (englisch)

2 SWS 4 LP  
 SE Mo 08-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 S. Klaas  
 1) findet vom 20.10.2014 bis 01.12.2014 statt ; Blockseminar vom 20.10.2014-01.12.2014 Teilnehmer: 10 BA Englisch und 30 BA Amerikanistik

From *The Tempest* to *Casablanca*, love and romance frequently figure in the representation of transatlantic encounters. The focus of this seminar will be on literary and filmic representations of romance across the Atlantic. Through these, students will be introduced to the field of Atlantic Studies as well as to other theories of transatlantic exchanges and contacts. Historical issues and concepts, such as colonization, the "frontier," immigration and the transatlantic slave trade will be discussed as well. The seminar will be available on Moodle from 13.10.14. Please register using the keyword "Atlantic."

Seminardauer: 20.10.14 – 01.12.14 (Blockseminar)

Note: Sessions begin at 8:45!

#### 52 507 Feminist Aspects in Late Victorian and Early Modernist Writing (englisch)

2 SWS 3 LP  
 SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel

Dieses Seminar stellt AutorInnen aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert vor und beschäftigt sich mit deren sozialer, künstlerischer und feministischer Wirkungsabsicht. Es werden Texte von Thomas Hardy, George Bernard Shaw und Virginia Woolf analysiert. Hardys Story An Imaginative Woman, Shaws Komödie Pygmalion sowie Woolfs Short Story Mrs Dalloway in Bond Street werden Gegenstand unserer Seminardiskussion sein. Der Kurs findet in englischer Sprache statt. Die Texte werden in einem Reader zur Verfügung gestellt.

### 52 509 Texts of Non-Fiction and Fiction in 18th and 19th-Century Female Writing (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel

**Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.**

Das Seminar stellt die legendäre Streitschrift *A Vindication of the Rights of Woman* von Mary Wollstonecraft in den Mittelpunkt der Diskussion. Dieser Text sollte sowohl zeitgenössische als auch zukünftige Generationen von Schriftstellerinnen beeinflussen. Der Kurs verfolgt inwiefern sich Wollstonecrafts Ideen in den Schriften zeitgenössischer Romanautorinnen wiederfinden. Dazu lesen wir Emma von Jane Austen und Charlotte Brontë's *Jane Eyre*. Die Texte werden zum Teil in einem Reader zur Verfügung gestellt. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Do, 8.00-10.00, wöch.

Modul 5:

The Financial "Big Bang" and the Theme of Female Careers in Caryl Churchill's London Plays

Dieses Seminar stellt eine der produktivsten und erfolgreichsten Dramatikerinnen Großbritanniens aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts vor. Wir beschäftigen uns mit zwei Welterfolgen Caryl Churchills, *Top Girls* und *Serious Money*. Die Autorin steht für spannendes, historisches und aktuell-politisches Theater, das sich durch Farcenelemente, Parodie, Satire und feministischen Scharfsinn auszeichnet. Texte werden zum Teil in einem Reader zur Verfügung gestellt. Der Kurs findet in englischer Sprache statt.

### 53 026 Women and Work: Production and Reproduction (englisch)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 004 W. Vradi

This course explores the conditions of women's work, paid and unpaid. We look at the historical development of the sexual division of labour – its implementation and contestation – and we explore the feminization of work globally and within specific industries. Theoretically, we will be guided by the rich debate around reproductive labor. Practically, we will look at household work, non-standard employment, women in non-traditional occupations, technology, racism and the condition of immigrant women.

### 53 683 Sexual Encounters with the 'Alien' in World War Two (englisch)

2 SWS 4+2 LP  
SE Mo 18-20 wöch. (1) I118, 217 V. Joshi  
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt

The course aims to study the impact of war on gender roles and sexual behaviours at the home front. Drawing on cases during WWII of racially and sexually undesirable relations between soldiers/POWs and native women from different parts of the globe the course investigates the uneasy tension between the entanglements of natives and aliens on the ground and the efforts of warring states to construct a wartime cohesive "imagined national communities" from above.

Prüfung:

30.03.2015 essay or presentation.

### 53 841 Gender/queer perspectives on biology (englisch)

2 SWS  
SE 10-16 Block+Sa (1) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
10-16 Block+Sa (2) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
10-16 Block+Sa (3) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
1) findet vom 17.10.2014 bis 18.10.2014 statt  
2) findet vom 24.10.2014 bis 25.10.2014 statt  
3) findet vom 28.11.2014 bis 29.11.2014 statt

Gender research of the scientific practice bring forth that science is situated, i.e. conditioned by historical situations, current societal ideologies and norms. Thus, gender research has problematised the notion of objectivity. Gender researchers have also pointed out the significance of language for how cultural conceptions of gender become incorporated in sciences. This course presents a review on how cultural notions of gender have influenced scientific theory and practice in different biological subjects: from cell and microbiology to animal behaviour.

We explore variation in sex, sexual characteristics and behaviour in animals and how cultural norms of gender and sexuality have influenced the way this diversity has been explained by evolutionary theory. We will also take a closer look at the way sex differences are described and explained in evolutionary biology. Through reading texts from Darwin as well as contemporary accounts of the evolution of sex differences, the course will give an understanding of mainstream perspectives and alternative ways of conceptualizing sex and sex differences.

This lecture also covers gender and queer perspectives on biology textbooks, popular science and nature documentaries on television and how these accounts affect public understandings of sex roles and formation of identities.

Educational objectives:

- To give a basic understanding of science as a cultural phenomenon and as such affected by societal ideologies
- To give an overview of variation in sex, sexual characteristics and behaviour among animals
- To give an account of basic evolutionary theory, as well as gender and queer perspectives of it
- Enable scrutinisation of scientific texts from gender/queer perspectives

Organisatorisches:

OBS! Obligatory registration for this course, send an e-mail and inquiries to ahkingmq@hu-berlin.de

## Module 5 Interventions

### Module 5 Interventions (module exam possible)

#### 53 702 Women's writings and films in colonial and post-colonial Southeast Asia (englisch)

2 SWS 4+2 LP  
SE Do 18-20 wöch. (1) I118, 217 V. Joshi  
1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

The course aims to study women's creative expressions such as literary writings, documentaries and feature films from Southeast Asia during colonial and post colonial periods as forms of artistic expression and interventions in the public sphere.

Prüfung:  
30.03.2015

#### 53 760 Play Production (deutsch-englisch)

2 SWS 10 LP  
SE Fr 10-12 wöch. I118, 410 P. Mforbe  
Chiangong

### Winter semester 2014/2015

#### MA Ergänzendes Regionalwissen Afrika (Projekt Module)

##### Play Production

This course will provide a forum on which the processes, principles, and techniques associated with the production of a play will be studied and put into practice. Basic ideas around acting, directing, movement, character development and voice shall be assimilated in the course of the seminar. Also, students will be encouraged to experience technical components that result in an ultimate theatre experience. Since the winter semester 2014/2015 will still be dedicated to literature from South Africa, the first few sessions of the seminar will focus on an overview of theatre productions in South Africa, while the rest of the sessions will encompass the production of Greig Coetzee's *Happy Natives* (2003). *Happy Natives* focuses for the main part on the construction of a new identity in South Africa. A phenomenon which deals with issues related to race, class, and gender. A detailed production programme will be provided to course participants during the seminar.

The course is open for all students also from other departments. (Gender Studies,....)

Literatur:

Greig Coetzee's *Happy Natives* (2003)

## Module 6 Free choice

### Module 6 Free choice (module exam possible)

#### 51 708 Gender across Cultures (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Fr 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 E. Lopez  
1) findet ab 24.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

#### 525035 Concepts and Paradigms: "World Will Always Welcome Lovers: Transatlantic Relationships in Film and Literature" (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mo 08-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 S. Klaas  
1) findet vom 20.10.2014 bis 01.12.2014 statt ; Blockseminar vom 20.10.2014-01.12.2014 Teilnehmer: 10 BA Englisch und 30 BA Amerikanistik  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

#### 52 507 Feminist Aspects in Late Victorian and Early Modernist Writing (englisch)

2 SWS 3 LP  
SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

#### 52 509 Texts of Non-Fiction and Fiction in 18th and 19th-Century Female Writing (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

**53 026 Women and Work: Production and Reproduction (englisch)**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 004 W. Vrasti  
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

**53 683 Sexual Encounters with the 'Alien' in World War Two (englisch)**

2 SWS 4+2 LP  
SE Mo 18-20 wöch. (1) I118, 217 V. Joshi  
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

**53 702 Women's writings and films in colonial and post-colonial Southeast Asia (englisch)**

2 SWS 4+2 LP  
SE Do 18-20 wöch. (1) I118, 217 V. Joshi  
1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

**53 760 Play Production (deutsch-englisch)**

2 SWS 10 LP  
SE Fr 10-12 wöch. I118, 410 P. Mforbe Chiangong  
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

**53 841 Gender/queer perspectives on biology (englisch)**

2 SWS  
SE 10-16 Block+Sa (1) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
10-16 Block+Sa (2) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
10-16 Block+Sa (3) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
1) findet vom 17.10.2014 bis 18.10.2014 statt  
2) findet vom 24.10.2014 bis 25.10.2014 statt  
3) findet vom 28.11.2014 bis 29.11.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

**Module 6 Free choice (no module exam possible)**

**53 830 Diversity of Islamic Feminist Discourses (englisch)**

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 L. Sirri\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

**MA Gender Studies**

**Module 1 Interdependencies**

**Module 1 Interdependencies (no module exam possible)**

**525053 Seminar 2: Audre Lorde in Germany (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Do 12-14 wöch. UL 6, 2004A C. Vogt-William

In this seminar we will consider African American poet and activist Audre Lorde's sojourn in Germany. Contingent with this, Lorde's contributions to transnational Black feminist scholarship and critical perspectives on race, gender and sexuality will be examined mainly in her prose writings. A significant aspect here is Lorde's work at the Free University Berlin, which helped drive forward the Afro-German movement. Hence constructions and negotiations of what it means to be Black in German will be a focal point whereby historical experiences of Afro-Germans will be of significance, when considering contemporary Germany's multicultural landscape. Attendant critical concerns include the African American military experience in Germany and the socio-cultural phenomenon of 'Brown Babies' - which demonstrate one form of transnational cultural relations between the US and Germany.

*Presentations will be a required part of the class. A reader will be made available. Students are required to have acquired the texts and read them before the class begins.*

*Max. number of participants: 25 students*

Texts:

Excerpts from *Sister Outsider: Essays and Speeches* by Audre Lorde. Berkeley: Crossing Press. 2007. [1984]

Excerpts from *I am Your Sister: Collected and Unpublished Writings of Audre Lorde* (Eds.) Rudolph Byrd, Johnetta Cole, Beverly Guy-Sheftall. OUP. 2009. [provided in the reader]  
 Ika Hügel-Marshall. *Invisible Woman*. Peter Lang. 2008.  
 Maria Binder. *Hoffnung im Herz: May Ayim*. 1997.  
 May Ayim, Katharina Oguntoye, Dagmar Schulz (eds.) *Showing Our Colours: Afro-German Women Speak Out*. (Transl. Anne V. Adams). Amherst: U of Pennsylvania. 1992.  
 Michaela Kirst. *Brown Babies*. ARTE, June 2013. [TV Documentary Film, online.]  
 Dagmar Schulz. *Audre Lorde: The Berlin Years 1984-1992*. 2011. [FILM]

### 53 175 Racism and Anti-Racism (englisch)

2 SWS	10 LP					
LS	Di	10-12	wöch. (1)	UNI 3, 002	G. Yurdakul	
1) findet ab 14.10.2014 statt						

The aim of this course is to critically discuss classical and contemporary theories of "race" and ethnicity. This course is divided into three parts: In the first part of the course, we discuss conceptualization of "race" and ethnicity, Europe and North America in comparison. In the second part of the course, we delve into the discussions that intersect with ethnicity, "race", gender and class. In the third part, we discuss "race", racisms and racialization processes, such as everyday racism and Whiteness. As complementary subjects to "race" and ethnicity, we also explore nations and national projects, transnationalism and multiculturalism. The students are expected to have a comprehensive understanding on theories of "race" and ethnicity while completing this course. They also should be able to discuss controversial discussions on these theories with their own critical perspectives.

#### Literatur:

Collins, Patricia Hill. 2013. *On Intellectual Activism*. Temple University Press.  
 Essed, Philomena. 1991. *The Integration of Racism into Everyday Life; The Story of*  
 Rosa N. In *Understanding Everyday Racism*, 144-184. Sage. Pp.

## Module 3 Norming

### Module 3 Norming (module exam possible)

#### 53 932 Decolonizing (de\_normal\_izing the practice of) science in knowledge production (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.007	E. Kuria	
1) findet ab 20.10.2014 statt						

No knowledge is neutral or objective. Epistemology is founded on a specific standpoint, and has specific objectives which it achieves through knowledge production. The social framework within which most knowledge is produced is white/imperialist/ableist/sexist/gendered; science is of course *always* gendered! This seminar therefore describes knowledge production as a cultural process that shares in extending paradigms that embody colonial legacies. We shall examine these normalizing processes through decolonizing lens (critical writings from the African diaspora will take a central reading in the class). Students will be encouraged to develop competence around Black feminist perspectives as they explore the evolution of knowledge from alternative standpoints in the process of deepening their understanding of what concepts like 'epistemic violence' could entail. These competencies will developed through a transdisciplinary feminist approach that extends critical race theory perspectives.

## Module 4 Medializations

### Module 4 Medializations (module exam possible)

#### 525014 Construction of Masculinity in fin de siecle Fiction (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Lieske	

The decades before World War I are marked by major challenges to Victorian gender and sexual conventions. The Suffragette movement and the 'Wilde scandal' of 1895 are only two expressions of these challenges. The seminar will examine ways in which a number of male writers deal with and attempt to redefine conventional Victorian notions of masculinity in the context of an increasing – albeit embattled – imperialism as well as of the debates about women's liberation and homosexuality. Moreover, as Victorian novel conventions began to give way to what we call now 'the modernist novel' we will explore some of the implications of modernist experimentation.

The following novels will be discussed in the seminar:

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (1891)  
 Joseph Conrad, *Lord Jim* (1900)  
 E.M. Forster, *Howards End* (1910)  
 E.M. Forster, *Maurice* (1914; published posthum. 1971)  
 D.H. Lawrence, *Sons and Lovers* (1913).

Students are expected to have read some of the novels before the beginning of the semester.

#### 525018 Gender and Agency in the Works of the Bronte Sisters (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	C. Vogt-William	

The focus of this seminar will be the works of the Bronte sisters. One of the main avenues of access to their works, lies in the circumstances of the authors' lives (Glen, 2002: 1). Hence their biographies will be of some import when addressing their novels with a view to examining how cultural contexts of the time were instrumental in the Brontes' literary productions.

Themes of childhood suffering, love, desire, education, poverty and deprivation will bear scrutiny with regard to their historical inflections and regional differences which set the Brontes' works apart from other metropolitan writers of the Victorian age.

Differences are also evident in the sisters' defiance of social convention and their passionate individualism in their writing. A main pivot of investigation will be the question of women's agency in 19<sup>th</sup> century women's fiction, using an intersectional approach.

*Presentations will be a required part of the class. A reader will be made available. Students are required to have acquired the novels and read them before the class takes place. Please consider getting the Penguin Classics editions so that we can all be on the same page when engaging with the texts for class work.*

**Texts:**

**Charlotte Bronte. *Jane Eyre*. (1847)**

**Emily Bronte. *Wuthering Heights*. (1847)**

**Anne Bronte. *The Tenant of Wildfell Hall*. (1848)**

**525020 Jane Austen and Bollywood Adaptions of her Novels (englisch)**

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2004A	C. Vogt-William

Jane Austen's novels will be the basis of this seminar, where 18<sup>th</sup> century cultural contexts informing women's positions in English society are the departure point for interrogating the translatability of Austen's plots and politics into more contemporary settings. While Hollywood cinema and British television adaptations of Austen's works captivate today's audiences, showing how her writing resonates on a global level, the relevance of Austen's work to non-Western contexts is not always apparent.

The Bollywood-style adaptations of Austen's texts to be examined in this class illustrate the practice of adapting 'the culturally accredited eighteenth- and nineteenth-century novel' for film (Hutcheon, 5), which relies on the 'value of the novel for the Indian subcontinent' as a feasible resource for the Indian film industry (Ponzanesi, 175). In this light, one might ask, what induces such transcultural comfort in transposing Austen's works onto late 20<sup>th</sup> and early 21<sup>st</sup> century South Asian cultural landscapes?

*Presentations will be a required part of the class. A reader will be made available. Students are required to have acquired the novels and read them before the class takes place. Please consider getting the Penguin Classics editions so that we can all be on the same page when engaging with the texts for class work.*

**Texts:**

**Novels by Jane Austen**

**1. *Sense and Sensibility* (1811)**

**2. *Pride and Prejudice* (1813)**

**3. *Emma* (1815)**

**Film Adaptations:**

**1. Rajiv Menon. *Kandukondain Kandukondain*. (2000)**

**2. Gurinder Chadha. *Bride and Prejudice*. (2004)**

**3. Rajeshree Ohja. *Aisha*. (2010)**

**525022 Queer Theory and Queer Readings of Literary Texts (englisch)**

2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian

Queer theory has had a strong impact on the study of gender and sexuality in recent years. With its focus on heteronormativity it has subjected one of culture's central structuring principles, the duality of gender and sexuality, to a close and critical scrutiny. In the field of literary studies it has inspired a number of 'queer readings' of literary texts, an interpretive approach predominantly but not exclusively connected with the literary and queer scholar Eve Kosofsky Sedgwick. But what makes a reading a 'queer' reading? Is the queerness a property of the text or the result of a particular reading practice and/or theoretical perspective of the reader. We will explore these questions by acquainting ourselves with major debates in queer theory and by analysing a cross-section of these readings. We will further explore the potential links of queer reading practices to established models of reception theory and reader-response criticism.

Basic reading: Eve Kosofsky Sedgwick, *Epistemology of the Closet* (Penguin)

Further course material and a reading list will be made available at the beginning of the semester.

**525052 Seminar 1: Literatures in New York (englisch)**

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Boesenberg

New York City is known both as a microcosm of the United States, and as unlike any other part of the country. Both of these observations might be due to the social and cultural diversity that has characterized the city throughout its (recorded) history. After having a look at this history and some classic examples of New York literature, we will discuss selected works that address different facets of contemporary life in this urban space. Authors whose texts will be analysed include Paul Auster, Chimamanda Ngozi Adichie, Leslie Feinberg, Jonathan Safran Foer, and Colson Whitehead. Requirements for credit include regular attendance, as well as participation in class discussions and the introduction of one specific text.

## 525054 Film Noir (englisch)

2 SWS 3 LP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 M. Klepper

This class will explore the tradition of *film noir* in America. While noir was created in the 1930s, 40s and 50s mainly in order to produce very inexpensive but profitable movies, it became high art in the opinion of critics in retrospect. We will study the themes and techniques of noir: the hard-boiled detective, the femme fatale and femme attrapé, corrupted society and opportunistic characters, ethical decisions and psychological states, the mazes of modernist space, the aesthetics of indirection. We will look at some classical film noir movies such as *The Maltese Falcon* (1941), *The Big Sleep* (1946), *Sunset Boulevard* (1950), *Kiss Me Deadly* (1955) as well as some neo- and retro-noir movies: especially *Devil in a Blue Dress* (1995), *LA Confidential* (1997), *Lost Highway* (1997). Issues such as American mythologies, gender performances, ethnicity and race will certainly play a central role—but also the question of popular culture and the entanglements of art and commerce.

### Reading

Essays for the class will be uploaded on moodle by the beginning of October.

### Requirements:

Organization of one meeting together with the instructor.  
For the master students from 2013/14 the module exam is a self-study or a tutorial report. For the master students from 2014/15 it will be a multi-media presentation.  
Please register in **Moodle** (link in Agnes). Course key will be "Bogart".

## Module 5 Transformations

### Module 5 Transformations (module exam possible)

## 53 176 Fieldwork and Interviewing (englisch)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE Do 10-12 wöch. (1) UNI 3, 005 G. Yurdakul  
1) findet ab 23.10.2014 statt

Unlike survey research and most other quantifying methodological approaches in sociology, the procedures followed in field work projects cannot be neatly predetermined; they cannot be taught, therefore, according to set rules and standard operations. Field work is a craft and can only be fully comprehended in its practice. As a practice, in turn, field work illuminates general methodological, theoretical, and political problems inherent in sociology. In this course, students are asked to choose either one or several field sites and interview partners, to be negotiated jointly with the instructor. They will report regularly on the progress of their work, be taught how to take and how to analyse fieldnotes and interviews, and eventually, how to construct and prepare a draft of a final research paper. **Please note that this is a reading intensive course. If you are planning to read one book per two weeks, this course will be suitable for you.**

### Literatur:

Becker, Howard S. 1998. *Tricks of the Trade: How to Think About Your Research While You're Doing It*. Chicago, IL: University of Chicago Press.

Burawoy, Michael (2000) *Global Ethnography: Forces, Connections, and Imaginations in a Postmodern World*.

## 53 950 "Women are more Indian" - Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues (englisch)

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. Lopez\*

Peruvian Anthropologist Marisol de la Cadena in a famous article (1995) examined how women come to embody poverty, race and ethnicity in the 'development world'. Combining Anthropological with feminist theories and concepts, this course considers how international development processes have become shaped by gender discourses. By looking at case studies we examine how international development has affected gender relations around the world. This course introduces students to key concepts in the analysis of social relations between women and men in different cultural, economic and political contexts. To do so it engages with different understandings of femininities and masculinities with a constant focus on intersectionality. Providing a theoretical and conceptual grounding this course is organized around substantive and policy topics related to poverty, labour markets, women's employment, migration, and globalisation.

### Literatur:

Spivak, Gayatri Ch. (2000): *The Politics of Translation*. In: Venuti, Lawrence (ed.), *The Translation Studies Reader*. London/New York, 397-416.

Butler, Judith (2005): *Photography, War, Outrage*. In: *PMLA* Volume 120, Number 3, 822-827.

Lünenborg, Margreth; Maier, Tanja (2013): *Gender Media Studies: Eine Einführung*. Konstanz/München.

## Module 5 Transformations (no module exam possible)

## 53 749 Social Reform and the Question of Woman in Colonial India (englisch)

2 SWS 3 LP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) I 110, 333 V. Joshi  
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Colonial India placed the question of woman at the centre of the modernisation process while largely ignoring women's voices. The course aims to study the omissions and commissions of social reformers and the uneven geographical spread of reform movements by going into regional, communal, class and caste specificities of the colonial socio-cultural landscape. Simultaneously it traces the progressive expansion of the public sphere through the print culture and new modes of communication in order to articulate discordant voices from below.

Prüfung:  
Keine Prüfung.

## Module 6 Interventions

### Module 6 Interventions (module exam possible)

#### 53 760 Play Production (deutsch-englisch)

2 SWS	10 LP					
SE	Fr	10-12	wöch.	I118, 410		P. Mforbe Chiangong

*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

## Module 8 Free choice

### Module 8 Free choice (module exam possible)

#### 525014 Construction of Masculinity in fin de siecle Fiction (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 347		S. Lieske

*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

#### 525018 Gender and Agency in the Works of the Bronte Sisters (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501		C. Vogt-William

*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

#### 525052 Seminar 1: Literatures in New York (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502		E. Boesenberg

*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

#### 525053 Seminar 2: Audre Lorde in Germany (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2004A		C. Vogt-William

*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

#### 525054 Film Noir (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502		M. Klepper

*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

#### 53 175 Racism and Anti-Racism (englisch)

2 SWS	10 LP					
LS	Di	10-12	wöch. (1)	UNI 3, 002		G. Yurdakul

1) findet ab 14.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

#### 53 176 Fieldwork and Interviewing (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP					
SE	Do	10-12	wöch. (1)	UNI 3, 005		G. Yurdakul

1) findet ab 23.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

#### 53 760 Play Production (deutsch-englisch)

2 SWS	10 LP					
SE	Fr	10-12	wöch.	I118, 410		P. Mforbe Chiangong

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

**53 932 Decolonizing (de\_normal\_izing the practice of) science in knowledge production (englisch)**

2 SWS  
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.007 E. Kuria  
1) findet ab 20.10.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

**53 950 "Women are more Indian" - Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues (englisch)**

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. Lopez\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

**Module 8 Free choice (no module exam possible)**

**51 066 Die Bedeutung impliziter Vorurteile für praktische Philosophie / The Relevance of Implicit Attitudes for Practical Philosophy (englisch)**

2 SWS  
HS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.406 M. Mikkola  
1) findet ab 14.10.2014 statt

We humans are susceptible to many unconscious and implicit attitudes and biases. Social psychological research has shown that we often act from reasons that are not rationally accessible to us, that are not under our direct control and that are contrary to goals with which we consciously identify. There are a number of different kinds of 'imperfect cognitions' that influence our actions and behaviour in various ways. In addition, some such cognitions affect our actions autonomously and in ways that are typically intransparent to us. One example is implicit bias: An individual harbours an implicit bias against some stigmatized group (G), when she has automatic cognitive or affective associations between (her concept of) G and some negative property (P) or stereotypical trait (T), which are accessible and can be operative in influencing judgment and behaviour without the conscious awareness of the agent. Further, we know from psychological research that harbouring such implicit biases results in many subtle forms of discrimination. Phenomena like implicit bias are, nevertheless, in tension with many theories in practical philosophy. If we often act on the basis of such intransparent and implicit reasons that are not easily accessible to self-reflection and difficult to control, and that are contrary to our consciously held beliefs and goals, how can we take our actions to be autonomous? How are 'imperfect cognitions' compatible with philosophical autonomy-conceptions? Can we be held responsible for implicit attitudes insofar as they are not directly under our control? What could it mean that we are (or ought to be) responsible for such attitudes? This seminar discusses the above questions (among others). We will first clarify the phenomenon of implicit attitudes. We will then discuss what consequences it has for practical philosophy. The seminar language will be English. For more, contact mari.mikkola@hu-berlin.de.

**53 749 Social Reform and the Question of Woman in Colonial India (englisch)**

2 SWS 3 LP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) I 110, 333 V. Joshi  
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

**BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014**

**53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger\_innen**

0 SWS  
FO Do 10-16 Einzel (1) GEO 47, 0.09 Fachschaftsinitiative  
Fr 18:00- Einzel (2) Fachschaftsinitiative  
1) findet am 09.10.2014 statt  
2) findet am 10.10.2014 statt

Am Donnerstag, den 09.10.14 von 10 bis 16 Uhr und am Freitag, den 10.10.14 ab 18 Uhr finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Studierende (Bachelor und Master) des Studiengangs Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Da die Planungen zur Abgabezeit dieses Textes noch im Gange sind, verweisen wir für genauere und aktuelle Informationen auf unseren Blog (siehe unten bei Kontakt).

Die OE-Tage richten sich vor allem an Student\_innen der Gender Studies im ersten Semester, aber auch an Studierende höherer Semester. Ihr habt dabei die Möglichkeit, Workshops zu besuchen und Eure Kommiliton\_innen kennenzulernen und Euch mit ihnen austauschen. Ihr könnt alle Eure Fragen bezüglich des Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem gemütlichen Umfeld die Menschen näher kennenlernen, die mit Euch zusammen durchs Studium gehen werden.

Geplanter Ablauf der OE-Tage:

**Donnerstag (09.10.14)**

In der Zeit von 10 bis 16 Uhr wird es für Euch Informationen sowie Vorstellungs- und Fragenrunden geben, ein gemeinsames Mensen, eine Besichtigung des ZtGs und vieles mehr.

**Freitag (10.10.14)**

Ab 18 Uhr ist ein gemütliches Beisammensein im Café Krähe mit Snacks und Getränken geplant. Aktuelle Infos kommen am Donnerstag, bzw. werden auf dem Blog zu finden sein: Bitte nochmal nachschauen!

Wir freuen uns auf Euch, also kommt zahlreich!

Wir sagen jetzt schon mal: Herzlich Willkommen!

Die Fachschaftsinitiative der Gender Studies

Organisatorisches:

Kontakt

Unsere Blog-Adresse: <http://genderini.wordpress.com>

Unsere E-Mail-Adresse: [fachschaftsinitiative.genderstudies@googlemail.com](mailto:fachschaftsinitiative.genderstudies@googlemail.com)

Treffpunkt: Georgenstraße 47, 10117 Berlin, R. 0.09/0.10. Die Veranstaltungsräume sind alle barrierefrei zu erreichen.

Wir werden versuchen für eine kostenlose Kinderbetreuung am Donnerstag, den 09.10.14 zu sorgen. Bitte sagt uns so bald wie möglich vorher per Mail Bescheid. Zum gemütlichen Beisammensein am Freitag, den 10.10.14 können Kinder gern mitgebracht werden.

### **53 802 Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies**

0 SWS

FO

Mo

12-14

Einzel (1)

DOR 26, 208

M. Beketova,  
K. Lingenhöl,  
I. Pache,  
E. Trautwein

1) findet am 13.10.2014 statt

In dieser Veranstaltung stehen der Bachelor-Studiengang und das erste Semester im Mittelpunkt: Wir informieren über das Konzept, die Studien- und Prüfungsordnung sowie über die Organisation des ersten Semesters von der Erstellung des Stundenplans bis zur Prüfungsanmeldung. Außerdem erläutern wir die Konzeption und den Ablauf der zentralen Einführungsveranstaltungen, die fächerübergreifende Einführungsvorlesung und das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten. Dabei lernen Sie die Personen kennen, die Sie durch die Einführungsveranstaltungen begleiten und Ansprechpartner\_innen für Ihre Fragen zum Bachelor-Studium sind. Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn.

### **53 804 Gender Studies an der HU Berlin**

2 SWS

FO

Mo

10-12

Einzel (1)

DOR 26, 208

I. Pache

1) findet am 13.10.2014 statt

In dieser Veranstaltung informieren wir über die Gender Studies an der HU. In einem Kurzvortrag zum Thema „Warum Gender Studies?“ erläutert Claudia Bruns die Relevanz und Besonderheiten der Gender Studies als Fach. Außerdem lernen Sie die Serviceangebote und Personen des Zentrums für transdisziplinäre Geschlechterstudien kennen, die Ihnen im Studium weiterhelfen. Die Geschäftsführung (Gabi Jähner), der Computer-Pool (Marco Lutz), die Gender Bibliothek (Karin Aleksander), das Mentoring-Programm (Marianne Kriszio), die Fachschaftsinitiative (N.N.) und die Studienfachberatung (Ilona Pache) stellen sich vor.

### **53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)**

0 SWS

FO

Fr

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 10.10.2014 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services such as the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student\_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

### **53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)**

0 SWS

FO

Fr

10-12

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 06.02.2015 statt

All international students in their last semester are invited to share their evaluation of Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student\_innen ein, die ihren Studienaufenthalt an der HU in diesem Semester beenden. Wir wollen Ihr Studium in den Gender Studies gemeinsam auswerten. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student\_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

### **53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies**

0 SWS

FO

Fr

11-13

Einzel (1)

GEO 47, 1.05

I. Pache

1) findet am 05.12.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

## Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien

### M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)

#### 53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS RV	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 208	M. Beketova, K. Lingenhöl, I. Pache, E. Trautwein
-------------	----	-------	-----------	-------------	--

1) findet ab 20.10.2014 statt

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen. Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet (LV-Nr. 53 811).

#### Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

#### Organisatorisches:

#### Organisatorisches:

Die Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies findet am 13.10.2014 (12-14 Uhr) am Dies Academicus statt. Dort wird auch die Konzeption und der Ablauf der Einführungsvorlesung vorgestellt. Vgl. LV-Nr. 53 802.

### M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)

#### 53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS TU	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.102	E. Trautwein
TU	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 2.102	K. Lingenhöl
TU	Mo	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.308	M. Beketova

1) findet ab 20.10.2014 statt  
2) findet ab 20.10.2014 statt  
3) findet ab 20.10.2014 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und unterstützt die Erstsemester-Student\_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

#### Organisatorisches:

Dieser Kurs kann in den Modulen M1-3, M2-3, M3-3 und M6-3 des auslaufenden Bachelorstudiengangs (StPO 2006) mit je 2 Studienpunkten angerechnet werden.

### M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)

#### 51 476 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung

2 SWS UE	Mo	10-12	wöch. (1)	FRS191, 4026	K. Palm
-------------	----	-------	-----------	--------------	---------

1) findet ab 20.10.2014 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinander setzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden.

#### 53 812 Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven

2 SWS SE	Di	10-12	wöch. (1)	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt
-------------	----	-------	-----------	----------------	-------------

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

**53 812 Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven**

2 SWS

SE Di

10-12

wöch. (1)

C. Bauhardt

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Mit der Zeit verbinden Menschen unterschiedliche Erwartungen und Ansprüche. Wir brauchen Zeit, um zu arbeiten, zu essen, Freundschaften zu pflegen, uns zu erholen, ins Kino zu gehen oder Politik zu machen. Dabei kann Zeitstress entstehen, wenn viele Aktivitäten in kurzer Zeit erledigt werden sollen, oder auch Langeweile, weil niemand da ist, mit dem oder der etwas Interessantes unternommen werden kann. Als soziale Vereinbarung dient Zeit zur Koordination verschiedener Tätigkeiten, Zeit kann aber auch als Konflikt erfahren werden, z.B. beim Warten auf Jemanden. Zeit ist ein transdisziplinäres Forschungsthema, das schon von Anfang an auch Gegenstand der Geschlechterforschung war, da Zeitnutzungsmuster sich geschlechtsspezifisch unterscheiden. Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen thematischen Zugängen zu der Frage, was Zeit und Gender miteinander zu tun haben, beschäftigen. Ein Schwerpunkt wird dabei auf dem Zusammenhang von Arbeit und Zeit liegen – was ist eigentlich Arbeit, unter welchen Bedingungen findet sie statt, welche Anerkennung erfährt Arbeit und in welcher Form? Dabei schauen wir uns auch unterschiedliche wissenschaftliche Methoden an, die in der sozialwissenschaftlichen und ökonomischen Zeitforschung entwickelt wurden.

## Literatur:

Hofmeister, Sabine/Spitzner, Meike (Hg.) (1999): Zeitlandschaften. Perspektiven öko-sozialer Zeitpolitik. Stuttgart, Leipzig: Hirzel; Holz, Erlend (2000): Zeitverwendung in Deutschland - Beruf, Familie, Freizeit. Wiesbaden: Stat. Bundesamt; Rinderspacher, Jürgen P./Herrmann-Stojanov, Irmgard (2006): Schöne Zeiten. 45 Betrachtungen über den Umgang mit Zeit. Bonn: Dietz

**Modul 2 Gender als Analysekategorie****M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)****10 819 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung**

2 SWS

2 LP / 5 LP

SE

Mi

14-16

wöch.

UL 9, E25

S. Elsuni

Wo wird Geschlecht im Recht verhandelt? Wie reguliert Recht Geschlechterverhältnisse und wie wirkt es bei der ReProduktion von Geschlechterverhältnissen mit? Welchen Einfluss haben Geschlechterverhältnisse auf die Konstitution von Recht? Das Seminar bietet eine Einführung in die geschlechtertheoretische Auseinandersetzung mit Recht und dem Rechtsdiskurs. Mit dem Blick in verschiedene Bereiche des Rechts (z.B. Familienrecht, Arbeitsrecht, Gewalt, Intersektionalität, Ehe/Lebenspartnerschaft und Körperregulierung) werden feministisch-/queer-kritische Themenfelder wie Öffentlichkeiten/Privatheiten, Gleichheit und/oder Differenz sowie Rechtssubjektivierung kontextualisiert und diskutiert.

Studierende erlangen durch die Veranstaltung grundlegende Kenntnisse in der „Intersektion“ von Geschlechterverhältnissen und Recht und werden zur eigenständigen Lektüre unterschiedlicher wissenschaftlicher, politischer und juristischer Texte befähigt.

Das Seminar steht allen Interessierten, insbesondere Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme, vorbereitende Lektüre sowie die aktive Beteiligung an den Diskussionen. Die Vertiefungsoption für BA Gender Studierende ist gegeben.

## Organisatorisches:

Anmeldungen zum Seminar schicken Sie bitte an: sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de mit Angaben zu Studienfach / -fächer (Semester) und Matrikel Nr.

**53 820 Gender und Ernährung**

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

DOR 24, 2.102

G. Caglar

1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Sozialwissenschaftliche Arbeiten zum Thema der Ernährung setzen sich kritisch mit den Bedingungen der Nahrungsmittelproduktion und der globalen Ernährungskrise, aber auch mit Fragen der Konsum- und Ernährungsgewohnheiten innerhalb verschiedener Gesellschaften auseinander. Ziel dieser Veranstaltung ist es zum einen, das Themenspektrum „Ernährung“ vorzustellen. Dabei werden Fragen der Nahrungsmittelproduktion, der Ernährungssicherheit und der internationalen Ernährungspolitik ebenso wie Fragen gesellschaftlicher Ernährungspraktiken und Konsumgewohnheiten thematisiert. Zum anderen verfolgt das Seminar die Zielsetzung diese Themen stets aus einer Geschlechterperspektive zu reflektieren. Dabei werden verschiedene Analyseansätze der Geschlechterforschung exemplarisch vorgestellt.

## Literatur:

Avakian, Arlene Voski/Haber, Barbara (Hrsg.) (2005): From Betty Crocker to Feminist Food Studies: Critical Perspectives on Women and Food. Amherst, Boston: University of Massachusetts Press.

Patel, Rajeev C. (2012): Food Sovereignty: Power, Gender and the Right to Food. PLoS Med 9(6): e1001223. doi:10.1371/journal.pmed.1001223

Setzwein, Monika (2004): Ernährung – Körper – Geschlecht. Zur sozialen Konstruktion von Geschlecht im kulinarischen Kontext. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

**54 268 Einführung in Diversity Education aus rassismuskritischer und geschlechtertheoretischer Perspektive**

2 SWS

4 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

I 110, 217

M. Eggers

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

## M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

### 51 026 Feminismus und Philosophie / Feminism and Philosophy

2 SWS  
PS Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.406 M. Mikkola  
1) findet ab 20.10.2014 statt

In den letzten Jahrzehnten ist feministische Philosophie zu einer eigenständigen akademischen Disziplin geworden. Dieses Seminar bietet eine Einführung in dieses relativ neue und neuartige Gebiet der Philosophie. Zusätzlich zu der Untersuchung, was feministische Philosophie eigentlich ist, wollen wir einige neuere Debatten diskutieren, die zentrale Anliegen feministischer Philosophie darstellen. Diese umfassen: (1) metaphysische Debatten, die sich mit ‚Sex‘ und ‚Gender‘ auseinandersetzen; (2) Fragen der politischen Philosophie hinsichtlich Geschlechtergerechtigkeit, Familie und Arbeitsplatzregelungen; (3) feministische ethische Debatten um die Rolle von Geschlecht im moralischen Denken und in Werturteilen; und (4) Probleme in der Erkenntnistheorie und Wissenschaftstheorie, die für die feministische Philosophie prägend waren und von feministischen Einsichten beeinflusst wurden. Diesen Fragestellungen werden wir uns vor allem aus analytischer/ systematischer philosophischer Perspektive nähern. Das Seminar wird auf Deutsch gehalten, die Mehrzahl der Texte ist allerdings auf Englisch.  
Kontakt über: mari.mikkola@hu-berlin.de

### 53 310 Kulturen der Differenz

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. GEO 47, 0.07 C. Bruns

Was ist unter dem Begriff „Kultur“ zu verstehen? In welchem Verhältnis steht er zum Begriff der „Natur“? Und wem wird die Fähigkeit zum Kulturschaffen zugeschrieben, wem Naturhaftigkeit oder Kulturlosigkeit? – Dieses Seminar macht aus transdisziplinärer Perspektive mit Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft am Beispiel der Natur/Kultur-Differenz vertraut, die wir ab dem 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart hinein verfolgen. Ein besonderes Gewicht wird auf die Frage gelegt, auf welche Weise sich diese zentrale Dichotomie abendländischer Kulturtheorie mit anderen Differenzkonstruktionen (*race, class, gender*) intersektional verband. Um die historischen Dichotomien zwischen Natur/Kultur, Frau/Mann, „primitiv“/„zivilisiert“, die wechselseitig auf einander bezogen waren, entschlüsseln und kritisieren zu können, führt das Seminar zudem in diskursanalytische und dekonstruktivistische Ansätze kulturwissenschaftlichen Arbeitens ein. In diesem Sinn macht das Seminar auch mit neueren feministischen, postkolonialen, queertheoretischen Interventionen in hegemoniale Konzeptionen der Kultur/Natur-Differenz vertraut.

Prüfung:  
Klausur

## Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 53034 (Dr. Gundula Ludwig) und 53311 (Yumin Li).

### Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

#### 51 708 Gender across Cultures (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Fr 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 E. Lopez  
1) findet ab 24.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

#### 53 034 Von tripple oppression zu Intersektionalität zu Interdependenz? Theorien der Intersektionalität

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Di 12-14 wöch. UNI 3, 005 G. Ludwig

Als Kimberle Crenshaw 1989 den Begriff der „Intersektionalität“ einführte, löste dieser weitgehend den Begriff der „triple oppression“ und mithin die Vorstellung, dass Unterdrückung entlang der Kategorien Geschlecht, Klasse und ‚race‘ additiv zu fassen ist, ab. Vielmehr lenkt das Konzept der Intersektionalität den Fokus auf die Verschränkung und Verwobenheit von Achsen und/oder Kategorien der Ungleichheit. Wie aber lässt sich diese Verschränkung konzeptualisieren? Welche Ebenen sind zu berücksichtigen? Wie soll festgelegt werden, welche Kategorien als relevant erachtet werden? Und inwieweit sind all diese Festlegungen wiederum verwoben mit der gesellschaftlichen Positionierung des/der Forscher\_in? Diese zutiefst (erkenntnis-)politischen Fragen wurden in den letzten Jahrzehnten überaus kontrovers diskutiert. Ziel des Seminars ist, zentrale Ansätze und Theoretisierungen von Intersektionalität kennenzulernen und in ihren theoretischen und politischen Konsequenzen zu diskutieren.

Literatur:

Crenshaw, Kimberle (1989): Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. In: The University of Chicago Legal Forum, S. 139-167.

Walgenbach, Katharina/Dietze, Gabriele/Hornscheidt, Lann/Palm, Kerstin (2007): Gender als interdependente Kategorie. Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Opladen: Barbara Budrich.

### 53 311 Gender und Sexualität im Weimarer Film

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 10-12 wöch. GEO 47, 0.07 Y. Li

Die Weimarer Republik war charakterisiert durch widersprüchliche Geschlechterverhältnisse: In der Film- und Medienkultur und in den Metropolen wurden die Figuren des *Vamps* und der *Garçonne* populär. Das Weiblichkeitsbild der *Neuen Frau* ist Ausdruck einer bisher ungekannten sozialen und sexuellen Autonomie. In den Großstädten, insbesondere Berlin, entstanden homosexuelle Subkulturen, gleichzeitig waren Homosexualität und Abtreibung Gegenstand heftiger rechtlicher Auseinandersetzungen. Diese politischen Kontroversen zu Gender und Sexualität standen in Interrelation zu weiteren Differenzkategorien (race, class,...) und wurden in den zeitgenössischen Filmen thematisiert. Im Seminar werden wir diesen Diskursen in Filmen wie „Asphalt“ (1929), „Geschlecht in Fesseln“ (1928), „Mädchen in Uniform“ (1931) nachgehen.

Prüfung:  
multimediale Prüfung, Hausarbeit

### 54 272 Interdependenzen/Intersektionalität in der Erziehungswissenschaft

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. (1) I 110, 217 K. Walgenbach  
1) findet ab 21.10.2014 statt

Intersektionalität ist ein Paradigma in den Gender Studies, mit dem die Wechselbeziehungen von sozialen Machtverhältnissen wie Geschlecht, soziales Milieu, Nation, Ethnizität, sexuelle Orientierung, Behinderung fokussiert werden. Diese Dimensionen sozialer Ungleichheit werden in ihren Überschneidungen bzw. Interdependenzen untersucht. In diesem virtuellen Seminar (*Blended Learning*) geht es darum, das Potenzial des Paradigmas Intersektionalität/ Interdependenzen für die Erziehungswissenschaft auszuloten. Das Seminar hat primär einen einführenden Charakter.

## Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)

### 53 830 Diversity of Islamic Feminist Discourses (englisch)

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 L. Sirri\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

### 53 831 Transgender Studies and Politics (englisch)

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 L. Andersen\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

### 53 832 Sexismus und Rassismus in der Verhandlung von AfroDeutsch\_er Literatur

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 A. Küppers-  
Adebisi\*

Das Seminar gibt eine Einführung in die kritisch-reflektierte Verhandlung von Sexismus und Rassismus durch AfroDeutsche Literatur. AfroDeutsche Literatur wird als eine wichtige Interventionsstrategie in rassistische und sexistische Normalitäten der Gesellschaft verstanden. In dem Seminar werden wir uns sowohl mit den hegemonialen Logiken eines Ausschlusses AfroDeutscher Stimmen aus literarischen Kanons beschäftigen - den Logiken von Buchproduktionen und Veröffentlichungen sowie Rezeptionen - als auch mit konkreten AfroDeutschen literarischen sowie medialen Produktionen.

Dazu lesen wir verschiedene Texte, die sich mit dem Thema beschäftigen. Das Konzept AfroDeutsch impliziert ein eigenes Kulturverständnis. Weitere „Empowernde Begrifflichkeiten“ zur Selbstdefinierung von AFRO S sind:

People of African Descent, AfroPolitan - geprägt von Taiye Selasi - AfroPean- etc. Die Reflexion der Auswirkungen epistemischer Gewalt in der Betrachtung AfroDeutsch\_a Literatur wird zentrales Thema des Seminars sein.

AfroDeutsche Lebensrealitäten, Barrieren, Teilhabe- und Zugangsbeschränkungen werden anhand des Werkes von May Ayim, dem May Ayim Award, sowie über unterschiedliche autobiografisierende Erzählungen (z.B.: Katharina Oguntoye, Ika Hügel-Marshall, Marion Kraft, Jennifer Tegen) bis hin zu Video-Produktionen (AFROTAK TV cyberNomads, Juli Rivera) und Spoken Word-Performances (Sarah Mouwani, Michael Küppers-Adebisi, Phillip Kabo-Köbsell u.a.) besprochen. Diese Wissensproduktionen werden in und mit dem Seminar auch selbst als relevante Wissensformen thematisiert und nicht nur über sie geredet. Das Seminar führt damit in Schwarze Wissensproduktionen auf inhaltlicher und damit untrennbarer formaler Ebene ein, zeigt diese auf und macht sie zum Gegenstand der Verhandlung von Sexismus und Rassismus in Deutschland.

### 60 650 Postkoloniale, post-säkulare und gender/queere Theorie für eine kritische Religionswissenschaft und komparative Theologie (GS/HS - H 571, MED, MRC-V2b, Gender Studies)

2 SWS  
VL Do 14-16 wöch. BU26, 013 U. Auga

Religionswissenschaftliche Geschlechterforschung diskutiert heute - unter dem Einfluss diskurstheoretischer und poststrukturalistischer Ansätze - die kulturellen Konstruktionsmechanismen bzw. Performativität von Subjekt, Geschlecht und Körper und ‚Geschlecht‘, ‚Rasse‘, ‚Klasse‘, ‚Nation‘, ‚Körperliche Befähigung‘ und ‚Religion‘, etc. als Wissenskategorien intersektional. Im Zuge post-säkularer Debatten - häufig angestoßen durch postkoloniale Kritik - wird ‚Religion‘ als Ort von Subjektformation, Handlungsfähigkeit und gesellschaftlicher Imagination auch in der Geschlechterforschung neu verhandelt. Neben postkolonialen

Ansätzen ist es insbesondere die Queer Theory, die universalistische Normalisierungen der etablierten wie der emergierenden Ansätze kritisiert und gegenwärtige Fragen nach ökonomischer, souveräner und epistemischer Gewalt, sowie (Über)leben und 'human flourishing' schärft.

Die Lehrveranstaltung führt in grundlegende Begriffe, Texte und Denktraditionen der postkolonialen, post-säkularen und gender/queeren Theorie ein und diskutiert, wie diese eine kritische Religionswissenschaft und komparative Theologie befruchten könnten. Andererseits wird herausgearbeitet, wie Methodologie und Erkenntniskritik theologischen und religionswissenschaftlichen Arbeitens Gender Studies Ansätze bereichern.

Literatur:

Auga, Ulrike, Resistance and the Radical Social Imaginary: A Genealogy from "Eastern European" Dissidence to New Social Movements: Connecting the Debates between Activism and Postcolonial, Post-secular and Queer Epistemology and Theology, in: Ulrike Auga, Sigríður Guðmarsdóttir, Stefanie Knauss und Silvia Martínez Cano (Ed.), *Resistance and Visions - Postcolonial, Post-secular and Queer Contributions to Theology and the Study of Religions. Journal of the ESWTR*, 22 (2014), forthcoming.

Auga, Ulrike, "Geschlecht und Religion als interdependente Kategorien des Wissens. Dekonstruktion, Diskursanalyse und Intersektionalitätsdebatte und die Kritik antiker Texte", in: Ute E. Eisen, Christine Gerber und Angela Standhartinger (Ed.), *Doing Gender - Doing Religion. Zur Wechselwirkung von Geschlechterkonzepten und religiöser Identitätsbildung in Antike und frühem Islam*, Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, Tübingen: Mohr Siebeck 2013, 37-74.

Organisatorisches:

Ein moodle-Kurs wird eingerichtet. Die Teilnahme ist mit der Bereitschaft verbunden, auch englische Texte zu lesen.

Prüfung:

Der Erwerb von Leistungsscheinen ist möglich.

## Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

### M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

#### 10 004 Rechtssoziologie

2 SWS	2 LP / 5 LP				
VL	Mo	08-12	Einzel (1)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (2)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (3)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (4)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (5)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (6)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (7)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (8)	UL 6, 2116	S. Baer

- 1) findet am 20.10.2014 statt
- 2) findet am 10.11.2014 statt
- 3) findet am 24.11.2014 statt
- 4) findet am 08.12.2014 statt
- 5) findet am 12.01.2015 statt
- 6) findet am 19.01.2015 statt
- 7) findet am 02.02.2015 statt
- 8) findet am 09.02.2015 statt

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturercheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. - im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. - Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute - der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. - zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie, (dann) 2. Auflage 2014 bzw. 1. Aufl. 2011; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2008: Modulabschlussklausur (2h)  
 Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)  
 Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)  
 Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)  
 Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

#### 53 026 Women and Work: Production and Reproduction (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Fr	14-16	wöch.	UNI 3, 004	W. Vradi

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

**53 033 Staat, Nation, Geschlecht. Zentrale Konzepte und Debatten (queer-)feministischer Staatstheorie**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Di 16-18 wöch. UNI 3, 205 G. Ludwig

Ziel des Seminars ist eine Auseinandersetzung mit zentralen Theoremen und Konzepten (queer-)feministischer Staatstheorie. Dadurch soll sichtbar werden, wie der moderne westliche Nationalstaat in vielfältiger Weise vergeschlechtlicht ist und geschlechtliche Ausbeutungs-, Gewalt- und Ungleichheitsverhältnisse ermöglicht. In einem ersten Schritt werden marxistisch-feministische, gesellschaftstheoretisch-feministische und poststrukturalistisch-feministische Ansätze zum Verhältnis von Staat und Geschlecht diskutiert, die den Staat in seiner Geschlechtlichkeit je unterschiedlich theoretisieren: Als ‚Gesamtpatriarchat‘, als Verdichtung gesellschaftlicher Geschlechterverhältnisse und als Effekt vergeschlechtlichter Diskurse und Praxen. Wie sich in Abhängigkeit der verschiedenen theoretischen Perspektiven auch die Antwort auf die Frage verändert, welche Bedeutung der Staat für (queer-)feministische Politiken hat, soll ebenso diskutiert werden. Im zweiten Teil werden ausgewählte Elemente feministischer Staatstheorie besprochen, wobei hier sowohl frühe feministische Arbeiten als auch gegenwärtige Beiträge besprochen werden, die zunehmend Intersektionalitätsansätze und queer-feministische Einsichten berücksichtigen. Folgende Fragen werden hier diskutiert: Inwiefern ist die Genese des modernen westlichen Staates vergeschlechtlicht? Wie konstituiert Geschlecht und Staatsbürgerschaft? Ist das Recht maskulinistisch? Wie hängen Gewalt, Staat und Geschlecht zusammen? Ist der Staat ein Männerbund? Wie reguliert der Staat vergeschlechtlichte Körper? Wie lässt sich die Transformation von Staatlichkeit aus feministischer Perspektive fassen?

Literatur:

Kreisky, Eva/Sauer, Birgit (Hrsg.) (1997): Das geheime Glossar der Politikwissenschaft. Geschlechtskritische Inspektion der Kategorien einer Disziplin. Frankfurt am Main: Campus.

Ludwig, Gundula/Sauer, Birgit/Wöhl, Stefanie (Hrsg.) (2009): Staat und Geschlecht. Grundlagen und aktuelle Herausforderungen. Baden-Baden: Nomos.

Organisatorisches:

Vertretung von Frau Prof. Kerner das WS 2014/15

**53 076 Genderregime im Vergleich**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mi 12-14 wöch. UNI 3, 001 H.-M. Nickel

Die vergleichende feministische Wohlfahrtsforschung stellt mit dem Begriff "Genderregime" ein analytisches Werkzeug bereit, das hilft, Bruchstellen, Verschiebungen, Transformationen der fordistischen Geschlechterordnung aufzudecken. Die Veranstaltung diskutiert den theoretischen und empirischen Erklärungswert unterschiedlicher Ansätze.

Literatur:

Pascall, G./Lewis, J. (2004): Emerging Gender Regimes and Policies for Gender Equality in a Wider Europe. In: Journal of Social Policy, Vol. 33, 373-394.

Fraser, N. (2001): Die halbierte Gerechtigkeit. Schlüsselbegriffe des postindustriellen Sozialstaates, Frankfurt/Main.

Aulenbacher, B./Dammayr, M. (Hrsg.) (2014): Für sich und andere sorgen. Krise und Zukunft von Care.

Organisatorisches:

Prof. H. M. Nickel (unter Vorbehalt des Zustandekommens eines Vertrages mit der HU)

**53 841 Gender/queer perspectives on biology (englisch)**

2 SWS  
SE 10-16 Block+Sa (1) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
10-16 Block+Sa (2) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
10-16 Block+Sa (3) DOR 24, 2.102 M. Ah-King

1) findet vom 17.10.2014 bis 18.10.2014 statt

2) findet vom 24.10.2014 bis 25.10.2014 statt

3) findet vom 28.11.2014 bis 29.11.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

**M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)**

**53 840 Posthumanistische Ethik – Einführung in ein aktuelles Konzept queer-feministischer Wissenschaftskritik**

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 P. Treusch\*

In vielen Zukunftsvisionen -- wie sie beispielsweise der Zukunftsforscher Ray Kurzweil in seinem Buch „Menschheit 2.0“ (Kurzweil 2013) entwickelt --, lässt sich ein biotechnologisches Bestreben erkennen, das menschliche Sterblichkeit und Verletzbarkeit ‚posthuman‘ überwinden will. Dieses Bestreben drückt sich in Technologien aus, die Körper entweder erweitern sollen, beispielsweise die ‚Google-Brille‘ (cf. Harrasser 2013), oder die diese geradezu weg-rationalisieren wollen, wie es Kurzweils Begriff der „technologischen Singularität“ (Kurzweil 2013) suggeriert. Technologische Singularität bezeichnet grob umrissen den historischen Punkt, an dem technologische Entwicklungen auf den Gebieten der Künstlichen Intelligenz, Nanotechnologien und Robotik ihre ‚menschlichen Macher‘ übertrifft. Für eine kritische Auseinandersetzung mit solchen Konkretisierungen des Posthumanen werden zunächst unterschiedliche Zugänge zu Körper, Geschlecht und Technik aus verschiedenen Feldern der Erkenntnis- und Wissenschaftskritik hergeleitet (Balsamo, Singer, Butler, Haraway). Darauf aufbauend wird es darum gehen, aktuelle Vorstellungen von posthumanen Körpern angesichts neuerer technologischer Innovationen zu analysieren. Dies soll entlang konkreter Beispiele, die sich in der populärwissenschaftlichen Medienlandschaft finden (Print- und Onlinemedien sowie Film), und anhand Harrasser’s Konzept des „Homo Protheticus“ (Harrasser 2013) geschehen. Abschließend sollen aktuelle

angloamerikanische und europäische Ansätze einer feministischen und queeren posthumanistischen Ethik wie sie beispielsweise von Braidotti, Åsberg und Rossini vorgestellt werden, diskutiert und mit den erarbeiteten Analysen zusammengebracht werden. Welche (zusätzlichen) Erkenntnisse zu dem Thema ‚posthumane Zukunft‘ wollen und können diese liefern?

Literatur:

Åsberg, Cecilia (2013): The Timely Ethics of Posthumanist Gender Studies. In: Feministische Studien 1/13.

Haraway, Donna (1995): Die Neuerfindung der Natur; Campus Verlag.

Wolfe, Cary (2009): What is Posthumanism?; University of Minnesota Press.

Organisatorisches:

*Voraussetzungen:* Interesse an der Lektüre und Diskussion theoretischer Texte und journalistischer Artikel zum Seminarthema (auch eine geringe Anzahl englischer Texte; Tipps für Lesetechniken für theoretische Texte werden angeboten); eine kleine Recherche in Online-und/oder Printmedien zu einem zusammen erarbeiteten Thema und/oder die Präsentation eines Seminartextes mit Hilfe eines Thesenpapiers.

## **TU 848 Wissenschaft – Technik – Gesellschaft. Einführung in soziologische Zugänge zu Wissenschaft, Technik und Geschlecht.**

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

M. Erlemann

Wissenschaft und Technik als Gegenstand der Soziologie fragt nach den sozialen, politischen und historischen Kontexten von wissenschaftlicher Forschung und technologischen Entwicklungen. Angetreten mit einem auch kritischen Blick auf die vorgebliche Unabhängigkeit von Wissenschaft von politischen und sozialen Belangen, verfolgt die Wissenschafts- und Techniksoziologie seit ihren Anfängen das Anliegen, soziale, kulturelle und politische Einbettungen von Wissenschaft und Technik freizulegen. Inwiefern sind wissenschaftliche Praktiken, z.B. im Labor, auch soziale Praktiken? Welche Rolle spielt Geschlecht bei der Herstellung von wissenschaftlichen Fakten und bei der Entwicklung technischer Produkte? Was hat die Vermittlung von Wissen mit Politik zu tun? Mit diesen und weiteren Fragen wollen wir uns anhand von theoretischen Texten und empirischen Studien der Wissenschafts- und Techniksoziologie beschäftigen. Damit einhergehend bietet das Seminar eine Einführung in die Entwicklung der Wissenschafts- und Techniksoziologie, ihrer einflussreichsten Theorien und Konzepte. Ein besonderer Fokus wird auf Verbindungen zu Fragestellungen und Theorien der Gender Studies liegen. Das Seminar richtet sich an Studierende der Sozial- und Geisteswissenschaften, eignet sich aber auch für Natur- und Technikwissenschaftler\_innen mit einer Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit deutsch- und englischsprachigen Texten aus der Soziologie.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

## **TU 849 Wie versteckt sich Gender in Naturwissenschaften und Technik? Eine praxisorientierte Einführung in den Zusammenhang von Wissenschaft(en) und Geschlecht**

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch.

I. Greusing,  
H. Meißner

»Die Qualitäts- und Erfolgsmaßstäbe in der Wissenschaft sind geschlechtsneutral, jedenfalls in den Fächern, in denen es auf Entdeckungen ankommt, wie zum Beispiel in der Genforschung« (Christiane Nüsslein-Volhard, Nobelpreisträgerin für Medizin). Dieses verbreitete Selbstverständnis in den (Technik- und Natur-) Wissenschaften wird von der Frauen- und Geschlechterforschung kritisch hinterfragt. In diesem Seminar werden wir uns dieser Problematik von zwei Seiten annähern. Einerseits werden wir uns anhand ausgewählter Einführungstexte einen Überblick über die Auseinandersetzungen zum Zusammenhang von Wissen, Wissenschaft und Geschlecht erarbeiten. Andererseits wird in kleinen Forschungsaufgaben (z.B. teilnehmende Beobachtung in einer ingenieurwissenschaftlichen Versuchsanlage; Analyse von Studiengangsbeschreibungen und Fachtexten) im universitären Alltag der Frage nachgegangen, ob und wie sich Geschlecht in den Wissenschaften versteckt. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge, insbesondere der Natur- und Technikwissenschaften. Es ist eine einführende Veranstaltung, theoretische und methodische Vorkenntnisse der Frauen- und Geschlechterforschung werden nicht vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

## **M4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)**

### **51 031 Eigentum / Property**

2 SWS

PS

Fr

14-18

wöch. (1)

SO 22, 0.01

E. von Redecker

1) findet vom 17.10.2014 bis 12.12.2014 statt

Haben Menschen ein Recht auf Eigentum? Ist Eigentum eine Bedingung von Freiheit? Ist Eigentum Diebstahl? Was ist eigentlich „Eigentum“? Wie entscheidet man, wem etwas gehört? Und wenn einem etwas gehört, was darf man dann damit machen? Was kann überhaupt zu Eigentum werden und was nicht?

Das Proseminar bietet eine Einführung in klassische philosophische Theorien des Eigentums von Locke bis Marx. Wir wollen die Texte, die ganz unterschiedliche Definitionen, Begründungen und Kritiken von Eigentumsrechten vorschlagen, argumentativ rekonstruieren und in ihren jeweiligen gesellschaftstheoretischen Zusammenhang einordnen. Dabei soll auch ein Augenmerk darauf gerichtet werden, wie Besitzende und Besitztümer jeweils vorgestellt werden und wie sich Eigentumsordnungen auf begrifflicher Ebene mit Geschlechterordnungen, mit Vorstellungen staatlicher Souveränität und kolonialistischer Politik verknüpfen. Das Seminar findet nur in der ersten Semesterhälfte (17.10. bis 12.12.2014), dafür aber vierstündig statt.

## 51 710 Display. Zur Kulturanalyse einer Praxis des Zeigens

2 SWS 4 LP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 312 F. von Bose  
1) findet ab 22.10.2014 statt

Die Nähe zwischen kommerziellen Ausstellungspraktiken in den großstädtischen Warenhäusern, Boulevards und Passagen und jenen im Museums- und Ausstellungskontext war bereits um die vorige Jahrhundertwende Gegenstand kontroverser Debatten wie auch kulturtheoretischer Auseinandersetzungen. Während der Beruf des/der Schaufensterdekorateur\_in eine zunehmende Professionalisierung erfuhr, waren es häufig gerade Museumskurator\_innen, die die Inszenierungen der großen Warenhäuser als Vorbild für gutes Präsentieren ins Spiel brachten. Beide Kontexte vereint, dass hier zeittypische Geschlechterbilder ins Bild gesetzt, das kulturell ‚Fremde‘ inszeniert und klassenspezifische Identifikationsangebote gemacht wurden.

In einer historischen Perspektive auf ‚Display‘ als Technik des Präsentierens sowie als kulturelle Praxis möchte das Seminar den Modi und Politiken des Zeigens in unterschiedlichen Kontexten (Warenhaus, Museum, Ausstellung) und Feldern (Kunst, Naturgeschichte, Ethnologie, Konsumkultur) nachgehen. Dabei soll es darum gehen, ein historisch fundiertes Verständnis gegenwärtiger Ausstellungspraktiken zu erlangen und ihre technischen Voraussetzungen und je spezifischen medialen Logiken zu begreifen. Anhand eigener kleiner Feldstudien soll die kritische Perspektive auf mediale Wissensproduktionen und den mit ihnen verbundenen Wahrnehmungskonventionen vertieft werden.

## 5210005 Der Roman der Gegenwart

2 SWS 3 LP  
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.401 B. Dahlke  
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

## 5210029 Mystik und Moderne in Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften"

2 SWS 3 LP  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 S. Kalff

Robert Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* partizipiert an einer Fülle von Wissensformationen und Diskursen wie Psychologie, Recht, Philosophie und Religionsphilosophie, Naturwissenschaft, Sport und Film. Aufmerksamkeit erhält auch der von Musil beschriebene „Möglichkeitssinn“. Auch gendertheoretische Fragen werden im Zusammenhang von Musils inzestuösem Liebeskonzept behandelt. Diesen Themen wird durch eine intensive Lektüre nachgegangen. Ergänzend wird Musils Dissertation *Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs* (1908) herangezogen. Das SE konzentriert sich auf die zu Musils Lebzeiten erschienenen Teile des Romans. Die Lektüre wird durch Kapitel aus dem Nachlass ergänzt. Aufgrund des großen Textumfangs sollte vor Seminarbeginn das „Erste Buch“ gelesen sein.

Literatur:

Robert Musil: *Der Mann ohne Eigenschaften*. Roman. 2 Bde. Hrsg. v. Adolf Frisé. Reinbek bei Hamburg 1987.

## 5210035 Autorinnen der Weimarer Republik

2 SWS 3 LP  
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 U. Vedder

Irmgard Keun, Vicky Baum, Marieluise Fleißer, Gabriele Tergit zählen zu jenen jungen Autorinnen, die – Ende der 1920-er/Anfang der 1930-er Jahre – mit ihren Romanen, Feuilletons, Reportagen und Dramen Aufmerksamkeit erregen. Ihre Darstellungen der neuen Arbeitswelten und ökonomischen Krisen, des Kontrasts zwischen Provinz und Großstadt, der Sportbegeisterung und des Massenerlebens sowie der darin verorteten Liebes- und Lebensentwürfe thematisieren – und problematisieren – immer wieder die Figuration der ‚Neuen Frau‘ und die männlich codierten ‚Verhaltenslehren der Kälte‘.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Marieluise Fleißer: *Eine Zierde für den Verein* (Suhrkamp TB); Irmgard Keun: *Das kunstseidene Mädchen* (List TB).

## 5210043 Kalte Texte. Coolness in der Literatur von 1914 bis 1945

2 SWS 3 LP  
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.019 S. Kalff

„Aus den Dingen schwindet die Wärme“, bemerkte Walter Benjamin bereits zu Beginn des 20. Jhs. Die Hinwendung zu den Topoi des Eises und arktischen Temperaturen, die in einem regelrechten Kältekult mündete, wird ausgehend von Helmut Lethens *Verhaltenslehren der Kälte* (1994) anhand von ‚kalten Texten‘ aus der ersten Hälfte des 20. Jhs. untersucht. Durch die exemplarische Lektüre von Literatur aus dem Kontext der Neuen Sachlichkeit und jener, die extreme Erfahrungen wie Krieg, Gefahr und Todesnähe thematisierte wie beispielsweise Ernst Jünger, Gottfried Benn, Margaret Boveri, Ursula von Kardorff werden literarische und ästhetische Verfahren der ‚Kälte‘ und der Distanzierung untersucht. Weiterhin ist zu überlegen, inwiefern es sich dabei um genderspezifische Verhaltensweisen bzw. literarische Verfahren handelt.

Literatur:

Helmut Lethen: *Verhaltenslehren der Kälte. Lebensversuche zwischen den Kriegen*. Frankfurt a.M. 1994.

## 5210045 Recht und Literatur von Kleist bis Kafka

2 SWS 3 LP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder  
1) findet ab 22.10.2014 statt

Das Recht stellt für die Literatur einen besonders ergiebigen Fundus dar: Rechtskonflikte treiben die Narration voran; mit Hilfe spannender Aufklärungsarbeit entsteht Handlungsdynamik; die Frage nach Schuld und Unschuld ermöglicht die Diskussion von Wertesystemen; Indiziensuche und Gesetzesinterpretation thematisieren in den Texten das Problem der Deutung – umso mehr,

wenn ein Drama zugleich eine Gerichtsverhandlung ist, wie in Kleists „Der zerbrochne Krug“. Zudem ist das literarische System nicht zuletzt durch rechtliche Regelungen konfiguriert, z.B. das Urheberrecht. Andersherum ist das Recht seinerseits voller Fiktionen und juristische und literarische Hermeneutik lassen sich aufeinander beziehen. Diese grundlegenden Zusammenhänge werden im SE erarbeitet, u.a. anhand von Texten von Kleist, E.T.A. Hoffmann, J.P. Hebel, Droste-Hülshoff, Melville bis hin zu Kafka.

**5210066 Lesesozialisation und Geschlecht – Lesebiographien, Lesekanon, Lesetechnik im Vergleich**

2 SWS 2 LP  
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.405 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

**525035 Concepts and Paradigms: "World Will Always Welcome Lovers: Transatlantic Relationships in Film and Literature" (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 08-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 S. Klaas  
1) findet vom 20.10.2014 bis 01.12.2014 statt ; Blockseminar vom 20.10.2014-01.12.2014 Teilnehmer: 10 BA Englisch und 30 BA Amerikanistik  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**52 507 Feminist Aspects in Late Victorian and Early Modernist Writing (englisch)**

2 SWS 3 LP  
SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**52 509 Texts of Non-Fiction and Fiction in 18th and 19th-Century Female Writing (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

**53 303 Das Wissen vom Feind. Geheimnis, Staatssicherheit und Fiktion**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 12-14 wöch. GEO 47, 0.10 M. Naumann

Geheimdienste spielen ihre Spiele mit der Wirklichkeit – Hinterlist, Geheimhaltung und Verrat, aber auch Legendenbildung und Täuschung gehören zum Repertoire der Wissensbildung. Die Fiktion wird dabei Teil der geheimdienstlichen Epistemologie und kann durch literarische Ausgestaltungen aufgeschlüsselt werden. Am Beispiel des Ministeriums für Staatssicherheit der ehemaligen DDR (MfS), das seit seiner Gründung 1950 über die Auflösung 1989/90 bis in die Gegenwart Thema in der Literatur ist, wird der Zusammenhang von Staatssicherheit, Geheimnis und Fiktion untersucht. Dabei wird auch nach dem Verhältnis von Staatssicherheit bzw. Überwachung und Geschlecht gefragt. Im Seminar werden neben wissenschaftlicher Literatur u. a. Texte von Stephan Hermlin, Uwe Johnson, Christa Wolf und Susanne Schädlich gelesen. Gemeinsam wird eine Geschichte des MfS, der (politischen) Theorie des Geheimnisses und der Fiktion entwickelt. Bei Interesse besteht auch die Möglichkeit einer gemeinsamen Exkursion in die ehemalige Zentrale des MfS in Berlin-Lichtenberg.

Literatur:

Jens Gieseke (2001): Mielke-Konzern. Die Geschichte der Stasi 1945–1990. Stuttgart, München: Deutsche Verlagsanstalt.  
Eva Horn (2007): Der geheime Krieg. Verrat, Spionage und moderne Fiktion. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag.

Prüfung:

Hausarbeit, Präsentation

**533091 Erosionen von Geschlechtergrenzen. Cross-Dressing, Damendarsteller und Travestie**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Fr 10-14 wöch. (1) GEO 47, 0.09 J. Köhne,  
B. Lange  
Sa 10-18 Einzel (2) GEO 47, 0.09 J. Köhne,  
B. Lange

1) findet vom 17.10.2014 bis 21.11.2014 statt

2) findet am 08.11.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

**533638 Medien, Ethik und Gewalt - Seminar zur Vorlesung**

2 SWS  
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 L. Hentschel  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Seminar zur Vorlesung

### 533639 Gender-Antagonismen und die Kunst, sich nicht dermaßen regieren zu lassen

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42 L. Hentschel  
1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Das Seminar knüpft an Michel Foucaults Gedanken zur "Gouvernementalität" an. In seinen Texten erläutert Foucault, wie sich Macht und Regierungstechniken seit dem 16. Jh. verändert haben, wie sie Subjekte lenken, ohne dass sie es merken, wie Gehorsam als Freiheit wahrgenommen wird, wie konservative Systeme Kritik gegen sie für sich nutzen, wie in neoliberalen Systemen noch Widerstand geleistet werden kann und welche prekären Lebensentwürfe damit einhergehen. So ist das kreativ und „frei“ arbeitende Kunst- und Kultursubjekt einerseits zum Idealmodell gouvernementaler Machtverhältnisse avanciert und soll gleichzeitig als Wunderwaffe dagegen rebellieren. Das Seminar möchte gezielt (strategischen, unbewussten) Gender- Leerstellen auf dem gouvernementalen Feldern der Kunst und Visuellen Kultur nachgehen und insistieren, dass die Kunst, nicht dermaßen regiert werden zu wollen, immer auch bedeutet, Geschlechterverhältnisse machttheoretisch, politisch und visuell in Bewegung zu halten. Hierzu würde neben einem Aussetzen hierarchisierter Zweigeschlechtlichkeiten auch eine Tugend der radikaleren Demokratie und Verantwortung für ein ethisches Mit-Sein (Jean-Luc Nancy) herausgefordert werden. Mit Texten von Michel Foucault, Jacques Rancière, Judith Butler, Chantal Mouffe, Angela McRobbie u.a.

### 53 683 Sexual Encounters with the 'Alien' in World War Two (englisch)

2 SWS 4+2 LP  
SE Mo 18-20 wöch. (1) I118, 217 V. Joshi  
1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

### 53 842 Gender in der Psychologie

2 SWS  
BS Mo 18:00-21:30 Einzel (1) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Mo 18:00-21:30 Einzel (2) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Mo 18:00-21:30 Einzel (3) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Mo 18:00-21:30 Einzel (4) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Sa 10-18 Einzel (5) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Sa 10-18 Einzel (6) DOR 24, 1.308 L. Malich\*

1) findet am 01.12.2014 statt  
2) findet am 19.01.2015 statt  
3) findet am 02.02.2015 statt  
4) findet am 09.02.2015 statt  
5) findet am 13.12.2014 statt  
6) findet am 31.01.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

### 60 602 Geschlechterkonstruktionen im interreligiösen Vergleich (GS/HS - H 360, BA[B]RW-IT, MRC-V2b, Genderstudies)

2 SWS  
PS Do 14-16 wöch. BU26, 117 A. Sander  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

### M4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)

### 51 715 Von Geschlecht bis Globalisierung. Felder und Methoden der Sportethnologie.

2 SWS 4 LP  
SE Mo 16-20 14tgl. (1) MO 40, 312 F. Faust,  
S. Heissenberger  
1) findet ab 20.10.2014 statt

Im Seminar befassen wir uns mit dem komplexen sozialen Phänomen Sport aus ethnologisch/europäisch ethnologischer Perspektive. Dabei richten wir besonderes Augenmerk auf die Manifestierung und Reproduktion von Herrschaftsverhältnissen. Gleichzeitig fragen wir, indem wir einzelne thematische Felder der Sportethnologie wie Geschlecht, Sexualität, Migration und Globalisierung betrachtet, wie dort Herrschaftsverhältnisse unterlaufen oder herausgefordert werden. Wie kann Fußball als nicht-heteronormativer Raum funktionieren? Welche Rolle spielte Cricket im anti-kolonialen Widerstand auf den Trobriand Inseln? Und wie gestaltet sich das Spannungsfeld zwischen Körperdisziplinierung und Empowerment im Fitnessstudio? Anhand kurzer Ausflüge ins Feld erproben wir gemeinsam ethnographische Methoden und ihre Anwendbarkeit auf sportethnologische Fragestellungen.

#### Literatur:

Besnier, N. and S. Brownell (2012). "Sport, Modernity, and the Body." Annual Review of Anthropology 41: 443-459.  
Bourdieu, P. (1992). Programm für eine Soziologie des Sports. In: Rede und Antwort. Ders. (Hg.). Frankfurt a.M., Suhrkamp: 193-207.  
Kaschuba, W. (1997). Sportivität: Die Karriere eines neuen Leitwertes. Anmerkungen zur "Versportlichung" unserer Alltagskultur. In: Sportphilosophie. V. Caysa (Hg.). Leipzig, Reclam: 229-256.  
Sülzle, A. (2011). Frauen, Fußball, Männlichkeit. Eine ethnographische Studie im Fanblock. Frankfurt a.M., Campus.

### 533618 Medien, Ethik und Gewalt

2 SWS  
VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 L. Hentschel  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Spätestens seit den Terroranschlägen des 11. September und den anschließenden Kriegen ist die alte Frage danach, wie viel Gewalt und Gräuel medial zu sehen gegeben werden sollen, wieder hochaktuell. Die Vorlesung/das Seminar untersucht künstlerische und massenmediale Darstellungen von Krieg, Gewalt und Rassismus der letzten zwei Jahrhunderte und diskutiert, wie mittels Bilderpolitiken trans/nationale Sicherheitsgemeinschaften konstruiert oder – wie im Falle der aktuellen Mohammed-Auseinandersetzungen – gefährdet werden. Ein Schwerpunkt könnte das Verhältnis von Lynchspektakeln, Post- Bürgerkriegs-Nationalismus/Sexismus/Rassismus in den USA und der Medienkultur des Melodramas im 19. Jahrhundert fokussieren; Der zweite Teil widmet sich den aktuellen Kriegen in der Arabischen Welt und stellt die Frage nach einer visuellen Verantwortung, die sich weder einer konservativen Zensur unterordnet, noch einer naiven Schaulust hingibt oder im neoliberalen Anything-goes verliert. Angeregt durch Arbeiten von Jacques Derrida, Judith Butler, Jacques Rancière, Emmanuel Lévinas oder Joan Copjec erarbeiten die Studierenden eine Kritik an eurozentrischen Bilderpolitiken. Es ist der Versuch einer Ethik der Visualität.

### 533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte

2 SWS  
RV Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 I. Hoppe,  
K. Palm,  
X. von Tippelskirch  
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

Die Ringvorlesung mit dem gewollt offenen Titel „Einblicke in die Geschlechtergeschichte“ soll Studierenden, KollegInnen und Interessierten die Möglichkeit bieten, ganz unterschiedliche Ansätze sowie neuere Fallstudien im Bereich der Geschlechtergeschichte kennenzulernen. Bewusst möchten wir uns dabei auf historisierende Zugänge konzentrieren – und so das breite Panorama der Gender Studies eingrenzen. Eingeladen haben wir eine Reihe von einschlägig ausgewiesenen KollegInnen aus dem Berliner Raum, die aus verschiedenen disziplinären Zusammenhängen (Geschichtsdidaktik, Literatur- und Kunstgeschichte, Physikgeschichte, Kulturgeschichte, Sozialgeschichte etc.) und mit unterschiedlichen epochalen Schwerpunkten den Blick auf eine stets geschlechtlich kodierte Vergangenheit wenden.

### FU 848 Heiligkeit und Perfektion im christlichen Mittelalter

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. (1) B. Trinca  
1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

Müssen christliche Heilige perfekt sein und vor allem: wann? Worin besteht die Perfektion und wie lässt sie sich erreichen? Sind Vorstellungen von Perfektion im Zusammenhang mit dem sozialen Stand und mit dem Geschlecht zu denken? Anhand von Texten aus einer Epoche in der Geschichte der lateinischen Kirche, in der die Hagiographie ihren Höhepunkt erreichte, sollen im Seminar die genannten Fragen diskutiert werden. Dabei gilt es, Modelle der Heiligkeit sowie rhetorische Strategien der Konstruktion von Heiligkeit in mittelalterlichen Texten zu rekonstruieren. Alle Texte werden im Original mit Übersetzung zur Verfügung gestellt.

#### Literatur:

Angenendt, Arnold: Geschichte der Religiosität im Mittelalter. 4. Aufl., Darmstadt 2009, S. 229-234 und passim.  
Olk, Claudia: Vollkommenheit und Transformation. Eine Einleitung. In: Lobsien, Verena u.a. (Hg.): Vollkommenheit: Ästhetische Perfektion in Antike, Mittelalter und Früher Neuzeit, Berlin 2010, S. 1-12.

#### Organisatorisches:

Um Anmeldung per e-mail (an: [beatrice.trinca@fu-berlin.de](mailto:beatrice.trinca@fu-berlin.de)) wird gebeten.  
Das Seminar findet an der FU Berlin statt: Goßlerstr. 2-4, 14195 Berlin, Raum 009.

## Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 5 betrifft das die LV Nr. 53850 (Sophia Ermert).

### Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

#### 53 032 Gleichstellungspolitik der Europäischen Union

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mo 12-14 wöch. UNI 3, 005 P. Ahrens

Die Politik der Europäischen Union beeinflusst zunehmend das alltägliche Leben ihrer Bürgerinnen und Bürger und damit ebenfalls Geschlechterverhältnisse und die Gleichstellung von Frauen und Männern. Das Seminar bietet einen vertiefenden Einblick wie sich diese supranationale Gleichstellungspolitik der Europäischen Union entwickelt hat und wie sie heutzutage ausgestaltet ist. Einführend werden grundlegende Kenntnisse zu EU-Institutionen und den dazugehörigen politischen Entscheidungsprozessen vermittelt und gefragt, wie Gleichstellungspolitik hier jeweils verankert ist. Neben der Frage, welche gleichstellungspolitischen Akteure wie handeln und was sich dabei seit Beginn der Europäischen Integration geändert hat, widmet sich das Seminar intensiver den Inhalten und der Bedeutung von Gleichstellung in verschiedenen Politikbereichen wie Beschäftigung und Soziales, Forschung, Außen- und Entwicklungspolitik, EU-Erweiterung, und Migration. Interessen der Studierenden bei der inhaltlichen Schwerpunktsetzung können berücksichtigt werden.

#### Literatur:

Kantola, Johanna (2010), *Gender and the European Union*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Klein, Uta (2006), *Geschlechterverhältnisse und Gleichstellungspolitik in der Europäischen Union. Akteure - Themen - Ergebnisse*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Van der Vleuten, Anna (2007), *The Price of Gender Equality: Member States and Governance in the European Union*. Aldershot: Ashgate.

Wobbe, Theresa und Ingrid Biermann (2009), *Von Rom nach Amsterdam. Die Metamorphosen des Geschlechts in der Europäischen Union*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Organisatorisches:

vorbehaltlich der Weiterbeschäftigung Petra Ahrens

### 53 702 Women's writings and films in colonial and post-colonial Southeast Asia (englisch)

2 SWS	4+2 LP					
SE	Do	18-20	wöch. (1)	I118, 217		V. Joshi

1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

### 53 760 Play Production (deutsch-englisch)

2 SWS	10 LP					
SE	Fr	10-12	wöch.	I118, 410		P. Mforbe Chiangong

*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

### 53 850 Feministische Öffentlichkeit als Intervention

2 SWS						
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.007		S. Ermert

Die Twitter-Aktion #Aufschrei, der Slut-Walk sowie diverse Blogs sind Beispiele für aktuelle feministische Öffentlichkeiten. Sie thematisieren und kritisieren Sexismus und Gewalt und lassen sich scheinbar leicht in Zusammenhang bringen mit 'Intervention'. Doch was genau bedeutet 'Intervention'? 'Dazwischentreten', 'Eingreifen', 'Vermittlung' sind verbreitete Übersetzungsmöglichkeiten. Für die Frage, was 'Intervention' im Zusammenhang mit Feministischer Öffentlichkeit bedeutet, sagt das zunächst jedoch nicht viel aus. Wer tritt wie, in was genau, dazwischen? Welchen Effekt hat ein Eingriff? Zwischen wem wird vermittelt? Sind diese Übersetzungsmöglichkeiten aus feministischer Perspektive sinnvoll? Oder meint 'Intervention' in diesem Zusammenhang etwas ganz anderes? Ausgehend von empirischen Beispielen Feministischer Öffentlichkeit und gerahmt von Texten zu unterschiedlichen Formen der Intervention durch Feministische Öffentlichkeit, wenden wir uns diesen Fragen zu. In diesem Seminar sollen Kompetenzen im Umgang mit empirischem Material und theoretischen Texten erworben werden. Wir diskutieren die Verwendung von Beispielen in theoretischen Texten und den möglichen Gewinn theoretischer Analyse für die Praxis.

## Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

### 53 851 Fußballfankulturen und Geschlecht

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308		R. Claus*, J. Lang*

Die Auseinandersetzung mit Geschlecht in Fankulturen des deutschen Männerfußballs lenkt den Blick zunächst unausweichlich auf die in wenigen anderen sozialen Feldern so offene und körperliche Inszenierung traditioneller Männlichkeit. Das Fußballstadion gilt bis heute als eine der letzten männlichen Bastionen – als ein Ort, an dem Männer vermeintlich unter sich sind – und die assoziative Verbindung von Fußball und Männlichkeit ist tief im gesellschaftlichen Bewusstsein verankert.

Anders als ein oftmals homogenisierender Blicks auf „den männlichen Fan“ suggeriert, bildet das Stadion jedoch auch einen Raum, in dem Kämpfe zwischen normativen Geschlechterkonzepten von Männlich- und Weiblichkeit sowie flexibilisierten und kritischen Entwürfen ausgefochten werden. Demzufolge richten wir in dem Seminar den Blick auf Geschlechterperformances in Fußballfankulturen mit all ihren Ambivalenzen, um Fankulturen in all ihrer (geschlechterpolitischen) Komplexität zu erfassen.

Literatur:

Kreisky, Eva; Spitaler, Georg (2006): *Arena der Männlichkeit*. Frankfurt am Main: Campus.

Sülzle, Almut (2011): *Fußball, Frauen, Männlichkeiten. Eine ethnographische Studie im Fanblock*. Frankfurt am Main: Campus.

### 53 852 Manifeste des "second" und "third wave feminism" – Zwischen Utopie und Subjektkritik

2 SWS						
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.308		M. Wrzesinski*

1) findet ab 20.10.2014 statt

Konfrontiert mit struktureller Diskriminierung und sozialer Ungleichheit übten Vertreter\_innen des feministischen Diskurses oft radikalen Einspruch. Zentrales Medium vieler dieser Gegenreden war ein politisches Manifest: die unkonventionelle, öffentliche, signierte Artikulation von Gesellschaftskritik, mit der ein sozialer Wandel eingeleitet werden sollte.

Im Seminar sollen durch die Lektüre ausgewählter Manifeste des "second" und "third wave feminism" die Kernthemen der Kritik erfasst und der historische Gesamtzusammenhang bestimmt werden. Neben den Geschlechterverhältnissen und dem kapitalistischen System an sich, forderten die Texte schon früh das 'Wir' der Frauen heraus: so verwiesen etwa radikale, lesbische und schwarze Feminist\_innen pointiert auf die strukturelle 'Blindheit' des feministischen Mainstreams jener Zeiten.

Literatur:

Ankele, Gudrun (2010): *Absolute Feminismus*. Freiburg im Breisgau: orange-press.

Buchanan, Paul (2011): Radical Feminists. A Guide to an American Subculture. Santa Barbara: Greenwood.  
 Ronell, Avital (2004): "The Deviant Payback. The Aims of Valerie Solanas". In: Solanas: SCUM Manifesto. London/New York: Verso, 1-34.

## TU 859 Gender & Innovation

2 SWS  
 SE Mo 12-14 wöch. H. Meißner

Gender Mainstreaming-Initiativen haben seit einigen Jahren auch in den Natur- und Technikwissenschaften Einzug gehalten. Einige dieser Initiativen gehen dabei über reine Gleichstellungsmaßnahmen, den Frauenanteil zu erhöhen hinaus, indem sie vielmehr Richtlinien und Empfehlungen oder sogar konkrete Leitfäden und anschauliche Fallbeispiele entwickeln, wie Geschlecht in der naturwissenschaftlichen Forschung und technischen Gestaltung berücksichtigt werden kann. In der Lehrveranstaltung werden wir einige solcher Projekte – z. B. »Discover Gender« (Fraunhofer Gesellschaft 2006), »Gender Mainstreaming in Urban Development« (Berliner Senatsverwaltung 2011) und »Gendered Innovation« (genderedinnovations.stanford.edu 2011) – auswählen und analysieren. Wir werden nach den jeweiligen Verständnissen von Geschlecht, aber auch von Innovation fragen und diese mit alternativen Konzepten kontrastieren. Ziel ist es, Möglichkeiten und Grenzen der betrachteten Ansätze aus einer geschlechterwissenschaftlichen und gesellschaftskritischen Perspektive beurteilen zu lernen. **Info:** Weitere Sitzungen finden in Form von Blockseminaren statt.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

## Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Es können Veranstaltungen aus den Modulen 3-5 des BA Gender Studies gewählt werden, die nicht im Rahmen dieser oder anderer Module belegt wurden.

Als Lehrveranstaltung empfohlen wird, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in Kombination mit Kursen aus der Gender-Bibliothek und dem Computer-Pool zu besuchen. Vgl. dazu das Lehrangebot unter der Überschrift "Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse".

### Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

#### 10 004 Rechtssoziologie

2 SWS	2 LP / 5 LP				
VL	Mo	08-12	Einzel (1)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (2)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (3)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (4)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (5)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (6)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (7)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (8)	UL 6, 2116	S. Baer

- 1) findet am 20.10.2014 statt
- 2) findet am 10.11.2014 statt
- 3) findet am 24.11.2014 statt
- 4) findet am 08.12.2014 statt
- 5) findet am 12.01.2015 statt
- 6) findet am 19.01.2015 statt
- 7) findet am 02.02.2015 statt
- 8) findet am 09.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

#### 51 031 Eigentum / Property

2 SWS  
 PS Fr 14-18 wöch. (1) SO 22, 0.01 E. von Redecker

1) findet vom 17.10.2014 bis 12.12.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

#### 51 708 Gender across Cultures (englisch)

2 SWS 4 LP  
 SE Fr 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 E. Lopez

1) findet ab 24.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

#### 51 710 Display. Zur Kulturanalyse einer Praxis des Zeigens

2 SWS 4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 312 F. von Bose

1) findet ab 22.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

**5210005 Der Roman der Gegenwart**

2 SWS 3 LP  
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.401 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

**5210029 Mystik und Moderne in Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften"**

2 SWS 3 LP  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 S. Kalff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**5210035 Autorinnen der Weimarer Republik**

2 SWS 3 LP  
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**5210043 Kalte Texte. Coolness in der Literatur von 1914 bis 1945**

2 SWS 3 LP  
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.019 S. Kalff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**5210045 Recht und Literatur von Kleist bis Kafka**

2 SWS 3 LP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder  
1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**5210066 Lesesozialisation und Geschlecht – Lesebiographien, Lesekanon, Lesetechnik im Vergleich**

2 SWS 2 LP  
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.405 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

**525035 Concepts and Paradigms: "World Will Always Welcome Lovers: Transatlantic Relationships in Film and Literature" (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 08-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 S. Klaas  
1) findet vom 20.10.2014 bis 01.12.2014 statt ; Blockseminar vom 20.10.2014-01.12.2014 Teilnehmer: 10 BA Englisch und 30 BA Amerikanistik  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**52 507 Feminist Aspects in Late Victorian and Early Modernist Writing (englisch)**

2 SWS 3 LP  
SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**52 509 Texts of Non-Fiction and Fiction in 18th and 19th-Century Female Writing (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

**53 026 Women and Work: Production and Reproduction (englisch)**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 004 W. Vradi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

**53 032 Gleichstellungspolitik der Europäischen Union**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mo 12-14 wöch. UNI 3, 005 P. Ahrens  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

- 53 033 Staat, Nation, Geschlecht. Zentrale Konzepte und Debatten (queer-)feministischer Staatstheorie**  
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
 SE/PS Di 16-18 wöch. UNI 3, 205 G. Ludwig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 034 Von tripple oppression zu Intersektionalität zu Interdependenz? Theorien der Intersektionalität**  
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
 SE/PS Di 12-14 wöch. UNI 3, 005 G. Ludwig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*
- 53 076 Genderregime im Vergleich**  
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
 SE/PS Mi 12-14 wöch. UNI 3, 001 H.-M. Nickel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 303 Das Wissen vom Feind. Geheimnis, Staatssicherheit und Fiktion**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. GEO 47, 0.10 M. Naumann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*
- 533091 Erosionen von Geschlechtergrenzen. Cross-Dressing, Damendarsteller und Travestie**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Fr 10-14 wöch. (1) GEO 47, 0.09 J. Köhne, B. Lange  
 Sa 10-18 Einzel (2) GEO 47, 0.09 J. Köhne, B. Lange  
 1) findet vom 17.10.2014 bis 21.11.2014 statt  
 2) findet am 08.11.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*
- 53 311 Gender und Sexualität im Weimarer Film**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 10-12 wöch. GEO 47, 0.07 Y. Li  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*
- 533638 Medien, Ethik und Gewalt - Seminar zur Vorlesung**  
 2 SWS  
 SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 L. Hentschel  
 1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*
- 533639 Gender-Antagonismen und die Kunst, sich nicht dermaßen regieren zu lassen**  
 2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42 L. Hentschel  
 1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*
- 53 683 Sexual Encounters with the 'Alien' in World War Two (englisch)**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Mo 18-20 wöch. (1) I118, 217 V. Joshi  
 1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 53 702 Women's writings and films in colonial and post-colonial Southeast Asia (englisch)**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Do 18-20 wöch. (1) I118, 217 V. Joshi  
 1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**53 760 Play Production (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 10 LP  
 SE Fr 10-12 wöch. I118, 410 P. Mforbe  
 Chiangong

*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**53 841 Gender/queer perspectives on biology (englisch)**  
 2 SWS  
 SE 10-16 Block+Sa (1) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
 10-16 Block+Sa (2) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
 10-16 Block+Sa (3) DOR 24, 2.102 M. Ah-King

1) findet vom 17.10.2014 bis 18.10.2014 statt  
 2) findet vom 24.10.2014 bis 25.10.2014 statt  
 3) findet vom 28.11.2014 bis 29.11.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

**53 842 Gender in der Psychologie**  
 2 SWS  
 BS Mo 18:00-21:30 Einzel (1) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
 Mo 18:00-21:30 Einzel (2) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
 Mo 18:00-21:30 Einzel (3) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
 Mo 18:00-21:30 Einzel (4) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
 Sa 10-18 Einzel (5) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
 Sa 10-18 Einzel (6) DOR 24, 1.308 L. Malich\*

1) findet am 01.12.2014 statt  
 2) findet am 19.01.2015 statt  
 3) findet am 02.02.2015 statt  
 4) findet am 09.02.2015 statt  
 5) findet am 13.12.2014 statt  
 6) findet am 31.01.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

**53 850 Feministische Öffentlichkeit als Intervention**  
 2 SWS  
 SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 S. Ermert

*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*

**54 272 Interdependenzen/Intersektionalität in der Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Di 14-16 wöch. (1) I 110, 217 K. Walgenbach

1) findet ab 21.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**60 602 Geschlechterkonstruktionen im interreligiösen Vergleich (GS/HS - H 360, BA[B]RW-IT, MRC-V2b, Genderstudies)**  
 2 SWS  
 PS Do 14-16 wöch. BU26, 117 A. Sander

*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

## Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

**51 715 Von Geschlecht bis Globalisierung. Felder und Methoden der Sportethnologie.**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mo 16-20 14tgl. (1) MO 40, 312 F. Faust,  
 S. Heissenberger

1) findet ab 20.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*

**533618 Medien, Ethik und Gewalt**  
 2 SWS  
 VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 L. Hentschel

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

- 533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte**  
 2 SWS  
 RV Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 I. Hoppe,  
 K. Palm,  
 X. von Tippelskirch  
 1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*
- 53 830 Diversity of Islamic Feminist Discourses (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 L. Sirri\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*
- 53 831 Transgender Studies and Politics (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 L. Andersen\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*
- 53 832 Sexismus und Rassismus in der Verhandlung von AfroDeutsch\_er Literatur**  
 2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 A. Küppers-  
 Adebisi\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*
- 53 840 Posthumanistische Ethik – Einführung in ein aktuelles Konzept queer-  
 feministischer Wissenschaftskritik**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 P. Treusch\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 851 Fußballfankulturen und Geschlecht**  
 2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 R. Claus\*,  
 J. Lang\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*
- 53 852 Manifeste des "second" und "third wave feminism" – Zwischen Utopie und  
 Subjektkritik**  
 2 SWS  
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Wrzesinski\*  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*
- 60 650 Postkoloniale, post-säkulare und gender/queere Theorie für eine kritische  
 Religionswissenschaft und komparative Theologie (GS/HS - H 571, MEd, MRC-  
 V2b, Gender Studies)**  
 2 SWS  
 VL Do 14-16 wöch. BU26, 013 U. Auga  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*
- FU 848 Heiligkeit und Perfektion im christlichen Mittelalter**  
 2 SWS  
 SE Do 14-16 wöch. (1) B. Trinca  
 1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*
- TU 848 Wissenschaft – Technik – Gesellschaft. Einführung in soziologische Zugänge zu  
 Wissenschaft, Technik und Geschlecht.**  
 2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. M. Erlemann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**TU 849 Wie versteckt sich Gender in Naturwissenschaften und Technik? Eine praxisorientierte Einführung in den Zusammenhang von Wissenschaft(en) und Geschlecht**

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. I. Greusing,  
H. Meißner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**TU 859 Gender & Innovation**

2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. H. Meißner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

**Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse ( MAP nicht möglich)**

Im Modul "Freie Wahl im Fach" wird als Lehrveranstaltung (4 LP) empfohlen, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten (2 LP) mit einem Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) und zwei Kursen aus dem Computer-Pool (1 LP) zu kombinieren. Statt des Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten kann auch ein Projekt- oder Q-Tutorium gewählt werden.

**51 733 Ungewollte Schwangerschaft, Schwangerschaftsabbruch und Reproduktive Gerechtigkeit**

2 SWS					
PT	Di	16-18	Einzel (1)	MO 40, 312	K. Mahrt
	Mi	14-16	Einzel (2)	MO 40, 312	K. Mahrt
	Do	14-16	wöch. (3)	MO 40, 312	K. Mahrt
	Fr	09-16	Einzel (4)	MO 40, 312	K. Mahrt
	Fr	12-14	Einzel (5)	MO 40, 311	K. Mahrt
	So	12-19	Einzel (6)	MO 40, 312	K. Mahrt
		09-15	Block (7)		K. Mahrt

- 1) findet am 03.02.2015 statt
- 2) findet am 15.10.2014 statt
- 3) findet ab 13.11.2014 statt
- 4) findet am 07.11.2014 statt
- 5) findet am 16.01.2015 statt
- 6) findet am 23.11.2014 statt
- 7) findet vom 21.10.2014 bis 23.10.2014 statt

Im ersten Semester haben wir Schwangerschaftsabbrüche und ungewollte Schwangerschaften aus interdisziplinären Perspektiven betrachtet, wobei das Konzept der Reproduktiven Gerechtigkeit stets mitgedacht wurde, um die Diskurse und die Praxis der Abtreibung zu untersuchen. Dabei wurden aktuelle wissenschaftlichen Arbeiten aus Public Health, Disability-Studies, Philosophie, Gender Studies, Soziologie, Theologie, Jura, Medizin, Psychologie, (internationale) Politik-, Geschichts-, Medien und Kulturwissenschaften bearbeitet, externe Referentinnen\* eingeladen und Exkursionen fanden statt. Im Moodle-Kurs wurden die Ergebnisse in Sitzungsprotokollen dokumentiert.

Im Wintersemester 2014/15 werden die Teilnehmenden Filme zu der Thematik produzieren. Ein Einführungsworkshop durch den CMS der HU in Film/Kamera/Schnitt vermittelt dabei die nötigen Fähigkeiten; Kameratechnik und Schnittplätze werden durch die HU zur Verfügung gestellt.

Das PT findet im Blockformat statt und unterstützt methodisch, eigene Fragestellungen zu entwickeln, die in der Produktion von Filmen innerhalb des Semesters umgesetzt werden. Ansätze aus der Visuellen Anthropologie sollen dabei die Produktion der Filme theoretisch anleiten.

Die TN-Zahl ist wird auf 20 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per Email bis 12.10. erbeten an kmahrt@web.de, damit die Vorbereitung für das Seminar erleichtert wird. Ein verbindliches Vortreffen findet am 15.10. um 14 Uhr in Raum 312 am Institut für Europäische Ethnologie statt. Der Raum ist per Fahrstuhl zugänglich.

Parallel zum Projektutorium wird die Filmreihe aus dem letzten Semester fortgesetzt, die sich nun auf Dokumentarfilme fokussieren wird - dafür sollen punktuell Filmemacherinnen\* eingeladen werden. Wochentag und Uhrzeit werden noch bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung vom 21. - 23. 10. 2014 findet in Adlershof statt, jeweils 09.00 - 15.00 Uhr.

Zum wöchentlichen Termin am Donnerstag, 14-16 Uhr beginnt ab 13.11.2014 eine Filmreihe.

**5250143 Let's Talk About... Gender? Geschlechterfragen im Fremdsprachenunterricht!**

3 SWS  
TU Mi 16-18 wöch. HV 5, 0122 P. Zoneff

Let's just talk about gender! Gerade in den Fachwissenschaften der modernen Fremdsprachen wird ein zunehmend interdisziplinärer Ansatz in der Behandlung von Literatur, Kultur und Sprache verfolgt. Die Untersuchung solcher Kategorien wie 'race', Klasse und Geschlecht sind großer Bestandteil der Forschung und Lehre – auch und vor allem bei der Analyse traditioneller Literaturkanons. Daher ist es bei einem Blick in aktuelle Lehrbücher, Bildungsstandards und Klassenzimmer des deutschen Fremdsprachenunterrichts umso verwunderlicher, dass gerade Themen wie Geschlechteridentitäten oder -verhältnisse kaum bis gar keine Betrachtung finden. Texte und Bilder, Übungen und Aufgabenstellungen versäumen es häufig, eine Vielfalt geschlechtlicher und sexueller Identitäten abzubilden und reproduzieren ein heteronormatives Weltbild sowie Stereotypisierungen bezüglich „race“ und Gender.

Im Projektutorium wollen wir uns damit auseinandersetzen, welche Potentiale und Möglichkeiten der moderne Fremdsprachenunterricht bereithält, um sich mit Fragen der Geschlechter- und sexuellen Identität sowie der kulturellen und sozialen Produktion von Geschlecht auseinanderzusetzen. Bietet der Fremdsprachenunterricht Raum für die Behandlung von

Themen, die traditioneller Weise aus dem Bereich Gender Studies kommen? Sollte er das überhaupt? Wie müssen Lehrmaterialien und Aufgabenbeispiele generell gestaltet sein, ggf. ergänzt werden, um Geschlechterfragen behandeln zu können? Und welche Impulse müssen in der Lehrerbildung gesetzt werden?

Bei Interesse wird um eine vorherige Anmeldung per Mail beim Tutor gebeten.

Kontakt: zoneffpa@hu-berlin.de

"Course credit can vary from 3 SP to a maximum of 5 SP. Please contact your department for further details or check your Studienordnung under section "BZQ" or "Individuelle Vertiefung" whether this class fulfills the necessary requirements."

"Das Projektstudium kann leider keine regulären Kurse ersetzen, kann aber mit 3 SP im Rahmen der individuellen Vertiefung (Zweifach Englisch BA, Erstfach Englisch BA 80 SP, BA Amerikanistik), im Rahmen der BZG oder im freien Modul im MA Amerikanistik anerkannt werden."

### 53 346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität

2 SWS 3 LP / 4 LP  
RV Mo 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Baller, T. Kauder, C. Weißgerber

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

### 533591 Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus

2 SWS  
PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.402 T. Menze, P. Zubi

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

### 53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism

2 SWS  
PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig

Zwar geraten einige Unterschiede zwischen New Materialism und dialektischem Materialismus (in Form des begrifflichen Instrumentariums wie auch der philosophischen Tradition) verstärkt ins Blickfeld der Forschung. Eine gravierende Differenz wird jedoch kaum beachtet: die unterschiedliche Bewertung des Humanismus. War der Begriff des Humanismus für Materialist\*innen traditionell auch mit der Hoffnung auf eine Befreiung von Herrschaft verbunden, gilt dem New Materialism Humanismus als antiquiert und Befreiung als ein Mantra. In eine bessere Welt soll stattdessen die Einsicht in die Abhängigkeit der Subjekte von der Materie führen. Dieser Forschungslücke nimmt sich das interdisziplinäre Projektstudium an: Wie kommt es ideengeschichtlich zur materialistischen Absage an den Humanismus? Was kritisiert der posthumanistische Materialismus am dialektischen Materialismus? Was bedeutet Posthumanismus? Hat der Posthumanismus allein utopisches Potential? Oder taugt er auch zur Gegenwartsdiagnose? Wie sieht die gesellschaftliche Situation aus, in der er die Absage an den Humanismus formuliert? Was kann feministische Gesellschaftskritik und Bewegung mit dem Posthumanismus des New Materialism anfangen? Zur Beantwortung dieser und weiterer Fragen wird das Projektstudium im ersten Semester die Form eines Lektürekurses annehmen, der einen Bogen von der historischen Humanismusdebatte (bei Heidegger, Adorno, Althusser und Schmidt) über den poststrukturalistischen Antihumanismus (bei Foucault und Derrida) spannen wird um im zweiten Semester den Posthumanismus des New Materialism zu situieren.

Literatur:

Derrida, Jaques (1999): Finis hominis. In: Randgänge der Philosophie. Passagen Verlag. S. 133-158.  
Garbrecht, Oliver (1999): Rationalitätskritik der Moderne – Adorno und Heidegger. Herbert Utz Verlag.  
Heidegger, Martin (2000): Über den Humanismus. Klostermann.  
Schmidt, Alfred (1981): Kritische Theorie. Humanismus. Aufklärung. Reclam.

Organisatorisches:

Studierende aller Fachrichtungen und Semester sind willkommen. Obwohl ein Besuch der vorhergehenden Veranstaltung ("Materialistische Kritik an der Diskurstheorie") keine Voraussetzung ist, ist das Seminar auch kein Einführungskurs. Die Bereitschaft sich selbstständig mit voraussetzungsvollen Texten zu beschäftigen, ist obligatorisch.

### 53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit

0.6600000000000003 E. Rumpf  
SWS  
UE

Dieser Kurs bietet den Teilnehmer\_innen eine Einführung in das Thema Datenschutz und Datensicherheit. Es wird gezeigt welche Spuren und persönliche Informationen Anwender\_innen im Internet hinterlassen und welche Gefahren daraus entstehen. Weiterhin wird gezeigt auf was geachtet werden sollte um seine Daten vor ungewollten fremden Eingriff so gut wie möglich zu schützen.

Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.  
Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgcourses@gender.hu-berlin.de  
Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2014 auf der ZtG Homepage unter:  
<http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**

2 SWS  
PT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

**53 870 ZtG: Literaturrecherche Gender Studies**

0.66000000000000003  
SWS K. Aleksander,  
UE K. Henschel

In diesem Literaturrecherchkurs lernen Sie, das Informationsangebot von Bibliotheken und Internet erfolgreich für Ihre Themen der Gender Studies (BA, MA) zu nutzen. Dazu werden wir den interdisziplinären und historisch-kritischen Anspruch der Gender Studies mit den Katalogen und Datenbanken von traditionellen Bibliotheken und spezifischen Frauen-, Lesben- und Genderbibliotheken kontrastieren.

Mit zahlreichen Übungen und einer Exkursion werden wir u.a. diskutieren,

- wie Kataloge funktionieren, was sie offenbaren und verschleiern
- wie Recherchefragen für eine zielgerichtete Suche effektiv zu formulieren sind und
- wie Sie die Rechercheergebnisse kritisch bewerten.

Das Ziel des Kurses besteht darin, Ihr spezielles Findwissen für die Literatur der Gender Studies und damit Ihre Informationskompetenz zu steigern. Der Kurs besteht aus drei Teilen zu jeweils 3h.

Organisatorisches:

Dieser ZtG-Kurs kann im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2014 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi"/"Zotero"**

0.66000000000000003  
SWS  
UE Di 14-18 Einzel (1) L. Romanowski  
Di 14-18 Einzel (2) L. Romanowski  
1) findet am 02.12.2014 statt  
2) findet am 09.12.2014 statt

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit den Programmen Citavi und Zotero.

Citavi unterstützt dich von der Recherche bis zum fertigen Manuskript. Citavi dient der Literaturverwaltung und Wissensorganisation. Du möchtest schreiben & zitieren, Wissen organisieren, Inhalte auswerten, PDFs integrieren, Literatur managen und Recherchieren? Dann ist Citavi die richtige Software für einen Einstieg in diesen Bereich. Dieser Kurs bietet eine Einführung in Citavi sowie die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse praktisch und unter Hilfestellung anzuwenden.

Auch Zotero ist ein sehr beliebtes Tool mit besonderen Eigenschaften, wenn es um die Literatursammlung und -verwaltung sowie um das Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten geht. Dieser Kurs bietet eine Einführung in Zotero sowie die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse praktisch und unter Hilfestellung anzuwenden.

Jede\_r hat unterschiedliche Präferenzen und Bedürfnisse und mag sich daher auch selbst für das passende Werkzeug entscheiden. Im zweiten Teil des Kurses wird es Raum für einen Vergleich der Umgangs- und Nutzungsmöglichkeiten von Citavi und Zotero (sowie ergänzend auch weiterer vorhandener Literaturverwaltungsprogramme) geben.

Die fundierte Einführung / der inhaltliche und zeitliche Schwerpunkt des Kurses liegt weiterhin auf Citavi. Jedoch hat jede\_r die Möglichkeit, sich in der praktischen Anwendung zwischen den beiden Programmen zu entscheiden.

Kursumfang:

Präsenzzeit 2 Sitzungen, jeweils 3 1/2 Stunden

Selbstständige Bearbeitung einer praktischen Anwendungsaufgabe im Zwischenraum zwischen den Terminen und Kurzpräsentation beim zweiten Termin.

Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchkurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2014 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>

**53 875 ZtG: Word für Fortgeschrittene**

0.66000000000000003  
SWS  
BUE Mo 14-18 Einzel (1) L. Romanowski  
Mo 14-18 Einzel (2) L. Romanowski  
1) findet am 03.11.2014 statt  
2) findet am 10.11.2014 statt

Dieser 2-tägige Kurs ist hilfreich für alle, die daran interessiert sind, ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell mit Microsoft Word 2010, der an den öffentlichen Arbeitsplätzen der HU installierten Schreibsoftware, zu erstellen. Mit den Tipps aus dem Word-Kurs werdet ihr alte Formatierungsprobleme ein für alle Male hinter euch lassen und euch somit besser auf das Wesentliche konzentrieren können. Wir befassen uns in zwei Sitzungen mit dem sinnvollen Einsatz von Formatvorlagen, Kapitelabschnitten und -überschriften und Seitenzahlen, automatischen Inhaltsverzeichnissen und mehr. Ein ausführliches Handout mit allen relevanten Inhalten und Tastaturkürzeln könnt ihr danach mitnehmen und stets erneut zum Nachschlagen nutzen. Persönliche Wordprobleme jeder Art können gelöst werden!

Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2014 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen**

0.660000000000000003

SWS

BUE

M. Lutz

In diesem 2-tägigen Kurs sollen die Teilnehmer\_innen lernen wie einfache Internetseiten aufgebaut sind und welche grundlegenden Gestaltungs- und Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung stehen. Gearbeitet wird ausschließlich mit kostenlosen und im Netz frei verfügbaren Programmen.

Kursinhalt:

- XHTML (verschiedene Tags, grundsätzlicher Seitenaufbau, Links, Bilder)
- CSS-Formatierung und optische Anpassung (Positionieren von Seitenelementen, Farben, Schriften, Hintergrundbildern)
- Wissenswertes zu HTML-Editoren, Content Management Systemen und zum Thema SEO
- Der komplette Kurs wird von regelmäßigen praktischen Übungen zur Festigung der Inhalte begleitet

Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2014 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 877 ZtG: Excel für Einsteiger\_innen**

0.660000000000000003

SWS

BUE

M. Lutz

Dieser 2-tägige Kurs beinhaltet die wichtigsten Grundlagen im Umgang mit Microsoft Excel. Dazu gehören unter anderem Formatierungen von Daten, einfache Formeln und das Erstellen und Bearbeiten von Diagrammen.

Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2014 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung**

0.660000000000000003

SWS

UE

E. Rumpf

In diesem Kurs werden die wesentlichen Grundlagen der Foto- und Bildbearbeitung vermittelt. Als Software wird dabei voraussichtlich das Freeware Programm GIMP 2 verwendet werden.

Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2014 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>

### **53 879 ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen**

0.660000000000000003

SWS

UE

Di

14-18

Einzel (1)

L. Romanowski

Di

14-18

Einzel (2)

L. Romanowski

1) findet am 18.11.2014 statt

2) findet am 25.11.2014 statt

Präsentationen sind zu einem festen Bestandteil des Uni-Alltags geworden. Eine sinnvolle Anwendung von Medien kann die Präsentation in wertvoller Weise unterstützen, diese aber auch behindern. Zudem gibt es neben dem etablierten Programm und Prinzip Power Point, z.B. auch das Online-Tool Prezi, das alte Seh- und Lerngewohnheiten durch Zooms und Schwenks und neue Präsentationsformate auflockern kann.

In der ersten Sitzung werdet ihr vergleichend in die Funktionsweisen und Präsentationsmöglichkeiten von Power Point und Prezi eingeführt. In der zweiten Sitzung befassen wir uns dann im Schwerpunkt mit den erweiterten Möglichkeiten von Prezi. Wir lernen Möglichkeiten der Konvertierung und des Teilens von Prezi-Präsentationen kennen und befassen uns mit Gestaltungstipps, dem Einsatz von Medien und der Option des gemeinsamen Arbeitens und Fernpräsentierens. Je nach Interessenlage und bei Bedarf können optional in der zweiten Sitzung aber auch noch einzelne erweiterte Funktionen von Power Point besprochen werden. Eine zeitlich zwischen den beiden Sitzungen des Kurses zu erledigende Hausaufgabe ist Bestandteil des Kurses.

Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2014 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>

### 53 880 ZtG: Audio- und Videobearbeitung

0.660000000000000003

SWS

UE

E. Rumpf

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Audio- und Videobearbeitung.

Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [ztgkurse@gender.hu-berlin.de](mailto:ztgkurse@gender.hu-berlin.de)

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.9.2014 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/studium/pcundinternet/pcpool/kurse>

## BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2006

### Modul 1 Transdisziplinarität I

#### M1-1 Fächerübergreifende Einführung in die Geschlechterstudien (3 SP)

##### 53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS

RV

Mo

12-14

wöch. (1)

DOR 26, 208

M. Beketova,  
K. Lingenhöl,  
I. Pache,  
E. Trautwein

1) findet ab 20.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

#### M1-2 Einführung Transdisziplinarität (3 SP, + 2 mit MAP)

##### 51 476 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch. (1)

FRS191, 4026

K. Palm

1) findet ab 20.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

##### 53 812 Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

C. Bauhardt

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

##### 53 812 Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

C. Bauhardt

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**M1-3 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (oder Lektüreurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP)**

**51 733 Ungewollte Schwangerschaft, Schwangerschaftsabbruch und Reproduktive Gerechtigkeit**

2 SWS					
PT	Di	16-18	Einzel (1)	MO 40, 312	K. Mahrt
	Mi	14-16	Einzel (2)	MO 40, 312	K. Mahrt
	Do	14-16	wöch. (3)	MO 40, 312	K. Mahrt
	Fr	09-16	Einzel (4)	MO 40, 312	K. Mahrt
	Fr	12-14	Einzel (5)	MO 40, 311	K. Mahrt
	So	12-19	Einzel (6)	MO 40, 312	K. Mahrt
		09-15	Block (7)		K. Mahrt

1) findet am 03.02.2015 statt  
 2) findet am 15.10.2014 statt  
 3) findet ab 13.11.2014 statt  
 4) findet am 07.11.2014 statt  
 5) findet am 16.01.2015 statt  
 6) findet am 23.11.2014 statt  
 7) findet vom 21.10.2014 bis 23.10.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**5250143 Let's Talk About... Gender? Geschlechterfragen im Fremdsprachenunterricht!**

3 SWS					
TU	Mi	16-18	wöch.	HV 5, 0122	P. Zoneff

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**53 346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität**

2 SWS	3 LP / 4 LP				
RV	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Baller, T. Kauder, C. Weißgerber

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

**533591 Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**

2 SWS					
PT	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.402	T. Menze, P. Zubi

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

**53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1**

2 SWS					
TU	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.102	E. Trautwein
TU	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 2.102	K. Lingenhöl
TU	Mo	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.308	M. Beketova

1) findet ab 20.10.2014 statt  
 2) findet ab 20.10.2014 statt  
 3) findet ab 20.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**

2 SWS					
PT	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.018	F. Hennig

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

**53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**

2 SWS					
PT	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	G. Kohnke*

1) findet ab 22.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

**Modul 2 Gender I**

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Nach Absprache mit den Lehrenden können mit der Option Vertiefung 2 Studienpunkte (M2-2, 2 SP) ersetzt werden. Im Modul 2 betrifft das die LV Nr. 10819 (Dr. Sarah Elsuni) sowie 54268 (Prof. Dr. Maisha-Maureen Eggers).

### M2-1 Einführung Gender I (4 SP, +1 SP mit MAP)

#### 10 819 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS 2 LP / 5 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UL 9, E25 S. Elsuni  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

#### 53 820 Gender und Ernährung

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.102 G. Caglar  
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

#### 54 268 Einführung in Diversity Education aus rassismuskritischer und geschlechtertheoretischer Perspektive

2 SWS 4 LP  
SE Di 10-12 wöch. (1) I 110, 217 M. Eggers  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

### M2-2 Exemplarische Konkretisierung Gender I (3 SP, keine MAP)

#### TU 848 Wissenschaft – Technik – Gesellschaft. Einführung in soziologische Zugänge zu Wissenschaft, Technik und Geschlecht.

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. M. Erlemann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

#### TU 849 Wie versteckt sich Gender in Naturwissenschaften und Technik? Eine praxisorientierte Einführung in den Zusammenhang von Wissenschaft(en) und Geschlecht

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. I. Greusing,  
H. Meißner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

### M2-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (3 SP, keine MAP)

#### 51 733 Ungewollte Schwangerschaft, Schwangerschaftsabbruch und Reproduktive Gerechtigkeit

2 SWS  
PT Di 16-18 Einzel (1) MO 40, 312 K. Mahrt  
Mi 14-16 Einzel (2) MO 40, 312 K. Mahrt  
Do 14-16 wöch. (3) MO 40, 312 K. Mahrt  
Fr 09-16 Einzel (4) MO 40, 312 K. Mahrt  
Fr 12-14 Einzel (5) MO 40, 311 K. Mahrt  
So 12-19 Einzel (6) MO 40, 312 K. Mahrt  
09-15 Block (7) K. Mahrt

1) findet am 03.02.2015 statt  
2) findet am 15.10.2014 statt  
3) findet ab 13.11.2014 statt  
4) findet am 07.11.2014 statt  
5) findet am 16.01.2015 statt  
6) findet am 23.11.2014 statt  
7) findet vom 21.10.2014 bis 23.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 38*

#### 5250143 Let's Talk About... Gender? Geschlechterfragen im Fremdsprachenunterricht!

3 SWS  
TU Mi 16-18 wöch. HV 5, 0122 P. Zoneff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 38*

**53 346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 RV Mo 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Baller,  
 T. Kauder,  
 C. Weißgerber

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

**533591 Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**  
 2 SWS  
 PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.402 T. Menze,  
 P. Zubi

*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

**53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1**  
 2 SWS  
 TU Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 E. Trautwein  
 TU Mo 14-16 wöch. (2) DOR 24, 2.102 K. Lingenhöl  
 TU Mo 14-16 wöch. (3) DOR 24, 1.308 M. Beketova  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
 2) findet ab 20.10.2014 statt  
 3) findet ab 20.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

**53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**  
 2 SWS  
 PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig

*detaillierte Beschreibung siehe S. 39*

**53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
 2 SWS  
 PT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
 1) findet ab 22.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

## Modul 3 Gender II

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Nach Absprache mit den Lehrenden können mit der Option Vertiefung 2 Studienpunkte (M3-2, 2 SP) ersetzt werden. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 51026 (Dr. Mari Mikkola).

### M3-1 Einführung Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)

**51 026 Feminismus und Philosophie / Feminism and Philosophy**  
 2 SWS  
 PS Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.406 M. Mikkola  
 1) findet ab 20.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

**53 310 Kulturen der Differenz**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 16-18 wöch. GEO 47, 0.07 C. Bruns

*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

### M3-2 Exemplarische Konkretisierung Gender II (3 SP, + 1 SP mit MAP) / \*siehe Anerkennung

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

### 5210005 Der Roman der Gegenwart

2 SWS 3 LP  
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.401 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

### 5210035 Autorinnen der Weimarer Republik

2 SWS 3 LP  
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

### 5210066 Lesesozialisation und Geschlecht – Lesebiographien, Lesekanon, Lesetechnik im Vergleich

2 SWS 2 LP  
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.405 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

### 53 842 Gender in der Psychologie

2 SWS  
BS Mo 18:00-21:30 Einzel (1) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Mo 18:00-21:30 Einzel (2) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Mo 18:00-21:30 Einzel (3) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Mo 18:00-21:30 Einzel (4) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Sa 10-18 Einzel (5) DOR 24, 1.308 L. Malich\*  
Sa 10-18 Einzel (6) DOR 24, 1.308 L. Malich\*

- 1) findet am 01.12.2014 statt
- 2) findet am 19.01.2015 statt
- 3) findet am 02.02.2015 statt
- 4) findet am 09.02.2015 statt
- 5) findet am 13.12.2014 statt
- 6) findet am 31.01.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

### 60 602 Geschlechterkonstruktionen im interreligiösen Vergleich (GS/HS - H 360, BA[B]RW-IT, MRC-V2b, Genderstudies)

2 SWS  
PS Do 14-16 wöch. BU26, 117 A. Sander  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

### M3-2 Exemplarische Konkretisierung Gender II (3 SP, keine MAP)

#### 533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte

2 SWS  
RV Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 I. Hoppe,  
K. Palm,  
X. von Tippelskirch

- 1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

### M3-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP, keine MAP)

#### 51 733 Ungewollte Schwangerschaft, Schwangerschaftsabbruch und Reproduktive Gerechtigkeit

2 SWS  
PT Di 16-18 Einzel (1) MO 40, 312 K. Mahrt  
Mi 14-16 Einzel (2) MO 40, 312 K. Mahrt  
Do 14-16 wöch. (3) MO 40, 312 K. Mahrt  
Fr 09-16 Einzel (4) MO 40, 312 K. Mahrt  
Fr 12-14 Einzel (5) MO 40, 311 K. Mahrt  
So 12-19 Einzel (6) MO 40, 312 K. Mahrt  
09-15 Block (7) K. Mahrt

- 1) findet am 03.02.2015 statt
- 2) findet am 15.10.2014 statt
- 3) findet ab 13.11.2014 statt
- 4) findet am 07.11.2014 statt
- 5) findet am 16.01.2015 statt

6) findet am 23.11.2014 statt  
 7) findet vom 21.10.2014 bis 23.10.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**5250143 Let's Talk About... Gender? Geschlechterfragen im Fremdsprachenunterricht!**

3 SWS  
 TU Mi 16-18 wöch. HV 5, 0122 P. Zoneff  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 38

**53 346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität**

2 SWS 3 LP / 4 LP  
 RV Mo 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Baller,  
 T. Kauder,  
 C. Weißgerber  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 6

**533591 Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**

2 SWS  
 PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.402 T. Menze,  
 P. Zubi  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 7

**53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1**

2 SWS  
 TU Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 E. Trautwein  
 TU Mo 14-16 wöch. (2) DOR 24, 2.102 K. Lingenhöl  
 TU Mo 14-16 wöch. (3) DOR 24, 1.308 M. Beketova  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
 2) findet ab 20.10.2014 statt  
 3) findet ab 20.10.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 21

**53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**

2 SWS  
 PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 39

**53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**

2 SWS  
 PT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
 1) findet ab 22.10.2014 statt  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 8

**Modul 4 Interdependenzen**

**M4-1 Interdependenzen I (3 SP, + 2 SP mit MAP)**

**53 033 Staat, Nation, Geschlecht. Zentrale Konzepte und Debatten (queer-)feministischer Staatstheorie**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
 SE/PS Di 16-18 wöch. UNI 3, 205 G. Ludwig  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 26

**53 034 Von tripple oppression zu Intersektionalität zu Interdependenz? Theorien der Intersektionalität**

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
 SE/PS Di 12-14 wöch. UNI 3, 005 G. Ludwig  
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23

**54 272 Interdependenzen/Intersektionalität in der Erziehungswissenschaft**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Di 14-16 wöch. (1) I 110, 217 K. Walgenbach  
 1) findet ab 21.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**M4-2 Interdependenzen II (3 SP, + 2 SP mit MAP)**

**51 708 Gender across Cultures (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Fr 12-14 wöch. (1) MO 40, 211 E. Lopez  
 1) findet ab 24.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

**53 311 Gender und Sexualität im Weimarer Film**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 10-12 wöch. GEO 47, 0.07 Y. Li  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**M4-2 Interdependenzen II (3 SP, keine MAP) / \*siehe Anerkennung**

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

**53 830 Diversity of Islamic Feminist Discourses (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 L. Sirri\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 831 Transgender Studies and Politics (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 L. Andersen\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 832 Sexismus und Rassismus in der Verhandlung von AfroDeutsch\_er Literatur**  
 2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 A. Küppers-Adebisi\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**60 650 Postkoloniale, post-säkulare und gender/queere Theorie für eine kritische Religionswissenschaft und komparative Theologie (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies)**  
 2 SWS  
 VL Do 14-16 wöch. BU26, 013 U. Auga  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**Modul 5 Ordnungen der Geschlechter**

**M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, + 2 SP mit MAP) / \*siehe Anerkennung**

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

### 10 004 Rechtssoziologie

2 SWS	2 LP / 5 LP				
VL	Mo	08-12	Einzel (1)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (2)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (3)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (4)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (5)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (6)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (7)	UL 6, 2116	S. Baer
	Mo	08-12	Einzel (8)	UL 6, 2116	S. Baer

- 1) findet am 20.10.2014 statt
- 2) findet am 10.11.2014 statt
- 3) findet am 24.11.2014 statt
- 4) findet am 08.12.2014 statt
- 5) findet am 12.01.2015 statt
- 6) findet am 19.01.2015 statt
- 7) findet am 02.02.2015 statt
- 8) findet am 09.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

### 53 026 Women and Work: Production and Reproduction (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Fr	14-16	wöch.	UNI 3, 004	W. Vrasti

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

### 53 076 Genderregime im Vergleich

2 SWS	3/5 LP / 5 LP				
SE/PS	Mi	12-14	wöch.	UNI 3, 001	H.-M. Nickel

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

### M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, keine MAP)

#### 53 840 Posthumanistische Ethik – Einführung in ein aktuelles Konzept queer-feministischer Wissenschaftskritik

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.308	P. Treusch*

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

### M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, + 2 SP mit MAP)

#### 51 031 Eigentum / Property

2 SWS					
PS	Fr	14-18	wöch. (1)	SO 22, 0.01	E. von Redecker

- 1) findet vom 17.10.2014 bis 12.12.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

#### 51 710 Display. Zur Kulturanalyse einer Praxis des Zeigens

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	MO 40, 312	F. von Bose

- 1) findet ab 22.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

#### 5210043 Kalte Texte. Coolness in der Literatur von 1914 bis 1945

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.019	S. Kalff

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

#### 5210045 Recht und Literatur von Kleist bis Kafka

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	U. Vedder

- 1) findet ab 22.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

- 525035 Concepts and Paradigms: "World Will Always Welcome Lovers: Transatlantic Relationships in Film and Literature" (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mo 08-12 wöch. (1) DOR 24, 1.501 S. Klaas  
 1) findet vom 20.10.2014 bis 01.12.2014 statt ; Blockseminar vom 20.10.2014-01.12.2014 Teilnehmer: 10 BA Englisch und 30 BA Amerikanistik  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*
- 52 507 Feminist Aspects in Late Victorian and Early Modernist Writing (englisch)**  
 2 SWS 3 LP  
 SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*
- 52 509 Texts of Non-Fiction and Fiction in 18th and 19th-Century Female Writing (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 53 303 Das Wissen vom Feind. Geheimnis, Staatssicherheit und Fiktion**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 SE Mi 12-14 wöch. GEO 47, 0.10 M. Naumann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*
- 533638 Medien, Ethik und Gewalt - Seminar zur Vorlesung**  
 2 SWS  
 SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 L. Hentschel  
 1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*
- 533639 Gender-Antagonismen und die Kunst, sich nicht dermaßen regieren zu lassen**  
 2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42 L. Hentschel  
 1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*
- 53 683 Sexual Encounters with the 'Alien' in World War Two (englisch)**  
 2 SWS 4+2 LP  
 SE Mo 18-20 wöch. (1) I118, 217 V. Joshi  
 1) findet vom 20.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, keine MAP) / \*siehe Anerkennung**
- \* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.
- 51 715 Von Geschlecht bis Globalisierung. Felder und Methoden der Sportethnologie.**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Mo 16-20 14tgl. (1) MO 40, 312 F. Faust,  
 S. Heissenberger  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*
- 533618 Medien, Ethik und Gewalt**  
 2 SWS  
 VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 L. Hentschel  
 1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*
- FU 848 Heiligkeit und Perfektion im christlichen Mittelalter**  
 2 SWS  
 SE Do 14-16 wöch. (1) B. Trinca  
 1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

### M5-3 Ordnungen transdisziplinär (4 SP, + 2 SP mit MAP)

#### 5210029 Mystik und Moderne in Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften"

2 SWS 3 LP  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.301 S. Kalff  
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

#### 533091 Erosionen von Geschlechtergrenzen. Cross-Dressing, Damendarsteller und Travestie

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Fr 10-14 wöch. (1) GEO 47, 0.09 J. Köhne,  
B. Lange  
Sa 10-18 Einzel (2) GEO 47, 0.09 J. Köhne,  
B. Lange

1) findet vom 17.10.2014 bis 21.11.2014 statt  
2) findet am 08.11.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

#### 53 841 Gender/queer perspectives on biology (englisch)

2 SWS  
SE 10-16 Block+Sa (1) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
10-16 Block+Sa (2) DOR 24, 2.102 M. Ah-King  
10-16 Block+Sa (3) DOR 24, 2.102 M. Ah-King

1) findet vom 17.10.2014 bis 18.10.2014 statt  
2) findet vom 24.10.2014 bis 25.10.2014 statt  
3) findet vom 28.11.2014 bis 29.11.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

## Modul 6 Interventionen

Zum Modul 6 Interventionen gehören drei Lehrveranstaltungen. Die Lehrveranstaltungen mit 3 Studienpunkten finden sich unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; 2 MAP)“ oder unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; ohne MAP)“. Von diesen Lehrveranstaltungen sind zwei auszuwählen, davon muss mindestens eine mit der MAP abgeschlossen werden. Die dritte Lehrveranstaltung hat zwei Studienpunkte und ist aus den Lehrveranstaltungen unter der Überschrift „M6-3 Übung (SP: 2 LV)“ auszuwählen.

### M6-1/2 Interventionen (3 SP, + 2 SP mit MAP)

#### 53 032 Gleichstellungspolitik der Europäischen Union

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mo 12-14 wöch. UNI 3, 005 P. Ahrens  
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

#### 53 702 Women's writings and films in colonial and post-colonial Southeast Asia (englisch)

2 SWS 4+2 LP  
SE Do 18-20 wöch. (1) I118, 217 V. Joshi  
1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

#### 53 760 Play Production (deutsch-englisch)

2 SWS 10 LP  
SE Fr 10-12 wöch. I118, 410 P. Mforbe  
Chiangong

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

#### 53 850 Feministische Öffentlichkeit als Intervention

2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.007 S. Ermert

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

## M6-1/2 Interventionen (3 SP, keine MAP)

### 53 851 Fußballfankulturen und Geschlecht

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 R. Claus\*,  
J. Lang\*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*

### 53 852 Manifeste des "second" und "third wave feminism" – Zwischen Utopie und Subjektkritik

2 SWS  
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Wrzesinski\*

1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 32*

### TU 859 Gender & Innovation

2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. H. Meißner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

## M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (2 SP, keine MAP)

Die Lehrveranstaltungen 53 870 - 53 880 finden im Computerpool statt.

### 51 733 Ungewollte Schwangerschaft, Schwangerschaftsabbruch und Reproduktive Gerechtigkeit

2 SWS  
PT Di 16-18 Einzel (1) MO 40, 312 K. Mahrt  
Mi 14-16 Einzel (2) MO 40, 312 K. Mahrt  
Do 14-16 wöch. (3) MO 40, 312 K. Mahrt  
Fr 09-16 Einzel (4) MO 40, 312 K. Mahrt  
Fr 12-14 Einzel (5) MO 40, 311 K. Mahrt  
So 12-19 Einzel (6) MO 40, 312 K. Mahrt  
09-15 Block (7) K. Mahrt

1) findet am 03.02.2015 statt  
2) findet am 15.10.2014 statt  
3) findet ab 13.11.2014 statt  
4) findet am 07.11.2014 statt  
5) findet am 16.01.2015 statt  
6) findet am 23.11.2014 statt  
7) findet vom 21.10.2014 bis 23.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 38*

### 5250143 Let's Talk About... Gender? Geschlechterfragen im Fremdsprachenunterricht!

3 SWS  
TU Mi 16-18 wöch. HV 5, 0122 P. Zoneff

*detaillierte Beschreibung siehe S. 38*

### 53 180 Virtuelles Schreibcoaching für Master- und Bachelorarbeit

1 SWS  
PL Di 10-12 wöch. (1) P. Ahrens

1) findet vom 21.10.2014 bis 25.01.2015 statt

"Three hours a day will produce as much as a writer ought to write" (Paul J. Silva)

Schreiben ist eine implizit erwartete und geforderte Basisqualifikation wissenschaftlichen Arbeitens. Erstaunlicherweise wird der Schreibprozess an sich selten hinterfragt und Schreibtechniken selten als Bestandteil wissenschaftlicher Bildung vermittelt. An dieser Lücke setzt das virtuelle Schreibcoaching für Master- und Bachelorarbeiten an.

Mit dem Kurs soll Studierenden Gelegenheit gegeben werden systematisch den Schreibprozess der Arbeit zu planen - und zwar zu Beginn oder spätestens während die Master-/Bachelorarbeit verfasst wird. Die Kurstermine finden mit Ausnahme eines Einführungstreffens virtuell statt. Einzelheiten zum Anlauf werden beim Einführungstreffen erläutert.

Literatur:

Silva, Paul J., 2007, How to write a lot. A practical guide to productive academic writing. Washington: APA Life Tools.  
Keseling, Gisbert, 2004, Die Einsamkeit des Schreibens. Wie Schreibblockaden entstehen und erfolgreich bearbeitet werden können. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.  
Schnur, Harald, 2010, Schreiben. Eine lebensnahe Anleitung für die Geistes- und Sozialwissenschaften. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

- 53 346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 RV Mo 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Baller, T. Kauder, C. Weißgerber  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*
- 533591 Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**  
 2 SWS  
 PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.402 T. Menze, P. Zubi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*
- 53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1**  
 2 SWS  
 TU Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 E. Trautwein  
 TU Mo 14-16 wöch. (2) DOR 24, 2.102 K. Lingenhöl  
 TU Mo 14-16 wöch. (3) DOR 24, 1.308 M. Beketova  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
 2) findet ab 20.10.2014 statt  
 3) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*
- 53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**  
 2 SWS  
 PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 39*
- 53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 39*  
 E. Rumpf
- 53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
 2 SWS  
 PT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
 1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*
- 53 870 ZtG: Literaturrecherche Gender Studies**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 40*  
 K. Aleksander, K. Henschel
- 53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi"/"Zotero"**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 UE Di 14-18 Einzel (1) L. Romanowski  
 Di 14-18 Einzel (2) L. Romanowski  
 1) findet am 02.12.2014 statt  
 2) findet am 09.12.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 40*
- 53 875 ZtG: Word für Fortgeschrittene**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 BUE Mo 14-18 Einzel (1) L. Romanowski  
 Mo 14-18 Einzel (2) L. Romanowski  
 1) findet am 03.11.2014 statt  
 2) findet am 10.11.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 40*

- 53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen**  
 0.66000000000000003  
 SWS  
 BUE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*  
 M. Lutz
- 53 877 ZtG: Excel für Einsteiger\_innen**  
 0.66000000000000003  
 SWS  
 BUE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*  
 M. Lutz
- 53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung**  
 0.66000000000000003  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*  
 E. Rumpf
- 53 879 ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen**  
 0.66000000000000003  
 SWS  
 UE Di 14-18 Einzel (1)  
 Di 14-18 Einzel (2)  
 1) findet am 18.11.2014 statt  
 2) findet am 25.11.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*  
 L. Romanowski  
 L. Romanowski
- 53 880 ZtG: Audio- und Videobearbeitung**  
 0.66000000000000003  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*  
 E. Rumpf

## BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach StPO 2006

### Modul 1: Geschlechterstudien/Transdisziplinarität

#### M1-1 Fächerübergreifende Einführung in die Geschlechterstudien (3 SP)

- 53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies**  
 2 SWS  
 RV Mo 12-14 wöch. (1) DOR 26, 208  
 M. Beketova,  
 K. Lingenhöl,  
 I. Pache,  
 E. Trautwein  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*

#### M1-2 Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (3 SP; + 2 SP mit MAP)

- 51 476 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung**  
 2 SWS  
 UE Mo 10-12 wöch. (1) FRS191, 4026 K. Palm  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 21*
- 53 812 Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
 1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

<b>53 812</b>	<b>Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven</b>	2 SWS					
		SE	Di	10-12	wöch. (1)		C. Bauhardt
		1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 22</i>					

## Modul 2: Gender I+II

### M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (4 SP, + 1 SP mit MAP)

#### 10 819 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS 2 LP / 5 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UL 9, E25 S. Elsuni  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

#### 53 820 Gender und Ernährung

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.102 G. Caglar  
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

#### 54 268 Einführung in Diversity Education aus rassismuskritischer und geschlechtertheoretischer Perspektive

2 SWS 4 LP  
SE Di 10-12 wöch. (1) I 110, 217 M. Eggers  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

### M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)

#### 51 026 Feminismus und Philosophie / Feminism and Philosophy

2 SWS  
PS Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.406 M. Mikkola  
1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

#### 53 310 Kulturen der Differenz

2 SWS 3 LP / 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. GEO 47, 0.07 C. Bruns  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 23*

### M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (3 SP, + 1 SP mit MAP)

#### 5210005 Der Roman der Gegenwart

2 SWS 3 LP  
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.401 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

#### 5210035 Autorinnen der Weimarer Republik

2 SWS 3 LP  
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

#### 5210045 Recht und Literatur von Kleist bis Kafka

2 SWS 3 LP  
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder  
1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

- 5210066 Lesesozialisation und Geschlecht – Lesebiographien, Lesekanon, Lesetechnik im Vergleich**  
 2 SWS 2 LP  
 SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.405 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*
- 52 507 Feminist Aspects in Late Victorian and Early Modernist Writing (englisch)**  
 2 SWS 3 LP  
 SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*
- 52 509 Texts of Non-Fiction and Fiction in 18th and 19th-Century Female Writing (englisch)**  
 2 SWS 4 LP  
 SE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 53 026 Women and Work: Production and Reproduction (englisch)**  
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
 SE/PS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 004 W. Vradi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*
- 53 033 Staat, Nation, Geschlecht. Zentrale Konzepte und Debatten (queer-)feministischer Staatstheorie**  
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
 SE/PS Di 16-18 wöch. UNI 3, 205 G. Ludwig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 076 Genderregime im Vergleich**  
 2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
 SE/PS Mi 12-14 wöch. UNI 3, 001 H.-M. Nickel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 533639 Gender-Antagonismen und die Kunst, sich nicht dermaßen regieren zu lassen**  
 2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.42 L. Hentschel  
 1) findet vom 16.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 30*
- 60 602 Geschlechterkonstruktionen im interreligiösen Vergleich (GS/HS - H 360, BA[B]RW-IT, MRC-V2b, Genderstudies)**  
 2 SWS  
 PS Do 14-16 wöch. BU26, 117 A. Sander  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*
- M2-3 Exemplarische Konkretisierung Gender I oder II (3 SP, keine MAP)**
- 533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte**  
 2 SWS  
 RV Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 I. Hoppe,  
 K. Palm,  
 X. von Tippelskirch  
 1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*
- 53 840 Posthumanistische Ethik – Einführung in ein aktuelles Konzept queer-feministischer Wissenschaftskritik**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 P. Treusch\*

**TU 848 Wissenschaft – Technik – Gesellschaft. Einführung in soziologische Zugänge zu Wissenschaft, Technik und Geschlecht.**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. M. Erlemann  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**TU 849 Wie versteckt sich Gender in Naturwissenschaften und Technik? Eine praxisorientierte Einführung in den Zusammenhang von Wissenschaft(en) und Geschlecht**

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. I. Greusing,  
H. Meißner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

## MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

**53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger\_innen**

0 SWS  
FO Do 10-16 Einzel (1) GEO 47, 0.09 Fachschaftsinitiative  
Fr 18:00- Einzel (2) Fachschaftsinitiative  
1) findet am 09.10.2014 statt  
2) findet am 10.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

**53 804 Gender Studies an der HU Berlin**

2 SWS  
FO Mo 10-12 Einzel (1) DOR 26, 208 I. Pache  
1) findet am 13.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)**

0 SWS  
FO Fr 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 10.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)**

0 SWS  
FO Fr 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 06.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 20*

**53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies**

0 SWS  
FO Fr 11-13 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 05.12.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

**53 902 Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies**

0 SWS  
FO Mo 14-16 Einzel (1) DOR 24, 1.308 J. Hauke,  
I. Pache  
1) findet am 13.10.2014 statt

In dieser Veranstaltung stehen der MA Gender Studies und das erste Semester im Mittelpunkt: Wir informieren über das Konzept, die Studien- und Prüfungsordnung sowie über die Organisation des ersten Semesters von den Wahlmöglichkeiten bei der Stundenplangestaltung bis zur Prüfungsanmeldung und geben einen Ausblick auf den gesamten Studienverlauf mit möglichen Studienschwerpunkten. Außerdem erläutern wir das Konzept des zweisemestrigen MA-Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten. Das Tutorium bietet u.a. einen Ort, an dem Gruppen- und individuelle Lernprozesse begleitet und die Entwicklung von selbstorganisierten Lern- und Diskussionsräumen unterstützt werden. Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn; sie dient zur Beantwortung Ihrer Fragen und zur Vernetzung mit den Mitstudent\_innen.

## Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

### 525053 Seminar 2: Audre Lorde in Germany (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Do 12-14 wöch. UL 6, 2004A C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

### 53 102 Die rassistierende Grammatik des Sexualitätsdispositivs. Kontinuitäten und Brüche im Zusammenspiel von „race“ und Sexualität in (post-)kolonialen Kontexten

2 SWS 5 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UNI 3, 002 G. Ludwig

Die Herausbildung des modernen Sexualitätsdispositivs in westlichen Gesellschaften im 19. Jahrhundert kann ebenso wenig ohne die ihm zugrundeliegenden Rassialisierungsprozesse verstanden werden wie die Genese kolonialer Herrschaftsstrukturen ohne deren Mechanismen (hetero-)sexueller Normierungen. Die Konstruktion von „Weiß-Sein“ und „Westlich-Sein“ basiert auf der Konstruktion einer „normalen“ Sexualität so wie die Konstruktion von rassistierten „Anderen“ auf der Zuschreibung von sexuellen Perversionen beruht. Diese rassistierende Grammatik des Sexualitätsdispositivs hat auch gegenwärtig nicht an Bedeutung verloren. Sexualität spielt auch in der Gegenwart eine wichtige Rolle, um Grenzziehungen zwischen westlichen und nicht-westlichen Gesellschaften zu ziehen. Allerdings machen aktuelle Politiken nicht mehr vorrangig eine „kultivierte“ Heterosexualität zum Gradmesser für „Westlich-Sein“, sondern die tolerierende Akzeptanz von bestimmten Formen lesbischer und schwuler Lebensweisen, die zur Grundlage für Formen des „Homonationalism“ wird.

Vor diesem Hintergrund sollen in der Lehrveranstaltung Kontinuitäten und Brüche in der Verwobenheit von Sexualisierungs- und Rassialisierungsprozessen anhand von Texten aus den Bereichen postkolonialer Queer Theorie und queer native studies diskutiert werden. Ziel des Seminars ist, aufzuzeigen, inwiefern die Konstitution (heteronormativer) Sexualitäten, sexueller Subjekte, sexueller „Normalitäten“ und „Abweichungen“ mit Rassialisierungsprozessen verwoben war und ist.

#### Literatur:

McClintock, Anne (1995): Imperial Leather: Race, Gender and Sexuality in the Colonial Conquest. New York/London: Routledge.

Stoler, Ann Laura (1995): Race and the Education of Desire: Foucault's History of Sexuality and the Colonial Order of Things. Durham/London: Duke University Press.

### 53 175 Racism and Anti-Racism (englisch)

2 SWS 10 LP  
LS Di 10-12 wöch. (1) UNI 3, 002 G. Yurdakul  
1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

### 53 323 Gender und Holocaust II

2 SWS 3 LP / 4 LP  
FS Sa 11-13 Einzel (1) GEO 47, 0.07 A. Grossmann  
Sa 11-17 Einzel (2) GEO 47, 0.07 A. Grossmann  
Sa 11-17 Einzel (3) GEO 47, 0.07 A. Grossmann  
1) findet am 25.10.2014 statt  
2) findet am 08.11.2014 statt  
3) findet am 10.01.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### 53 910 intersektionalität/interdependenz zwischen entpolitisierung und komplexer privilegierung: kritisch-reflektierende perspektiven

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt

in dem seminar werden wir unterschiedliche ansätze zu intersektionalität/interdependenz kennenlernen. vor allem werden wir uns mit den politischen und theoretischen wie anwendungsbezogenen konsequenzen von intersektionalität als zentralem begriff in den gender studies auf unterschiedlichen ebenen befassen. fragen werden dabei sein, wie sich gender studies in und durch intersektionalitätsansätze heute verstehen, welche konsequenzen dies für forschungen hat (in bezug auf fragestellungen, positionierungen, methodologien, genres usw.) und wie dies darüber hinaus auch mit personalpolitiken und strukturellen entscheidungen zusammenhängt. wir werden historisierungen und genealogisierungen von intersektionalität ebenso kritisch-reflektierend betrachten wie die normen, die in und durch unterschiedliche intersektionalitätsansätze re produziert werden.

#### Literatur:

dhawan, nikita; castro varella, maria do mar (hrsg.) (2011). soziale (un)gerechtigkeit: kritische perspektiven auf diversität, intersektionalität und anti-diskriminierung. münster: LIT.

hornscheidt, lann (2014). entkomplexisierung von diskriminierungsstrukturen durch intersektionalität. in: portal-intersektionalität.de. .

nash, jennifer c. (2008). re-thinking intersectionality. in: feminist review 89. 1-15.

erel, umut; haritaworn, jin; gutierrez rodríguez, encarnación; klesse, christian (2007). intersektionalität oder simultaneität?! zur verschränkung und gleichzeitigkeit mehrfacher machverhältnisse – eine einföhrung. in: hartmann, jutta; klesse, christian; wagenknecht, peter; fritzsche, bettina; hackmann, kristina (hrsg.): heteronormativität. empirische studien zu geschlecht, sexualität und macht. wiesbaden: vs verlag. 239-250.

petzen, jennifer (2012): queer trouble. the evasion of race in queer and feminist practice. in: gender initiativkolleg (hg.): gewalt und handlungsmacht. queer\_feministische perspektiven. frankfurt am main: campus verlag, s. 48-59.

gutiérrez rodríguez, encarnación (2011): intersektionalität oder: wie nicht über rassismus sprechen? in: hess, sabine; langreiter, nicola; timm, elisabeth (hrsg.): intersektionalität revisited: empirische, theoretische und methodische erkundungen. bielefeld: transcript. 77-100.

### 53 911 Euroasiatische Migration: Poesie des Widerstandes - Komposition - Gendered Voice

2 SWS  
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 S. Yun\*

Entgegen der geläufigen Neigung, in der Diaspora lebende Künstlerindividuen vom Kollektiv der Migranten isoliert zu betrachten, sucht das Seminar nach dem Bindeglied zwischen **beiden**. Das Seminar knüpft zwar an den paradoxen Zusammenhang zwischen autonomem Subjekt und seiner 'kollektiven Disziplinierung' von Michel Foucault an, versucht ihn jedoch aus der medientheoretisch-künstlerischen Perspektive neu zu interpretieren. Dafür sollen die von mir geprägte Kategorie der 'Migrationskomposition' und ihre Gender-Dimension herangezogen werden.

Im Zentrum des Seminars werden Gedichte der koreanischen Widerstandsdichter in den 1980er Jahren sowie die kompositorische Verarbeitung Younghy Pagh-Paans und die damit einhergehende 'Gendered Voice' stehen. Ihr Konzept steht nicht zufällig dem der nationalistischen Komponistengeneration in den 1980er Jahren in Korea gegenüber und zugleich mit ihm in Analogie. Anhand der Untersuchung der musikalischen Verarbeitungen des Sujets "Widerstand" durch eine Komponistin in Europa und die nationalistischen Komponisten in Korea sollen Aspekte des weiblichen Körpers und der transnational-euroasiatischen Migration herausgearbeitet werden. Schließlich soll zur Diskussion gestellt werden, inwieweit diese mit religiösen Gemeinschaften oder gar dem "Dialog der Religionen" zusammenhängen.

Literatur:

Sölle, Dorothee: *Mystik und Widerstand. – „Du stilles Geschrei“*, Hamburg 1997.

King, Ursula/Beattie, Tina (ed.): *Gender, Religion and Diversity. Cross-Cultural Perspectives*, New York 2005.

Yun, Shin-Hyang: Überlegungen zu Kultur- und genderspezifischen Aspekte bei Younghy Pagh-Paan, in: *Musikforschung Heft 4*, (hrsg. v.) Gesellschaft für Musikforschung, Kassel 2012, S. 368-382.

### 54 654 Einführung in die Disability Studies aus bildungs- und kultursoziologischer Perspektive

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.021 L. Pfahl  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Die Disability Studies sind ein interdisziplinäres Lehr- und Forschungsgebiet, das die institutionellen, kulturellen, sozialen und rechtlichen Prozesse, die zum Aus- und Einschluss behinderter Menschen führen untersuchen. Dabei kommt der Untersuchung von Personenkategorien und Klassifikationssystemen eine besondere Bedeutung zu, um den Wandel der Vorstellungen von Normalität, Gesundheit und Ästhetik zu untersuchen. Zudem ist es ein zentrales Anliegen der Disability Studies, die geschlechtertypische Lebensrealität von Menschen mit Behinderungen und Benachteiligungen, insbesondere Formen von Stigmatisierung und Exklusion zu erfassen. Das in Wissenschaft und Öffentlichkeit immer noch vorherrschende defizitorientierte, individuelle Modell von Behinderung wird dabei durch ein soziales und kulturelles Modell von Behinderung ergänzt und ersetzt. Untersucht wird die dichotome Konstruktion von Gesundheit und Krankheit als A/Normalität in Wechselwirksamkeit mit geschlechtertypische Zuschreibungen. Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Empfehlung zur vorbereitenden Lektüre: Carol Poore (2007). *Disability in Twentieth-Century German Culture*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Literatur:

Empfehlung zur vorbereitenden Lektüre: Carol Poore (2007). *Disability in Twentieth-Century German Culture*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

## Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

### Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)

#### 53 980 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS  
TU Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 J. Hauke

Das Tutorium will für die Relevanz und Komplexität von Gender Theorie begeistern und Euch in Eurem ersten Semester im Master Gender Studies sowohl inhaltlich, wie auch in Bezug auf Fragen der Studienstruktur und des wissenschaftlichen Arbeitens begleiten. Je nach Bedarf werden wir uns unter anderem mit folgenden Fragen befassen: Ist Gender wirklich nur ein Konstrukt oder welche Rolle spielt die Biologie? Wie hat sich die Sex/Gender-Debatte entwickelt? Was waren Interdependenzen gleich wieder? Und was hat das alles mit mir zu tun? Was bedeutet Transdisziplinarität in den Gender Studies? Welche Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten sind mit transdisziplinären Herangehensweisen verbunden? Wie recherchiere ich Gender Themen? Wie finde ich Themen für meine Hausarbeiten, wie grenze ich sie ein?

Außerdem will das Tutorium sowohl Gruppen- wie auch individuelle Lernprozesse unterstützen und zur Bildung selbstorganisierter Lern- und Diskussionsräume motivieren.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung wird allen Master-Student\_innen im ersten Semester empfohlen.

## Modul 2 Wissen (MAP möglich)

### 51 443 Einblicke in Affect Studies - Zur Historisierung und Kontextualisierung von Gefühlen

2 SWS  
MAS Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 4026 K. Palm  
1) findet ab 15.10.2014 statt

"Affect" - dieser Begriff wurde in den letzten Jahren zu einem Schlüsselbegriff im Rahmen des "Material Turn" quer durch die Disziplinen und wird zur Zeit insbesondere in den Gender Studies intensiv konzeptuell verhandelt. Zentrale Fragen der neuen "affect"-Forschung betreffen beispielsweise die materiell-körperlichen Implikationen von Affekten oder auch die Rolle von Affekten als Ausgangspunkt und Folge politischer und sozialer Transformationsprozesse, kultureller Deutungsmuster und historischer Erinnerungspraxen. Affekte / Gefühle / Emotionen gelten aus dieser aktuellen Sicht als gleichermaßen körperlich, sozial und symbolisch vermittelte materialisierte Orte des Politischen, die in komplexen materiell-diskursiven Kontexten entstehen und wirkmächtig werden.

Wir werden versuchen uns im Seminar einen Überblick über das heterogene Forschungsfeld der Affect Studies zu verschaffen. Es besteht dabei für die Studierenden nach einer kleinen Einführungs- und Orientierungsphase die Möglichkeit, Text- und Themenwünsche zu äußern und den gesamten Seminarplan nach ihren Wünschen zu gestalten.

### 53 920 Genderansätze in Stadt-, Raum- und Umweltforschung

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

### 60 651 Queering Islam (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) (englisch)

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga

Can there be a feminist and sexuality-sensitive reinterpretation of Islamic resources? Is Feminism and Islam an Oxymoron? And, is the Qur'an against same-sex relationships? This course will offer a Queer and Feminist Reflection on Qur'an, Hadith and Jurisprudence. The course will deal with issues of Polygamy, Equal Rights, the Veil, and Homosexuality as well as with an improved and renewed debate on Islam and Sexuality. In an inter- and transdisciplinary manner insights of Religious and Islamic Studies will be brought into connection with postcolonial, gender, and queer theory. Upon completion of the course, students will be able to: a) Appreciate the complex interplay of religious, nationalist and ethnic issues in shaping and manipulating gender and queer performativity in Islamic communities and states. b) Identify major feminist and queer approaches to Islam: attempts at re-interpretation of the Koran. c) Gain an awareness of the historical, religious, anthropological, sociological, and gender related issues that shape Islamic life, subject formation, and agency today.

#### Literatur:

Scott Siraj Al-Haq Kugel, *Homosexuality in Islam- Critical reflection on Gay, Lesbian, and Transgender Muslims*. Oneworld Publication, 2010. Muhsin Hendricks, *Islamic Texts: A Source of Acceptance for Queer Individuals into Mainstream Muslim Society*. The Equal Rights Review, Vol. 5, 2010. Amina Wadud, *Qur'an and Women- Rereading the Sacred Text from a Woman's Perspective*. Oxford University Press, 1999.

#### Organisatorisches:

A moodle-access will be provided.

#### Prüfung:

According to student' s needs. MAP; Gender Studies BA Modul 3/1

## Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

### 533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte

2 SWS  
RV Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 I. Hoppe,  
K. Palm,  
X. von Tippelskirch  
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

### TU 929 Re-Lektüren: Feministische Theorie

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. S. Hark

In dieser Lehrveranstaltung lesen und erarbeiten wir gemeinsam in jedem Semester thematisch neu gebündelte, aktuelle und immer noch zeitgemäße Beiträge zur feministischen Theorie. In diesem Semester wird die Frage, ob und wenn ja wofür wir heute feministische Theorie noch brauchen, im Mittelpunkt stehen. Was sind die Fragen, die sie umtreibt und zu welchen Fragen der Zeit liefert feministische Theorie überhaupt einen Beitrag? Große Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmevoraussetzung.

#### Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

## Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 53930 (Prof. Dr. Christine Bauhardt) und tba. (Prof. Dr. Katharina Walgenbach).

### Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

#### 10 819 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS 2 LP / 5 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UL 9, E25 S. Elsuni  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

#### 53 930 Living in A Material World -- "Alter" und "Neuer" Materialismus im Feminismus

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

#### 53 932 Decolonizing (de\_normal\_izing the practice of) science in knowledge production (englisch)

2 SWS  
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.007 E. Kuria  
1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

#### 54 273 Sozialisation und soziale Privilegien

2 SWS 5 LP  
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 K. Walgenbach  
1) findet ab 22.10.2014 statt

In diesem Lehrforschungsprojekt werden Privilegien wie Bildungsprivilegien, Whiteness, Heteronormativität oder Männlichkeit in einer sozialisationstheoretischen Perspektive in den Fokus genommen. Im ersten Teil des Seminars werden zentrale Ergebnisse der Privilegienforschung aufgearbeitet und deren Bedeutung für Erziehungs- und Bildungsprozesse diskutiert. Im zweiten Teil wird am konkreten Forschungsmaterial der Zusammenhang von Sozialisation und sozialen Privilegien analysiert.

Organisatorisches:

In dieser Veranstaltung wird für den MA Geschlechterstudien die Option 'Vertiefung' angeboten.

#### 60 651 Queering Islam (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) (englisch)

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 60*

### Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

#### 53 931 Sex, Technologie und Moderne

2 SWS  
SE S. Disko\*,  
C. Möser\*

Das Seminar soll Studierende mit der historischen, politischen und kulturellen Herstellung moderner sexueller Subjektivität vertraut machen. Mit seinen vier verknüpften thematischen Blöcken bietet es einen umfangreichen Einblick in die Themenfelder und Perspektiven, die nordamerikanische, französische und deutsche feministische und queere Forschung über Technologie und Technik entwickelt haben. Dabei werden Prozesse untersucht, in denen Geschlecht und Normen durch Technologien angefochten, transformiert und etabliert werden. Auch Geschlecht und Sex selbst werden dabei als (Körper-)technologien problematisiert. Welche Rolle spielte und spielt (auch die feministische und queere) Wissenschaft in der Herstellung und Reproduktion von Geschlecht und modernen, sexuellen Subjekten?

## Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 4 betrifft das die LV Nr. 525022 (Prof. Dr. Eveline Kilian), 525041 (Prof. Dr. Martin Klepper), 525020 (Dr. Christine Vogt-William), 525018 (Dr. Christine Vogt-William), 525014 (Dr. Stephan Lieske) und 525052 (Prof. Dr. Eva Boesenberg).

## Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

### 5210090 Geschlechterszenarien in Schillers Dramen

2 SWS 4 LP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

### 5210092 Verfahren der Intertextualität in der Gegenwartsliteratur

2 SWS 4 LP  
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder

Jedes literarische Schreiben ist durch Einflüsse und Auseinandersetzungen mit dem großen Archiv des kulturellen Wissens und der Literatur vielfach geprägt. Gegenwärtig rückt ein solcher kreativer Umgang mit Vortexten und anderen Medien wieder verstärkt ins Zentrum der Aufmerksamkeit, lässt sich doch beobachten, dass neuere Schreibverfahren, die – auch im Zeichen veränderter Medienkonstellationen – auf Adaption, Montage oder Remix setzen, in den Texten selbst offensiv thematisiert und reflektiert werden. Das SE setzt sich sowohl mit Konzepten der Intertextualität (und damit zusammenhängend auch der Intermedialität) auseinander als auch mit Texten von Elfriede Jelinek, Brigitte Kronauer, Barbara Köhler, Thomas Lehr u.a. Verbindlicher Teil des Seminars ist der Besuch der Mosse-Lectures „Writer’s Writers. Literarische Nachbarschaften“ (donnerstags 19 Uhr, 5-6 Termine) sowie weiterer aktueller Lesungen.

### 5210116 Literatur und Fotografie

2 SWS 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.103 U. Vedder  
1) findet ab 22.10.2014 statt

Die Faszinationsgeschichte, die die Literatur seit Mitte des 19. Jhs. mit der Fotografie verbindet, verdankt sich sowohl der wechselseitigen Inspiration als auch der Medienkonkurrenz zwischen beiden – die von der Literatur auf vielfältige Weise inszeniert wird. So sollen im SE das fotografische Erzählen und die literarisierte Wahrnehmung von Fotografien ebenso untersucht werden wie die Funktion von Fotos und Fotoalben in literarischen Texten sowie die damit verbundenen Blick-, Apparat- und (Familien-)Gedächtnisstrategien. Dabei sind Fragen des Magischen und des Realistischen, der Geschlechterdramaturgie und der Subjektwerdung, des Erinnerns und Vergessens von zentraler Bedeutung. Basierend auf einer theoretischen Befassung mit dem historischen und ästhetischen Verhältnis von Literatur und Fotografie (mit Benjamin, Barthes, Sontag, Stiegler u.a.) werden Texte z.B. von Italo Calvino, Péter Nádas, W. G. Sebald, Marlene Streeruwitz, Wilhelm Genazino gelesen und betrachtet.

Literatur:

zur Vorbereitung: Roland Barthes: Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie (Suhrkamp TB); Irene Albers: Das Fotografische in der Literatur. In: Karlheinz Barck u.a. (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch. Bd. 2. Stuttgart/Weimar 2001. S. 534-550.

### 525014 Construction of Masculinity in fin de siecle Fiction (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mi 12-14 wöch. I 110, 347 S. Lieske  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

### 525018 Gender and Agency in the Works of the Bronte Sisters (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 525020 Jane Austen and Bollywood Adaptions of her Novels (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 2004A C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 525022 Queer Theory and Queer Readings of Literary Texts (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 E. Kilian  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 525052 Seminar 1: Literatures in New York (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 E. Boesenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 525054 Film Noir (englisch)

2 SWS 3 LP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 M. Klepper  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### 533643 Florenz: Stadt der Frauen?

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

I. Hoppe,  
X. von Tippelskirch

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

Wie im Roman von Christine de Pizan *Das Buch von der Stadt der Frauen* fragen wir nach den sozialen und symbolischen Räumen, nach Bildern und Lebensentwürfen von Frauen im Florenz der Frühen Neuzeit. Gestützt durch die gute Quellenlage, die reiche Kunstproduktion und die jüngeren Forschungen untersuchen wir interdisziplinär die unterschiedlichen Ausformungen des Geschlechterdiskurses während Republik und Prinzipat und erkunden die Möglichkeiten von Gestaltung und Einflussnahme der Frauen auf Raum und Repräsentation. Die bewusst gewählte Perspektive erlaubt die Kunst- und Architekturgeschichte, die Frömmigkeitgeschichte, die Politik- und Sozialgeschichte dieses bedeutenden kulturellen Zentrums neu in den Blick zu nehmen. Lit.: Alice E. Sanger: *Art, gender and religious devotion in grand ducal Tuscany*, Farnham (u.a.): Ashgate, 2014; Florenz! Katalog der Ausstellung in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 22.11.2013-9.3.2014, hrsg. von der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, München, Hirmer Verlag, 2013; Tamar Herzig, *Savonarola's Women*, Chicago University Press 2007; Sharon Strocchia, *Nuns and Nunneries in Renaissance Florence*, Baltimore, John Hopkins 2009; Christina Struncy (Hg.): *Die Frauen des Hauses Medici. Politik, Mäzenatentum, Rollenbilder (1512-1743)*, Petersberg: Imhof-Verlag, 2011.

Organisatorisches:  
Mit Exkursion!

### Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)

#### 533618 Medien, Ethik und Gewalt

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3075

L. Hentschel

1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

#### 53 940 Plurimediale Rhetoriken - Verantwortliche Lesepraxen im www

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 2.102

J. Prager\*

Gayatri Spivak schreibt, dass wir uns in der Tätigkeit des Übersetzens – und jedes Lesen ist eine Übersetzungspraxis – den Rupturen im Text aussetzen müssen, um eine verantwortliche Lesepraxis zu entwerfen. Die Rupturen beziehen sich auf das körperliche Moment der Sprache, die interdependente Eingebundenheit von Lesenden und Schreibenden in kulturell geprägte Verstehensstrukturen. Obwohl diese unübersetzbar sind, sieht Spivak gerade im Ausstellen der Unmöglichkeit der vollständigen Übertragung in ein anderes Verstehenssystem ethisches Potential. In diesem Seminar wollen wir ausloten, wie sich eine solche „unvollständige“ Übersetzungspraxis auf das Lesen plurimedialer „Texte“ ausdehnen lässt. Wie lesen wir Fotos, Bildunterschriften, Video-Mitschnitte und Posts im www, das suggeriert, örtliche, kulturelle, körperliche etc. Grenzen zu überwinden? Dieser Frage wollen wir theoretisch wie auch praktisch strategisch nachgehen.

Literatur:

Spivak, Gayatri Ch. (2000): *The Politics of Translation*. In: Venuti, Lawrence (ed.), *The Translation Studies Reader*. London/New York, 397-416.

Butler, Judith (2005): *Photography, War, Outrage*. In: *PMLA* Volume 120, Number 3, 822-827.

Lünenborg, Margreth; Maier, Tanja (2013): *Gender Media Studies: Eine Einführung*. Konstanz/München.

#### FU 949 Frauenmystik in Text und Film

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

B. Trinca

1) findet vom 13.10.2014 bis 09.02.2015 statt

Kaum eine Gattung war im westeuropäischen Mittelalter so erfolgreich und umstritten zugleich wie die Frauenmystik. Dazu zählen höchst heterogene Texte von und für Frauen, die von einer Vereinigung mit Christus berichten oder sich als Offenbarung, die die Bibel ergänzt, verstehen. Oft hinterfragen diese Texte die sozialen, moralischen, religiösen und rituellen Konventionen genauso wie die Ordnung der Geschlechter. Anhand von Passagen aus den wichtigsten frauenmystischen Texten des Hoch- und Spätmittelalters sollen im Seminar das Provokationspotential dieser Texte sowie ihre Argumentationsstrategien diskutiert werden. Darüber hinaus stellt sich die Frage, welche Texte und Passagen der mittelalterlichen Frauenmystik in zeitgenössische Filme aufgenommen und transformiert werden.

Alle Texte werden im Original mit Übersetzung zur Verfügung gestellt.

Literatur:

Kurt Ruh: *Geschichte der abendländischen Mystik*. Bd. II: *Frauenmystik und Franziskanische Mystik der Frühzeit*. München 1993, S. 17-371.

Organisatorisches:

Um Anmeldung per e-mail (an: [beatrice.trinca@fu-berlin.de](mailto:beatrice.trinca@fu-berlin.de)) wird gebeten.

Das Seminar findet an der FU Berlin statt: Goßlerstr. 2-4, 14195 Berlin, Raum 009.

### Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 5 betrifft das keine LV.

## Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

### 53 075 Organisation und Geschlecht

2 SWS	10 LP					
LS	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 001		K. Lohr

Erst in jüngerer Zeit nehmen sich Organisations- und Geschlechterforschung zur Kenntnis. Dabei gewinnen Abbildungen über die „Gendered Substructure“ von Organisationen Konturen. Dieser Annäherungsprozess zweier Forschungsstränge soll in dem Kurs aufgegriffen werden, indem zentrale Ansätze der traditionellen Organisationssoziologie im Rekurs auf Ergebnisse der feministischen Organisationssoziologie auf ihre Subtexte der hierarchischen Geschlechterdifferenz befragt werden.

### 53 077 Work-Care-Voice: Die Transformation von Arbeits- und Geschlechterverhältnissen

2 SWS	10 LP					
LS	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 002		H.-M. Nickel

Gegenwärtig verändern sich Arbeits- und Geschlechterverhältnisse gravierend, ohne dass eindeutig zu sagen wäre, zu welchen sozialen Effekten das führt. Auf der Basis eines intensiven Literaturstudiums sollen Fakten und Mythen der Transformation herausgearbeitet werden und Theorien auf ihren Analyse- und Erklärungswert befragt werden.

Literatur:

Dörre, K./Sauer, D./Wittke, V. (Hrsg.) (2012): Kapitalismustheorie und Arbeit. Frankfurt/New York.  
 Jung, T./Lieb, A./Reusch, M./Scheele, A./Schoppengard, S. (Hrsg.) (2014): In Arbeit: Emanzipation. Münster.  
 Aulenbacher, B./Dammayr, M. (Hrsg.) (2014): Für sich und andere sorgen. Krise und Zukunft von Care in modernen Gesellschaften. Weinheim und Basel.

Organisatorisches:

unter Vorbehalt des Zustandekommens eines Vertrages mit der HU

### 53 176 Fieldwork and Interviewing (englisch)

2 SWS	3/5 LP / 5 LP					
SE	Do	10-12	wöch. (1)	UNI 3, 005		G. Yurdakul

1) findet ab 23.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### 54 653 Forschungsseminar Disability & Ableism

4 SWS						
SE	Di	12-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.021		L. Pfahl

1) findet vom 14.10.2014 bis 14.02.2015 statt

In dem Forschungsseminar werden qualitative, sozial- und kulturwissenschaftliche Methoden der Erhebung und Auswertung erlernt und ausprobiert. Gemeinsam werden in Arbeitsgruppen Untersuchungsdesigns entwickelt, die eine Analyse von gesellschaftlichen Fähigkeitsunterstellungen (Ableism) ermöglichen. Eine Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit englisch- und deutschsprachiger Literatur der Disability Studies wird vorausgesetzt und für die Entwicklung von eigenen Forschungsfragen notwendig sein.

Organisatorisches:

Das Seminar findet 14tägig statt. Der Raum ist aber jede Woche von 12-16h gebucht für die Arbeit in den Arbeitsgruppen.

Prüfung:

Referat und Hausarbeit z.B. in Form eines Forschungsantrags, Untersuchungsdesigns oder einer Mini-Studie.

## Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

### 53 749 Social Reform and the Question of Woman in Colonial India (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	I 110, 333		V. Joshi

1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### 53 950 "Women are more Indian" - Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues (englisch)

2 SWS						
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 2.102		E. Lopez*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### TU 958 »Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies

2 SWS						
SE	Do	10-12	wöch.			P. Lucht

In diesem Seminar werden fundierte Kenntnisse über die methodischen »Werkzeuge« der qualitativen, empirischen Sozial- und Medienforschung erarbeitet und deren Bezüge zu Fragestellungen und Theorien der Gender Studies vermittelt. Zu dem Repertoire der ausgewählten Methoden gehören u. a. Dokumenten-, Bild- und Filmanalysen sowie die Teilnehmende Beobachtung (Ethnographie), das Qualitative Interview und die Diskursanalyse. Wir werden uns mit verschiedenen Verfahren der Erhebung und Auswertung von empirischem Material sowie mit dem Entwicklungsprozess und den konzeptionellen Bestandteilen von qualitativen Forschungsprojekten in den Gender Studies befassen. Diese Lehrveranstaltung ist geeignet für Studierende aller Fächer und Studiengänge, die noch keine Kenntnisse in den qualitativen Methoden der Sozialwissenschaften haben. Das Seminar bereitet auf die methodischen und methodologischen Konzeptionen und Durchführungen von eigenen Studienprojekten und Qualifikationsarbeiten vor.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

## **TU 959 Wissenschaft als vergeschlechtlichtes Feld symbolischer Macht**

2 SWS

SE

Di

16-19

wöch.

S. Hark

In dieser Lehrveranstaltung wollen wir gemeinsam an empirischem Material (Interviews, teilnehmende Beobachtungsprotokolle, usw.) insbesondere aus zwei am ZIFG angesiedelten Forschungsprojekten im Bereich Hochschul-forschung erarbeiten, was es heißt, von Wissenschaft als vergeschlechtlichtem Feld symbolischer Macht zu sprechen und nach den Praktiken der Vergeschlechtlichung fragen, die im Feld Wissenschaft relevant sind.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

## **Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)**

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 6 betrifft das die LV Nr. 54269 (Prof. Dr. Maisha-Maureen Eggers).

### **Modul 6 Interventionen (MAP möglich)**

#### **10 004 Rechtssoziologie**

2 SWS

2 LP / 5 LP

VL

Mo

08-12

Einzel (1)

UL 6, 2116

S. Baer

Mo

08-12

Einzel (2)

UL 6, 2116

S. Baer

Mo

08-12

Einzel (3)

UL 6, 2116

S. Baer

Mo

08-12

Einzel (4)

UL 6, 2116

S. Baer

Mo

08-12

Einzel (5)

UL 6, 2116

S. Baer

Mo

08-12

Einzel (6)

UL 6, 2116

S. Baer

Mo

08-12

Einzel (7)

UL 6, 2116

S. Baer

Mo

08-12

Einzel (8)

UL 6, 2116

S. Baer

1) findet am 20.10.2014 statt

2) findet am 10.11.2014 statt

3) findet am 24.11.2014 statt

4) findet am 08.12.2014 statt

5) findet am 12.01.2015 statt

6) findet am 19.01.2015 statt

7) findet am 02.02.2015 statt

8) findet am 09.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

#### **10 515 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte**

2 SWS

6 LP

SE

Fr

12-14

wöch.

BE 2, 326

S. Elsuni,

D. Liebscher,

J. Remus

Grund- und Menschenrechte vor Gericht verteidigen, Antidiskriminierung und Inklusionspolitiken rechtspolitisch voranbringen - in der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte arbeiten Studierende interdisziplinär an Fallkonstellationen aus der Praxis. Durch die Verbindung von universitärer Ausbildung und der Arbeit am konkreten Fall (in enger Zusammenarbeit mit Expert\_innen aus der Praxis) erhalten Studierende Einblicke in die Aufgaben und Arbeitsweisen spezialisierter Beratungsstellen, Verbände und Kanzleien, vertiefen ihre theoretischen Kenntnisse und sammeln erste Erfahrung in der praktischen Arbeit (z.B. Erstellen von Schriftsätzen). Nach Beendigung des Law Clinic-Zyklus erhalten alle Teilnehmenden ein Zertifikat, das die erfolgreiche Absolvierung bescheinigt.

Gender Studies Studierende können sich die Law Clinic im 1. Semester im Modulbereich 6-1 und im 2. Semester im Modulbereich 6-2 mit jeweils 3 Studienpunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Studienpunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP), dafür ist auch die Teilnahme am Praktikum Voraussetzung.

Die Teilnahme am BZQ I-Kurs ist für Studierende der Rechtswissenschaften und der Gender Studies nur im Rahmen des einjährigen Law Clinic-Zyklus möglich. Der einjährige Zyklus der Law Clinic umfasst drei Phasen:

1. Grundlagenkurs: „Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis“ (WS 13/14): Ziel ist es, ausgewählte Rechtsgrundlagen kennen zu lernen, Kompetenzen für die Beratungsarbeit und Prozessführung zu trainieren und ein an der Praxis orientiertes Verständnis für die Arbeit mit konkreten Fällen und die strategische Prozessführung zu entwickeln. Der Kurs dient auch der Vorbereitung auf das Praktikum.

2. Praktikum (Semesterpause) absolviert in spezialisierten Organisationen oder Kanzleien, in denen die Studierenden neben dem Einblick in die Arbeit der Organisation gezielt an der „eigenen“ Fallkonstellation arbeiten.

3. Vertiefungsseminar (SoSe 2014): Ziel ist die Erarbeitung des Abschlussdokuments in der jeweiligen Fallkonstellation. Das Seminar findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt, dass durch inhaltliche Sitzungen mit externen Expert\_innen ergänzt wird.

Die Clinic lebt von einem hohen Maß an selbständigem Engagement – echtes Interesse für diese Arbeit ist essentiell! Aufgrund der Praktika ist die Anzahl der Plätze begrenzt.

Organisatorisches:

Informationen zur Bewerbung: <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic>.

### 53 760 Play Production (deutsch-englisch)

2 SWS	10 LP					
SE	Fr	10-12	wöch.	I 118, 410		P. Mforbe Chiangong

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

### 54 269 Diversität (fehlende, versteckte, vorhandene Heterogenität) in Schulmaterialien in Ost- und Westdeutschland

2 SWS	5 LP					
PSE	Do	12-14	wöch. (1)	I 110, 217		M. Eggers

1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

## Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

### 53 960 Anpassung oder Intervention? Das Bildungsmedium Schulbuch im Geschlechter- und Rassediskurs

2 SWS						
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102		J. Bönkost*

Zweigeschlechtlichkeit, Heterosexualität und Weißsein werden diskursiv als gesellschaftliche Norm konstruiert. Welche Bedeutung kommt aktuellen Schulbüchern dabei zu?

Im Seminar werden wir uns mit neueren Schulbuchstudien beschäftigen und der Frage nachgehen, welches Wissen über Geschlecht und „Rasse“ gegenwärtige Lehrwerke anbieten. Wir werden aktuelle Ansätze gendersensibler und rassismuskritischer Bildungsarbeit kennenlernen und gemeinsam untersuchen, welchen Anforderungen Lehrwerke genügen müssen, um Heteronormativität und Rassismus entgegenzuwirken. Der Fokus liegt dabei auf der diskursiven Konstruktion von Geschlecht und „Rasse“ im Schulbuch. Eine Exkursion zu einem Schulbuchberatungszentrum im Rahmen des Seminars ist geplant.

Literatur:

Bittner, Melanie (2012): Geschlechterkonstruktionen und die Darstellung von Lesben, Schwulen, Bisexuellen, Trans\* und Inter\* (LSBTI) in Schulbüchern. Eine gleichstellungsorientierte Analyse. Frankfurt: Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft.

## Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

### 51 429 Forschungswerkstatt (Teil 2) - Entwicklung eines Exposés in Genderforschung und Wissenschaftsgeschichte

2 SWS						
FS	Mi	12-14	wöch. (1)	FRS191, 4031		K. Palm

1) findet ab 15.10.2014 statt

2. Teil der Forschungswerkstatt zur Entwicklung eines Exposés, die mit Teil 1 im Sommersemester 2013 begonnen hat. Voraussetzung für die Teilnahme an Teil 2 ist die Absolvierung des 1. Teils, es können keine weiteren Teilnehmer\_innen aufgenommen werden.

### 53 970 forschungswerkstatt: kritisch positioniertes forschen als interdependente politische handlung, teil 2

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 2.102		L. Hornscheidt

im zweiten teil der forschungswerkstatt werden wir an ihren konkreten projektideen, -vorstellungen und -realisierungen gemeinsam reflektierend weiterarbeiten. die projektideen werden konkretisiert, in der gruppe und in kleingruppen reflektiert und zueinander in beziehung gesetzt. wir werden unterschiedliche mögliche adressatx diskutieren wie genre-normen und -entscheidungen und die arbeit in und mit den projekten auswerten. begleitend dazu werden personen, die projekte gemacht haben, von ihren erfahrungen erzählen und ihre ergebnisse teilen. weiterhin werden fragen von positionierung und interdependenzen/ intersektionalität sowie struktureller diskriminierung in bezug auf alle projekte diskutiert und die diskussionen und das arbeiten durchgängig begleiten.

### 53 971 **Forschungswerkstatt "Empirische Sozialforschung" Teil II**

4 SWS  
SE Mo 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet vom 13.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

### 54 653 **Forschungsseminar Disability & Ableism**

4 SWS  
SE Di 12-16 wöch. (1) DOR 24, 3.021 L. Pfahl  
1) findet vom 14.10.2014 bis 14.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 64*

## Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Als Lehrveranstaltung empfohlen wird, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in Kombination mit Kursen aus der Gender-Bibliothek und dem Computer-Pool zu besuchen. Vgl. dazu das Lehrangebot unter der Überschrift "Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse".

## Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

### 10 004 **Rechtssoziologie**

2 SWS 2 LP / 5 LP  
VL Mo 08-12 Einzel (1) UL 6, 2116 S. Baer  
Mo 08-12 Einzel (2) UL 6, 2116 S. Baer  
Mo 08-12 Einzel (3) UL 6, 2116 S. Baer  
Mo 08-12 Einzel (4) UL 6, 2116 S. Baer  
Mo 08-12 Einzel (5) UL 6, 2116 S. Baer  
Mo 08-12 Einzel (6) UL 6, 2116 S. Baer  
Mo 08-12 Einzel (7) UL 6, 2116 S. Baer  
Mo 08-12 Einzel (8) UL 6, 2116 S. Baer

1) findet am 20.10.2014 statt  
2) findet am 10.11.2014 statt  
3) findet am 24.11.2014 statt  
4) findet am 08.12.2014 statt  
5) findet am 12.01.2015 statt  
6) findet am 19.01.2015 statt  
7) findet am 02.02.2015 statt  
8) findet am 09.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

### 10 515 **Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte**

2 SWS 6 LP  
SE Fr 12-14 wöch. BE 2, 326 S. Elsuni,  
D. Liebscher,  
J. Remus

*detaillierte Beschreibung siehe S. 65*

### 10 819 **Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung**

2 SWS 2 LP / 5 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UL 9, E25 S. Elsuni  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

### 51 084 **Philosophisches Kolloquium / Philosophical Colloquium**

2 SWS  
CO Di 18:00-19:30 wöch. (1) DOR 24, 1.406 M. Mikkola  
1) findet ab 14.10.2014 statt

Dieses Kolloquium richtet sich vor allem an fortgeschrittene BA-Studierende, MA-Studierende und Promovierende. Das Forschungskolloquium soll der Lektüre von wichtigen Neuerscheinungen in den Bereichen von feministischer, politischer und Sozialphilosophie, der Diskussion von Vorträgen sowie der Vorstellung eigener wissenschaftlicher Arbeiten zu feministischen und sozialphilosophischen Themen dienen. Die Teilnahme ist nur nach Rücksprache vor Semesterbeginn oder auf persönliche Einladung hin möglich. Kontakt: mari.mikkola@hu-berlin.de.

### 51 443 **Einblicke in Affect Studies - Zur Historisierung und Kontextualisierung von Gefühlen**

2 SWS  
MAS Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 4026 K. Palm  
1) findet ab 15.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 60*

**5210090 Geschlechterszenarien in Schillers Dramen**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

**5210092 Verfahren der Intertextualität in der Gegenwartsliteratur**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 62*

**5210116 Literatur und Fotografie**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.103 U. Vedder  
1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 62*

**525014 Construction of Masculinity in fin de siecle Fiction (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 12-14 wöch. I 110, 347 S. Lieske  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**525018 Gender and Agency in the Works of the Bronte Sisters (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**525020 Jane Austen and Bollywood Adaptions of her Novels (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 2004A C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**525022 Queer Theory and Queer Readings of Literary Texts (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 E. Kilian  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**525052 Seminar 1: Literatures in New York (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 E. Boesenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

**525053 Seminar 2: Audre Lorde in Germany (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Do 12-14 wöch. UL 6, 2004A C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

**525054 Film Noir (englisch)**

2 SWS 3 LP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 M. Klepper  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**53 075 Organisation und Geschlecht**

2 SWS 10 LP  
LS Mi 10-12 wöch. UNI 3, 001 K. Lohr  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 64*

**53 077 Work-Care-Voice: Die Transformation von Arbeits- und Geschlechterverhältnissen**

2 SWS 10 LP  
LS Do 10-12 wöch. UNI 3, 002 H.-M. Nickel

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

- 53 102 Die rassistierende Grammatik des Sexualitätsdispositivs. Kontinuitäten und Brüche im Zusammenspiel von „race“ und Sexualität in (post-)kolonialen Kontexten**  
2 SWS 5 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UNI 3, 002 G. Ludwig  
detaillierte Beschreibung siehe S. 58
- 53 175 Racism and Anti-Racism (englisch)**  
2 SWS 10 LP  
LS Di 10-12 wöch. (1) UNI 3, 002 G. Yurdakul  
1) findet ab 14.10.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 15
- 53 176 Fieldwork and Interviewing (englisch)**  
2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE Do 10-12 wöch. (1) UNI 3, 005 G. Yurdakul  
1) findet ab 23.10.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- 53 323 Gender und Holocaust II**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
FS Sa 11-13 Einzel (1) GEO 47, 0.07 A. Grossmann  
Sa 11-17 Einzel (2) GEO 47, 0.07 A. Grossmann  
Sa 11-17 Einzel (3) GEO 47, 0.07 A. Grossmann  
1) findet am 25.10.2014 statt  
2) findet am 08.11.2014 statt  
3) findet am 10.01.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 6
- 533643 Florenz: Stadt der Frauen?**  
2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.30 I. Hoppe,  
X. von Tippelskirch  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 63
- 53 760 Play Production (deutsch-englisch)**  
2 SWS 10 LP  
SE Fr 10-12 wöch. I118, 410 P. Mforbe  
Chiangong  
detaillierte Beschreibung siehe S. 13
- 53 910 intersektionalität/interdependenz zwischen entpolitisierung und komplexer privilegierung: kritisch-reflektierende perspektiven**  
2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 58
- 53 920 Genderansätze in Stadt-, Raum- und Umweltforschung**  
2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 9
- 53 930 Living in A Material World -- "Alter" und "Neuer" Materialismus im Feminismus**  
2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

- 53 932 Decolonizing (de\_normal\_izing the practice of) science in knowledge production (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 3.007 E. Kuria  
 1) findet ab 20.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*
- 54 269 Diversität (fehlende, versteckte, vorhandene Heterogenität) in Schulmaterialien in Ost- und Westdeutschland**  
 2 SWS 5 LP  
 PSE Do 12-14 wöch. (1) I 110, 217 M. Eggers  
 1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*
- 54 273 Sozialisation und soziale Privilegien**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.308 K. Walgenbach  
 1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 61*
- 54 654 Einführung in die Disability Studies aus bildungs- und kultursoziologischer Perspektive**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.021 L. Pfahl  
 1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 59*
- 60 651 Queering Islam (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 60*

#### Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

- 51 066 Die Bedeutung impliziter Vorurteile für praktische Philosophie / The Relevance of Implicit Attitudes for Practical Philosophy (englisch)**  
 2 SWS  
 HS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.406 M. Mikkola  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*
- 51 423 Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten**  
 2 SWS  
 FOK Mo 14-16 wöch. (1) FRS191, 5061 K. Palm  
 1) findet ab 20.10.2014 statt

Abschlussarbeiten und Promotionen in den Gender Studies stehen durch ihr anspruchsvolles fachübergreifendes Instrumentarium oft vor großen methodischen Herausforderungen, die am besten in einem gemeinsamen Austausch gemeistert werden können. Dieses Kolloquium bietet allen Studierenden und Graduierten, die sich im weitesten Sinne mit gendertheoretisch ausgerichteten Arbeiten der Wissenschaftsgeschichte und Naturwissenschaftsforschung beschäftigen, ein Forum, das sie bei der Planung, Durchführung und dem Abschluss ihrer Arbeiten methodisch und theoretisch intensiv berät, unterstützt und anleitet. Weil sich der Gender&Science-Forschungsbereich im Aufbau befindet, wird dieses Kolloquium die noch kleine Gemeinschaft der Master- und Promotionsstudierenden in diesem Forschungsfeld zunächst gemeinsam versammeln. Ausdrücklich eingeladen sind auch Studierende, die am Ende ihres Masterstudiums stehen und sich in ihrer thematischen Entscheidung und ersten Planung einer Abschlussarbeit in diesem Themenbereich inspirieren lassen wollen.

- 53 172 Memory, Discourse, Diversity (englisch)**  
 2 SWS  
 CO Do - Einzel I. Dekel,  
 B. Forchtner,  
 G. Yurdakul

This year's research colloquium will focus on the relations between public memory, discourse and social diversity. As categories and definitions of diversity are negotiated in post-1989 Germany and Europe, memory and identity are linked to various dimensions of articulation which affect these categories. Thus, understanding memory at work is fundamental to studying action, change and conflict as well as analysing the ways in which discourses on the past in Europe and its present-day borders have become sites of negotiating citizenship, participation, subjectivity and mobility. We therefore aim to illuminate the social dynamics that enable as well as constrain the production or use of public knowledge about the past and the negotiation of identities in the present.

The colloquium discussions will span from political action and violence, travel and tourism, memory and discussion of religious rituals, memory in and of cities and the politics of knowledge construction and dissemination within different institutional settings. We will ask whether and how memories of minority groups and their changing status in Germany, Europe and beyond are displayed, staged and experienced. We thus aim to create a space for a critical, interdisciplinary discussion of the construction and the role of memory work in negotiating public knowledge, discourse and power, representation and deliberation. For each meeting we invite speakers to share their work, to be followed by discussion.

Literatur:

Dekel I. 2013 *Mediation at the Holocaust Memorial* Palgrave Macmillan  
 Rothberg, Michael. 2009. *Multidirectional Memory: Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization*. Stanford: Stanford University Press.

Organisatorisches:  
 Meeting place: Luisenstr. 56

**53 173 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Diversity and Social Conflict (deutsch-englisch)**  
 2 SWS  
 CO Mi 10-12 wöch. (1) ZI13, 3.310 G. Yurdakul  
 1) findet ab 29.10.2014 statt

BA-MA-PhD colloquia takes place weekly on Wednesdays. It is arranged according to the themes of student's research projects (migration, citizenship, gender, ethnicity, racism), state of research (beginner, middle, almost finishing), and level of study (BA-MA-PhD). If you are working towards a major project (Foundations, NGOs), you can also attend, discuss, present and receive feedback. Please email gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de to discuss your project before you register for this colloquia. You can do your presentations in English or in German. It is strongly recommended to do this colloquia along with the Fieldwork and Interviewing seminar.

**53 342 Kolloquium für Doktorand/innen und Examenskandidat/innen**  
 2 SWS  
 CO Mo 16-18 wöch. GEO 47, 4.30 C. Bruns

offen für BA- wie auch MA-Studierende  
 Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für Ihre Arbeit von besonderem Interesse sind.

Für alle Neuen ist eine Anmeldung im Sekretariat (Yvonne Kult) erforderlich.  
 Der genaue Anfangstermin wird per Email bekannt gegeben.

**533618 Medien, Ethik und Gewalt**  
 2 SWS  
 VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 L. Hentschel  
 1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

**533620 Einblicke in die Geschlechtergeschichte**  
 2 SWS  
 RV Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3075 I. Hoppe,  
 K. Palm,  
 X. von Tippelskirch  
 1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

**53 749 Social Reform and the Question of Woman in Colonial India (englisch)**  
 2 SWS 3 LP  
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I 110, 333 V. Joshi  
 1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**53 911 Euroasiatische Migration: Poesie des Widerstandes - Komposition - Gendered Voice**  
 2 SWS  
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 S. Yun\*

<b>53 931 Sex, Technologie und Moderne</b>	
2 SWS	S. Disko*,
SE	C. Möser*

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

**53 940 Plurimediale Rhetoriken - Verantwortliche Lesepraxen im www**

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 J. Prager\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

**53 950 "Women are more Indian" - Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues (englisch)**

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. Lopez\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

**53 960 Anpassung oder Intervention? Das Bildungsmedium Schulbuch im Geschlechter- und Rassediskurs**

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 J. Bönkost\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

**FU 949 Frauenmystik in Text und Film**

2 SWS  
SE Mo 16-18 wöch. (1) B. Trinca  
1) findet vom 13.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

**TU 929 Re-Lektüren: Feministische Theorie**

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. S. Hark  
detaillierte Beschreibung siehe S. 60

**TU 958 »Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies**

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. P. Lucht  
detaillierte Beschreibung siehe S. 65

**TU 959 Wissenschaft als vergeschlechtlichtes Feld symbolischer Macht**

2 SWS  
SE Di 16-19 wöch. S. Hark  
detaillierte Beschreibung siehe S. 65

**Modul 8 Freie Wahl im Fach:Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)**

Im Modul "Freie Wahl im Fach" wird als Lehrveranstaltung (4 LP) empfohlen, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten (2 LP) mit einem Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) und zwei Kursen aus dem Computer-Pool (1 LP) zu kombinieren. Statt des Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten kann auch ein Projekt- oder Q-Tutorium gewählt werden.

**51 733 Ungewollte Schwangerschaft, Schwangerschaftsabbruch und Reproduktive Gerechtigkeit**

2 SWS  
PT Di 16-18 Einzel (1) MO 40, 312 K. Mahrt  
Mi 14-16 Einzel (2) MO 40, 312 K. Mahrt  
Do 14-16 wöch. (3) MO 40, 312 K. Mahrt  
Fr 09-16 Einzel (4) MO 40, 312 K. Mahrt  
Fr 12-14 Einzel (5) MO 40, 311 K. Mahrt  
So 12-19 Einzel (6) MO 40, 312 K. Mahrt  
09-15 Block (7) K. Mahrt

1) findet am 03.02.2015 statt  
2) findet am 15.10.2014 statt  
3) findet ab 13.11.2014 statt  
4) findet am 07.11.2014 statt  
5) findet am 16.01.2015 statt  
6) findet am 23.11.2014 statt  
7) findet vom 21.10.2014 bis 23.10.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

- 53 346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität**  
 2 SWS 3 LP / 4 LP  
 RV Mo 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Baller, T. Kauder, C. Weißgerber  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*
- 533591 Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**  
 2 SWS  
 PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.402 T. Menze, P. Zubi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*
- 53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**  
 2 SWS  
 PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 39*
- 53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 39* E. Rumpf
- 53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
 2 SWS  
 PT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
 1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*
- 53 870 ZtG: Literaturrecherche Gender Studies**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 40* K. Aleksander, K. Henschel
- 53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi"/"Zotero"**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 UE Di 14-18 Einzel (1)  
 Di 14-18 Einzel (2)  
 L. Romanowski  
 L. Romanowski  
 1) findet am 02.12.2014 statt  
 2) findet am 09.12.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 40*
- 53 875 ZtG: Word für Fortgeschrittene**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 BUE Mo 14-18 Einzel (1)  
 Mo 14-18 Einzel (2)  
 L. Romanowski  
 L. Romanowski  
 1) findet am 03.11.2014 statt  
 2) findet am 10.11.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 40*
- 53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 BUE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41* M. Lutz
- 53 877 ZtG: Excel für Einsteiger\_innen**  
 0.660000000000000003  
 SWS  
 BUE  
 M. Lutz

detaillierte Beschreibung siehe S. 41

**53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung**  
0.66000000000000003  
SWS  
UE  
detaillierte Beschreibung siehe S. 41  
E. Rumpf

**53 879 ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen**  
0.66000000000000003  
SWS  
UE Di 14-18 Einzel (1)  
Di 14-18 Einzel (2)  
L. Romanowski  
L. Romanowski  
1) findet am 18.11.2014 statt  
2) findet am 25.11.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 42

**53 880 ZtG: Audio- und Videobearbeitung**  
0.66000000000000003  
SWS  
UE  
detaillierte Beschreibung siehe S. 42  
E. Rumpf

**53 980 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1**  
2 SWS  
TU Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.018  
J. Hauke  
detaillierte Beschreibung siehe S. 59

## MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2006

### Modul 1 Interdependenzen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP (insg. 10 SP). Im Modul 1 betrifft das die LV Nr. 53102 (Dr. Gundula Ludwig), 525053 (Dr. Christine Voigt-William) und 53920 (Prof. Dr. Christine Bauhardt).

#### M1-1 Interdependenzen transdisziplinär (3 SP, + 4 SP mit MAP)

**53 323 Gender und Holocaust II**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
FS Sa 11-13 Einzel (1) GEO 47, 0.07 A. Grossmann  
Sa 11-17 Einzel (2) GEO 47, 0.07 A. Grossmann  
Sa 11-17 Einzel (3) GEO 47, 0.07 A. Grossmann  
1) findet am 25.10.2014 statt  
2) findet am 08.11.2014 statt  
3) findet am 10.01.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

**53 910 intersektionalität/interdependenz zwischen entpolitisierung und komplexer privilegierung: kritisch-reflektierende perspektiven**  
2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

**53 920 Genderansätze in Stadt-, Raum- und Umweltforschung**  
2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

### M1-2 Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 53 175 Racism and Anti-Racism (englisch)

2 SWS 10 LP  
LS Di 10-12 wöch. (1) UNI 3, 002 G. Yurdakul  
1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

#### 54 654 Einführung in die Disability Studies aus bildungs- und kultursoziologischer Perspektive

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.021 L. Pfahl  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 59*

### M1-3 Race, Class, Gender (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 525022 Queer Theory and Queer Readings of Literary Texts (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 E. Kilian  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

#### 525053 Seminar 2: Audre Lorde in Germany (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Do 12-14 wöch. UL 6, 2004A C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

#### 53 102 Die rassistierende Grammatik des Sexualitätsdispositivs. Kontinuitäten und Brüche im Zusammenspiel von „race“ und Sexualität in (post-)kolonialen Kontexten

2 SWS 5 LP  
SE Mi 14-16 wöch. UNI 3, 002 G. Ludwig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 58*

### M1-3 Race, Class, Gender (3 SP, keine MAP)

#### 53 911 Euroasiatische Migration: Poesie des Widerstandes - Komposition - Gendered Voice

2 SWS  
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 S. Yun\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 59*

## Modul 2 Wissen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP. Im Modul 2 betrifft das im aktuellen Semester die LV-Nr. 51443 (Prof. Dr. Kerstin Palm).

### M2-1 Geschlecht + Wissen (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 51 443 Einblicke in Affect Studies - Zur Historisierung und Kontextualisierung von Gefühlen

2 SWS  
MAS Mi 10-12 wöch. (1) FRS191, 4026 K. Palm  
1) findet ab 15.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 60*

### M2-2 Geschlecht + Kritik (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 60 651 Queering Islam (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) (englisch)

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 60*

## M2-3 Geschlecht + Theorie (3 SP, keine MAP)

### TU 929 Re-Lektüren: Feministische Theorie

2 SWS

SE Do 12-14 wöch.

S. Hark

*detaillierte Beschreibung siehe S. 60*

## Modul 3 Normierungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 53930 (Prof. Dr. Christine Bauhardt) und tba. (Prof. Dr. Katharina Walgenbach).

## M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (3 SP, + 4 SP mit MAP)

### 10 819 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS

2 LP / 5 LP

SE Mi 14-16 wöch.

UL 9, E25

S. Elsuni

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

### 53 930 Living in A Material World -- "Alter" und "Neuer" Materialismus im Feminismus

2 SWS

SE Mi 14-16

wöch. (1)

HN27-H12, 2.21

C. Bauhardt

1) findet vom 15.10.2014 bis 11.02.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

### 53 932 Decolonizing (de\_normal\_izing the practice of) science in knowledge production (englisch)

2 SWS

SE Mo 14-16

wöch. (1)

DOR 24, 3.007

E. Kuria

1) findet ab 20.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

## M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)

### 54 273 Sozialisation und soziale Privilegien

2 SWS

5 LP

SE Mi 14-16 wöch. (1)

DOR 24, 1.308

K. Walgenbach

1) findet ab 22.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 61*

### 60 651 Queering Islam (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) (englisch)

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch.

BU26, 117

U. Auga

*detaillierte Beschreibung siehe S. 60*

## M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, keine MAP)

### 53 931 Sex, Technologie und Moderne

2 SWS

SE

S. Disko\*

C. Möser\*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 61*

## Modul 4 Vermittlungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 4 betrifft das die LV Nr. 525022 (Prof. Dr. Eveline Kilian), 525041 (Prof. Dr. Martin Klepper), 525020 (Dr. Christine Vogt-William), 525018 (Dr. Christine Vogt-William), 525014 (Dr. Stephan Lieske) und 525052 (Prof. Dr. Eva Boesenberg).

#### **M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, + 4 SP mit MAP)**

##### **5210116 Literatur und Fotografie**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.103 U. Vedder  
1) findet ab 22.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 62*

##### **525020 Jane Austen and Bollywood Adaptions of her Novels (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 2004A C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

##### **525054 Film Noir (englisch)**

2 SWS 3 LP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 M. Klepper  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

#### **M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, keine MAP) / \*siehe Anerkennung**

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

##### **FU 949 Frauenmystik in Text und Film**

2 SWS  
SE Mo 16-18 wöch. (1) B. Trinca  
1) findet vom 13.10.2014 bis 09.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 63*

#### **M4-2 Vermittlung konkret (3 SP, + 4 SP mit MAP)**

##### **5210090 Geschlechterszenarien in Schillers Dramen**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.201 B. Dahlke  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

##### **5210092 Verfahren der Intertextualität in der Gegenwartsliteratur**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 62*

##### **525014 Construction of Masculinity in fin de siecle Fiction (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 12-14 wöch. I 110, 347 S. Lieske  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

##### **525018 Gender and Agency in the Works of the Bronte Sisters (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.501 C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

##### **525052 Seminar 1: Literatures in New York (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.502 E. Boesenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

##### **533643 Florenz: Stadt der Frauen?**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.30 I. Hoppe,  
X. von Tippelskirch  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 63*

## M4-2 Vermittlung konkret (3 SP, keine MAP)

### 53 940 Plurimediale Rhetoriken - Verantwortliche Lesepraxen im www

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 J. Prager\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 63*

## Modul 5 Transformationen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 5 betrifft das keine LV.

## M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, + 4 SP mit MAP)

### 53 176 Fieldwork and Interviewing (englisch)

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE Do 10-12 wöch. (1) UNI 3, 005 G. Yurdakul  
1) findet ab 23.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

### 54 653 Forschungsseminar Disability & Ableism

4 SWS  
SE Di 12-16 wöch. (1) DOR 24, 3.021 L. Pfahl  
1) findet vom 14.10.2014 bis 14.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 64*

## M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, keine MAP)

### TU 958 »Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. P. Lucht  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 65*

## M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, + 4 SP mit MAP)

### 53 075 Organisation und Geschlecht

2 SWS 10 LP  
LS Mi 10-12 wöch. UNI 3, 001 K. Lohr  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 64*

### 53 077 Work-Care-Voice: Die Transformation von Arbeits- und Geschlechterverhältnissen

2 SWS 10 LP  
LS Do 10-12 wöch. UNI 3, 002 H.-M. Nickel  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 64*

## M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, keine MAP)

### 533618 Medien, Ethik und Gewalt

2 SWS  
VL Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 L. Hentschel  
1) findet vom 14.10.2014 bis 10.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 31*

### 53 749 Social Reform and the Question of Woman in Colonial India (englisch)

2 SWS 3 LP  
SE Mi 10-12 wöch. (1) I 110, 333 V. Joshi  
1) findet vom 22.10.2014 bis 11.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**53 950 "Women are more Indian" - Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. Lopez\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**TU 959 Wissenschaft als vergeschlechtlichtes Feld symbolischer Macht**  
 2 SWS  
 SE Di 16-19 wöch. S. Hark  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 65*

## Modul 6 Interventionen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 6 betrifft das die LV Nr. 54269 (Prof. Dr. Maisha-Maureen Eggers).

### M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (3 SP, + 4 SP mit MAP)

**10 004 Rechtssoziologie**  
 2 SWS 2 LP / 5 LP  
 VL Mo 08-12 Einzel (1) UL 6, 2116 S. Baer  
 Mo 08-12 Einzel (2) UL 6, 2116 S. Baer  
 Mo 08-12 Einzel (3) UL 6, 2116 S. Baer  
 Mo 08-12 Einzel (4) UL 6, 2116 S. Baer  
 Mo 08-12 Einzel (5) UL 6, 2116 S. Baer  
 Mo 08-12 Einzel (6) UL 6, 2116 S. Baer  
 Mo 08-12 Einzel (7) UL 6, 2116 S. Baer  
 Mo 08-12 Einzel (8) UL 6, 2116 S. Baer  
 1) findet am 20.10.2014 statt  
 2) findet am 10.11.2014 statt  
 3) findet am 24.11.2014 statt  
 4) findet am 08.12.2014 statt  
 5) findet am 12.01.2015 statt  
 6) findet am 19.01.2015 statt  
 7) findet am 02.02.2015 statt  
 8) findet am 09.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

**10 515 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte**  
 2 SWS 6 LP  
 SE Fr 12-14 wöch. BE 2, 326 S. Elsuni,  
 D. Liebscher,  
 J. Remus  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 65*

**54 269 Diversität (fehlende, versteckte, vorhandene Heterogenität) in Schulmaterialien in Ost- und Westdeutschland**  
 2 SWS 5 LP  
 PSE Do 12-14 wöch. (1) I 110, 217 M. Eggers  
 1) findet vom 23.10.2014 bis 12.02.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

### M6-2 Interventionen Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)

**53 760 Play Production (deutsch-englisch)**  
 2 SWS 10 LP  
 SE Fr 10-12 wöch. I118, 410 P. Mforbe  
 Chiangong  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

### M6-2 Interventionen Praxis (3 SP, keine MAP)

**53 960 Anpassung oder Intervention? Das Bildungsmedium Schulbuch im Geschlechter- und Rassediskurs**  
 2 SWS  
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 J. Bönkost\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

## Modul 7 Projektstudium

Modul 7 umfasst zwei Semester. Es beginnt in der Regel im Sommersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-1 Projekt Entwicklung“ und wird im Wintersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-2 Projekt Durchführung“ fortgesetzt und abgeschlossen. In der Regel hat die Lehrveranstaltung pro Semester 2 SWS. Wenn die Lehrveranstaltung mehr SWS umfasst, können nach Absprache mit den Lehrenden Studienleistungen für ein anderes Modul angerechnet werden.

### M7-1 Projekt Entwicklung (3 SP, + 3 SP mit MAP)

#### 54 653 Forschungsseminar Disability & Ableism

4 SWS

SE Di 12-16 wöch. (1) DOR 24, 3.021 L. Pfahl

1) findet vom 14.10.2014 bis 14.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

### M7-2 Projekt Durchführung (4 SP, + 3 SP mit MAP)

#### 51 429 Forschungswerkstatt (Teil 2) - Entwicklung eines Exposés in Genderforschung und Wissenschaftsgeschichte

2 SWS

FS Mi 12-14 wöch. (1) FRS191, 4031 K. Palm

1) findet ab 15.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

#### 53 970 forschungswerkstatt: kritisch positioniertes forschen als interdependente politische handlung, teil 2

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

#### 53 971 Forschungswerkstatt "Empirische Sozialforschung" Teil II

4 SWS

SE Mo 14-18 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt

1) findet vom 13.10.2014 bis 09.02.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

## Modul 8 Freie Wahl

### M8 Abschlusscolloquium

#### 51 084 Philosophisches Kolloquium / Philosophical Colloquium

2 SWS

CO Di 18:00-19:30 wöch. (1) DOR 24, 1.406 M. Mikkola

1) findet ab 14.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

#### 51 423 Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten

2 SWS

FOK Mo 14-16 wöch. (1) FRS191, 5061 K. Palm

1) findet ab 20.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

#### 53 173 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Diversity and Social Conflict (deutsch-englisch)

2 SWS

CO Mi 10-12 wöch. (1) ZI13, 3.310 G. Yurdakul

1) findet ab 29.10.2014 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

**53 342 Kolloquium für Doktorand/innen und Examenskandidat/innen**

2 SWS  
 CO Mo 16-18 wöch. GEO 47, 4.30 C. Bruns  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 71*

**M8 Freie Wahl (3 SP)****51 066 Die Bedeutung impliziter Vorurteile für praktische Philosophie / The Relevance of Implicit Attitudes for Practical Philosophy (englisch)**

2 SWS  
 HS Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.406 M. Mikkola  
 1) findet ab 14.10.2014 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

**51 652 Erinnerung oder Auseinandersetzung? Theoretische und praktische Annäherung an aktuelle Holocaust-Erinnerungspolitik**

2 SWS  
 PT Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.404 K. Antweiler  
 1) findet ab 14.10.2014 statt

Fortsetzung aus dem Sommersemester 2014:

In Deutschland und auch in anderen, vor allem europäischen Nationalstaaten, hat sich über die vergangenen dreißig Jahren eine Praxis des gesellschaftlichen Erinnerns an den Holocaust etabliert. Aber der Umgang mit der NS-Vergangenheit erscheint vielerorts eingeschliffen und routiniert; zwar entstehen immer neue Gedenktage und -orte, doch lässt sich gleichzeitig ein Ende der Erinnerung an die Shoah als Singuläres Ereignis beobachten. Die Bewertung der Geschichte des 20. Jahrhunderts, vornehmlich des Holocausts, scheint an einem konfliktreichen Wendepunkt zu stehen. Doch welche Überlegungen liegen den unterschiedlichen Positionen und den sehr pluralen Gedenkpraktiken in Europa und insbesondere in Deutschland zu Grunde? Womit lassen sich die verschiedenen Praktiken begründen? Handelt es sich eher um kritische Auseinandersetzungen mit der Vergangenheit, oder mehr um formalisierte, statische Erinnerungsakte? Wie lassen sie sich theoretisch erfassen und wie steht es bei so viel Differenz tatsächlich um die Zukunft der Erinnerung an den Holocaust?

Das Tutorium will an den Schnittstellen ansetzen, an denen Geschichts- und Identitätspolitik eine Neubewertung der Vergangenheitsnarrative hervorbringen. Der Einfluss von Erinnerungspolitik auf die Konstruktion von dem, was als gemeinsame Geschichte etabliert ist, soll in diesem PT kritisch hinterfragt werden, um Möglichkeiten aufzuzeigen, sich mit dem Gedenken an die Shoah auseinanderzusetzen, statt sich in einem Überangebot an passiven Erinnerungsorten und -ritualen zu verlieren.

Eine Teilnahme an dem Projektutorium ist ggf. auch ohne Anmeldung über Agnes möglich.

**51 733 Ungewollte Schwangerschaft, Schwangerschaftsabbruch und Reproduktive Gerechtigkeit**

2 SWS  
 PT Di 16-18 Einzel (1) MO 40, 312 K. Mahrt  
 Mi 14-16 Einzel (2) MO 40, 312 K. Mahrt  
 Do 14-16 wöch. (3) MO 40, 312 K. Mahrt  
 Fr 09-16 Einzel (4) MO 40, 312 K. Mahrt  
 Fr 12-14 Einzel (5) MO 40, 311 K. Mahrt  
 So 12-19 Einzel (6) MO 40, 312 K. Mahrt  
 09-15 Block (7) K. Mahrt

1) findet am 03.02.2015 statt  
 2) findet am 15.10.2014 statt  
 3) findet ab 13.11.2014 statt  
 4) findet am 07.11.2014 statt  
 5) findet am 16.01.2015 statt  
 6) findet am 23.11.2014 statt  
 7) findet vom 21.10.2014 bis 23.10.2014 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 38*

**53 172 Memory, Discourse, Diversity (englisch)**

2 SWS  
 CO Do - Einzel I. Dekel,  
 B. Forchtner,  
 G. Yurdakul

*detaillierte Beschreibung siehe S. 70*

**53 180 Virtuelles Schreibcoaching für Master- und Bachelorarbeit**

1 SWS  
 PL Di 10-12 wöch. (1) P. Ahrens  
 1) findet vom 21.10.2014 bis 25.01.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 52

- 53 346 Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität**  
2 SWS 3 LP / 4 LP  
RV Mo 18-20 wöch. DOR 24, 1.101 J. Baller,  
T. Kauder,  
C. Weißgerber

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

- 533591 Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**  
2 SWS  
PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.402 T. Menze,  
P. Zubi

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

- 53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**  
2 SWS  
PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

- 53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
2 SWS  
PT Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
1) findet ab 22.10.2014 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

- 53 980 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1**  
2 SWS  
TU Do 14-16 wöch. DOR 24, 3.018 J. Hauke  
detaillierte Beschreibung siehe S. 59

## Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:  
Technische Universität Berlin  
Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)  
Sekr. MAR 2-4  
Marchstr. 23  
10587 Berlin  
Unsere Räume befinden sich in der 2. Etage. Der **Lehrveranstaltungsraum** ist **MAR 2013** und das **Sekretariat** befindet sich im Raum **MAR 2011**.  
Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974  
E-mail: zifg@tu-berlin.de  
<http://www.zifg.tu-berlin.de/>

- TU 848 Wissenschaft – Technik – Gesellschaft. Einführung in soziologische Zugänge zu Wissenschaft, Technik und Geschlecht.**  
2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. M. Erlemann  
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

- TU 849 Wie versteckt sich Gender in Naturwissenschaften und Technik? Eine praxisorientierte Einführung in den Zusammenhang von Wissenschaft(en) und Geschlecht**  
2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. I. Greusing,  
H. Meißner  
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

- TU 859 Gender & Innovation**  
2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. H. Meißner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 33*

**TU 929 Re-Lektüren: Feministische Theorie**

2 SWS

SE Do 12-14 wöch.

S. Hark

*detaillierte Beschreibung siehe S. 60*

**TU 958 »Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies**

2 SWS

SE Do 10-12 wöch.

P. Lucht

*detaillierte Beschreibung siehe S. 65*

**TU 959 Wissenschaft als vergeschlechtlichtes Feld symbolischer Macht**

2 SWS

SE Di 16-19 wöch.

S. Hark

*detaillierte Beschreibung siehe S. 65*

## Personenverzeichnis

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Ah-King, Malin</b> , ahkingmq@hu-berlin.de ( Gender/queer perspectives on biology )	12
<b>Ahrens, Petra</b> , Tel. 2093-4326, petra.ahrens@sowi.hu-berlin.de ( Gleichstellungspolitik der Europäischen Union )	31
<b>Ahrens, Petra</b> , Tel. 2093-4326, petra.ahrens@sowi.hu-berlin.de ( Virtuelles Schreibcoaching für Master- und Bachelorarbeit )	52
<b>Aleksander, Karin</b> , Tel. 2093-46209, karin.aleksander@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Literaturrecherche Gender Studies )	40
<b>Andersen*, Lotte Knold</b> ( Transgender Studies and Politics )	11
<b>Antweiler, Katrin</b> ( Erinnerung oder Auseinandersetzung? Theoretische und praktische Annäherung an aktuelle Holocaust-Erinnerungspolitik )	81
<b>Auga, Ulrike</b> , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de ( Postkoloniale, post-säkulare und gender/queere Theorie für eine kritische Religionswissenschaft und komparative Theologie (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) )	24
<b>Auga, Ulrike</b> , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de ( Queering Islam (GS/HS - H 571, MEd, MRC-V2b, Gender Studies) )	60
<b>Baer, Susanne</b> , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de ( Rechtssoziologie )	25
<b>Baller, Julian</b> , ballerju@hu-berlin.de ( Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität )	6
<b>Bauhardt, Christine</b> , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven )	7
<b>Bauhardt, Christine</b> , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Genderansätze in Stadt-, Raum- und Umweltforschung )	9
<b>Bauhardt, Christine</b> , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Living in A Material World -- "Alter" und "Neuer" Materialismus im Feminismus )	9
<b>Bauhardt, Christine</b> , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Forschungswerkstatt "Empirische Sozialforschung" Teil II )	9
<b>Bauhardt, Christine</b> , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Zeit und Gender - transdisziplinäre Perspektiven )	22
<b>Beketova, Masha</b> , mariya.beketova@cms.hu-berlin.de ( Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies )	20
<b>Beketova, Masha</b> , mariya.beketova@cms.hu-berlin.de ( Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies )	21
<b>Beketova, Masha</b> , mariya.beketova@cms.hu-berlin.de ( Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 )	21
<b>Boesenberg, Eva</b> , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de ( Seminar 1: Literatures in New York )	16
<b>Bönkost*, Jule</b> , jule.boenkost@gmail.com ( Anpassung oder Intervention? Das Bildungsmedium Schulbuch im Geschlechter- und Rassisediskurs )	66
<b>Bruns, Claudia</b> , Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Kulturen der Differenz )	23
<b>Bruns, Claudia</b> , Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Kolloquium für Doktorand/innen und Examenskandidat/innen )	71
<b>Caglar, Guelay</b> , guelay.caglar@gender.hu-berlin.de ( Gender und Ernährung )	22
<b>Claus*, Robert</b> , robert_claus@web.de ( Fußballfankulturen und Geschlecht )	32
<b>Dahlke, Birgit</b> , Tel. 030-20939758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de ( Der Roman der Gegenwart )	5
<b>Dahlke, Birgit</b> , Tel. 030-20939758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de ( Lesesozialisation und Geschlecht – Lesebiographien, Lesekanon, Lesetechnik im Vergleich )	5
<b>Dahlke, Birgit</b> , Tel. 030-20939758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de ( Geschlechterszenarien in Schillers Dramen )	5
<b>Dekel, Irit</b> , Tel. 2093-1456, irit.dekel@hu-berlin.de ( Memory, Discourse, Diversity )	70
<b>Disko*, Sasha</b> ( Sex, Technologie und Moderne )	61
<b>Eggers, Maisha-Maureen</b> ( Einführung in Diversity Education aus rassismuskritischer und geschlechtertheoretischer Perspektive )	9

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Eggers, Maisha-Maureen</b> ( Diversität (fehlende, versteckte, vorhandene Heterogenität) in Schulmaterialien in Ost- und Westdeutschland )	10
<b>Elsuni, Sarah</b> , sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de ( Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung )	22
<b>Elsuni, Sarah</b> , sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	65
<b>Erlemann, Martina</b> , martina.erlemann@fu-berlin.de ( Wissenschaft – Technik – Gesellschaft. Einführung in soziologische Zugänge zu Wissenschaft, Technik und Geschlecht. )	27
<b>Ermert, Sophia</b> , ermert@rewi.hu-berlin.de ( Feministische Öffentlichkeit als Intervention )	32
<b>Fachschäftsinitiative</b> , fachschäftsini.genderstudies@googlemail.com ( Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen )	19
<b>Faust, Friederike</b> ( Von Geschlecht bis Globalisierung. Felder und Methoden der Sportethnologie. )	30
<b>Forchtner, Bernhard</b> , Tel. 2093-4566, b.forchtner@hu-berlin.de ( Memory, Discourse, Diversity )	70
<b>Greusing, Inka</b> , greusing@kgw.tu-berlin.de ( Wie versteckt sich Gender in Naturwissenschaften und Technik? Eine praxisorientierte Einführung in den Zusammenhang von Wissenschaft(en) und Geschlecht )	27
<b>Grossmann, Atina</b> ( Gender und Holocaust II )	6
<b>Hark, Sabine</b> , sabine.hark@tu-berlin.de ( Re-Lektüren: Feministische Theorie )	60
<b>Hark, Sabine</b> , sabine.hark@tu-berlin.de ( Wissenschaft als vergeschlechtlichtes Feld symbolischer Macht )	65
<b>Hauke, J. Cash</b> , cybercashy@googlemail.com ( Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies )	57
<b>Hauke, J. Cash</b> , cybercashy@googlemail.com ( Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 )	59
<b>Heissenberger, Stefan</b> ( Von Geschlecht bis Globalisierung. Felder und Methoden der Sportethnologie. )	30
<b>Hennig, Fabian</b> , hennigfa@cms.hu-berlin.de ( Zum Posthumanismus des New Materialism )	39
<b>Henschel, Karina</b> ( ZtG: Literaturrecherche Gender Studies )	40
<b>Hentschel, Linda</b> ( Medien, Ethik und Gewalt - Seminar zur Vorlesung )	29
<b>Hentschel, Linda</b> ( Gender-Antagonismen und die Kunst, sich nicht dermaßen regieren zu lassen )	30
<b>Hentschel, Linda</b> ( Medien, Ethik und Gewalt )	31
<b>Hoppe, Iliaria</b> , Tel. 2093 66235, ilaria.hoppe@culture.hu-berlin.de ( Einblicke in die Geschlechtergeschichte )	31
<b>Hoppe, Iliaria</b> , Tel. 2093 66235, ilaria.hoppe@culture.hu-berlin.de ( Florenz: Stadt der Frauen? )	63
<b>Hornscheidt, Lann</b> , lann.hornscheidt@hu-berlin.de ( intersektionalität/interdependenz zwischen entpolitisierung und komplexer privilegierung: kritisch-reflektierende perspektiven )	58
<b>Hornscheidt, Lann</b> , lann.hornscheidt@hu-berlin.de ( forschungswerkstatt: kritisch positioniertes forschen als interdependente politische handlung, teil 2 )	66
<b>Joshi, Vandana</b> ( Sexual Encounters with the 'Alien' in World War Two )	12
<b>Joshi, Vandana</b> ( Women's writings and films in colonial and post-colonial Southeast Asia )	13
<b>Joshi, Vandana</b> ( Social Reform and the Question of Woman in Colonial India )	17
<b>Kalff, Sabine</b> , Tel. 030-20939715, sabine_kalff@yahoo.de: ( Mystik und Moderne in Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften" )	28
<b>Kalff, Sabine</b> , Tel. 030-20939715, sabine_kalff@yahoo.de: ( Kalte Texte. Coolness in der Literatur von 1914 bis 1945 )	28
<b>Kauder, Theresa</b> ( Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität )	6
<b>Kilian, Eveline</b> , Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de ( Queer Theory and Queer Readings of Literary Texts )	16

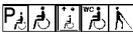
<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Klaas, Suncica</b> , suncica.klaas@staff.hu-berlin.de ( Concepts and Paradigms: "World Will Always Welcome Lovers: Transatlantic Relationships in Film and Literature" )	11
<b>Klepper, Martin</b> , Tel. 2093-2312, klepper@staff.hu-berlin.de ( Film Noir )	17
<b>Köhne, Julia</b> , julia.koehne@culture.hu-berlin.de ( Erosionen von Geschlechtergrenzen. Cross-Dressing, Damendarsteller und Travestie )	6
<b>Kohnke*, Gabriel</b> , gabriel.kohnke@cms.hu-berlin.de ( Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen )	8
<b>Küppers-Adebisi*, Adetoun</b> , adetoun.adebisi@cybernomads.de ( Sexismus und Rassismus in der Verhandlung von AfroDeutsch_er Literatur )	24
<b>Kuria, Emily Ngubia</b> , gufiak.emily@gmail.com ( Decolonizing (de_normal_izing the practice of) science in knowledge production )	15
<b>Lang*, Juliane</b> ( Fußballkulturen und Geschlecht )	32
<b>Lange, Britta</b> , britta.lange@culture.hu-berlin.de ( Erosionen von Geschlechtergrenzen. Cross-Dressing, Damendarsteller und Travestie )	6
<b>Li, Yumin</b> ( Gender und Sexualität im Weimarer Film )	24
<b>Liebscher, Doris</b> , doris.liebscher@rewi.hu-berlin.de ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	65
<b>Lieske, Stephan</b> , Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de ( Construction of Masculinity in fin de siecle Fiction )	15
<b>Lingenhöl, Katy</b> , k.lingenhoel@gmx.de ( Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies )	20
<b>Lingenhöl, Katy</b> , k.lingenhoel@gmx.de ( Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies )	21
<b>Lingenhöl, Katy</b> , k.lingenhoel@gmx.de ( Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 )	21
<b>Lohr, Karin</b> , Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( Organisation und Geschlecht )	64
<b>Lopez, Esther</b> ( Gender across Cultures )	10
<b>Lopez*, Esther</b> , lopez.esther@gmail.com ( "Women are more Indian" - Gender and International Development: Theory, Concepts and Issues )	17
<b>Lucht, Petra</b> , Tel. 314 79135, lucht@kgw.tu-berlin.de ( »Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies )	65
<b>Ludwig, Gundula</b> , Tel. 2093-1531, gundula.ludwig@sowi.hu-berlin.de ( Von tripple oppression zu Intersektionalität zu Interdependenz? Theorien der Intersektionalität )	23
<b>Ludwig, Gundula</b> , Tel. 2093-1531, gundula.ludwig@sowi.hu-berlin.de ( Staat, Nation, Geschlecht. Zentrale Konzepte und Debatten (queer-)feministischer Staatstheorie )	26
<b>Ludwig, Gundula</b> , Tel. 2093-1531, gundula.ludwig@sowi.hu-berlin.de ( Die rassistierende Grammatik des Sexualitätsdispositivs. Kontinuitäten und Brüche im Zusammenspiel von „race“ und Sexualität in (post-)kolonialen Kontexten )	58
<b>Lutz, Marco</b> , Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de ( ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen )	41
<b>Lutz, Marco</b> , Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Excel für Einsteiger_innen )	41
<b>Mahrt, Katharina</b> ( Ungewollte Schwangerschaft, Schwangerschaftsabbruch und Reproduktive Gerechtigkeit )	38
<b>Malich*, Lisa</b> , LisaMalich@gmx.de ( Gender in der Psychologie )	8
<b>Meißner, Hanna</b> , hanna.meissner@tu-berlin.de ( Wie versteckt sich Gender in Naturwissenschaften und Technik? Eine praxisorientierte Einführung in den Zusammenhang von Wissenschaft(en) und Geschlecht )	27
<b>Meißner, Hanna</b> , hanna.meissner@tu-berlin.de ( Gender & Innovation )	33
<b>Menze, Thore</b> ( Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus )	7
<b>Mforbe Chiangong, Pepetual</b> , Tel. 66078 ( Play Production )	13
<b>Mikkola, Mari</b> , mari.mikkola@hu-berlin.de ( Die Bedeutung impliziter Vorurteile für praktische Philosophie / The Relevance of Implicit Attitudes for Practical Philosophy )	19
<b>Mikkola, Mari</b> , mari.mikkola@hu-berlin.de ( Feminismus und Philosophie / Feminism and Philosophy )	23

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Mikkola, Mari</b> , mari.mikkola@hu-berlin.de ( Philosophisches Kolloquium / Philosophical Colloquium )	67
<b>Möser*, Cornelia</b> ( Sex, Technologie und Moderne )	61
<b>Naumann, Myriam</b> ( Das Wissen vom Feind. Geheimnis, Staatssicherheit und Fiktion )	29
<b>Nickel, Hildegard-Maria</b> , Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de ( Genderregime im Vergleich )	26
<b>Nickel, Hildegard-Maria</b> , Tel. 2093-4344, nickel@sowi.hu-berlin.de ( Work-Care-Voice: Die Transformation von Arbeits- und Geschlechterverhältnissen )	64
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies )	8
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies )	20
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Gender Studies an der HU Berlin )	20
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Introduction for International Gender Students )	20
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Closing for International Gender Students )	20
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies )	21
<b>Pache, Ilona</b> , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies )	57
<b>Palm, Kerstin</b> , kerstin.palm@hu-berlin.de ( Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung )	21
<b>Palm, Kerstin</b> , kerstin.palm@hu-berlin.de ( Einblicke in die Geschlechtergeschichte )	31
<b>Palm, Kerstin</b> , kerstin.palm@hu-berlin.de ( Einblicke in Affect Studies - Zur Historisierung und Kontextualisierung von Gefühlen )	60
<b>Palm, Kerstin</b> , kerstin.palm@hu-berlin.de ( Forschungswerkstatt (Teil 2) - Entwicklung eines Exposé in Genderforschung und Wissenschaftsgeschichte )	66
<b>Palm, Kerstin</b> , kerstin.palm@hu-berlin.de ( Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten )	70
<b>Pfahl, Lisa</b> , pfahl@hu-berlin.de ( Einführung in die Disability Studies aus bildungs- und kulturosoziologischer Perspektive )	59
<b>Pfahl, Lisa</b> , pfahl@hu-berlin.de ( Forschungsseminar Disability & Ableism )	64
<b>Prager*, Julia</b> ( Plurimediale Rhetoriken - Verantwortliche Lesepraxen im www )	63
<b>Remus, Juana</b> ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	65
<b>Romanowski, Lydia</b> , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi"/"Zotero" )	40
<b>Romanowski, Lydia</b> , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Word für Fortgeschrittene )	40
<b>Romanowski, Lydia</b> , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen )	42
<b>Rumpf, Ernesto</b> , Tel. 2093-46203 ( ZtG: Datenschutz und Datensicherheit )	39
<b>Rumpf, Ernesto</b> , Tel. 2093-46203 ( ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung )	41
<b>Rumpf, Ernesto</b> , Tel. 2093-46203 ( ZtG: Audio- und Videobearbeitung )	42
<b>Sander, Amrei</b> ( Geschlechterkonstruktionen im interreligiösen Vergleich (GS/HS - H 360, BA[B]RW-IT, MRC-V2b, Genderstudies) )	10
<b>Schnabel, Brigitte</b> , Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de ( Feminist Aspects in Late Victorian and Early Modernist Writing )	11
<b>Schnabel, Brigitte</b> , Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de ( Texts of Non-Fiction and Fiction in 18th and 19th-Century Female Writing )	12
<b>Sirri*, Lana</b> , lana.sirri@gmail.com ( Diversity of Islamic Feminist Discourses )	11
<b>Trautwein, Espa-Ray</b> , trautes@cms.hu-berlin.de ( Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies )	20

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Trautwein, Espa-Ray</b> , trautes@cms.hu-berlin.de ( Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies )	21
<b>Trautwein, Espa-Ray</b> , trautes@cms.hu-berlin.de ( Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 )	21
<b>Treusch*, Pat</b> , Pat_Treusch@yahoo.com ( Posthumanistische Ethik – Einführung in ein aktuelles Konzept queer-feministischer Wissenschaftskritik )	26
<b>Trinca, Beatrice</b> , Beatrice.Trinca@fu-berlin.de ( Heiligkeit und Perfektion im christlichen Mittelalter )	31
<b>Trinca, Beatrice</b> , Beatrice.Trinca@fu-berlin.de ( Frauenmystik in Text und Film )	63
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Autorinnen der Weimarer Republik )	28
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Recht und Literatur von Kleist bis Kafka )	28
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Verfahren der Intertextualität in der Gegenwartsliteratur )	62
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Literatur und Fotografie )	62
<b>Vogt-William, C.</b> , christine.vogt-william@hu-berlin.de ( Seminar 2: Audre Lorde in Germany )	14
<b>Vogt-William, C.</b> , christine.vogt-william@hu-berlin.de ( Gender and Agency in the Works of the Bronte Sisters )	16
<b>Vogt-William, C.</b> , christine.vogt-william@hu-berlin.de ( Jane Austen and Bollywood Adaptions of her Novels )	16
<b>von Bose, Friedrich</b> ( Display. Zur Kulturanalyse einer Praxis des Zeigens )	28
<b>von Redecker, Eva</b> , eva.von.redecker@staff.hu-berlin.de ( Eigentum / Property )	27
<b>von Tippelskirch, Xenia</b> ( Einblicke in die Geschlechtergeschichte )	31
<b>von Tippelskirch, Xenia</b> ( Florenz: Stadt der Frauen? )	63
<b>Vrasti, Wanda</b> , Tel. Sekretariat Soz. d. Arb. und Geschl., -4344 ( Women and Work: Production and Reproduction )	12
<b>Walgenbach, Katharina</b> ( Interdependenzen/Intersektionalität in der Erziehungswissenschaft )	24
<b>Walgenbach, Katharina</b> ( Sozialisation und soziale Privilegien )	61
<b>Weißgerber, Christian E.</b> ( Subversion und Politische Differenz. Diskurse und Perspektiven zwischen politischer Emanzipation und Postsouveränität )	6
<b>Wrzesinski*, Marcel Bastian</b> ( Manifeste des "second" und "third wave feminism" – Zwischen Utopie und Subjektkritik )	32
<b>Yun*, Shin-Hyang</b> ( Euroasiatische Migration: Poesie des Widerstandes - Komposition - Gendered Voice )	59
<b>Yurdakul, Gökçe</b> , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Racism and Anti-Racism )	15
<b>Yurdakul, Gökçe</b> , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Fieldwork and Interviewing )	17
<b>Yurdakul, Gökçe</b> , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( Memory, Discourse, Diversity )	70
<b>Yurdakul, Gökçe</b> , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Diversity and Social Conflict )	71
<b>Zoneff, Pawel</b> , pzoneff@gmail.com ( Let's Talk About... Gender? Geschlechterfragen im Fremdsprachenunterricht! )	38
<b>Zubi, Patricia</b> ( Grenzen der Aufklärung: Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus )	7

## Gebäudeverzeichnis

-  Zugang für Rollstuhlfahrer  
(Zugang ebenerdig oder Rampe mit maximal 8 % Steigung, Türbreite mindestens 80 cm)
-  Rollstuhlgerechter Aufzug  
(Fahrkorb mindestens 110 cm breit und 140 cm tief, Türbreite mindestens 80 cm, Bedienelemente höchstens 110 cm hoch)
-  WC für Rollstuhlfahrer  
(Zugang ebenerdig, Türbreite mindestens 80 cm, WC-Becken mindestens rechts oder links anfahrbar, Haltegriffe rechts und/oder links klappbar)
-  Einrichtungen für Blinde  
(z. B. tastbare Orientierungstafeln, Raumnummern und Etagenangaben, Etagenansagen in Aufzügen, mobiles Blindenleitsystem)
-  Ausgewiesener Behindertenparkplatz

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UL 9		Unter den Linden 9	Altes Palais
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude
ZI13		Ziegelstraße 13	Institutsgebäude

## Veranstaltungsartenverzeichnis

BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
FO	Forum
FOK	Forschungskolloquium
FS	Forschungsseminar
HS	Hauptseminar
LS	Lektüreseminar
MAS	Masterseminar
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektseminar
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/PS	Seminar/Proseminar
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung