



## Sommersemester 2015

Vorlesungszeit: 13.04.2015 - 18.07.2015

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,  
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien  
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

<b>Sprecher_in</b>	<b>Prof. Dr. Claudia Bruns, GEO 47, 4.14, Tel. 2093-66274 (Sekt.)</b>
<b>Sprecher_in</b>	<b>Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712</b>
<b>Geschäftsführer_in</b>	<b>Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax 2093-46215 gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de</b>
<b>Sekretariat</b>	<b>Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215 ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de</b>
<b>Studienkoordination/Studienfachberatung</b>	<b>Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 ilona.pache@gender.hu-berlin.de Sprechzeiten: Di 9-10 Uhr, Do 15-16 Uhr</b>
<b>Studentische Studienberatung</b>	<b>Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212 fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der Fachschaft: <a href="http://genderini.wordpress.com/">http://genderini.wordpress.com/</a> Sprechzeiten: siehe Weblog</b>
<b>Mentoring Programm</b>	<b>Dr. Marianne Kriszio, GEO 47, 1.17, Tel. 2093-46213, Fax 2093-46215 marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de</b>
<b>Prüfungsbüro</b>	<b>Marianne Schwabbauer, GEO 47, 1.29, Tel. 2093-66161 schwabbm@cms.hu-berlin.de Sprechzeiten: Mo + Mi 13-15 Uhr, Di + Do 10-12 Uhr</b>
<b>Genderbibliothek/Information/ Dokumentation</b>	<b>Dr. phil. Karin Aleksander, GEO 47, 1.38, Tel. 2093-46209, Fax 2093-46215 karin.aleksander@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Do 13-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Di 10-16 Uhr</b>
<b>PC Pool/Multimedia</b>	<b>Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 marco.lutz@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr</b>
<b>PC Pool/Multimedia</b>	<b>Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr</b>

## Inhalte

### Überschriften und Veranstaltungen

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	5
Courses in English	5
BA Gender Studies	5
Module 3 Interdependencies	5
Module 3 Interdependencies (module exam possible)	5
Module 3 Interdependencies (no module exam possible)	5
Module 4 Gender Orders	6
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	6
Module 5 Interventions	7
Module 5 Interventions (module exam possible)	7
Module 6 Free choice	7
Module 6 Free choice (module exam possible)	7
Module 6 Free choice (no module exam possible)	7
MA Gender Studies	8
Module 1 Interdependencies	8
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	8
Module 3 Norming	8
Module 3 Norming (module exam possible)	8
Module 4 Medializations	8
Module 4 Medializations (module exam possible)	9
Module 5 Transformations	9
Module 5 Transformations (module exam possible)	9
Module 6 Interventions	9
Module 6 Interventions (module exam possible)	9
Module 8 Free choice	10
Module 8 Free choice (module exam possible)	10
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	10
Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien	11
M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)	12
Modul 2 Gender als Analysekatgorie	12
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	12
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	12
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	13
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	13
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	13
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	14
M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)	15
M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	15
M4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)	16
M4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	18
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	18
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	18
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	19
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	19
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	20
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	21
Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse ( MAP nicht möglich)	24
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2006	29
Modul 1 Transdisziplinarität I	29

M1-3 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP)	29
Modul 2 Gender I	30
M2-1 Einführung Gender I (4 SP, +1 SP mit MAP)	30
M2-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (3 SP, keine MAP)	30
Modul 3 Gender II	31
M3-1 Einführung Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)	31
M3-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP, keine MAP)	31
Modul 4 Interdependenzen	32
M4-1 Interdependenzen I (3 SP, + 2 SP mit MAP)	32
M4-1 Interdependenzen I (3 SP, keine MAP)	32
M4-2 Interdependenzen II (3 SP, + 2 SP mit MAP)	33
M4-2 Interdependenzen II (3 SP, keine MAP)	33
Modul 5 Ordnungen der Geschlechter	33
M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, + 2 SP mit MAP) / *siehe Anerkennung	33
M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, keine MAP) / *siehe Anerkennung	33
M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, + 2 SP mit MAP)	33
M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, keine MAP) / *siehe Anerkennung	34
M5-3 Ordnungen transdisziplinär (4 SP, + 2 SP mit MAP)	35
M5-3 Ordnungen transdisziplinär (4 SP, keine MAP)	35
Modul 6 Interventionen	35
M6-1/2 Interventionen (3 SP, + 2 SP mit MAP)	35
M6-1/2 Interventionen (3 SP, keine MAP)	35
M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (2 SP, keine MAP)	36
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach StPO 2006	37
Modul 1: Geschlechterstudien/Transdisziplinarität	38
M1-2 Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (3 SP; + 2 SP mit MAP)	38
Modul 2: Gender I+II	38
M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (4 SP, + 1 SP mit MAP)	38
M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)	38
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	39
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	39
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	40
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	40
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	41
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	41
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	41
Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)	42
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	42
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	42
Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)	43
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	44
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	44
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	46
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	46
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	46
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	47
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	48
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	48
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	49
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	51

Modul 8 Freie Wahl im Fach:Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)	53
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2006	54
Modul 1 Interdependenzen	55
M1-1 Interdependenzen transdisziplinär (3 SP, + 4 SP mit MAP)	55
M1-1 Interdependenzen transdisziplinär (3 SP, keine MAP)	55
M1-2 Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)	55
M1-3 Race, Class, Gender (3 SP, + 4 SP mit MAP)	55
Modul 2 Wissen	56
M2-1 Geschlecht + Wissen (3 SP, + 4 SP mit MAP)	56
M2-1 Geschlecht + Wissen (3 SP, keine MAP)	56
M2-2 Geschlecht + Kritik (3 SP, + 4 SP mit MAP)	56
M2-3 Geschlecht + Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)	56
Modul 3 Normierungen	56
M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (3 SP, + 4 SP mit MAP)	57
M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)	57
M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, keine MAP)	57
Modul 4 Vermittlungen	57
M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, + 4 SP mit MAP)	57
M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, keine MAP)	57
M4-2 Vermittlung konkret (3 SP, + 4 SP mit MAP)	58
Modul 5 Transformationen	58
M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, + 4 SP mit MAP)	58
M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, keine MAP)	58
M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, + 4 SP mit MAP)	58
M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, keine MAP)	59
Modul 6 Interventionen	59
M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (3 SP, + 4 SP mit MAP)	59
M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (3 SP, keine MAP)	59
M6-2 Interventionen Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)	59
Modul 7 Projektstudium	60
M7-1 Projekt Entwicklung (3 SP, + 3 SP mit MAP)	60
M7-2 Projekt Durchführung (4 SP, + 3 SP mit MAP)	60
Modul 8 Freie Wahl	60
M8 Abschlusscolloquium	60
M8 Freie Wahl (3 SP)	61
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	62
Personenverzeichnis	64
Gebäudeverzeichnis	68
Veranstaltungsartenverzeichnis	69

# Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die mit \* gekennzeichneten Lehrveranstaltungen (LV) finden vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrages bzw. der Bestätigung der Gastprofessur statt.

## Courses in English

### BA Gender Studies

#### Module 3 Interdependencies

#### Module 3 Interdependencies (module exam possible)

##### 5250053 South Asian Canadian Women's Fiction (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	C. Vogt-William	

Three contemporary novels, a novella and a short story by South Asian Canadian women writers will be analysed with a focus on gender-related issues in South Asian Canadian diasporic contexts. Questions to be considered include:

- How do South Asian Canadians transport and translate their ideas of India in the diaspora?
- How do memory and history function in the quest for self-identity?
- How do South Asian Canadian writers use their stories to articulate a sense of displacement, their 'in-betweenness', as a means of unsettling Canadian mainstream culture?

Students should have acquired and read the primary texts before the Summer Semester begins. Do consider getting the text editions provided below to facilitate text references in class. A reader with secondary material will be made available.

- Yasmin Ladha. Women Dancing on Rooftops. TSAR Publications. 1997.
- [only one story from the collection will be used – this will be provided in the reader]
- Ramabai Espinet. The Swinging Bridge. Harper Collins Publishers. 2003.
  - Shani Mootoo. He Drown She in the Sea. McClelland and Stewart. 2005.
  - Uma Parameswaran. The Sweet Smell of Mother's Milkwet Bodice. Fredericton: Broken Jaw, 2001. [this will be provided in the reader]
  - Anita Rau Badami. Can You Hear the Nightbird Call? Vintage Canada. 2010.

#### Module 3 Interdependencies (no module exam possible)

##### 53 830 Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	C. Barskanmaz*, E. Roig*	

Critical Race Theory deploys race as its focal point for social analyses of various forms of oppressions and discrimination. Race is seen as social construction that should be acknowledged in scholarly and activist works. From its very inception, Critical Race Theory works with an intersectional approach on race, i.e. race is always entangled with other categories such as gender, class, sexuality, religion, disability, etc.

This seminar explores the origins, development and application of Critical Race Theory in its initial discursive context, i.e. the United States, and examines the nascent application of Critical Race Theory in European legal and political fields, with a focus on France and Germany.

In a non-exhaustive way, following questions are central for the seminar:

What is race, as a social construction and legal term?

What does race mean in various European contexts?

How and why should Critical Race Theory be used in different European (legal) contexts?

How can Critical Race Theory be used to de-silence oppressed voices and to introduce critical race perspectives?

What are the potentials of a transnational understanding and practice of Critical Race Theory?

How should Critical Race Theory challenge white heteronormative male privileges with respect to academic knowledge production, academic structures, and the perception of race in prevailing law?

What remains from the critique of Intersectionality in Europe?

Literatur:

Crenshaw, Kimberlé W. et al. (eds.) (1996): Critical Race Theory. The Key Writings that Formed the Movement, New Press.

Delgado, Richard/Stefancic, Jean (2012): Critical Race Theory. An Introduction, New York University Press (2nd Edition).

Möschel, Mathias (2014): Law, Lawyers and Race: Critical Race Theory from the United States to Europe, Routledge.

##### 53 831 Interrogating Homophobia: Paradigms, Discourses, Resistance (englisch)

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 2.102	S. Bouliila*	

Originally coined by psychoanalysis Georg Weinberg, 'homophobia' has become one of the central discursive devices for social movements to demand justice for sexual minorities. In this transdisciplinary seminar, we will theorize homophobia as a discursive formation that not only delimits 'victims' and 'offenders' but also produces global mappings of equality and violence. Drawing on insights from cultural studies, policy research, psychology, law, critical geographies and sociology we will examine how homophobia

discourses are subject to power dimensions such as gender, 'race', class, ethnicity and postcoloniality. In the first part of the seminar, we will follow homophobia's success story, from psychiatry to the streets. We will explore how homophobia is 'measured' in activist or policy reports and understood within criminal paradigms. We will further explore homophobia's limits particularly in relation to 'race' and gender. The second part of the seminar examines transnational gay rights discourses and their political manifestations, using a postcolonial and queer-feminist 'lens'.

Literatur:

- Bryant, K. & Vidal-Ortiz, S. 2008. Rethorizing Homophobias [Special Issue]. *Sexualities*, 11, 387-396.  
 Ahmed, S. 2011. Problematic Proximities: Or Why Critiques of Gay Imperialism Matter. *Feminist Legal Studies*, 19, 119-132.  
 Rao, R. 2014. Queer Questions. *International Feminist Journal of Politics*. 16(2), pp.199-217.

### 53 832 **Becoming a Proper Citizen. Perspectives on the fights for and beyond LGBT-rights and citizenship (englisch)**

2 SWS  
SE

L. Andersen\*

Fights to obtain citizenship and be included in society have over decades been at the core of Western LGBT-movements. One part of this course will be to investigate how the increasing focus from these movements have pushed new theories of citizenship forward – an emerging of the so-called sexual citizen (Bell & Binnie 2000) – how the very notions of citizenship are changing facing those new demands for inclusion.

In the second part of the course we will put the theories of sexual citizenship under critical investigation and ask, how those demands for inclusion might produce their own hierarchies (e.g. Butler 2004). Special focus areas within this course be such hierarchies that are connected to gender conformity and nationality. This part of the course will furthermore be closely related to current debates and ongoing streams in public debates and activism.

Literatur:

Bell, David & Jon Binnie (2000) *The Sexual Citizen. Queer Politics and Beyond*. Polity Press

## Module 4 Gender Orders

### Module 4 Gender Orders (module exam possible)

#### 5250006 **Women's Poetry and Prose in the Romantic Period (englisch)**

2 SWS  
SE

2 LP / 3 LP  
Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 1.601

K. Schober

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Recent literary studies have entirely revised the traditional canon of Romantic writers. As a result, previously marginalised authors, most notably women writers, have been rediscovered and included in the expanded canon of Romantic literature. In the first half of the seminar, special focus will be placed on political and educational pamphlets as well as on highly admired poems by women writers, such as Mary Wollstonecraft, Charlotte Smith, and Anna Laetitia Barbauld. In the second half, we shall concentrate on two well-known novels, Mary Shelley's *Frankenstein* (1818) and Jane Austen's *Persuasion* (1818). The purpose of our code- and context-centred readings is to give you an extensive overview of some of the period's most popular poetry and prose by women writers. While the shorter texts will be made available in a reader by the beginning of the semester, you need to purchase your own copies of M. Shelley's *Frankenstein* and J. Austen's *Persuasion*.

#### 5250010 **British Novels of Adoption (englisch)**

2 SWS  
SE

2 LP / 3 LP  
Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.501

C. Vogt-William

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Adoption narratives articulate tensions in the definitions of family and the concomitant importance of heredity (see Novy, *Reading Adoption*. 2010). In this light, adoption can be read as a rite of transition from one mode of life into another, one set of relationships into another, where memories of the former natal context are often embedded in forms of trauma with regard to separation and loss. This seminar thus investigates the implementation of adoption as a literary device in five novels that address relations to new home spaces which may or may not facilitate forms of belonging, the realignment of kinship patterns and contingent strategies of self-definition.

Students are required to have acquired the novels and read them before the class takes place. Do consider getting the text editions provided below to facilitate text references in class. A reader will be made available.

1. Charles Dickens. *Great Expectations*. Penguin Classics. 2012. [1860-61]
2. Charlotte Bronte. *Jane Eyre*. Penguin Classics. 2006 [1847].
3. George Eliot. *Silas Marner*. Oxford World Classics. 2008 [1861].
4. Jane Austen. *Mansfield Park*. Penguin Classics. 2014 [1814].

#### 5250017 **The Role of Gender in New Zealand Literature and Film (englisch)**

2 SWS  
SE

4 LP  
Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.501

K. Tordasi

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This course focuses on the effect of gender discourses on New Zealand literature and film. Starting in the late 19th century, we will examine which gender norms have shaped New Zealand's culture over time and which forces ((post)colonialism, feminism etc.) had an influence on the continuation and/or change of these norms. We will analyse the representation of bodies and sexualities, of masculinities, femininities and othernesses within literature and film, examining how those stories affirm or reject the gender

expectations of their time. We will also pay special attention to the relation between gender and space, the many ways in which domestic spaces and landscapes can be used to reflect, perpetuate or subvert gendered codes. Our reading material will include short stories by Katherine Mansfield and Keri Hulme, films by Jane Campion and Niki Caro, as well as the novels mentioned below. In preparation for this course, please acquire and read: Alan Duff, *Once Were Warriors* Janet Frame, *Towards Another Summer*

## Module 5 Interventions

### Module 5 Interventions (module exam possible)

#### 53 850 Literature as a Tool of Colonization (englisch)

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	E. Kuria,	P. Manjoh*

This course is designed to introduce students to the concepts of colonialism, decolonization, and postcolonialism. Bill Ashcroft et al have argued that it was a dual-prong approach in which the colonized people appropriated the expressive power of imperial culture and also "drew upon the many different indigenous local and hybrid processes of self-determination to defy, erode and sometimes supplant the prodigious power of imperial cultural knowledge." We shall use a selection of novels to critic the intervention of literature in the discourses that have animated these concepts. The aim is to show how effective literature has been as a decolonizing tool in postcolonial discourse. Postcolonial theory deposes dominant Western discourses of the 'Other'. It is a vantage point for the formerly colonized, the marginalized to 'speak/write back' to the dominant discourses, representations and the knowledge system that oppress them. Thus, we will analyze postcolonial theories about power, feminism, patriarchy, resistance, hybridity, subalternity, assimilation and identity as textual and discursive strategies for novels.

## Module 6 Free choice

### Module 6 Free choice (module exam possible)

#### 5250006 Women's Poetry and Prose in the Romantic Period (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Schober	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

#### 5250010 British Novels of Adoption (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	C. Vogt-William	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

#### 5250017 The Role of Gender in New Zealand Literature and Film (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	K. Tordasi	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

#### 5250053 South Asian Canadian Women's Fiction (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	C. Vogt-William	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

#### 53 850 Literature as a Tool of Colonization (englisch)

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	E. Kuria,	P. Manjoh*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

## Module 6 Free choice (no module exam possible)

#### 53 830 Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	C. Barskanmaz*,	E. Roig*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

#### 53 831 Interrogating Homophobia: Paradigms, Discourses, Resistance (englisch)

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 2.102	S. Bouliila*	

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

### **53 832 Becoming a Proper Citizen. Perspectives on the fights for and beyond LGBT-rights and citizenship (englisch)**

2 SWS  
SE

L. Andersen\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

## **MA Gender Studies**

### **Module 1 Interdependencies**

#### **Module 1 Interdependencies (no module exam possible)**

#### **5250057 Critical Whiteness Studies and Intersectionality (englisch)**

2 SWS  
SE

4 LP  
Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.501

E. Boesenberg

Scholars in Critical Whiteness Studies have long realized that racism intersects with other forms of oppression such as sexism, heterosexism, cissexism, classism, ableism, etc. But how specifically? Engaging with the work of researchers such as bell hooks, Steve Martinot, and others, we will focus on interdependencies of 'race' and gender in North American culture, also addressing interrelations with other categories as we do so.

Credit for the course requires regular attendance, contributions to class discussions, and participation in writing and presenting the minutes of one session. Registration for the seminar will take place in the first session.

#### **5250058 The Pink Picket Fence: Are Gays and Lesbians Still Queer? (englisch)**

2 SWS  
SE

4 LP  
Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 1.601

Hawley

In this seminar we will trace the progress of the gay and lesbian struggle for personal rights, the "identity politics" that have evolved over the past 60 years, and on to the evolution of queer theory as a repudiation of the normative overtones involved in those protest years. We will look at the "closeted" years, the years of gay abandon, the effects of AIDS, the role of lesbians particularly in the mid-80s and 90s, the prospects for marriage and child adoption, the rise of transgender, the collapse of ghettos. Presentations will be a required part of the class. A reader will be made available. Students are required to have the texts and read them before the day's class discussion of them.

Baldwin, James. Giovanni's Room

Holleran, Andrew. Dancer From the Dance

Bechdel, Alison. Fun Home

Jagose, Annamarie. Queer Theory: An Introduction

A novel individually chosen by each student from a list supplied by instructor.

Excerpts in the reader from the history of gay and lesbian fiction, politics and history, and queer theory.

### **Module 3 Norming**

#### **Module 3 Norming (module exam possible)**

#### **5250059 Criminalization and Punishment (englisch)**

2 SWS  
SE

4 LP  
Mi

10-12

wöch.

I 110, 349

G. Harkins

This course explores the role of prisons in U.S. culture, with an emphasis on how various cultural texts re-imagine the concepts and practices of criminalization and punishment. Over the past twenty years critical prison studies has become a major research area in American Studies. Work by scholars in geography, political science, history, anthropology and literature has examined the changing use of prisons to address various social problems, showing how prisons have in fact consistently exacerbated the social problems they were alleged to resolve. At the same time, critical prison studies scholarship has expanded the field of inquiry beyond the prisons themselves. Interdisciplinary scholarship on the prison industrial complex, the carceral state, administrative violence, moral panics, and processes of criminalization reveal extended networks of punishment that far exceed the boundaries of any specific institutional walls. This course will pursue readings in critical prison studies alongside sample cultural texts that push the boundaries of scholarship in this area. Throughout our reading we will ask what constitutes knowledge in relation to various carceral and disciplinary modes and how creative practices and cultural studies frameworks participate in shaping a critical episteme.

### **Module 4 Medializations**

## Module 4 Medializations (module exam possible)

### 5250055 Graphic Genders (englisch)

2 SWS                      4 LP  
SE                              Mi                              16-18                      wöch.                      UL 6, 2014B                      E. Boesenberg

As an art form, the graphic novel has quickly established itself as part of a North American cultural landscape dominated by visual media. Yet, its historical and stylistic connection to comics does not mean that the genre is limited to "mere entertainment" or "escapist fantasies." Rather, a surprising number of graphic novels have taken up explicitly political themes such as social conflict both in- and outside of the U.S. and Canada, racism, sexism, and homophobia.

In the course, we will investigate how graphic novels participate and intervene in discussions about contemporary as well as historical political issues, and how they construct gender, sexuality, and 'race'/ethnicity in particular. The combination of visual images and written language requires an approach that addresses their interrelation as well as the ways in which each component contributes to the text's overall style. The respective aesthetic strategies form an integral part of the graphic novel's politics and affect its function as a political medium. Texts to be discussed include Alison Bechdel's *Fun Home* and Lynda Barry's *One! Hundred! Demons!*.

Requirements for obtaining credit in this course include participation in a group presentation as well as class discussions. Registration for the course takes place in the first session.

### 5250056 Critical Perspectives in Contemporary Fiction by Women Writers from the American South (englisch)

2 SWS                      4 LP  
SE                              Mo                              16-18                      wöch.                      UL 6, 2004A                      C. Vogt-William

The seminar considers how a number of contemporary women writers address cultural identity in the American South in their novels. To this end, the intersections of race, class and gender with history and memory will be under scrutiny with regard to how these texts are involved in doing culture.

Questions to be considered include:

- What is meant by the culture of the American South? Is there really a homogeneous culture of the American South?
- Does the South's past still play significant roles in contemporary affairs? And if so, why? Which past and whose past is relevant to the continued existence of the South as a viable society?

Students should have acquired and read the primary texts before the Summer Semester begins. Do consider getting the text editions provided below to facilitate text references in class. A reader will be made available.

Texts:

- Alice Walker. *Meridian*. Phoenix. 2004. [1976].
- Toni Cade Bambara. *The Salt Eaters*. The Women's Press. 2000. [1980]
- Alice Childress. *Like One of the Family*. Beacon Press. 1986.
- Dorothy Allison. *Bastard out of Carolina*. Plume, Penguin. 1992
- Sue Monk Kidd. *The Secret Life of Bees*. Penguin Books. 2002.
- Kathryn Stockett. *The Help*. Penguin Books. 2009.

## Module 5 Transformations

### Module 5 Transformations (module exam possible)

#### 53 950 Gender and Globalization (englisch)

2 SWS    Mi    14-16    wöch.    HN27-H12, 2.21    G. Caglar

This course deals with the controversially discussed phenomenon of globalization from a gender perspective. The term globalization denotes economic, social and political processes that profoundly change power configurations within and across societies. This course introduces to gender as an analytical category for the analysis of globalization. Students will get acquainted with different theories and conceptualizations of gender and will learn how to employ gender as a structural category, a process category and/or an intersectional category for the analysis of globalization. This course aims at investigating with different analytical tools how globalization affects gender relations at the very local level: How are gender arrangements changing at different sites of production (industrial and agrarian)? How does international trade affect the local organization of food production? Moreover, the course also focuses at the feedback effects of gendered power relations at the local level on processes of global economic and social restructuring.

Literatur:

Marchand, Marianne H./Runyan, Anne Sisson (eds.) (2010, 2<sup>nd</sup> edition): *Gender and Global Restructuring. Sightings, Sites and Resistance*. London/New York: Routledge

## Module 6 Interventions

### Module 6 Interventions (module exam possible)

#### 53 960 Gender and Climate Change (englisch)

2 SWS    Di    14-16    wöch. (1)    HN27-H12, 2.21    C. Bauhardt  
SE    Fr    10-17    Einzel (2)    C. Bauhardt

1) findet ab 14.04.2015 statt

2) findet am 12.06.2015 statt

2015 is the year of an important UN Climate Change Conference. The objective of the 2015 conference is to achieve a mandatory and universal agreement on climate change for all the nations of the world. The international summit will be held in Paris in December.

Our course will analyze climate policies from a gender perspective. We will ask how climate change is linked to gender relations, how men and women in the Global North and the Global South are affected by environmental hazards and how climate justice can be connected to gender justice. The course combines empirical analysis with the theoretical reference frame of sustainable livelihoods.

Literatur:

Alston, Margaret/ Whittenbury, Kerri (eds.) (2013): Research, Action and Policy: Addressing the Gendered Impacts of Climate Change, Dordrecht/New York: Springer; Dankelman, Irene (ed.) (2010): Gender and Climate Change: An Introduction, London: Earthscan; Gender and Development Vol. 17 (1): Climate Changes and Climate Justice. March 2009, London: Routledge

Organisatorisches:

One-day workshop: Fr, 12-06-2015, 10-17 h

## Module 8 Free choice

### Module 8 Free choice (module exam possible)

#### 5250055 Graphic Genders (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	E. Boesenberg	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

#### 5250056 Critical Perspectives in Contemporary Fiction by Women Writers from the American South (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2004A	C. Vogt-William	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

#### 5250057 Critical Whiteness Studies and Intersectionality (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

#### 5250058 The Pink Picket Fence: Are Gays and Lesbians Still Queer? (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	Hawley	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

#### 5250059 Criminalization and Punishment (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 349	G. Harkins	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

#### 53 950 Gender and Globalization (englisch)

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch.	HN27-H12, 2.21	G. Caglar	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

#### 53 960 Gender and Climate Change (englisch)

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch. (1)	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt	
	Fr	10-17	Einzel (2)		C. Bauhardt	

1) findet ab 14.04.2015 statt

2) findet am 12.06.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

## BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

#### 53 800 Tage der offenen Tür - Fachveranstaltung Geschlechterstudien/Gender Studies

0 SWS						
FO	Mi	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 2.102	I. Pache	

1) findet am 20.05.2015 statt

Was zeichnet die Gender Studies an der HU aus? Wie wird in den Gender Studies gelehrt? Wozu bilden die Gender Studies? Wie werden die Student\_innen der Gender Studies unterstützt? Auf diese Fragen antworten verschiedene Student\_innen und die Studienfachberaterin Ilona Pache.

In den transdisziplinären Geschlechterstudien geht es um die Analyse von Geschlechterordnungen aus verschiedenen disziplinären Perspektiven. Im Basisstudium werden methodische und theoretische Grundlagen aus verschiedenen Fachperspektiven vermittelt. Im Vertiefungsstudium wird die Kategorie Geschlecht mit anderen Normierungsprozessen wie Schicht, 'Race', Alter, Sexualität, Religion etc. in Verbindung gesetzt. Außerdem wird der Blick für die Erkenntnis und Analyse struktureller Ordnungen (z.B. Sozialisation, geschlechtliche Arbeitsteilung) und symbolischer Ordnungen (z.B. Bilder von Männlichkeit und Weiblichkeit) geschärft. Die Anwendung der theoretischen Kenntnisse wird unter dem Gesichtspunkt der Intervention in vielfältigen Praxisfeldern wie Medien, Politik und Bildung geübt.

Geschlechterstudien gibt es im Bachelor als Zweitfach (60 Leistungspunkte) zur Kombination mit einem BA Kernfach und als Modul des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs (ÜWP / 10 Leistungspunkte). Nach dem Bachelor kann das Studium der Gender Studies im zweijährigen Masterstudiengang fortgesetzt werden.

Organisatorisches:

Die Tage der offenen Tür finden am 20. und 21. Mai 2015 statt. Weitere Veranstaltungen finden Sie hier: <https://www.hu-berlin.de/studium/toft>

### 53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 09.04.2015 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services such as the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student\_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

### 53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
1) findet am 09.07.2015 statt

All international students in their last semester are invited to share their evaluation of Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student\_innen ein, die ihren Studienaufenthalt an der HU in diesem Semester beenden. Wir wollen Ihr Studium in den Gender Studies gemeinsam auswerten. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student\_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

### 53 900 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies

0 SWS

FO Mi 12-14 Einzel (1) I. Pache  
1) findet am 22.04.2015 statt

Im Wintersemester 2014/15 beginnt der siebte Jahrgang im Master Gender Studies/Geschlechterstudien an der HU Berlin. Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien informiert ausführlich über den Masterstudiengang und lädt Interessierte herzlich ein:

**Mi, 22. April, 12-14 Uhr, Georgenstraße 47, Raum 3.30**

Dieses Programm ist geplant:

- Informationen über die Konzeption des Masters, die Zulassungsbedingungen und Bewerbungsformalitäten
- Berichte von Masterstudent\_innen über ihren Entscheidungsprozess für den Master Gender Studies und über Erwartungen, Erfahrungen und Überraschungen im Studium
- anschließend gibt es die Möglichkeit für Einzelgespräche mit Masterstudent\_innen und/oder der Studienfachberaterin

Elektronische Informationen über den Master finden Sie hier: <http://www.gender.hu-berlin.de/studium/studiengaenge/master> oder erhalten Sie bei Ilona Pache in der Studienfachberatung.

Wir sind gespannt auf Ihre Fragen und freuen uns über eine kurze Anmeldung per Mail bis zum 14. April an: [ilona.pache@gender.hu-berlin.de](mailto:ilona.pache@gender.hu-berlin.de).

## Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien

## M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)

### 53 810 Feministische Konzeptionen von Freiheit

2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 S. Ermert

Thematisiert feministische Theorie vordergründig die Frage nach Unterdrückung und Machtverhältnissen, geht es darin auch um die Frage der Freiheit. Wie ist Freiheit möglich in Angesicht von Machtverhältnissen? Oder genauer: welche Formen von Freiheit lassen sich beschreiben in Angesicht von Machtverhältnissen. Der Begriff der Emanzipation wurde vielfach problematisiert. Dennoch ist die Frage nach dem (kritischen) Umgang mit Machtverhältnissen so wichtig wie eh und je. Der Begriff ‚Freiheit‘ im feministischen Kontext steht zunächst für diese Suche nach möglicher Distanzierung von Machtverhältnissen.

Im Seminar werden wir uns unterschiedlichen feministischen Freiheitsverständnissen zuwenden und in ihren verschiedenen ideengeschichtlichen Genealogien verstehen lernen.

Das Seminar führt in die Herausforderungen und Potentiale transdisziplinären Arbeitens ein. Für das Seminarthema lesen wir Texte u.a. aus dem Bereich der Philosophie, Politikwissenschaft, Soziologie und der Literaturwissenschaft. Neben einer theoretischen Thematisierung von Transdisziplinarität, wird uns die Praxis transdisziplinären Arbeitens in der Auseinandersetzung mit dem Seminarthema das gesamte Semester hindurch begleiten.

## Modul 2 Gender als Analysekategorie

### M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

#### 51 445 Geschichte der Biologie - Ansätze, Methoden Diskussionen

2 SWS  
UE Do 10-12 wöch. (1) FRS191, 4031 K. Palm  
1) findet ab 16.04.2015 statt

Die Veranstaltung kann als Übung im Vertiefungsmodul Geschichte der Biologie (Biologie) sowie als Einführungskurs für Gender 1 (Gender Studies) belegt werden, ist aber auch offen für andere Fächer wie z.B. Geschichte. Wir werden begleitend zur VL Geschichte der Biologie anhand von Schlüsseltexten der Biologiegeschichte dessen Perspektiven und Arbeitsweisen kennen lernen. Dabei werden im Mittelpunkt der Veranstaltung die Fragen stehen, in welcher Weise die Biologiegeschichte die aktuelle biologische Forschung unterstützen kann, welche wichtigen Erkenntnisse sie für die Gender Studies liefert und wie sie zu einem sinnvollen wissenschaftlichen Austausch zwischen Biologie und Gender Studies beitragen kann.

#### 53 036 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit

2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mi 08-10 wöch. UNI 3, 002 C. Wimbauer

### M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

#### 532834 Feministische Filmtheorie und Filmanalysen in Transformation

2 SWS  
SE Fr 12-16 Einzel (1) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (2) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (3) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (4) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (5) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (6) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (7) GEO 47, 0.10 J. Köhne

- 1) findet am 17.04.2015 statt
- 2) findet am 08.05.2015 statt
- 3) findet am 22.05.2015 statt
- 4) findet am 29.05.2015 statt
- 5) findet am 19.06.2015 statt
- 6) findet am 03.07.2015 statt
- 7) findet am 10.07.2015 statt

Wie werden die Ordnung der Geschlechter und Wissen über die Kategorie Geschlecht inklusive ihrer Krisenphänomene im Kino gespiegelt? Der Kurs fokussiert auf grundlegende Texte der feministischen Filmtheorie aus dem angloamerikanischen und deutschsprachigen Raum seit den 1970er Jahren bis heute (A. Brauerhoch, J. Butler, C. Clover, B. Creed, M.A. Doane, H.S. Gottgetreu, C. Johnston, S. Kaltenecker, E.A. Kaplan, H. Klippel, G. Koch, T. de Lauretis, R. Morag, L. Mulvey, M. Stecher, G. Studlar, H. Schlüppmann, Y. Tasker). Deren gesellschafts- und machtkritische Thesen und Konzepte werden anhand von ausgesuchten Filmbeispielen illustriert und diskutiert, sowohl aus dem (klassischen) Hollywoodkino als auch kritisch-subversiven Filmproduktionen. Theoretische Überlegungen werden im Verlauf des Kurses immer wieder in konkrete Analysen zu folgenden Filmen überführt: Dietrich-Filme/1930er; Rear Window/1954, Vertigo/1958; Halloween/1978, The Dear Hunter/1978, Alien/1979ff., Das Piano/1993, Paris is Burning/1990, Boys Don't Cry/1999, Eyes Wide Shut/1999, The Hurt Locker/2008.

Feministische Filmtheorie schließt sowohl an die frühe (semiotische) Filmtheorie als auch an psychoanalytische Ansätze an (S. Freud, J. Kristeva, J. Lacan, S. Žižek – Abjekt, Begehren, Fetisch, Idealisieren, Identifizieren, Masochismus, Skopophilie, Voyeurismus). Der Kurs stellt Fragen nach dem ideologisch und genderspezifisch geprägten kinematographischen Apparat (L. Althusser, J.-L. Baudry), symbolisch codierten Weiblichkeits- und Männlichkeitsbildern, Blickrichtungen und -regimen

(Kameraauge, ZuschauerInnenpositionen, Blicke auf der Leinwand) und nach beweglicheren Konzepten von Filmrezeption (gender, queer), die über duale und heteronormative Vorstellungen hinausgehen (Cross-Gender-Identifikation). Schließlich wird nach Forschungsdesideraten und Widerständen gefragt, die das diskutierte theoretische Ensemble produziert.

Literatur:

Klippel, Heike: Feministische Filmtheorie, in: Felix, Jürgen (Hg.): Moderne Filmtheorie. Mainz 2002, S. 168-185.  
Riecke, Christiane: Feministische Filmtheorie in der Bundesrepublik Deutschland. Frankfurt am Main 1998.

Prüfung:

Referat+Verschriftlichung, Hausarbeit, multimediale Präsentation

### **533637 Männer! Konstruktion von Männlichkeit in Kunst- und Bildgeschichte**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.30 I. Hoppe  
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Genauso wie Frauen müssen Männer normative Rollenerwartungen erfüllen. Über Jahrhunderte hinweg wurden diese Ansprüche durch Bilder und Kunstwerke vermittelt oder auch unterlaufen. Das Seminar verfolgt diese Tradition an exemplarischen Beispielen von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart und konfrontiert sie mit aktuellen Positionen der Männlichkeitsforschung (Theweleit, Bourdieu, Connell, Kosofsky, Halberstam).

## **Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)**

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. 53034 (Dr. Gundula Ludwig) und 53311 (Yumin Li).

### **Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)**

#### **5250053 South Asian Canadian Women's Fiction (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.502 C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

#### **54 243 Matrix Diversität**

2 SWS 5 LP  
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 M. Eggers  
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt

- Diversitätsdidaktik, Vermittlung von Diversitywissen, Kritik and Diversitykompetenz Trainings -

Die Diversity Studies sind ein relativ junger Wissenschaftsansatz. Es ist noch nicht auf breiter Basis definiert worden, was Gegenstand, Hauptbegriffe und Methoden von Diversity Studies eigentlich sind. Es wird aber zunehmend deutlich, dass Diskriminierungskritik und die Möglichkeit einer bewussten Herstellung von Heterogenität zentrale Elemente darstellen. In diesem Seminar gilt es, vor allem diskriminierungskritische und diversitätsbewusste (heterogenitätsbewusste) Inhalte (Diversity Wissen) zu identifizieren, um diese dann auf ihre Nützlichkeit für verschiedene Disziplinen (Diversity Kompetenzen) zu überprüfen. Der Fokus ist auf eine Auseinandersetzung mit der Vermittlungsebene von Diversity (Didaktik von Diversität) aus der Sicht unterschiedlicher Fächer gerichtet.

Literatur:

Czollek, Leah Carola und Perko, Gudrun (2008): Gender und Diversity gerechte Didaktik: Ein intersektionaler Ansatz. In: MagazinErwachsenenbildung.at (2008) 3, 25 S.  
Online: [http://erwachsenenbildung.at/magazin/08-3/meb08-3\\_07\\_perko\\_czollek.pdf](http://erwachsenenbildung.at/magazin/08-3/meb08-3_07_perko_czollek.pdf)

Kaschuba, Gerrit(2005): Theoretische Grundlagen einer geschlechtergerechten Didaktik. Begründungen und Konsequenzen. In: Literatur- und Forschungsreport Weiterbildung 1/2005, S. 67-74.

Online: <http://www.die-bonn.de/doks/kaschuba0501.pdf>

Wiesner, Heike (2008):

"Web 2.0 und Diversity – oder wie verändern Wikis Bildungs- und Arbeitskontexte."

In ZFHE Zeitschrift für Hochschulentwicklung; Schwerpunkt Gendergerechtes Lehren und Diversity Management; Sigrid Schmitz (Hrsg.)

### **Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)**

#### **53 830 Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials (englisch)**

2 SWS  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 C. Barskanmaz\*,  
E. Roig\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

#### **53 831 Interrogating Homophobia: Paradigms, Discourses, Resistance (englisch)**

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 S. Bouliila\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

**53 832 Becoming a Proper Citizen. Perspectives on the fights for and beyond LGBT-rights and citizenship (englisch)**

2 SWS  
SE

L. Andersen\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

**53 851 Queere Rassifizierungen - Intersektionen von Gender, Sexualität und antimuslimischem Rassismus**

2 SWS  
SE

Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 1.308

A. Böhmelt

Okzidentalität (oder 'Abendländischkeit') ist zu einem maßgeblichen identitären Faktor europäischer Einwanderungsgesellschaften avanciert. (Neo-) orientalistische rassistische Diskurse konzentrieren sich dabei auffällig um Fragen der intersektional verwobenen Machtachsen Geschlecht und Sexualität. Kritik an heteronormativ-patriarchalen Verhältnissen kann etwa, solange sie nur mehr ausschließlich mit orientalisierter Männlichkeit assoziiert werden, für weiß-majorisierte Feministinnen wie Alice Schwarzer zum "Ticket in den Mainstream" (D. Marx) werden, während sich Debatten um homophobe Gewalt häufig auf eine angebliche „Haupttätergruppe Migranten“ zuspitzen. Im Seminar sollen die sich abzeichnenden Konfliktlinien aufgegriffen und gemeinsam mit den Teilnehmer\_innen einer kritischen, auf Geschichte wie Aktualität gleichermaßen fokussierten Analyse unterzogen werden.

Literatur:

Dietze, Gabriele; Brunner, Claudia; Wenzel, Edith (Hrsg.) (2009): Kritik des Okzidentalismus. Transdisziplinäre Beiträge zu (Neo-)Orientalismus und Geschlecht. Bielefeld: transcript.

Haritaworn, Jin (2009): „Kiss-Ins und Dragqueens: Sexuelle Spektakel von Kiez und Nation“, in: AG Queer Studies (Hrsg.): Verqueerte Verhältnisse. Intersektionale, ökonomiekritische und strategische Interventionen. Hamburg: Männerschwarm Verlag, S. 41–65.

Yilmaz-Günay, Koray (2011) (Hrsg.): Karriere eines konstruierten Gegensatzes: zehn Jahre „Muslime versus Schwule“. Sexualpolitiken seit dem 11. September 2001. Berlin: o.V.

**60 650 Visuelle Diskurse um 'queeres Leben' in Judentum, Christentum und Islam. Eine Kooperation mit der Ausstellung "Die Geschichte der Homosexualität(en)" im Deutschen Historischen Museum, Berlin (GS/HS - H 571, MEd F, MRC-V2b, Gender Studies BA Modul 3/1)**

2 SWS  
SE

Mi

10-12

wöch.

BU26, 117

U. Auga

Im weitesten Sinne ging die klassische polytheistische griechische Religion von einer Unsterblichkeit der Gottheiten aus. Diese müssen kein ‚reines‘ identitäres Kollektiv reproduzieren. Die Folge ist, dass Liebe, Erotik, sexuelle Praktiken zwar auch Machtverhältnisse kennzeichnen, ansonsten aber primär auf Lustgewinn zielen können. Die Menschen adaptieren den Göttinnen und Göttern unterstellte Liebesdiversität, inklusive homoerotische und analfokussierte Praktiken, die später diskreditiert werden. Seit dem 8. Jhd. v. Chr. sank der Rang der ‚Frau‘ und damit möglicherweise auch der des als ‚verweiblicht‘ charakterisierten penetrierten homosexuellen ‚Mannes‘ und Transgendermenschen.

Mit dem Monotheismus und der Verschriftlichung der Religion kam es zu einer Abgrenzung zur vorangegangenen Geschichte. Die Sexualität des Individuums verbindet eigene und kollektive Reproduktion, wird daher stärker kontrolliert und zielt auf Reproduktion des eigenen Kollektivs und nicht vorwiegend auf Lust. Bis in die Gegenwart wurde Homosexualität fälschlicherweise mit Nicht-Reproduktion gleichgesetzt.

Bei genauerer Untersuchung fällt jedoch auf, dass in allen drei ‚Weltreligionen‘ die Frage der Homosexualität viel weiter diskutiert wird als in der öffentlichen Debatte unterstellt. Die Textbasis für eine kritische Betrachtung von Homosexualität in den kanonischen Schriften ist geringer als häufig angenommen. Es gibt darüber hinaus auch Quellen, die eine Vielzahl von homoerotischen Liebesbeziehungen herausarbeiten. Vormoderne Gesellschaften und ihre religiösen Gruppierungen besaßen oft eine fluidere Vorstellung von Gender, Liebesbeziehungen und Sexualitäten als die Verengungen westlichen dominanten Denkens des späten 18. und 19. Jahrhunderts es herstellten. In der Gegenwart bestehen in allen Religionsgemeinschaften zwar neofundamentalistische Strömungen, die jedoch die größere Verbreitung liberaler Auslegungsmethodik mit einer breiteren Tolerierung queerer Lebensweisen - auch im Zuge neuer Medien - nicht unterbinden können.

Literatur:

Auga, Ulrike, et al. (Eds.), *Fundamentalism and Gender: Scripture - Body - Community*, Eugene: Wipf and Stock Publishers, 2013. Bauer, Thomas; Höcker, Bertold; Homolka, Walter; Mertes, Klaus, *Religion und Homosexualität, Hirschfeld-Lectures*, Wallstein: Göttingen 2013. Bellinger, Gerhard J., *Sexualität in den Religionen der Welt*, Komet: Frechen 1999. John Boswell: *Christianity, social tolerance, and homosexuality: Gay people in western Europe from the beginning of the Christian era to the fourteenth century*, University of Chicago Press: Chicago 2011. Braun, Christina von, *Glauben, Wissen und Geschlecht in den drei Religionen des Buches*, Picus: Wien 2009.

Boswell, John: *Christianity, social tolerance, and homosexuality: Gay people in western Europe from the beginning of the Christian era to the fourteenth century*, University of Chicago Press: Chicago 2011. Braun, Christina von, *Glauben, Wissen und Geschlecht in den drei Religionen des Buches*, Picus: Wien 2009.

Organisatorisches:

Das Seminar kooperiert mit der im Deutschen Historischen Museum zeitgleich stattfindenden Ausstellung „Die Geschichte der Homosexualität(en)“. Einige Sitzungen finden im DHM statt und beziehen gemeinsame Sichtungen des visuellen Materials sowie die Analyse der Ausstellungsobjekte mit ein. Ein moodle-Kurs wird eingerichtet.

Prüfung:

Der Erwerb von Leistungsscheinen ist möglich.

## Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

## M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

### 10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS 2 LP / 5 LP  
VL Mo 14-16 wöch. BE 2, 140/142 S. Elsuni

International, im europäischen Recht und national finden sich heute vielfältige Regelungen, mit denen auf Diskriminierung reagiert wird. "Diskriminierung" ist damit als zentraler Begriff für die Benachteiligungen und Ausgrenzungen etabliert worden, die an Geschlecht, ethnische Zugehörigkeit und Aussehen, Herkunft und Sprache, Behinderung und Befähigung, Religion und Weltanschauung oder das Alter(n) anknüpfen. In der Vorlesung geht es um grundlegende Konzepte des Antidiskriminierungsrechts („Diskriminierung“, „Gleichheit“, „Merkmale“ bzw. „Kategorisierungen“). Kern ist der Überblick über derartiges Recht auf unterschiedlichen Ebenen (lokal, national, europäisch, international). Die Vorlesung orientiert sich dabei an ausgewählten Fällen – von sexueller Gewalt über rassistische Benachteiligung bis zu strukturellen Benachteiligungen im Arbeitsleben. Ziel ist es, Antidiskriminierungsrecht nicht nur zu kennen, sondern auch systematisch analysieren und kritisch diskutieren zu können. Die Veranstaltung steht allen Interessierten offen. Von Teilnehmenden wird erwartet, dass sie sich regelmäßig online über den Veranstaltungsverlauf informieren, sich inhaltlich auf die VL i.d.R. durch Lektüre unterschiedlicher Texte (Gesetze, Urteile, Theorien) vorbereiten und aktiv teilnehmen.

Prüfung:

Anschließende Studienarbeit (SP 2)

LL.M.-Studierende, Erasmus, Gender Studies: Mündliche Prüfung

## M4-1 Aufbau Gender 1 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)

### 51 406 Geschichte der Biologie

2 SWS  
VL Do 12-14 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm  
1) findet ab 16.04.2015 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständigem Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

### TU 848 Labore der natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschung: Welche Rolle spielt »Geschlecht« in Experiment und Gestaltung?

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. (1) P. Lucht  
1) findet ab 16.04.2015 statt

Seit Ende der 1970er Jahre wird in der Wissenschaftsforschung der epistemologische Status des Experiments beginnend mit ethnographisch geschulten Laborstudien (Knorr Cetina 1981) und in praxisorientierten Arbeiten (Latour/ Woolgar 1986) untersucht. Verschiedene Autor\_innen konnten aufzeigen, dass dem Experiment entgegen dem bisherigen Verständnis eine eigenständige, schöpferische und generierende Rolle zukommt (Heidelberger/Steinle 1998). »Experimente kombinieren künstliche und natürliche, technische und wissenschaftliche, materielle und immaterielle Dinge« (Schmidgen u.a. 2004:8) und bringen in diesem Prozess das undefinierte und das noch-nicht- sichtbare als epistemisches Objekt hervor. Für uns stellt sich die Frage, welche Rolle dem Experiment bei der Konstruktion von Geschlecht zukommt. Wie wird die Differenz zwischen männlich und weiblich experimentell bzw. gestalterisch hergestellt, und wie wird das experimentell produzierte Wissen über Geschlecht stabilisiert? Wie unterscheiden sich die verschiedenen Labor- und experimentellen Anordnungen über die Disziplinen hinweg und wie wandeln sie sich in Abhängigkeit dessen, was disziplinär als Repräsentation von Geschlecht gilt? In dieser Veranstaltung werden wir mittels teilnehmender Beobachtung verschiedene natur- und technikwissenschaftliche Labore in den Blick nehmen, um diesen Fragen nachzugehen.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

### TU 849 Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. S. Hark

Epistemologie fragt nach den Bedingungen von Erkenntnis, nach dem Verständnis von ‚Wahrheit‘, der Unterscheidung zwischen Wissen und Meinung oder Glauben und danach wie wir zu neuem Wissen kommen. Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie betont gegenüber den klassischen Ansätzen, dass es für Erkenntnisprozesse eine Rolle spielt, wer das Subjekt des Wissens ist (z.B. eine forschende Naturwissenschaftlerin). Wissen kann weder unabhängig von Körperlichkeit, von den geschichtlichen und kulturellen Kontexten des Erkennens verstanden werden noch ist es unabhängig von Macht- und Herrschaftsverhältnissen, in denen es entsteht.

ORT: MAR 2.013

## M4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

### 5210031 Theodor Fontanes Romane

2 SWS	3 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	U. Vedder	

In Theodor Fontanes Romanwerk ist die Geschlechterspannung von besonderer Bedeutung, die sich in den wiederkehrenden Motiven des Ehebruchs und der unstandesgemäßen Liebe niederschlägt. Dabei ist Fontanes berühmter Plauderton durchaus kein unangemessener Ausdruck eines tendenziell katastrophisch verlaufenden Geschehens, das so häufig in Duell oder Selbsttötung endet, sondern macht auf dessen sprachlich subtile Gestaltung mit all ihren Auslassungen aufmerksam. Neben den ästhetischen Implikationen einer beginnenden Moderne verweist diese Gestaltung auf die sozialen und politischen Umbrüche, die sich u.a. in der ‚gebrochenen Männlichkeit‘ so vieler Fontanescher Helden zeigt, wie in „Cécile“, „Effi Briest“, „L’Adultera“, „Graf Petöfy“, „Unwiederbringlich“.

Literatur:

zur Vorbereitung: Lektüre der genannten Romane (mindestens drei; Reclam-Ausgaben).

### 5250006 Women's Poetry and Prose in the Romantic Period (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Schober	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### 5250010 British Novels of Adoption (englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	C. Vogt-William	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### 5250017 The Role of Gender in New Zealand Literature and Film (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	K. Tordasi	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### 532823 Anders als die Anderen. Einführung in die (Film-)Geschichte gleichgeschlechtlichen Begehrens

2 SWS						
SE	Mi	14-18	14tgl./2	GEO 47, 0.10	C. Bruns	

Das Seminar führt in die Homosexualitätsgeschichte ein, interpretiert gemeinsam zentrale textliche und filmische Quellen und gibt damit einen ersten Überblick über wichtige Elemente gesellschaftlicher Wahrnehmung und filmischer Repräsentation gleichgeschlechtlichen Begehrens im vorrangig deutschen Sprachraum. Beginnend mit dem Klassiker „Anders als die Anderen“ wollen wir „Mädchen in Uniform“ in verschiedenen Fassungen ansehen, die Konstruktion des homosexuellen Nazis in der Nachkriegszeit wie auch Rosa von Praunheims provokative „Klassiker“ interpretieren und einen Ausblick auf zentrale Veränderungen filmischer Repräsentationsformen der letzten Jahrzehnte werfen.

**Achtung:** Das Seminar findet alle 14 Tage 4stündig statt. Seminarbeginn ist der 22. April 2015.

Prüfung:

Hausarbeit, mdl. Präsentation

### 532847 Film Stars of Color

2 SWS						
SE	Mi	10-12	wöch.	SO 22, 0.03	Y. Li	

Stars und insbesondere Filmstars sind kulturelle Ikonen, die als Projektionsfläche für Verhandlungen verschiedenster Debatten dienen. Als soziale Konstruktionen sind sie mit den virulenten Diskursen ihrer Zeit verwoben, reproduzieren und hinterfragen zugleich die gesellschaftliche Ordnung. Besonders über *Film Stars of Color* (d.h. Film Stars, die nicht als „weiß“ angesehen wurden) werden Sexualitäts- und zugehörigkeitsdiskurse verhandelt. Anhand von Fallbeispielen (Paul Robeson, Josephine Baker, Dolores del Rio, Lucy Liu) wird deren Funktion als Starpersönlichkeiten im zeitgenössischen „Race“ und „Gender“ Diskurs untersucht. Dabei werden wir einerseits historische Analysen der Stars anfertigen und deren visuelle Repräsentation untersuchen. Andererseits soll die Verbundenheit der Stars als Akteur\_innen in dem Diskursfeld hervorgehoben und die Stars somit als Subjekte historisiert werden

Prüfung:

mdl. Präsentation

Hausarbeit

### 533638 Männliche Genies und weibliche Hysterie - Eine Kulturgeschichte der Geschlechter | Melancholie

2 SWS						
SE	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.12	L. Hentschel	

1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Seit der Antike hat der Affekt der melancholischen Nachdenklichkeit immer wieder seine gesellschaftliche Bedeutung geändert. Von einem Körpersäfteungleichgewicht bei Hippokrates, über die Todsünde der Trägheit (Acedia) im Mittelalter, dem wahnhaften Künstlergenie des 18. Jahrhunderts, der Hysterikerin im 19. Jahrhundert, der verunglückten Trauer und Depression in der Freud'schen Psychoanalyse, dem Melodrama im Kino der 1940/50er Jahre bis hin zu aktuellen Debatten um „Geschlechtermelancholie“ (Judith Butler) Depression, Widerstand und Rebellion (Alain Ehrenberg) spielt die Melancholie immer wieder eine tragende Rolle, wenn es um die Frage geht, wie Erfahrungen von Verlust und Leere interdependente Subjektkonstruktionen hervorbringen.

### 533647 Poetik des Raumes

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.30 L. Hentschel  
1) findet vom 23.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Unter dem Begriff der „Raumwissenschaften“ versammeln sich seit ein paar Jahren kulturwissenschaftliche Untersuchungen aus den Wissensfeldern der Geschlechterforschung, Soziologie, Phänomenologie, Kunstgeschichte und Architekturtheorie, Literaturwissenschaften und Filmtheorie, Mathematik und Physik zur gesellschaftlichen Relevanz von räumlichen Ordnungen. Dieses Seminar greift aktuelle Diskursstränge auf und widmet sich Themenkomplexen wie: Verhältnis von Körper und Raum, Raum und Macht, Handlungspraxen im Raum, Geschlechtertopografien, öffentlich-privat, das Lager, hetero/utopische Räume, Angsträume, Migration und Abschiebung, Flanieren, Großstadt, Ausstellungsraum. Mit Tagesexkursionen.

### 53 461 Stimme zwischen Körper und Subjekt

2 SWS 3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. AKU 5, 401 L. Müller

In fast jedem Popsong spielt mindestens eine Stimme eine wichtige Rolle. Die Stimme drängt sich in der Popmusik regelmäßig in den Vordergrund, sie spricht uns ganz direkt an und sie teilt immer mehr mit, als nur Worte. Sie trägt die Spur eines Körpers mit sich - und vielleicht sogar die einer Seele. Sie hat einen appellativen Charakter und erzeugt damit auch immer eine intersubjektive Beziehung.

In der Philosophie und Psychoanalyse spielen Theorien über die Stimme sowohl für die Ethik, als auch für die Konstruktion des Subjekts regelmäßig eine Rolle. Dieser Besonderheit der Stimme wird aber in der Musikbetrachtung nur selten gesonderte Aufmerksamkeit eingeräumt. Dabei stellen sich auf diesem Gebiet einige Fragen, die uns auch zu einem anderen Verständnis unserer Beziehung zur Musik oder der gesellschaftlichen Rolle von Popmusik überhaupt führen können:

Was oder wer spricht uns in bestimmten Popsongs an? Wie und wieso? Wie setzen wir uns selbst in Beziehung zu der gehörten Stimme? Wieso singen wir manchmal mit? Was macht das mit uns und mit unserer Beziehung zum Song? Wessen Stimme hören wir, wenn der Klang so stark verändert wurde, dass er absolut unreal erscheint? Und spricht nicht manch ein\_e Sänger\_in regelrecht für uns? - Spricht unsere Wünsche oder Gefühle aus, oder bringt mehr noch unser eigenes Körpergefühl zum Klingen und gibt so **uns selbst** eine Stimme in der Popmusik als einem kollektiven kulturellen und doch zutiefst intimmem Raum.

Die dabei immer wieder auftauchenden Grenzen zwischen Körper und Subjekt bzw. Materialität/Klang/Musik und Rationalität/Sprache/Abstraktion, sind regelmäßig implizit oder explizit mit Geschlecht verbunden. In der praktischen Auseinandersetzung mit dem Klang, werden diese Grenzen allerdings schnell brüchig, so dass der Stimme manchmal auch eine ganz eigene Queerness zugesprochen wird (z.B. Jarman-Ivens). Das akustische Eindringen der Stimme schließlich – nicht nur in unseren Körper, sondern auch in unsere Gedanken und Gefühle – führt dabei nicht selten zu sexuellen Metaphern und die Stimme scheint eine äußerst relevante Rolle in der Konstruktion von Körpergrenzen und der performativen Erzeugung eines inneren Kerns zu spielen (Cusick).

Philosophische, psychoanalytische und kulturwissenschaftliche Texte zur Stimme sollen erarbeitet und besprochen werden und überlegt werden, wie die darin enthaltenen Fragestellungen und Thesen sinnvoll in der Betrachtung von Popmusik helfen kann. Fragen nach der Konstruktion von Geschlecht werden dabei regelmäßig aufgegriffen.

Die zu lesenden Texte werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt und Referate verteilt.

Wer möchte, kann sich bereits vor der ersten Sitzung per Mail (LJMuellerATculture.hu-berlin.de) anmelden und sich vorab über die vorgeschlagenen Texte und die Seminarplanung im Moodlekurs informieren.

Literatur:

Connor, Steven: „Dumbstruck – a cultural history of Ventriloquism“, Oxford.

Cusick, Suzanne G. (1999): „On Musical Performance of Gender and Sex“ in: Barkin, Elaine/Hamessley, Lydia (Hrsg.): *Audible Traces*, Zürich/Los Angeles.

Jarman-Ivens, Freya (2011): „Queer Voices – Technologies, Vocalities and the Musical Flaw“, New York.

### Ü532847 Film Stars of Color

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. Y. Li

Stars und insbesondere Filmstars sind kulturelle Ikonen, die als Projektionsfläche für Verhandlungen verschiedenster Debatten dienen. Als soziale Konstruktionen sind sie mit den virulenten Diskursen ihrer Zeit verwoben, reproduzieren und hinterfragen zugleich die gesellschaftliche Ordnung. Besonders über *Film Stars of Color* (d.h. Film Stars, die nicht als „weiß“ angesehen wurden) werden Sexualitäts- und zugehörigkeitsdiskurse verhandelt. Anhand von Fallbeispielen (Paul Robeson, Josephine Baker, Dolores del Rio, Lucy Liu) wird deren Funktion als Starpersönlichkeiten im zeitgenössischen „Race“ und „Gender“ Diskurs untersucht. Dabei werden wir einerseits historische Analysen der Stars anfertigen und deren visuelle Repräsentation untersuchen. Andererseits soll die Verwobenheit der Stars als Akteur\_innen in dem Diskursfeld hervorgehoben und die Stars somit als Subjekte historisiert werden

## M4-2 Aufbau Gender 2 oder Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)

### 5230017 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts

2 SWS 2 LP  
VL Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 S. Schnurbein

Die Vorlesung führt anhand eines thematischen Schwerpunktes in zentrale literarische Strömungen der skandinavischen Literaturen und literaturwissenschaftliche Methodik ein. In diesem Semester werden Texte behandelt, in denen Schilderungen von gestörtem, außerhalb der Norm liegendem Essverhalten, von fettleibigen oder mageren Körpern stehen. In der Vorlesung werden solche Literarisierungen des Hunger(n)s als Ausdruck und Verhandlungen von ökonomischen Verhältnissen und ökonomischem Wandel sowie dessen Zusammenhängen mit Diskursen zu Geschlecht, Sexualität und Religion gelesen. Behandelt werden sollen u.a. Romane, Dramen und Erzählungen von Fredrika Bremer (Hertha), Henrik Ibsen (Et Dukkehjem – Nora, ein Puppenheim), August Strindberg (Pelikanen – Der Pelikan u.a.), Victoria Benedictsson (Pengar – Geld), Knut Hamsun (Sult – Hunger) und Karen Blixen (Babettes Gæstebud – Babettes Fest). Die genannten Texte werden zur vorbereitenden Lektüre empfohlen.

### 533612 Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3075 N.N.  
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Unter dem gewollt doppeldeutigen Titel wird ein Überblick über die Kunst im Italien der Frühen Neuzeit unter geschlechtergeschichtlicher Perspektive gegeben. Dabei wird davon ausgegangen, dass Kunst in unterschiedlichen Medien und Gattungen Geschlechterverhältnisse sichtbar werden lässt. Zugleich waren die Machtstrukturen in der Frühen Neuzeit ganz wesentlich von einer Geschlechterordnung abhängig, die von ihren Akteur/innen doch stärker verhandelt wurde, als bisher angenommen. Mit diesem wechselseitigen Verhältnis sind eine Vielzahl von Artefakten und Biographien verbunden, deren Darstellung eine andere Sicht auf die Kunstgeschichte Italiens, ihre Begriffe und Traditionen, ermöglicht.

### TU 847 Die Biographie des Kriegers. Die Medialisierung von Krieg und Männlichkeit in der Frühen Neuzeit.

2 SWS  
SE Fr 10-12 Einzel (1) U. Gleixner  
Fr 10-12 Einzel (2) U. Gleixner  
Sa 10-12 Einzel (3) U. Gleixner  
- - Block (4) U. Gleixner

- 1) findet am 15.05.2015 statt
- 2) findet am 22.05.2015 statt
- 3) findet am 13.06.2015 statt
- 4) findet vom 08.06.2015 bis 10.06.2015 statt

Die Biographie ist eine in der Frühen Neuzeit viel genutzte mediale Form. Massenhaft lassen sich biographische Abrisse als Teil von gedruckten Leichenpredigten nachweisen. In den Leichenpredigten des 17. Jahrhunderts, in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges und der nachfolgenden Kriege, finden wir viele Militärs im Offiziersrang, die durch kriegerische Handlungen zu Tode gekommen sind. Versehen mit einem geschlechtergeschichtlichen Instrumentarium wollen wir anhand der Originalquellen nach den dort verhandelten Männlichkeitskonstruktionen fragen. Die Repräsentation von gesellschaftlichem Stand und Männlichkeit in ihrer Verbindung mit Krieg und Gewalt soll herausgearbeitet werden. Es stellt sich die Frage, ob auch persönliche Erfahrungen, physische wie psychische Deformationen und Kosten des Krieges biographisch thematisiert werden, oder ob das Heroische in der Biographie des Kriegers obsiegt. Wie Männlichkeit, Kriegshandwerk und Krieg nach dem Tod biographisch konstituiert, erinnert und zum Vorbild werden, ist ein zentraler Bestandteil unserer Geschichte und Gegenwart. Das Seminar sucht zu verstehen, ob Verbindungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart bestehen.

#### Literatur:

Einführende Texte und Beispiele zu Leichenpredigten finden Sie unter <http://www.personalschriften.de/leichenpredigten.html>

#### Organisatorisches:

Blockseminar Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (8.6.–10.6.) + 2 verpflichtende erste Sitzungen an der TU (Fr. 15.5., 22.5., Uhrzeit: 10-12), Anmeldung für die Teilnahme bis zum 21.4. per E-Mail [gleixner@hab.de](mailto:gleixner@hab.de). Unterkunft- und Reisekosten werden durch das Land Niedersachsen übernommen.

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 4.062 statt.

## Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 5 betrifft das die LV Nr. 53850 (Sophia Ermert).

### Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

#### 51 707 (Queere / Feministische) Internethnografie

2 SWS 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) MO 40, 211 U. Goel  
1) findet ab 22.04.2015 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundlagen der virtuellen Ethnografie bzw. Internetethnografie, also des ethnografischen Forschens im durch das Internet geschaffenen virtuellen Raum. Dabei werden vor allem die Konzeption des Forschungsvorhabens, Fragen der Forschungsethik und Methoden der virtuellen Feldforschung betrachtet. Im Seminar werden verschiedene Internetethnografien besprochen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf feministischen und queeren Arbeiten, die kritische Interventionen in das Forschungsfeld darstellen. Veranstaltungs begleitend entwickeln die Studierenden das Konzept einer Internetethnografie und versuchen erste Umsetzungen. Im Seminar soll das Prinzip der Fehlerfreundlichkeit umgesetzt werden. Dass heißt es soll gemeinsam ein Rahmen geschaffen werden, in dem alle lernen können, keine\_r perfekt sein muss und trotzdem Reproduktionen von gesellschaftlichen Machtungleichheiten bearbeitet werden können.

### 53 015 Gender Mainstreaming im Europäischen Sozialfonds

4 SWS 10 LP / 7 LP / 7,5 LP  
 VS Fr 09-16 wöch. (1) UNI 3, 004 P. Ahrens  
 1) findet ab 08.05.2015 statt

Ziel des Vertiefungsseminars ist es unter Anleitung eine eigene Fragestellung im Kontext des Themas zu entwickeln und zu bearbeiten.

Das Vertiefungsseminar verbindet drei Schwerpunkte:

1) Vermittlung qualitativer Forschungsmethoden wie z.B. Expertiseinterviews, Dokumentenanalyse, codieren von Daten mit AtlasTi. Hierbei wird zudem über Gender-Aspekte der angewandten Methoden reflektiert.

2) Diskussion der gleichstellungspolitischen Strategie Gender Mainstreaming hinsichtlich Ausgangsideen, theoretischer Einbettung und praktischer Umsetzung.

3) Intensive Auseinandersetzung mit der konkreten Umsetzung von Gender Mainstreaming im Europäischen Sozialfonds in Deutschland.

Im Rahmen dieser drei Schwerpunkte sollen die Teilnehmenden orientiert an eigenen Interessen konkrete Forschungsfragen entwickeln, ein Untersuchungsdesign entwerfen und eine kleine empirische Studie in Gruppenarbeit durchführen.

Literatur:

- Agentur für Gleichstellung im ESF (Hg.), 2014, Gender Mainstreaming im Europäischen Sozialfonds. Ziele, Methoden, Perspektiven. Magdeburg: docupoint.

Organisatorisches:

Findet freitags als Blockseminar statt.

Erster Termin 8. Mai 2015, weitere Termine werden bekannt gegeben.

### 53 850 Literature as a Tool of Colonization (englisch)

2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 E. Kuria,  
 P. Manjoh\*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

## Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

### 53 962 Jungen und Bildung

2 SWS  
 SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 T. Rieske\*

Die Lebenssituation männlicher Kinder und Jugendlicher und die angemessene Begleitung ihrer Entwicklung durch Erwachsene sind gegenwärtig zentrale Themen in Auseinandersetzungen über Geschlecht, Bildung und Ungleichheit. Ob Bildungsbenachteiligung, Gewaltprävention, Berufswahl oder Erziehungsverhältnisse – immer wieder stehen (bestimmte) Jungen im Zentrum des Interesses und dienen als Folie zur Bearbeitung kultureller Unsicherheiten und Konflikte.

In der Lehrveranstaltung sollen politische und wissenschaftliche Diskurse über Jungen, pädagogische Programmatiken zum Umgang mit ihnen sowie die sozialen Praktiken von Jungen selbst unter der Fragestellung in den Blick genommen werden, inwieweit darin jeweils (Ent-)Hierarchisierungen und (De-)Normalisierungen zu finden und realisierbar sind.

Literatur:

Forster, Edgar / Rendtorff, Barbara / Mahs, Claudia (Hrsg.). (2011). Jungenpädagogik im Widerstreit. Stuttgart: Kohlhammer.

## Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Es können Veranstaltungen aus den Modulen 3-5 des BA Gender Studies gewählt werden, die nicht im Rahmen dieser oder anderer Module belegt wurden.

Als Lehrveranstaltung empfohlen wird, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in Kombination mit Kursen aus der Gender-Bibliothek und dem Computer-Pool zu besuchen. Vgl. dazu das Lehrangebot unter der Überschrift "Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse".

### 53 015 Gender Mainstreaming im Europäischen Sozialfonds

4 SWS 10 LP / 7 LP / 7,5 LP  
 VS Fr 09-16 wöch. (1) UNI 3, 004 P. Ahrens  
 1) findet ab 08.05.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

## Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

### 10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS 2 LP / 5 LP  
VL Mo 14-16 wöch. BE 2, 140/142 S. Elsuni  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

### 51 707 (Queere / Feministische) Internethnografie

2 SWS 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) MO 40, 211 U. Goel  
1) findet ab 22.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

### 5210031 Theodor Fontanes Romane

2 SWS 3 LP  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 5250006 Women's Poetry and Prose in the Romantic Period (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP  
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.601 K. Schober  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### 5250010 British Novels of Adoption (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.501 C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### 5250017 The Role of Gender in New Zealand Literature and Film (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.501 K. Tordasi  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*

### 5250053 South Asian Canadian Women's Fiction (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.502 C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

### 532823 Anders als die Anderen. Einführung in die (Film-)Geschichte gleichgeschlechtlichen Begehrens

2 SWS  
SE Mi 14-18 14tgl./2 GEO 47, 0.10 C. Bruns  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 532847 Film Stars of Color

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. SO 22, 0.03 Y. Li  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 533638 Männliche Genies und weibliche Hysterie - Eine Kulturgeschichte der Geschlechter|Melancholie

2 SWS  
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 L. Hentschel  
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 533647 Poetik des Raumes

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.30 L. Hentschel  
1) findet vom 23.04.2015 bis 16.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**53 461 Stimme zwischen Körper und Subjekt**

2 SWS 3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. AKU 5, 401 L. Müller  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**53 462 Bedeutung von/in Popmusik**

2 SWS 4 LP / 6 LP  
SE Do 16-18 wöch. AKU 5, 401 L. Müller

Kann Musik die Wahrheit sagen? Zahlreiche Popmusikdiskussionen über Echtheit und Authentizität scheinen dies zu suggerieren. Doch zugleich erscheint dieser Gedanke auch sehr fragwürdig, denn regelmäßig wird bezweifelt, dass Musik überhaupt irgendetwas konkretes aussagen kann.

Es wurde bereits viel zur Frage von möglichen Bedeutungen in Popmusik geschrieben: Es gibt Ansätze, die bedeutungstragende musikalische Zeichen (z.B. Museme) definieren und Methoden entwickeln, diese zu identifizieren, während andere Ansätze auf Beziehungen zwischen innermusikalischen und außermusikalischen Strukturen setzen (z.B. Homologien). Wieder andere suchen die Bedeutung von Popmusik auf gänzlich anderen Ebenen, z.B. indem sie Musik viel mehr als eine Erfahrung als ein Zeichen verstehen und die Musik somit als etwas erfassen, das eher etwas erzeugt, als etwas bedeutet.

Diese verschiedenen Ansätze scheinen sich auszuschließen, insbesondere da die Musik zur außermusikalischen Realität je nach dem in einer referentiellen, metaphorischen, synonymen oder produktiven Beziehung steht.

Dieses Seminar möchte sich das Feld verschiedener popmusikwissenschaftlicher Interpretationstheorien aus einer zeichen- und kommunikationstheoretischen Richtung erschließen. Dabei gehen wir von folgenden Fragen aus:

Was ist ein Zeichen und wie, wenn überhaupt, lässt sich Musik als ein solches verstehen? Wie können wir einen Popsong als Kommunikationssituation denken? Wer „spricht“ dabei auf welche Weise? Was wird dabei ausgesagt? Wie lassen sich etablierte Konzepte, z.B. Homologien, in einem solchen Kontext fassen?

Der dabei entstehende etwas ungewohnte Blickwinkel soll uns die Augen für neue Perspektiven, aber auch für bislang unsichtbare und damit unhinterfragte Selbstverständlichkeiten unserer bisherigen Betrachtungsweisen öffnen.

Hierdurch erhoffe ich mir außerdem Hinweise für eine kritische Interpretation von Popmusik in Hinblick auf Geschlecht. Studierende mit einem entsprechenden Interesse sind herzlich eingeladen im Rahmen dieses Seminars Projekte zum Themenkomplex Popmusik, Bedeutung und Geschlecht zu verwirklichen.

## Literatur:

Shepherd, John/Wicke, Peter (1997): „Music and cultural theory“, Cambridge.

Middleton, Richard (2000) Hrsg.: „Reading Pop – Approaches to Textual Analysis in Popular Music“, Oxford.

**53 810 Feministische Konzeptionen von Freiheit**

2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 S. Ermert  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

**53 850 Literature as a Tool of Colonization (englisch)**

2 SWS  
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 E. Kuria,  
P. Manjoh\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 7*

**54 243 Matrix Diversität**

2 SWS 5 LP  
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 M. Eggers  
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

**Ü532847 Film Stars of Color**

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. Y. Li  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 17*

**Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)****51 406 Geschichte der Biologie**

2 SWS  
VL Do 12-14 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm  
1) findet ab 16.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

**5210009 Zeit und Zeiten in Erzählungen nach 1945**

2 SWS 3 LP  
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder

Zeitstrukturen prägen literarische Texte, die wiederum von Zeit und Zeiten erzählen. Und indem sie – im Unterschied zur bloßen Information – als Erzählung Zeit verlieren, konstituieren sie Dauer und sind „noch lange Zeit der Entfaltung fähig“ (Walter Benjamin). Anhand kürzerer und längerer Erzählungen nach 1945 (u.a. von Anna Seghers, Ingeborg Bachmann, Thomas Bernhard, Marie Luise Kaschnitz, Heiner Müller) erarbeitet das SE unterschiedliche Dimensionen von Zeit. Dies schließt erzähltheoretisch relevante Differenzierungen von Zeit als grundlegender Kategorie des Erzählens ebenso ein wie literarische Zeitwahrnehmung und Zeitrechnung, chronisches und anachronisches Erzählen oder das Verhältnis von literarischer und historischer Zeit.

Literatur:

zur Vorbereitung: Vorausgesetzt werden erzähltheoretische Kenntnisse zum Thema „Zeit“ (z.B. nach G. Genette: „Die Erzählung“).

### 5210039 Fluchtgeschichten im Wandel deutscher Erinnerungsparadigmen seit 1945

4 SWS	5 LP				
SE/UE	Mo	12-16	wöch.	DOR 24, 1.404	B. Dahlke

Der Streit um die Ende 2014 gezeigte Ausstellung der 2008 gegründeten Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung im Deutschen Historischen Museum Berlin lässt die nicht nachlassende Relevanz des Themas der Flucht vor und nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs erkennen. Was leistet Literatur (im Unterschied etwa zur Zeitgeschichtsforschung) zum Verständnis des politisch überdeterminierten Sujets? Wie ordnen sich Texte aus unterschiedlichen Jahrzehnten in die sich wandelnden Erinnerungsparadigmen ein? Welche Leerstellen existieren bis heute? Auf welche topographischen Geschlechter(zu)ordnungen wird im deutschen Vertreibungsdiskurs zurückgegriffen? Über welche narrativen bzw. filmästhetischen Elemente genau werden Gesellschafts- und Alltagsgeschichte, dokumentarische Quellen und literarische Imagination in ein Verhältnis zueinander gebracht, das monokausale Denkmuster unterläuft? Gibt es eine „Ästhetik des Verlusts“? Welchen Status nehmen Bilder im kollektiven bzw. Familien-Gedächtnis ein? Wie verändert sich die Semantik des Wortes „deutsch“? Was passiert, wenn Geschichte als Familiengeschichte erzählt wird? In der zugehörigen Übung werden die Text- bzw. Filmanalysen des Seminars erzähl- bzw. filmtheoretisch vertieft. Bitte lesen Sie die Texte von Treichel und Seghers vor Semesterbeginn.

Literatur:

Stephan Scholz: Ein neuer Blick auf das Drama im Osten? Fotografien in der medialen Erinnerung an Flucht und Vertreibung. In: Zeithistorische Forschungen 1/2014; Zur Ästhetik des Verlusts. Bilder von Heimat, Flucht und Vertreibung. Hrsg. v. E. Fendl. Münster 2011; Heimat. At the Intersection of Memory and Space. Ed. by F. Eigler, J. Kugele. Berlin, Boston 2012; Heiner Müller: Die Umsiedlerin (UA Ostberlin 1961); Anna Seghers: Transit (1941/42, publ. 1944); Christa Wolf: Nachruf auf Lebende. Die Flucht (1971/ aus dem Nachlass 2014 publiziert) im Vergleich mit Kindheitsmuster (1976); W.G. Sebald: Die Ausgewanderten (1992); Hans-Ulrich Treichel: Der Verlorene (1998); Guido Knopp: Die große Flucht (Film, ZDF 2001); Kai Wessel, Gabriela Sperl: Die Flucht (Film, ARD 2007); Christoph Hein: Landnahme (2005); Ursula Krechel: Landgericht (2012); Marie Jalowicz Simon: Untergetaucht. Eine junge Frau überlebt in Berlin 1940 -1945 (2014).

### 5210042 Von Moskau bis Los Angeles. Christa Wolfs Topografie

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	B. Dahlke

Ausgehend von der Nachlassveröffentlichung *Moskauer Tagebücher* (2014) und dem letzten Roman *Stadt der Engel* (2010) wird nach dem Status von Ost-West-Metaphern innerhalb der Erinnerungspoetik Wolfs gefragt. In welcher konkreten Weise werden Fragen von Identität und Gedächtnis topographisch verhandelt? Gerät das politgeographische und mentale Koordinatensystem durch den Kollaps des sozialistischen Gesellschaftssystems in Bewegung? Was wird zu unterschiedlichen Zeiten als „östlich“ und westlich“ wahrgenommen? Welche Orte werden mit welchen Projektionen verbunden? Außer den oben genannten Texten werden ausgewählte Erzählungen wie *Moskauer Novelle* (1961), *Begegnungen Third Street* (1995), *Wüstenfahrt* (1999) *Fototermin L.A.* (2005) und Essays wie „Transit: Ortschaften“ (1985), „Nirgends sein o Nirgends du mein Land“ (1995) und „Gang durch Martin Hoffmanns Räume“ (1996) einbezogen. Bitte lesen Sie *Stadt der Engel* vor Beginn des Seminars.

Literatur:

J. Magenau: Christa Wolf. Eine Biographie (2002/2013); Stichwort „space in narrative“. In: Routledge Encyclopedia of Narrative Theory. Edited by D. Herman, M. Jahn, M.-L. Ryan (2005); Kapitel II.3.c Jurij M. Lotmans Raumsemantik. In: Martinez, Scheffel; J. Lotman: Das Problem des künstlerischen Raums. In: ders.: Die Struktur literarischer Texte. München 1992; Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn. Hrsg. v. W. Hallet, B. Neumann. Bielefeld. 2009.

### 5230017 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Schnurbein

*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

### 5250150 Gender Studies im Fremdsprachenunterricht

2 SWS					
TU	Mi	17-20	14tgl./1	UL 6, 2004A	P. Zoneff

**Dieses Tutorium beschäftigt sich damit, welchen Beitrag der Fremdsprachenunterricht zu einer Auseinandersetzung mit Themen der sexuellen/ geschlechtlichen Identität sowie der Konstruktion von 'gender' leisten kann und welche Tools sich für angehende Lehrerinnen und Lehrer eignen.**

Das Thema hat absolute Aktualität, denn jüngst gab es in Baden-Württemberg massive Diskussionen darüber, ob Themen wie geschlechtliche und sexuelle Identitäten Eingang in den Schulunterricht finden sollten und wenn ja, welcher Stellenwert ihnen beigemessen werden sollte. Während die Entwicklungen in der Bildungsplandebatte sicherlich bedenklich sind, haben Bundesländer wie z.B. Berlin, Hamburg und Nordrhein-Westfalen immerhin konkrete Maßnahmenpakete für mehr Selbstbestimmung und Akzeptanz beschlossen.

Im ersten Semester haben wir bereits mögliche Handlungsfelder im Bereich der Lehrerbildung, aber auch im Bezug auf die unterrichtliche Praxis abgesteckt und näher untersucht. Auf jene Ergebnisse wollen wir workshopartig aufbauen - unter Zuhilfenahme von Erkenntnissen aus Theorie, Empirie und Praxis. Dazu ist es geplant, an geeigneter Stelle Expertinnen und Experten aus der schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit einzuladen.

Auch die zweite Runde des Tutoriums öffnet sich Studierenden im BA und MA aller Fachrichtungen. Es ist nicht erforderlich, die erste Runde besucht zu haben. In der kommenden Runde wollen wir mit neuen Ideen und Perspektiven auf die bisherigen Ergebnisse aufbauen und weitere Handlungsfelder erschließen.

Es ist ausdrücklich darauf hingewiesen, dass ein Studium mit Lehramtsoption oder der Erziehungswissenschaften nicht notwendig ist. Wir wollen uns dem Thema multiperspektivisch und interdisziplinär widmen!

Über Anmeldungen, Anregungen und Fragen freue ich mich unter [unterzoneffpa@hu-berlin.de](mailto:unterzoneffpa@hu-berlin.de).

**Achtung:** Das Tutorium findet zwei-wöchentlich à 3h Stunden statt. In der Regel können 2 SP in den freien Modulen der verschiedenen Studiengänge erteilt werden. Hier kann es aber je nach Fach zu Abweichungen kommen. Hier sollten zur Sicherheit die Studienordnungen oder Institute erneut konsultiert werden.

### 533612 Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit

2 SWS

VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3075 N.N.

1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

### 53 830 Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials (englisch)

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 C. Barskanmaz\*, E. Roig\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

### 53 831 Interrogating Homophobia: Paradigms, Discourses, Resistance (englisch)

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 S. Bouliila\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

### 53 832 Becoming a Proper Citizen. Perspectives on the fights for and beyond LGBT-rights and citizenship (englisch)

2 SWS

SE L. Andersen\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

### 53 851 Queere Rassifizierungen - Intersektionen von Gender, Sexualität und antimuslimischem Rassismus

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

### 53 962 Jungen und Bildung

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 T. Rieske\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

### 60 650 Visuelle Diskurse um 'queeres Leben' in Judentum, Christentum und Islam. Eine Kooperation mit der Ausstellung "Die Geschichte der Homosexualität(en)" im Deutschen Historischen Museum, Berlin (GS/HS - H 571, MEd F, MRC-V2b, Gender Studies BA Modul 3/1)

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga

detaillierte Beschreibung siehe S. 14

### TU 847 Die Biographie des Kriegers. Die Medialisierung von Krieg und Männlichkeit in der Frühen Neuzeit.

2 SWS

SE Fr 10-12 Einzel (1) U. Gleixner  
Fr 10-12 Einzel (2) U. Gleixner  
Sa 10-12 Einzel (3) U. Gleixner  
- - Block (4) U. Gleixner

1) findet am 15.05.2015 statt

2) findet am 22.05.2015 statt

3) findet am 13.06.2015 statt

4) findet vom 08.06.2015 bis 10.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

### **TU 848 Labore der natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschung: Welche Rolle spielt »Geschlecht« in Experiment und Gestaltung?**

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1) P. Lucht

1) findet ab 16.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

### **TU 849 Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie**

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. S. Hark

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

### **TU 869 Die Ästhetik der 4. Dimension: Science Fiction, Repräsentationskritik, Gesellschaftskritik, Utopie**

2 SWS

BS	Mi	18-20	Einzel (1)	H. Fitsch
	Mi	18-20	Einzel (2)	H. Fitsch
	Fr	10:00-16:30	Einzel (3)	H. Fitsch
	Fr	10:00-16:30	Einzel (4)	H. Fitsch
	Sa	10:00-16:30	Einzel (5)	H. Fitsch
	Sa	10:00-16:30	Einzel (6)	H. Fitsch

1) findet am 22.04.2015 statt

2) findet am 27.05.2015 statt

3) findet am 26.06.2015 statt

4) findet am 03.07.2015 statt

5) findet am 27.06.2015 statt

6) findet am 04.07.2015 statt

Im Jahr 1854 hielt der Mathematiker Bernhard Riemann einen Vortrag über die Hypothesen, welche der Geometrie zugrunde liegen und hinterfragte darin die bis zu diesem Zeitpunkt allgemeine Gültigkeit beanspruchende Grundannahme der euklidischen Geometrie, dass der Raum 3-dimensional und flach (d.h. nicht gekrümmt) sei. Riemann führte in seine neue Geometrie eine 4. räumliche Dimension ein, die nicht nur für die zukünftige Physik von Einstein bis zu Theorien des Hyperraums von großer Bedeutung sein sollte, sondern auch im kulturellen Bereich große Resonanz fand. Zwischen 1870 und 1920 entstanden eine Reihe von Science Fiction-Romanen, die um dieses Thema kreisen, etwa *Flachland* von Edwin Abbott (1884) oder *Der Unsichtbare* sowie mehrere Kurzgeschichten von H. G. Wells. In der Malerei beeinflusste die Vorstellung der 4. Dimension die Entstehung von Kubismus und Expressionismus mit ihrer Kritik an geltenden Repräsentationsnormen wie der Zentralperspektive. Und dass selbst von Politikern wie Lenin wiederholt Überlegungen zur 4. Dimension angestellt wurden zeigt, dass es sich bei dem geometrischen Modell auch immer schon um eine metaphorisch aufgeladene Konstruktion handelte. Allen diesen Werken und Ansätzen ist gemeinsam, dass sie versuchen, eine Vorstellung des Unvorstellbaren zu entwickeln, im Zuge dessen scheinbare Gewissheiten und Normen der Kunst und der Gesellschaft in Frage stellen – und damit nicht zuletzt versuchen, eine grundsätzliche Kritik am Bestehenden zu formulieren und sich eine andere Zukunft vorzustellen.

Das Seminar wird sich mit einer Auswahl von physikalischen, literarischen, künstlerischen und gesellschaftskritischen Auseinandersetzungen mit der 4. Dimension beschäftigen und dabei Fragen von Ästhetik, Repräsentationsnormen und Gesellschaftskritik behandeln.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

### **Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse ( MAP nicht möglich)**

Im Modul "Freie Wahl im Fach" wird als Lehrveranstaltung (4 LP) empfohlen, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten (2 LP) mit einem Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) und zwei Kursen aus dem Computer-Pool (1 LP) zu kombinieren. Statt des Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten kann auch ein Projekt- oder Q-Tutorium gewählt werden.

### **532868 Grenzen der Aufklärung: Zur Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**

2 SWS

PT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 219/220 T. Menze, P. Zubi

1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

„Rasse existiert nicht. Aber Rassismus kann in sozialen Praxen produziert werden.“ (Stuart Hall: Rassismus als ideologischer Diskurs, Vortrag, gehalten am 17.05.1989 in Hamburg)

Was ist unter Rassismus als sozialer Praxis zu verstehen? Wie lässt sich das Paradox zwischen der Nicht-Existenz von Rassen und täglich erlebten Rassismus lösen? Worin liegen die Ursachen rassistischer Argumentationen und Handlungen? Welche ökonomischen Strukturen und politischen Herrschaftsverhältnisse spiegeln sich darin wieder?

Die Antworten auf diese Fragen wurden in den letzten Jahrzehnten heftig diskutiert. Im Rahmen des Projektstudiums wollen wir uns einen Überblick über theoretische Angebote aus unterschiedlichen Disziplinen (etwa der Psychoanalyse, der Postcolonial Studies oder der Wertkritik) verschaffen und Plausibilität, Stärken und Schwächen dieser Analysen diskutieren. Dabei soll auch die Intersektionalität von Rassismus, Antisemitismus und Sexismus in den Blick genommen werden. Gelesen werden unter anderem Texte von Frantz Fanon, Homi K. Bhabha und Bell Hooks.

Die Veranstaltung schließt an das vorausgegangene Wintersemester an, in dem wir uns mit Antisemitismustheorie beschäftigt haben: Neueinsteiger aus allen Fachrichtungen und Semestern sind dennoch herzlich willkommen.

Textvorschläge können bis Anfang des Semesters bei [grenzenderaufklaerung@gmx.de](mailto:grenzenderaufklaerung@gmx.de) eingereicht werden.

### 53 820 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren

2 SWS  
TU Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 K. Lingenhöl

In diesem Tutorium stehen die mündliche Seminararbeit, die semesterbegleitenden Hausaufgaben sowie die mündliche Modulabschlussprüfung im Zentrum.

Im ersten Teil geht es um das Sprechen in Seminaren: Hierbei werden wir uns zum einen mit dem Gespräch als Methode und zum anderen mit dem Lernen als Prozess beschäftigen.

Im zweiten Teil geht es um semesterbegleitende Hausaufgaben und das Präsentieren: In diesem Zusammenhang werden wir uns zunächst mit den grundlegenden Techniken zum Lesen, Exzerpieren, Zitieren und Präsentieren vertraut machen und diese im Anschluss anhand von Übungen zum Responsepapier, Reflexionspapier und Thesenpapier einüben.

In dritten Teil geht es um die mündliche Modulabschlussprüfung: Diesbezüglich werden wir uns zuerst einen Überblick über die Planung und Organisation mündlicher Prüfungen verschaffen und dann konkrete Fragestellungen erarbeiten, mit denen wir uns in Recherche- und Analyseübungen genauer auseinandersetzen werden.

#### Literatur:

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, nach einer Vorlage von Andy Gubitz (2009): Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies. Ein Leitfaden für Student\_innen.

Kann für 1 Euro im ZtG erworben oder auf [www.gender.hu-berlin.de](http://www.gender.hu-berlin.de) heruntergeladen werden.

#### Organisatorisches:

Dieser Kurs kann in den Modulen M1-3, M2-3, M3-3 und M6-3 des auslaufenden Bachelorstudiengangs (StPO 2006) mit je 2 Studienpunkten angerechnet werden.

### 53 821 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS  
TU Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. Trautwein

Das Tutorium behandelt von der Projektplanung bis zur Endkorrektur unterschiedliche Arbeitsschritte, die für die Erstellung einer schriftlichen wissenschaftlichen Arbeit notwendig sind. Was ist ein Gegenstand, eine Fragestellung, ein Erkenntnisinteresse? Wie grenze ich ein (inter-, transdisziplinäres) Thema ein? Welche formalen Anforderungen gibt es? Wie finde ich die richtige Literatur? Diesen und vielen anderen Fragen werden wir nachgehen. Dazu werden wir unterschiedliche (kreative) Techniken ausprobieren, die das Schreiben, Strukturieren und Überarbeiten von Texten erleichtern.

Student\_innen, die ein schriftliches Projekt (Hausarbeit, Essay usw.) mitbringen, können die unterschiedlichen Methoden, Techniken, Tipps und Tricks an ihrer eigenen Arbeit ausprobieren und zur Diskussion stellen.

#### Literatur:

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, nach einer Vorlage von Andy Gubitz (2009): Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies. Ein Leitfaden für Student\_innen.

Kann für 1 Euro im ZtG erworben oder auf [www.gender.hu-berlin.de](http://www.gender.hu-berlin.de) heruntergeladen werden.

#### Organisatorisches:

Dieser Kurs kann in den Modulen M1-3, M2-3, M3-3 und M6-3 des auslaufenden Bachelorstudiengangs (StPO 2006) mit je 2 Studienpunkten angerechnet werden.

### 53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism

2 SWS  
PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig

Zwar geraten einige Unterschiede zwischen New Materialism und dialektischem Materialismus (in Form des begrifflichen Instrumentariums wie auch der philosophischen Tradition) verstärkt ins Blickfeld der Forschung. Eine gravierende Differenz wird jedoch kaum beachtet: die unterschiedliche Bewertung des Humanismus. War der Begriff des Humanismus für Materialist\*innen traditionell auch mit der Hoffnung auf eine Befreiung von Herrschaft verbunden, gilt dem New Materialism Humanismus als antiquiert und Befreiung als ein Mantra. In eine bessere Welt soll stattdessen die Einsicht in die Abhängigkeit der Subjekte von der Materie führen. Dieser Forschungslücke nimmt sich das interdisziplinäre Projektstudium an: Wie kommt es ideengeschichtlich zur materialistischen Absage an den Humanismus? Was kritisiert der posthumanistische Materialismus am dialektischen Materialismus? Was bedeutet Posthumanismus? Hat der Posthumanismus allein utopisches Potential? Oder taugt er auch zur Gegenwartsdiagnose? Wie sieht die gesellschaftliche Situation aus, in der er die Absage an den Humanismus formuliert? Was kann feministische Gesellschaftskritik und Bewegung mit dem Posthumanismus des New Materialism anfangen? Zur Beantwortung dieser und weiterer Fragen hatte das Projektstudium im ersten Semester die Form eines Lektürekurses, der einen Bogen von der historischen Humanismusdebatte (bei Heidegger, Adorno, Althusser und Schmidt) über den poststrukturalistischen Antihumanismus (bei Foucault und Derrida) spannte um im zweiten Semester den Posthumanismus des New Materialism zu situieren. Im zweiten Semester wird also eine grundlegende Kenntnis der Humanismusproblematik vorausgesetzt. Diese wird in Bezug auf weitere poststrukturalistische Theorien (Deleuze/Guattari) vertieft, um die Akteur-Netzwerk-Theorie Latours erweitert behandelt und durch die Diskussion neumaterialistischer Autor\*innen (u.a. Braidotti und De Landa) auf die gestellten Fragen bezogen.

#### Literatur:

Braidotti, Rosi (2014): Posthumanismus. Leben jenseits des Menschen. Campus.  
 De Landa, Manuel (1997): A Thousand Years of Nonlinear History. Zone Books.  
 Deleuze, Gilles; Guattari, Félix (1974): Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I. Suhrkamp.  
 Latour, Bruno (2008): Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie. Suhrkamp.

Organisatorisches:

Studierende aller Fachrichtungen und Semester sind willkommen. Obwohl ein Besuch der vorhergehenden Veranstaltung ("Materialistische Kritik an der Diskurstheorie") und des ersten Semesters des Projektstudiums keine Voraussetzung sind, ist das PT auch kein Einführungskurs. Die Bereitschaft sich selbstständig mit voraussetzungsreichen Texten zu beschäftigen, ist obligatorisch.

### 53 826 Lektürekurs Gender Studies

2 SWS  
 TU Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 M. Beketova

Oft fehlt im Bachelorstudium die Zeit nicht nur für eine genaue Textanalyse, sondern für das Lesen allgemein. Genau dafür ist der Lektürekurs angedacht. Dieses Tutorium soll die Student\_innen für die Lektüre der Grundlagentexte der Gender Studies begeistern und gleichzeitig den Druck wegnehmen, indem Methoden zur Überwindung von Leseblockaden angeboten werden und Lernstrategien ausgetauscht werden. Es wird eine Auswahl an Grundlagentexten und unterschiedlichen medialen Vermittlungen wie Comics und Filme angeboten. Der Seminarplan wird jedoch gemeinsam mit den Student\_innen auf ihre Bedürfnisse abgestimmt. Ein verantwortlicher Umgang mit unterschiedlichen Quellen soll geübt werden. Es wird gelernt, mit Texten in Dialog zu treten und eigene Meinung(en) dazu zu bilden. Thematisch befasst sich der Lektürekurs mit unterschiedlichen Konzeptualisierungen von Interdependenzen. Gesellschaftliche Machtverhältnisse werden in ihren Verquickungen untersucht, differenzierte Analysen werden in der reflektierten Lesepraxis angestrebt. Zusätzlich ermöglicht das Lesetutorium, wichtige Handbücher und genderrelevante Zeitschriften kennenzulernen. Eine Bibliotheksführung und eine Archivexkursion sind eingeplant.

Organisatorisches:

Dieser Kurs kann in den BA-Modulen M2-3, M3-3 und M6-3 mit je 2 Studienpunkten sowie im MA-Modul M8 Freie Wahl mit 3 Studienpunkten angerechnet werden.

Es wird um vorherige Anmeldung per E-Mail gebeten.

### 53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit

0.660000000000000003 E. Rumpf  
 SWS  
 UE

Dieser Kurs bietet den Teilnehmer\_innen eine Einführung in das Thema Datenschutz und Datensicherheit. Es wird gezeigt welche Spuren und persönliche Informationen Anwender\_innen im Internet hinterlassen und welche Gefahren daraus entstehen. Weiterhin wird gezeigt auf was geachtet werden sollte um seine Daten vor ungewollten fremden Eingriff so gut wie möglich zu schützen.

Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2015 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

### 53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen

2 SWS  
 PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*

Kommentar WS 2014/15

Zweigenderung (die Vorstellung, dass es genau zwei Geschlechter gibt) strukturiert das Leben der Menschen, trotz der Umstände, dass selbst die Biologie die Existenz von ausschließlich „Mann“ und „Frau“ widerlegt hat.

Warum aber scheint Zweigenderung in vielen Kontexten unhinterfragbar? Für wen hat das welche Folgen? Was kann von aktivistischer Seite getan werden, um Zweigenderung und/oder deren Fundament anzugreifen? Mit diesen Fragen beschäftigt sich das Projektstudium zum Thema Zweigenderung. Wir werden Texte zu Geschlechterkonzepten lesen und diskutieren. Wir werden uns mit der Rechtslage und den medizinischen „Behandlungs“richtlinien zu den Themen trans\* und inter\* (bzgl. auf die aktuell in der BRD geltenden Regelungen aber auch international) beschäftigen. Wir werden uns mit bestehenden Aktivismusformen auseinandersetzen und uns mit Aktivist\_innen unterhalten – und werden dann selbst aktivistisch tätig. Wie, ist euch überlassen: Erstellt Zines, Videos oder Sticker, schreibt Spoken-Word-Stücke, verfasst Handreichungen für Beratungsstellen oder Ämter, denkt über „Gegen-die-Zweigenderung-Handeln“ im Alltag nach oder macht künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum wie Performances, unsichtbares Theater oder, oder, oder.

Literatur:

AK Feministische Sprachpraxis (Hg.): Feminismus schreiben lernen, Brandes & Apsel, Frankfurt am Main, S. 19-23, 2011.

Oyewumi, Oyeronke: Conceptualising Gender: The Eurocentric Foundations of Feminist Concepts and the Challenge of African Epistemologies, ohne Jahresangabe. Onlineresource. (Fünf Seiten)

Voß, Heinz-Jürgen: Alles bio? Auch aus biologischer Sicht gibt es mehr als zwei Geschlechter, analyse & kritik, Nr. 547, S. 10, 2012.

Organisatorisches:

Die Texte können auf Anfrage als PDF zugesandt werden. Dazu bitte eine Mail senden an gabriel.kohnke@cms.hu-berlin.de  
 Besonders eingeladen sind Student\_innen, die

- Kritik an der Zweigenderung, die noch allzu oft als „Normalität“ begriffen wird, üben wollen
- die bereit sind, ihre (relative) Privilegierung zu hinterfragen und gender aus interdependenten Perspektiven zu betrachten
- die daran interessiert sind, Theorien in die Praxis zu übersetzen und Aktivismus daraus abzuleiten

- deren Lebensweisen trans\*, inter\* oder queer sind und die trans\*, inter\* oder queer als theoretische Konzepte, nicht aber als lebende Alltagspraxis verhandelt sehen
- die trans\*, inter\* oder queer verortet sind und ihr Erfahrungswissen in theoretische Diskussionen einbringen möchten und dieses Wissen als politische und wissenschaftliche Handlungsgrundlage begreifen (möchten)

### 53 861 Kolonialität – Epistemische und politische Perspektive(n) aus Lateinamerika

2 SWS  
PT Mo 12-14 wöch. GEO 47, 3.42 P. Andrae

Was bedeuten Globalisierung und Postkolonialismus für Lateinamerika? Welche bis heute fortwirkenden Effekte übt diejenige Ordnung der Welt aus, die sich im späten 15. Jahrhundert zu entwickeln und im 16. Jahrhundert zu etablieren begann? Wie wurden und werden Macht- und Wissensverhältnisse in der modernen Welt und im globalen Zusammenhang von un\_ abgeschlossenen Prozessen der (De-)Kolonialisierung beeinflusst?

Ausgehend von der analytischen Kategorie der Kolonialität, die Anfang der 1990er Jahre vom peruanischen Soziologen Aníbal Quijano vorgeschlagen wurde, wollen wir uns im Projektforum Fragen nach den Auswirkungen von Kolonialismus und Kolonialität in Lateinamerika widmen. Im Fokus steht dabei das intellektuelle und politische Projekt der Gruppe Modernität/Kolonialität (M/K), zu deren zentralen Figuren neben Quijano der in Argentinien geborene und in Mexiko lebende Philosoph Enrique Dussel sowie der argentinische Semiotiker Walter Mignolo gehören. In diesem Sinne ist das Projekt M/K in mehrfacher Hinsicht vom sogenannten Lateinamerikanischen kritischen Denken beeinflusst. Im Besonderen von der Dependenztheorie und der Philosophie der Befreiung; theoretische Schulen mit explizit gesellschaftspolitischem Praxisanspruch. Ausgangspunkt von M/K bildet das Argument der Ko-Konstitution von Moderne und Kolonialität in und seit der Eroberung Amerikas im Jahr 1492. Die Kolonialität wird demnach als »dunkle Seite« der Moderne beschrieben und als Dreh- und Angelpunkt der Organisation kapitalistischer Herrschaft im modernen/kolonialen Weltssystem angesehen. Ihre drei zentralen, sich komplementär zueinander verhaltenden Dimensionen, spiegeln das koloniale Erbe Lateinamerikas wider: Die Kolonialität der Macht (Rassismus), die Kolonialität des Wissens (epistemologischer Eurozentrismus) sowie die Kolonialität des Seins (gewaltsame oder gestattete Okzidentalisation von Lebensmodellen und -entwürfen). Diese Dimensionen wurden im Laufe der langjährigen Arbeit der Gruppe M/K um weitere grundlegende Aspekte erweitert, von denen insbesondere die Kolonialität von Geschlecht und Sexualität (v. a. María Lugones) Gegenstand des Projektforums sein wird. Ziel der Veranstaltung ist es, gemeinsam zu versuchen, die im Rahmen der Gruppe M/K geführten Diskussionen nachzuvollziehen, sich deren spezifisches Vokabular zu erschließen sowie die verwendeten konzeptuellen Werkzeuge kennen zu lernen.

Hinweis(e): Im Projektforum werden neben deutsch- auch englischsprachige und, nach Möglichkeit, spanischsprachige Texte bearbeitet. Das Projektforum wird im WiSe 2015/2016 mit Fokus auf Dekolonialität, d. h. Ansätze zur Überwindung (bzw. Loslösung von) der Kolonialität der Macht, fortgesetzt.

#### Literatur:

- Mignolo, Walter D. (2012): »Epistemischer Ungehorsam: Rhetorik der Moderne, Logik der Kolonialität und Grammatik der Dekolonialität«, Turia + Kant, Wien.
- Moraña, Mabel (Hg.) / Dussel, Enrique / Jáuregui, Carlos A. (2008): »Coloniality at Large: Latin America and the Postcolonial Debate«, Duke University Press, Durham.
- Quintero, Pablo (Hg.) / Garbe, Sebastian (2013): »Kolonialität der Macht. De/Koloniale Konflikte: zwischen Theorie und Praxis«, UNRAST-Verlag, Münster.

### 53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi"/"Zotero"

0.66000000000000003 L. Romanowski  
SWS  
UE

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit den Programmen Citavi und Zotero. Citavi unterstützt dich von der Recherche bis zum fertigen Manuskript. Citavi dient der Literaturverwaltung und Wissensorganisation. Du möchtest schreiben & zitieren, Wissen organisieren, Inhalte auswerten, PDFs integrieren, Literatur managen und Recherchieren? Dann ist Citavi die richtige Software für einen Einstieg in diesen Bereich. Dieser Kurs bietet eine Einführung in Citavi sowie die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse praktisch und unter Hilfestellung anzuwenden.

Auch Zotero ist ein sehr beliebtes Tool mit besonderen Eigenschaften, wenn es um die Literatursammlung und -verwaltung sowie um das Zitieren in wissenschaftlichen Arbeiten geht. Dieser Kurs bietet eine Einführung in Zotero sowie die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse praktisch und unter Hilfestellung anzuwenden.

Jede\_r hat unterschiedliche Präferenzen und Bedürfnisse und mag sich daher auch selbst für das passende Werkzeug entscheiden. Im zweiten Teil des Kurses wird es Raum für einen Vergleich der Umgangs- und Nutzungsmöglichkeiten von Citavi und Zotero (sowie ergänzend auch weiterer vorhandener Literaturverwaltungsprogramme) geben.

Die fundierte Einführung / der inhaltliche und zeitliche Schwerpunkt des Kurses liegt weiterhin auf Citavi. Jedoch hat jede\_r die Möglichkeit, sich in der praktischen Anwendung zwischen den beiden Programmen zu entscheiden.

#### Kursumfang:

Präsenzzeit 2 Sitzungen, jeweils 3 1/2 Stunden

Selbstständige Bearbeitung einer praktischen Anwendungsaufgabe im Zwischenraum zwischen den Terminen und Kurzpräsentation beim zweiten Termin.

#### Organisatorisches:

Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.

Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de

Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2015 auf der ZtG Homepage unter:

<http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse>

<b>53 875</b>	<b>ZtG: Word für Fortgeschrittene</b>	T. Voß
0.66000000000000003 SWS BUE		
Dieser 2-tägige Kurs ist hilfreich für alle, die daran interessiert sind, ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell mit Microsoft Word 2010, der an den öffentlichen Arbeitsplätzen der HU installierten Schreibsoftware, zu erstellen. Mit den Tipps aus dem Word-Kurs werdet ihr alte Formatierungsprobleme ein für alle Male hinter euch lassen und euch somit besser auf das Wesentliche konzentrieren können. Wir befassen uns in zwei Sitzungen mit dem sinnvollen Einsatz von Formatvorlagen, Kapitelabschnitten und -überschriften und Seitenzahlen, automatischen Inhaltsverzeichnissen und mehr. Ein ausführliches Handout mit allen relevanten Inhalten und Tastaturkürzeln könnt ihr danach mitnehmen und stets erneut zum Nachschlagen nutzen. Persönliche Wordprobleme jeder Art können gelöst werden!		
Organisatorisches: Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2015 auf der ZtG Homepage unter: <a href="http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse">http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse</a>		
<b>53 876</b>	<b>ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen</b>	T. Voß
0.66000000000000003 SWS BUE		
In diesem 2-tägigen Kurs sollen die Teilnehmer_innen lernen wie einfache Internetseiten aufgebaut sind und welche grundlegenden Gestaltungs- und Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung stehen. Gearbeitet wird ausschließlich mit kostenlosen und im Netz frei verfügbaren Programmen.		
Kursinhalt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• XHTML (verschiedene Tags, grundsätzlicher Seitenaufbau, Links, Bilder)</li> <li>• CSS-Formatierung und optische Anpassung (Positionieren von Seitenelementen, Farben, Schriften, Hintergrundbildern)</li> <li>• Wissenswertes zu HTML-Editoren, Content Manegement Systemen und zum Thema SEO</li> <li>• Der komplette Kurs wird von regelmäßigen praktischen Übungen zur Festigung der Inhalte begleitet</li> </ul>		
Organisatorisches: Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2015 auf der ZtG Homepage unter: <a href="http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse">http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse</a>		
<b>53 877</b>	<b>ZtG: Excel für Einsteiger_innen</b>	M. Lutz
0.66000000000000003 SWS BUE		
Dieser 2-tägige Kurs beinhaltet die wichtigsten Grundlagen im Umgang mit Microsoft Excel. Dazu gehören unter anderem Formatierungen von Daten, einfache Formeln und das Erstellen und Bearbeiten von Diagrammen.		
Organisatorisches: Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2015 auf der ZtG Homepage unter: <a href="http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse">http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse</a>		
<b>53 878</b>	<b>ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung</b>	E. Rumpf
0.66000000000000003 SWS UE		
In diesem Kurs werden die wesentlichen Grundlagen der Foto- und Bildbearbeitung vermittelt. Als Software wird dabei voraussichtlich das Freeware Programm GIMP 2 verwendet werden.		
Organisatorisches: Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich. Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2015 auf der ZtG Homepage unter: <a href="http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse">http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse</a>		

<b>53 879</b>	<b>ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen</b>					L. Romanowski
	0.66000000000000003					
	SWS					
	UE					
<p>Präsentationen sind zu einem festen Bestandteil des Uni-Alltags geworden. Eine sinnvolle Anwendung von Medien kann die Präsentation in wertvoller Weise unterstützen, diese aber auch behindern. Zudem gibt es neben dem etablierten Programm und Prinzip Power Point, z.B. auch das Online-Tool Prezi, das alte Seh- und Lerngewohnheiten durch Zooms und Schwenks und neue Präsentationsformate auflockern kann.</p> <p>In der ersten Sitzung werdet ihr vergleichend in die Funktionsweisen und Präsentationsmöglichkeiten von Power Point und Prezi eingeführt. In der zweiten Sitzung befassen wir uns dann im Schwerpunkt mit den erweiterten Möglichkeiten von Prezi. Wir lernen Möglichkeiten der Konvertierung und des Teilens von Prezi-Präsentationen kennen und befassen uns mit Gestaltungstipps, dem Einsatz von Medien und der Option des gemeinsamen Arbeitens und Fernpräsentierens. Je nach Interessenlage und bei Bedarf können optional in der zweiten Sitzung aber auch noch einzelne erweiterte Funktionen von Power Point besprochen werden.</p> <p>Eine zeitlich zwischen den beiden Sitzungen des Kurses zu erledigende Hausaufgabe ist Bestandteil des Kurses.</p> <p>Organisatorisches:  Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.  Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de  Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2015 auf der ZtG Homepage unter:  <a href="http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse">http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse</a></p>						

<b>53 880</b>	<b>ZtG: Audio- und Videobearbeitung</b>					E. Rumpf
	0.66000000000000003					
	SWS					
	UE					
<p>Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Audio- und Videobearbeitung.</p> <p>Organisatorisches:  Im BA (StPO 2006) kann dieser ZtG-Kurs im Modul 6-3 anteilig angerechnet werden: Insgesamt können 2 Studienpunkte erworben werden, wenn mindestens ein Literaturrecherchekurs + zwei der anderen ZtG-Kurse nach freier Wahl absolviert werden. Der Besuch der Kurse ist vom ersten bis zum letzten Semester möglich.  Die Teilnahme ist begrenzt, um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: ztgkurse@gender.hu-berlin.de  Die aktuellen Kurstermine finden Sie ab dem 15.3.2015 auf der ZtG Homepage unter:  <a href="http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse">http://www.gender.hu-berlin.de/pcundinternet/pcpool/kurse</a></p>						

## BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2006

<b>53 881</b>	<b>Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)</b>					
	0 SWS					
	FO	Do	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
	1) findet am 09.04.2015 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>					
<b>53 882</b>	<b>Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)</b>					
	0 SWS					
	FO	Do	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
	1) findet am 09.07.2015 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>					
<b>53 900</b>	<b>Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies</b>					
	0 SWS					
	FO	Mi	12-14	Einzel (1)		I. Pache
	1) findet am 22.04.2015 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>					

## Modul 1 Transdisziplinarität I

### M1-3 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (oder Lektürese, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP)

<b>53 825</b>	<b>Zum Posthumanismus des New Materialism</b>					
	2 SWS					
	PT	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.018	F. Hennig

*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

- 53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
2 SWS  
PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

## Modul 2 Gender I

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Nach Absprache mit den Lehrenden können mit der Option Vertiefung 2 Studienpunkte (M2-2, 2 SP) ersetzt werden. Im Modul 2 betrifft das die LV Nr. 532834 (Julia Köhne).

### M2-1 Einführung Gender I (4 SP, +1 SP mit MAP)

- 51 445 Geschichte der Biologie - Ansätze, Methoden Diskussionen**  
2 SWS  
UE Do 10-12 wöch. (1) FRS191, 4031 K. Palm  
1) findet ab 16.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

- 53 036 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit**  
2 SWS 3/5 LP / 5 LP  
SE/PS Mi 08-10 wöch. UNI 3, 002 C. Wimbauer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 12*

### M2-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (3 SP, keine MAP)

- 5250150 Gender Studies im Fremdsprachenunterricht**  
2 SWS  
TU Mi 17-20 14tgl./1 UL 6, 2004A P. Zoneff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

- 532868 Grenzen der Aufklärung: Zur Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**  
2 SWS  
PT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 219/220 T. Menze, P. Zubi  
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

- 53 820 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren**  
2 SWS  
TU Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 K. Lingenhöl  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

- 53 821 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?**  
2 SWS  
TU Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. Trautwein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

- 53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**  
2 SWS  
PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

- 53 826 Lektürekurs Gender Studies**  
2 SWS  
TU Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 M. Beketova

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

**53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
2 SWS  
PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

**53 861 Kolonialität – Epistemische und politische Perspektive(n) aus Lateinamerika**  
2 SWS  
PT Mo 12-14 wöch. GEO 47, 3.42 P. Andrae  
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

## Modul 3 Gender II

### M3-1 Einführung Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)

**532834 Feministische Filmtheorie und Filmanalysen in Transformation**  
2 SWS  
SE Fr 12-16 Einzel (1) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (2) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (3) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (4) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (5) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (6) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
Fr 12-16 Einzel (7) GEO 47, 0.10 J. Köhne  
1) findet am 17.04.2015 statt  
2) findet am 08.05.2015 statt  
3) findet am 22.05.2015 statt  
4) findet am 29.05.2015 statt  
5) findet am 19.06.2015 statt  
6) findet am 03.07.2015 statt  
7) findet am 10.07.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

**533637 Männer! Konstruktion von Männlichkeit in Kunst- und Bildgeschichte**  
2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.30 I. Hoppe  
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

### M3-3 Übungen (oder Lektürekurse, studentische Projekte, Tutorien) (2 SP, keine MAP)

**5250150 Gender Studies im Fremdsprachenunterricht**  
2 SWS  
TU Mi 17-20 14tgl./1 UL 6, 2004A P. Zoneff  
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

**532868 Grenzen der Aufklärung: Zur Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**  
2 SWS  
PT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 219/220 T. Menze,  
P. Zubi  
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

**53 820 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren**  
2 SWS  
TU Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 K. Lingenhöl  
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

- 53 821 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?**  
 2 SWS  
 TU Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. Trautwein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**  
 2 SWS  
 PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*
- 53 826 Lektürekurs Gender Studies**  
 2 SWS  
 TU Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 M. Beketova  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
 2 SWS  
 PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*
- 53 861 Kolonialität – Epistemische und politische Perspektive(n) aus Lateinamerika**  
 2 SWS  
 PT Mo 12-14 wöch. GEO 47, 3.42 P. Andrae  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

## Modul 4 Interdependenzen

### M4-1 Interdependenzen I (3 SP, + 2 SP mit MAP)

- 54 243 Matrix Diversität**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 M. Eggers  
 1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

### M4-1 Interdependenzen I (3 SP, keine MAP)

- 53 830 Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 C. Barskanmaz\*, E. Roig\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*
- 53 831 Interrogating Homophobia: Paradigms, Discourses, Resistance (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 S. Boulila\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*
- 53 832 Becoming a Proper Citizen. Perspectives on the fights for and beyond LGBT-rights and citizenship (englisch)**  
 2 SWS  
 SE L. Andersen\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 6*
- 53 851 Queere Rassifizierungen - Intersektionen von Gender, Sexualität und antimuslimischem Rassismus**  
 2 SWS  
 SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

## M4-2 Interdependenzen II (3 SP, + 2 SP mit MAP)

### 51 707 (Queere / Feministische) Internethnografie

2 SWS 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. (1) MO 40, 211 U. Goel  
1) findet ab 22.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

### 5250053 South Asian Canadian Women's Fiction (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.502 C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 5*

## M4-2 Interdependenzen II (3 SP, keine MAP)

### 60 650 Visuelle Diskurse um 'queeres Leben' in Judentum, Christentum und Islam. Eine Kooperation mit der Ausstellung "Die Geschichte der Homosexualität(en)" im Deutschen Historischen Museum, Berlin (GS/HS - H 571, MEd F, MRC-V2b, Gender Studies BA Modul 3/1)

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. BU26, 117 U. Auga  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 14*

## Modul 5 Ordnungen der Geschlechter

### M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, + 2 SP mit MAP) / \*siehe Anerkennung

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

### 10 624 Antidiskriminierungsrecht

2 SWS 2 LP / 5 LP  
VL Mo 14-16 wöch. BE 2, 140/142 S. Elsuni  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

### M5-1 Ordnungen 1 (3 SP, keine MAP) / \*siehe Anerkennung

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

### 51 406 Geschichte der Biologie

2 SWS  
VL Do 12-14 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm  
1) findet ab 16.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

### TU 849 Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie

2 SWS  
SE Di 12-14 wöch. S. Hark  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 15*

## M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, + 2 SP mit MAP)

### 5210031 Theodor Fontanes Romane

2 SWS 3 LP  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 16*

### 5250006 Women's Poetry and Prose in the Romantic Period (englisch)

2 SWS 2 LP / 3 LP  
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.601 K. Schober

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

**5250010 British Novels of Adoption (englisch)**

2 SWS 2 LP / 3 LP  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.501 C. Vogt-William  
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

**5250017 The Role of Gender in New Zealand Literature and Film (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.501 K. Tordasi  
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

**532823 Anders als die Anderen. Einführung in die (Film-)Geschichte gleichgeschlechtlichen Begehrens**

2 SWS  
SE Mi 14-18 14tgl./2 GEO 47, 0.10 C. Bruns  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

**532847 Film Stars of Color**

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. SO 22, 0.03 Y. Li  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

**533638 Männliche Genies und weibliche Hysterie - Eine Kulturgeschichte der Geschlechter | Melancholie**

2 SWS  
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 L. Hentschel  
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

**53 461 Stimme zwischen Körper und Subjekt**

2 SWS 3 LP  
SE Mo 12-14 wöch. AKU 5, 401 L. Müller  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

**Ü532847 Film Stars of Color**

2 SWS  
SE Mi 10-12 wöch. Y. Li  
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

**M5-2 Ordnungen 2 (3 SP, keine MAP) / \*siehe Anerkennung**

\* Die aktuelle SO sieht keine Vorlesung (VL) vor. Deshalb muss der Besuch einer VL anerkannt werden. Die Student\_innen beantragen die Anerkennung einer VL mit dem LV-Nachweis, auf dem sie den Besuch der VL durch Selbsttestat vermerkt haben. Die Anerkennung wird vom Prüfungsbüro veranlasst und erfolgt durch den Prüfungsausschuss.

**5230017 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts**

2 SWS 2 LP  
VL Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 S. Schnurbein  
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

**533612 Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit**

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3075 N.N.  
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

## **TU 847 Die Biographie des Kriegers. Die Medialisierung von Krieg und Männlichkeit in der Frühen Neuzeit.**

2 SWS					
SE	Fr	10-12	Einzel (1)		U. Gleixner
	Fr	10-12	Einzel (2)		U. Gleixner
	Sa	10-12	Einzel (3)		U. Gleixner
	-	-	Block (4)		U. Gleixner

- 1) findet am 15.05.2015 statt  
2) findet am 22.05.2015 statt  
3) findet am 13.06.2015 statt  
4) findet vom 08.06.2015 bis 10.06.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

## **M5-3 Ordnungen transdisziplinär (4 SP, + 2 SP mit MAP)**

### **533647 Poetik des Raumes**

2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch. (1)	GEO 47, 3.30	L. Hentschel
1) findet vom 23.04.2015 bis 16.07.2015 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 17</i>					

### **53 810 Feministische Konzeptionen von Freiheit**

2 SWS					
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 2.102	S. Ermert
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i>					

## **M5-3 Ordnungen transdisziplinär (4 SP, keine MAP)**

### **TU 848 Labore der natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschung: Welche Rolle spielt »Geschlecht« in Experiment und Gestaltung?**

2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch. (1)		P. Lucht
1) findet ab 16.04.2015 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 15</i>					

## **Modul 6 Interventionen**

Zum Modul 6 Interventionen gehören drei Lehrveranstaltungen. Die Lehrveranstaltungen mit 3 Studienpunkten finden sich unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; 2 MAP)“ oder unter der Überschrift „M6-1/2 Interventionen (SP: 3 LV; ohne MAP)“. Von diesen Lehrveranstaltungen sind zwei auszuwählen, davon muss mindestens eine mit der MAP abgeschlossen werden. Die dritte Lehrveranstaltung hat zwei Studienpunkte und ist aus den Lehrveranstaltungen unter der Überschrift „M6-3 Übung (SP: 2 LV)“ auszuwählen.

### **M6-1/2 Interventionen (3 SP, + 2 SP mit MAP)**

#### **53 015 Gender Mainstreaming im Europäischen Sozialfonds**

4 SWS		10 LP / 7 LP / 7,5 LP			
VS	Fr	09-16	wöch. (1)	UNI 3, 004	P. Ahrens
1) findet ab 08.05.2015 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>					

#### **53 850 Literature as a Tool of Colonization (englisch)**

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	E. Kuria, P. Manjoh*
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 7</i>					

### **M6-1/2 Interventionen (3 SP, keine MAP)**

#### **53 962 Jungen und Bildung**

2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308	T. Rieske*
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 19</i>					

## M6-3 Übung (oder Praktikum, eigenes Projekt, Produkt) (2 SP, keine MAP)

Die Lehrveranstaltungen 53 870 - 53 880 finden im Computerpool statt.

### 5250150 Gender Studies im Fremdsprachenunterricht

2 SWS  
TU Mi 17-20 14tgl./1 UL 6, 2004A P. Zoneff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

### 53 138 Virtuelles Schreibcoaching für Master- und Bachelorarbeit

1 SWS  
PL Di - wöch. (1) P. Ahrens  
1) findet ab 12.05.2015 statt

"Three hours a day will produce as much as a writer ought to write" (Paul J. Silva)  
Schreiben ist eine implizit erwartete und geforderte Basisqualifikation wissenschaftlichen Arbeitens. Erstaunlicherweise wird der Schreibprozess an sich selten hinterfragt und Schreibtechniken selten als Bestandteil wissenschaftlicher Bildung vermittelt. An dieser Lücke setzt das virtuelle Schreibcoaching für Master- und Bachelorarbeiten an.  
Mit dem Kurs soll Studierenden Gelegenheit gegeben werden systematisch den Schreibprozess der Arbeit zu planen - und zwar zu Beginn oder spätestens während die Master-/Bachelorarbeit verfasst wird. Die Kurstermine finden mit Ausnahme eines Einführungstreffens virtuell statt. Einzelheiten zum Anlauf werden beim Einführungstreffen erläutert.

Literatur:

Silva, Paul J., 2007, How to write a lot. A practical guide to productive academic writing. Washington: APA Life Tools.  
Keseling, Gisbert, 2004, Die Einsamkeit des Schreibens. Wie Schreibblockaden entstehen und erfolgreich bearbeitet werden können. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.  
Schnur, Harald, 2010, Schreiben. Eine lebensnahe Anleitung für die Geistes- und Sozialwissenschaften. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

### 532868 Grenzen der Aufklärung: Zur Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus

2 SWS  
PT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 219/220 T. Menze,  
P. Zubi  
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

### 53 820 Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren

2 SWS  
TU Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 K. Lingenhöl  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

### 53 821 Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

2 SWS  
TU Mi 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 E. Trautwein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

### 53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism

2 SWS  
PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

### 53 826 Lektürekurs Gender Studies

2 SWS  
TU Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 M. Beketova  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

### 53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit

0.660000000000000003 E. Rumpf  
SWS  
UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
 2 SWS  
 PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 861 Kolonialität – Epistemische und politische Perspektive(n) aus Lateinamerika**  
 2 SWS  
 PT Mo 12-14 wöch. GEO 47, 3.42 P. Andrae  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi"/"Zotero"**  
 0.66000000000000003 L. Romanowski  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**53 875 ZtG: Word für Fortgeschrittene**  
 0.66000000000000003 T. Voß  
 SWS  
 BUE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger\_innen**  
 0.66000000000000003 T. Voß  
 SWS  
 BUE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**53 877 ZtG: Excel für Einsteiger\_innen**  
 0.66000000000000003 M. Lutz  
 SWS  
 BUE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung**  
 0.66000000000000003 E. Rumpf  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 28*

**53 879 ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen**  
 0.66000000000000003 L. Romanowski  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*

**53 880 ZtG: Audio- und Videobearbeitung**  
 0.66000000000000003 E. Rumpf  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 29*

## **BA Geschlechterstudien/Gender Studies Beifach StPO 2006**

**53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)**  
 0 SWS  
 FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache  
 1) findet am 09.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

**53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)**

0 SWS

FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache

1) findet am 09.07.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 11***53 900 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies**

0 SWS

FO Mi 12-14 Einzel (1) I. Pache

1) findet am 22.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 11***Modul 1: Geschlechterstudien/Transdisziplinarität****M1-2 Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (3 SP; + 2 SP mit MAP)****53 810 Feministische Konzeptionen von Freiheit**

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 S. Ermert

*detaillierte Beschreibung siehe S. 12***Modul 2: Gender I+II****M2-1 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender I (4 SP, + 1 SP mit MAP)****51 445 Geschichte der Biologie - Ansätze, Methoden Diskussionen**

2 SWS

UE Do 10-12 wöch. (1) FRS191, 4031 K. Palm

1) findet ab 16.04.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 12***53 036 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit**

2 SWS

SE/PS Mi 08-10 wöch. UNI 3, 002 C. Wimbauer

*detaillierte Beschreibung siehe S. 12***M2-2 Einführung in die Geschlechterstudien am Beispiel einer der Disziplinen aus Gender II (4 SP, + 1 SP mit MAP)****532834 Feministische Filmtheorie und Filmanalysen in Transformation**

2 SWS

SE Fr 12-16 Einzel (1) GEO 47, 0.10 J. Köhne

Fr 12-16 Einzel (2) GEO 47, 0.10 J. Köhne

Fr 12-16 Einzel (3) GEO 47, 0.10 J. Köhne

Fr 12-16 Einzel (4) GEO 47, 0.10 J. Köhne

Fr 12-16 Einzel (5) GEO 47, 0.10 J. Köhne

Fr 12-16 Einzel (6) GEO 47, 0.10 J. Köhne

Fr 12-16 Einzel (7) GEO 47, 0.10 J. Köhne

1) findet am 17.04.2015 statt

2) findet am 08.05.2015 statt

3) findet am 22.05.2015 statt

4) findet am 29.05.2015 statt

5) findet am 19.06.2015 statt

6) findet am 03.07.2015 statt

7) findet am 10.07.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 12***533637 Männer! Konstruktion von Männlichkeit in Kunst- und Bildgeschichte**

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.30 I. Hoppe

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

## MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

<b>53 800</b>	<b>Tage der offenen Tür - Fachveranstaltung Geschlechterstudien/Gender Studies</b>	0 SWS					
		FO	Mi	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 2.102	I. Pache
		1) findet am 20.05.2015 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>					
<b>53 881</b>	<b>Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)</b>	0 SWS					
		FO	Do	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
		1) findet am 09.04.2015 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>					
<b>53 882</b>	<b>Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)</b>	0 SWS					
		FO	Do	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
		1) findet am 09.07.2015 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>					
<b>53 900</b>	<b>Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies</b>	0 SWS					
		FO	Mi	12-14	Einzel (1)		I. Pache
		1) findet am 22.04.2015 statt					
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>					
<b>53 903</b>	<b>MA Abschlussberatung</b>	0 SWS					
		FO	Do	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 1.05	I. Pache
		1) findet am 07.05.2015 statt					

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Was kann ich in Modul 8 anrechnen? Wo kann ich selbst organisiertes Lernen in der Abschlussphase anrechnen? Wann melde ich mich meine Abschlussarbeit im Prüfungsamt an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

## Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

<b>51 470</b>	<b>Geschlecht und »Rasse« in der Biopolitik</b>	2 SWS					
	MAS		Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 1.405	U. Klöppel, T. Plümecke
				10:00-16:30	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	U. Klöppel, T. Plümecke
				10:00-16:30	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.405	U. Klöppel, T. Plümecke
		1) findet am 17.04.2015 statt					
		2) findet vom 08.05.2015 bis 09.05.2015 statt					
		3) findet vom 05.06.2015 bis 06.06.2015 statt					

Die Bezugnahme auf biologische Prozesse und biowissenschaftliche Forschung ist mehr denn je Kennzeichen sowohl aktueller politischer Regulierungen als auch von Konzepten des Selbst. Die Ungleichheitskategorien Geschlecht und »Rasse« sind in diese »Verstaatlichungen des Biologischen« (Foucault) eingebunden und reartikulieren sich unter vorherrschenden Verhältnissen als zentrale Aspekte einer »Optimierung des Lebens«, der Kontrolle und (Selbst-)Führung des individuellen Körpers wie der Bevölkerung.

Im Seminar widmen wir uns Analysen aus dem Feld der Gender/Queer und Critical Race Studies, die insbesondere aus historischen, postkolonialen und feministischen Perspektiven die enormen Entwicklungen im Bereich der Biowissenschaften und -technologien und die gesellschaftlichen Transformationen in den Blick nehmen. Geschlecht und »Rasse« dienen dabei als Analysekatoren zum Verständnis gegenwärtiger Biopolitiken.

Literatur:

- Foucault, Michel (1999): In Verteidigung der Gesellschaft (S. 276-305)
- Mbembe, Achille (2008): Nekropolitik. In: Atzert, Thomas; Karakayali, Serhat; Pieper, Marianne; Tsianos, Vassilis (Hrsg.): Biopolitik - in der Debatte, S. 64-96
- Sänger, Eva/Rödel, Malaika (Hrsg.) (2012): Biopolitik und Geschlecht

<b>51 721</b>	<b>Intersektional Forschen</b>	2 SWS	6 LP				
		HS	Mi	12-14	wöch. (1)	MO 40, 311	U. Goel
		1) findet ab 22.04.2015 statt					

Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundlagen von Konzepten zu Intersektionalität, verflochtenen Machtverhältnissen, Interdependenzen, etc. und eine Auseinandersetzung damit, was es heißt bzw. heißen kann intersektional zu forschen. Dabei werden vor allem die Bedeutung eines intersektionalen Ansatzes für die Formulierung einer wissenschaftlichen Fragestellung, die Konzeption und Durchführung von Feldforschung, den theoretischen Rahmen für das Forschungsvorhaben und die Analyse des empirischen Materials diskutiert. Das Seminar beschäftigt sich dabei insbesondere mit den Schwierigkeiten und Ambivalenzen der Umsetzung von Intersektionalitätstheorien in empirischer Forschung. Nicht um diese aufzulösen sondern um einen produktiven Umgang mit ihnen zu finden.

Veranstaltungsbegleitend entwickeln die Studierenden ein intersektionales empirisches Forschungsvorhaben und versuchen erste Umsetzungen.

Im Seminar soll das Prinzip der Fehlerfreundlichkeit umgesetzt werden. Dass heißt es soll gemeinsam ein Rahmen geschaffen werden, in dem alle lernen können, keine\_r perfekt sein muss und trotzdem Reproduktionen von gesellschaftlichen Machtungleichheiten bearbeitet werden können.

### 5250057 Critical Whiteness Studies and Intersectionality (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 E. Boesenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

### 5250058 The Pink Picket Fence: Are Gays and Lesbians Still Queer? (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 Hawley  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

### 53 910 Bündnisse – (Un)Möglichkeiten im rassistischen Diskurs?

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Bönkost\*  
1) findet ab 23.04.2015 statt

Das Seminar thematisiert Möglichkeiten und Herausforderungen der Veränderung von rassistischen Herrschaftsverhältnissen durch politische Bündnisse. Aus theoretisch-konzeptioneller Sicht gehen wir der Frage nach, wie Koalitionsbildungen in der rassistischen Gesellschaft aussehen, entstehen und stattfinden können. Welche Konzepte des Verbündet-Sein wurden in der Geschlechter- und Rassismusforschung entwickelt? Welche Ideen von Gemeinschaft und "Wir" werden dabei angestellt und wie werden Subjektivität, Differenz und Handlungsfähigkeit gedacht? Bei der Untersuchung verschiedener Ansätze sollen uns sowohl deren Chancen, Ziele und Erfolge als auch sich abzeichnende Probleme, Risiken und unumgehbare Widersprüche interessieren. Im Fokus der Veranstaltung steht mit der Verstrickung aller am widerständischen Projekt Beteiligten in gesellschaftliche Strukturen das Spannungsfeld von Destabilisierung und Stabilisierung im rassistischen Diskurs. Befassen wollen wir uns in diesem Zusammenhang auch mit den Grenzen, an die rassistuskritische Bündnisarbeit in einer Gesellschaft durchgezogen von komplexen verschränkten Herrschaftsstrukturen gerät sowie mit der Frage, welche neuen Formen von Solidarität jenseits eines identitären "Wir" vorgeschlagen werden.

Literatur:

Carby, Hazel V. (1997): „White Woman Listen! Black Feminism and the Boundaries of Sisterhood“. Hennessy, Rosemary und Chrys Ingraham (Hrsg.): Materialist Feminism: A Reader in Class, Difference and Women's Lives. New York: Routledge, 110-128.

Kivel, Paul (2011): Uprooting Racism: How White People Can Work for Racial Justice. 3., überarb. u. erw. Aufl. Gabriola Island, B.C.: New Society Publishers.

Brodén, Anne und Paul Mecheril (Hrsg.) (2014): Solidarität in der Migrationsgesellschaft: Befragung einer normativen Grundlage. Bielefeld: transcript.

### 54 243 Matrix Diversität

2 SWS 5 LP  
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 M. Eggers  
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*

## Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

### Modul 2 Wissen (MAP möglich)

### 51 482 Biologisches Wissen und Genderwissen - ein (un)möglicher Dialog?

2 SWS  
MAS Mo 10-12 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm  
1) findet ab 13.04.2015 statt

Es ist auffällig, dass in den Gender Studies zwar ein großes Spektrum an unterschiedlichen Fächern zur transdisziplinären Wissensbildung beiträgt, biologisches Wissen aber dort bisher kaum Eingang gefunden hat. Wir werden in diesem Seminar diesem Phänomen anhand von Texten und verschiedenen empirischen Erkundungen nachgehen. Zum einen analysieren wir Originaltexte der Biologie hinsichtlich ihrer Wissensformen und kritischen Potentiale und untersuchen empirisch das Selbstverständnis biologischen Wissens (z.B. über Exkursionen in biologische Institute, Interviews etc.). Zum anderen sichten wir die Argumentationsweisen der Gender Studies, die zu einem Ausschluss biologischen Wissens aus dem Wissenskanon ihres Fachgebietes geführt haben. Ziel des Seminars ist es, Möglichkeiten eines produktiven Dialogs zwischen Genderwissen und biologischem Wissen zu erkunden und zu erproben.

### **53 107 Erwerbs- und Reproduktionsarbeit**

2 SWS 10 LP  
LS Do 08-10 wöch. UNI 3, 004 C. Wimbauer

Organisatorisches:  
Prof. Christine Wimbauer

### **533645 Michel Foucault und die Kunst, Kritik zu üben**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Hentschel  
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Ausgehend von Michel Foucaults Aufsatz „Was ist Kritik?“ (1978) fragt das Seminar „Was ist Kritik heute?“ Vor allem aber widmet sich die Veranstaltung Wissensbereichen, die Foucault nur streifte: Welche aktuellen Auseinandersetzungen finden in künstlerischen, gestalterischen, philosophischen sowie queer-feministisch/postkolonialen Debatten um Kritik als eine Form von Widerstand, Verweigerung, Ungehorsam oder, wie Foucault es selbst nannte, als eine „Krise“ und eine „Tugend“ statt? Mit Texten u.a. von Judith Butler, Isabell Lorey, Jasbir Puar, Jacques Rancière.

### **54 245 Bourdieus Habitus-Theorie - pädagogische Lektüren**

2 SWS 5 LP  
SE Mo 10-14 14tgl. (1) I 110, 402 K. Walgenbach  
1) findet ab 13.04.2015 statt

## **Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)**

### **TU 929 Re-Lektüren:Feministische Theorie**

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. S. Hark

In dieser Lehrveranstaltung lesen und erarbeiten wir gemeinsam in jedem Semester thematisch neu gebündelte, aktuelle und immer noch zeitgemäße Beiträge zur feministischen Theorie. Große Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmebedingung. Vorkenntnisse in Geschlechterforschung sind von Vorteil.

Organisatorisches:  
Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

## **Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)**

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 betrifft das die LV (N.N.).

## **Modul 3 Normierungen (MAP möglich)**

### **5250059 Criminalization and Punishment (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 10-12 wöch. I 110, 349 G. Harkins  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

### **53 930 Zweigenderung analysieren. Transfeministische Ansätze und Politiken**

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt

Inwiefern ist die Idee und Vorstellung von zwei Geschlechtern tragend für die Gesellschaft? Auf welchen Ebenen manifestiert und naturalisiert sich Zweigenderung auf welche Weisen und mit welchen Effekten? Wo und wie wird Zweigenderung als Norm und Wirklichkeit herausgefordert? Der Kurs bietet einen Überblick über die oben stehenden Fragen und zeigt unterschiedliche akademische und politische Perspektiven dazu auf, wie Zweigenderung kritisch hinterfragt werden kann. Dafür wird ein situatives und konstruktivistisches Verständnis von Wissensproduktion und Politik entworfen, welches konkret auf dieses Thema angewendet wird. Wir werden uns unterschiedliche Aktionsformen und Interventionen in zweigendernde Verhältnisse ansehen, wie Performances, Literatur, Veränderung von Anredenormen, Leitlinien zu einem trans'freundlichen' Verhalten etc., Argumentationen und Re\_aktionen kennenlernen und diskutieren und dies mit intersektionalen Verständnissen von Diskriminierung gegenlesen. Der Kurs zeigt theoretisch Positionen und Argumentationsformen aus Trans Studies, transfeministische Bewegungen und queerer Theorie auf auf und verbindet diese mit konkreten gesellschaftlichen Handlungsdimensionen.

Arbeitsweise: Als Vorbereitung für jede Woche lesen wir einen Text und beschäftigen uns mit mindestens einer konkreten Interventionsform.

Die Teilnahmebedingungen und -möglichkeiten am Kurs werden in der ersten Sitzung besprochen. Personen, die an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können und diejenigen, die im WS 2014/15 an dem Kurs intersektionalität/interdependenz zwischen entpolitisierung und komplexer privilegierung: kritisch-reflektierende perspektiven teilgenommen haben, nehmen bitte im Vorfeld Kontakt mit mir auf, um ihre Teilnahme abzuklären.

Literatur:

Zur Einführung:

enke, finn a. (2012). „introduction. transfeminist perspectives.“ in: dx. (hrsg.). *transfeminist perspectives in and beyond transgender and gender studies*. philadelphia: temple university press. 1-15.

stryker, susan; aizura, aren (2013). „introduction. transgender studies 2.0“. in: stryker, susan (hrsg.). *the transgender studies reader 2*. london: routledge. 1-12.

Organisatorisches:

Lehrperson: Profx. Lann Hornscheidt

### Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

<b>53 931</b>	<b>Über Sex und Arbeit. Geschlechterkonstruktionen, Politik und agency im Bereich der Prostitution</b>	S. Speck
2 SWS		
SE		

Das Seminar beschäftigt sich mit kommerzieller Sexualität sowie mit der Debatte um Prostitution aus der Perspektive der Geschlechterforschung. Dabei wird besonderes Gewicht auf die Auseinandersetzung mit Geschlechterkonstruktionen in den Diskursen über Prostitution wie in der der Sexarbeit selbst gelegt, ebenso wie auf die Themen Migration und die Debatte um Menschenhandel. Die Frage von "agency" (Handlungsfähigkeit) wird Gegenstand mehrerer Sitzungen sein und neben Geschichte und Gegenwart der Prostitution und sexueller Dienstleistungen sollen auch Kämpfe von in diesem Feld Arbeitenden verhandelt werden. Das Seminar hat einen intersektionalen und transdisziplinären Zugriff und möchte sich dem Thema Sexarbeit aus verschiedenen theoretischen und methodischen Perspektiven nähern. Die Studierenden sollen einen fundierten Einblick in die feministischen Debatten um Prostitution erhalten und das Thema in die für die Geschlechterforschung grundlegenden Arbeitsgebiete Sexualität, Arbeit und Macht/Herrschaft einordnen können.

Literatur:  
 Bührmann, Andrea et al: Arbeit, Sozialisation, Sexualität. Zentrale Felder der Frauen- und Geschlechterforschung, VS Springer 2014 (3. Aufl.)  
 Laura Maria Augustin: The Cultural Study of Commercial Sex, in: Sexualities 2005, Vol 8(5): 681-694  
 O'Connell Davidson, Julia: The rights and wrongs of prostitution. Hypatia 2002,17(2), 84-98

### Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 4 betrifft das die LV Nr. 5210108 (Andreas Kraß).

#### Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

##### 5210098 Die stumme Sünde: Sexualität in mittelalterlicher Literatur

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.404	A. Kraß

Das SE untersucht die mittelalterliche Diskursgeschichte der Sexualität anhand deutscher Quellen. Behandelt werden Predigten, Traktate, Romane, Epen und Lieder, die sich mit Erscheinungsformen erlaubter und verbotener Liebe befassen. Der theoretischen Grundlegung dienen Studien von Michel Foucault (Der Wille zum Wissen), Niklas Luhmann (Liebe als Passion) und Judith Butler (Das Unbehagen der Geschlechter). Als kulturgeschichtliche Einführung wird die Darstellung von Ruth Mazo Karras (Sexualität im Mittelalter) herangezogen. Die Quellentexte werden zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Literatur:

Zur Einführung: die im Kommentar genannten Bücher.

##### 5210104 Brief und Post

2 SWS	4 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	U. Vedder

Das mit den neuen Übertragungstechnologien zu konstatierende Ende einer „Epoche der Post“ sei, so Jacques Derridas ebenso melancholische wie provozierende Folgerung, zugleich das Ende der Literatur, wie sie durch eine lange Tradition postalischer Übertragung geprägt wurde: mit spezifischen Merkmalen wie Briefgeheimnis, Adressierung, Nachträglichkeit usw. Im Rückblick also untersucht das Seminar, was Briefe waren: für eine medienbewusste Literatur des 18. bis 20. Jahrhunderts, aber ebenso für Subjektconstitution oder für Wissens- und Machtssysteme. In ausgewählten Brief- und Postzählungen sowie literarischen Korrespondenzen, in denen Liebes- und Geschlechterverhältnisse meist eine zentrale Rolle spielen (bei Choderlos de Laclos, G. Keller, Th. Fontane, H. James bis hin zum Problem der Post bei Kafka oder Bachmann), sollen die Postsysteme und Medienformate als Bedingungen des Schreibens sowie andersherum die literarischen Texte zugunsten einer Erhellung der Postgeschichte gelesen werden.

Literatur:

zur Vorbereitung: Lektüre des Briefromans von Choderlos de Laclos: „Les Liaisons dangereuses/Gefährliche Liebschaften“.

**5250027 Twinship and Literary Doubling in Contemporary Women's Fiction (englisch)**

1 SWS	4 LP					
LK	Mi	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	C. Vogt-William	

**5250055 Graphic Genders (englisch)**

2 SWS	4 LP					
SE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	E. Boesenberg	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

**5250056 Critical Perspectives in Contemporary Fiction by Women Writers from the American South (englisch)**

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2004A	C. Vogt-William	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

**532843 Zur Bipolarität in Bildsymbolik und Farbwahl: Geschlecht und Menschenbild in einschlägigen Beispielen der Naturforschung von der Romantik bis heute**

2 SWS						
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	B. Bock von Wülffingen	

1) findet vom 20.04.2015 bis 13.07.2015 statt

Wir verfolgen historische Hintergründe für bipolare Geschlechtersymbolik auf dem Weg in die Gegenwart der naturwissenschaftlichen Bildproduktion von Schelling und Schiller bis Hegel über Goethes „Zur Farbenlehre“ und die zeitgenössische Symbolik von Plus und Minus wie etwa in der Zeugungstheorie Lorenz Okens. Dabei erarbeiten wir uns vielzitierte Quellentexte im Original ebenso wie kritische Sekundärliteratur und lassen uns historische Verwirrungen in der modernen geschlechtlichen Farbuordnungen u.a. von Anne Fausto-Sterling erklären, um auch gegenwärtiges Bildmaterial gemeinsam decodieren zu können.

Ihre Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte wird in dieser Veranstaltung vorausgesetzt, da passendes aktuelles Textmaterial oft nicht auf deutsch vorliegt.

Prüfung:

Schriftliche und mündliche MAP sind möglich.

**533643 Zum Lachen: Witz und Humor in Visueller Kultur**

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.09	L. Hentschel	

1) findet vom 22.04.2015 bis 15.07.2015 statt

Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Lachen erstreckt sich von Philosophie, Physiologie, Anthropologie, Psychologie und Soziologie bis hin zu Religions- sowie Kunst- und Kulturwissenschaftenwissenschaften. Insbesondere neue Forschungen zur Affect Theory hinterfragen die im Lachen wirksamen Dominanzverhältnisse in ihren Auswirkungen auf Vergeschlechtlichungen und Rassifizierungen. Denn wer mit wem oder über wen lacht, spielt eine entscheidende Rolle dabei, wie Gemeinschaft oder Ausschluss produziert werden. Komisch ist das nicht immer.

Im Seminar lesen wir gemeinsam Klassiker der Lach-Kultur (Sigmund Freud, Henri Bergson, Michail Bachtin), erweitern sie um Ansätze von Susan Sontag zu Camp oder Sara Ahmed zu Happy Objects und diskutieren künstlerische Arbeiten von Fischli/Weiss, Steve McQueen, Rodney Graham, Anna und Bernhard Blume, Cindy Sherman, Antonia Baehr u.a.

**Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)****5230017 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts**

2 SWS	2 LP					
VL	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Schnurbein	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**533612 Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit**

2 SWS						
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3075	N.N.	

1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**53 940 Ohn-/Mächtige Träume. Geschlechterfragen im arabischen Film**

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308	V. Shafik*	

Anhand ausgewählter Werke aus der arabischen Filmgeschichte seit der Kolonialzeit führt das Seminar in die Entwicklung der Geschlechterverhältnisse in den verschiedenen arabischen Ländern ein. Dabei gilt es die verbreitetsten Diskursen und Themen auf diesem Gebiet kritisch zu untersuchen: Modernismus, Kolonialismus und die Vergewaltigung der Nation; Huren-Jungfrau Dichotomie; romantische Liebe und soziale Mobilität; neo-koloniale Hegemonien und Parodien der Männlichkeit; Diktatur und Performativität; die arabische Rebellion und der "Alb"-Traum von der Vielfalt.

Literatur:

Shafik, Viola (2007) Arab Cinema: History and Cultural Identity, American University in Cairo Press, Cairo  
 Ahmed, Leila (1992) Women and Gender in Islam. Historical Roots of a Modern Debate New Haven: Yale University  
 Shafik, Viola (2007) Popular Egyptian Cinema: Gender, Class and Nation, AUC-Press, Cairo

## Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 5 betrifft das die LV-Nr. 532900 (Claudia Bruns).

### Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

#### 53 087 Democracy and the Political: An Intercontextual Dialogue

2 SWS	5 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 002	I. Kerner

(deutsch-pakistanische Sommerschule in Islamabad für eine Woche Ende September/Anfang Oktober 2015; Vorbereitungsseminar in Berlin im Sommersemester 2015)

Demokratie gehört unumstritten zu den wichtigsten Konzepten der politischen Welt. Die Mehrzahl aller Staaten verfügt heute über ein demokratisches Regierungssystem. Die Ausgestaltung dieser Systeme variiert allerdings z.T. beträchtlich. Und wengleich es scheint, dass sich das Modell der parlamentarischen Mehrparteiendemokratie weltweit zunehmend durchsetzt, wird just dieses Modell seit einigen Jahren verstärkt herausgefordert und kritisiert – je nach Kontext auf teils divergierende, teils jedoch auch ähnliche Weise. Die Sommerschule bringt deutsche und pakistanische Lehrende und Studierende für eine Woche in Islamabad zusammen, um in einen interkontextuellen, d.h. unterschiedliche politische, soziale und kulturelle Kontexte einbeziehenden und zugleich überbrückenden Dialog über Fragen von Demokratie und das Politische zu treten. Vorbereitet wird die Sommerschule u.a. durch koordinierte Lehrveranstaltungen in Berlin, Islamabad und Peschawar, denen ein gemeinsamer Lektüreplan zugrunde liegt. In diesen Lehrveranstaltungen werden die Studierenden mit aktuellen Positionen der Politischen Theorie vertraut gemacht, die dazu angetan sind, aktuelle Probleme des liberalen Demokratiemodells zu erhellen. Dazu kommt eine längere pakistanbezogene Lehreinheit. Die Sommerschule selbst dient dann dazu, die zuvor begonnene Theoriearbeit zu vertiefen und im interkontextuellen Dialog auf unterschiedliche Praxisfelder zu beziehen. Sie kombiniert Vorträge deutscher und pakistanischer Wissenschaftler\_innen; unterschiedliche interaktive Lehr-/Lernmethoden, Gespräche mit politischen Akteur\_innen vor Ort sowie einen Methodenworkshop.

Termin: Dienstags, 12:00 bis 14:00 Uhr; einige Sitzungen werde als Blockveranstaltungen im Laufe des Sommersemesters an Freitagen/Samstagen stattfinden, z.T. gemeinsam mit weiteren an der Sommerschule beteiligten Dozent\_innen und einer pakistanischen Studierendengruppe, die im Sommersemester ihrerseits in Berlin sein wird.

#### 532900 Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000

2 SWS					
SE	Mi	14-18	14tgl./1	GEO 47, 0.10	C. Bruns

Phantasien vom drohenden Untergang des Abendlands haben mit der Pegida-Bewegung unerwartete Konjunktur. Der Althistoriker Engels vergleicht die Lage der EU mit der des sinkenden Römischen Reichs. In Deutschland hat es Tilo Sarazins Buch mit der Befürchtung, das Land könne aussterben, in die Bestsellerlisten geschafft. Und selbst die Feministin Thea Dorn macht sich auf die Suche nach dem wahren Wesen der „deutschen Seele“. – Derartige Argumentationsmuster sind jedoch keineswegs neu. Zentrale Elemente einer fundamentalistischen Ästhetik des Politischen, die von nationaler Homogenität, christlicher Renaissance und der Überwindung moderner „Entfremdung“ träumt, finden sich bereits in den 1920er Jahren; nicht zuletzt bei Denkern der Konservativen Revolution wie Oswald Spengler, Arthur Möller van den Bruck (*Das Dritte Reich*) oder Carl Schmitt. Das Seminar macht mit zentralen Texten aus dem Umfeld der Konservativen Revolution vertraut und vergleicht sie mit aktuellen Diskursphänomenen. Es zeigt sich, dass das Ineinandergreifen verschiedener Differenzkategorien (*race, class, gender, religion*) lebensphilosophisch inspirierte Dualismen besonders einprägsam werden lässt.

Achtung: Das Seminar findet 4stündig alle 14 Tage statt, Beginn ist der 15. April 2015.

Prüfung:

Hausarbeit, mdl. Präsentation

#### 532922 Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes

2 SWS					
SE	Do	16-18	wöch.	SO 22, 0.02	V. Kallenberg, C. Möser

ie jüngste Mobilisierung fundamentalistischer Christen vor allem in Frankreich, aber auch vermehrt in Deutschland gegen die „Homoehe“ und die so genannte „Gender Theorie“ scheinen gegenwärtig die politische Arena zu verändern, indem sie, ähnlich wie islamistische Diskurse, einen alten vermeintlichen Gegensatz aktualisieren: den von Religion und Feminismus.

In dem interdisziplinär angelegten Seminar soll dieses Spannungsfeld von Religion und feministischen Bewegungen anhand der ersten und dritten „Welle“ der Frauenbewegung erkundet werden, wobei der Schwerpunkt auf Deutschland und Frankreich liegt. Der Fokus auf die Zeiträume „erste“ und „dritte Welle“ erklärt sich über die jeweilige starke diskursive Verflechtung der Diskurse über Religion und Geschlecht bzw. Sexualität einerseits und ihre (unterschiedlich starke, aber in beiden Zeitabschnitten vorhandene) Verschränkung mit Antisemitismus andererseits. Zunächst sollen am Beispiel der „dritten Welle“ des (Queer-)Feminismus die aktuellen Diskurse über Religion und Religionszugehörigkeit, die vor allem anhand von Islam, muslimischen und antimuslimischen Feminismen sowie der Kopftuch-Debatte ausgetragen wurden, untersucht werden. Auch der Diskussion um „Homonationalism“ wird eine Sitzung gewidmet.

Im zweiten Block widmen wir uns der „ersten Welle“ der Frauenbewegungen um 1900. Ein Schwerpunkt liegt auf dem 1904 von Berta Pappenheim gegründeten jüdischen Frauenbund sowie auf dem Engagement jüdischer Frauen in der („bürgerlichen“) Frauenbewegung. An der Schnittstelle von Religion und Frauenbewegung interessieren uns auch der virulente Antisemitismus bei völkischen und christlichen Feministinnen und Frauenvereinen in Deutschland und Frankreich, aber auch, inwiefern selbst zeitgenössischer Antifeminismus auf antisemitische Hassdiskurse zurückgreift.

Literatur:

Offen, Karen. *European Feminisms. 1700-1950*. Stanford: Stanford University Press, 2000.

Yilmaz-Günay, Koray (ed.). *Karriere eines konstruierten Gegensatzes: zehn Jahre „Muslime versus Schwule“*. Sexualpolitiken seit dem 11. September 2001. Berlin: Schlips, 2011.

### 53 950 Gender and Globalization (englisch)

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. HN27-H12, 2.21 G. Caglar

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

### 53 951 Biographie und Geschlecht in lebensgeschichtlichen Erzählungen

2 SWS

BS Fr 12-14 Einzel (1) DOR 24, 2.102 S. Grenz  
10-16 Block+Sa (2) DOR 24, 2.102 S. Grenz  
10-16 Block+Sa (3) DOR 24, 2.102 S. Grenz

1) findet am 17.04.2015 statt

2) findet vom 15.05.2015 bis 16.05.2015 statt

3) findet vom 29.05.2015 bis 30.05.2015 statt

In diesem Seminar soll es darum gehen, sich aus der Perspektive der Geschlechterforschung lebensgeschichtliche Erzählungen anzunähern, wie sie beispielsweise in der Biographieforschung durch Interviews generiert werden. Dafür werden in einem ersten Teil quantitativ-empirische Lebensverlaufsstudien herangezogen. Mit diesen sollen die vergeschlechtlichten Statuspassagen (z. B. Berufswahl und Auswirkungen von Elternschaft) berücksichtigt werden. Anschließend wenden wir uns epistemologischen und methodischen Fragestellungen der Interviewauswertung zu und üben dies auch an einigen Beispielen.

Literatur:

Hugg, Frigga, 2005, Vorlesungen zur Einführung in die Erinnerungsarbeit. The Duke Lectures, Hamburg: Argument

Scholz, Sylka, 2004, Männlichkeit erzählen. Lebensgeschichtliche Identitätskonstruktionen ostdeutscher Männer, Münster: Westfälisches Dampfboot.

### Ü532900 Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000

2 SWS

SE Mi 14-18 14tgl./1 C. Bruns

Phantasien vom drohenden Untergang des Abendlands haben mit der Pegida-Bewegung unerwartete Konjunktur. Der Althistoriker Engels vergleicht die Lage der EU mit der des sinkenden Römischen Reichs. In Deutschland hat es Tilo Sarazins Buch mit der Befürchtung, das Land könne aussterben, in die Bestsellerlisten geschafft. Und selbst die Feministin Thea Dorn macht sich auf die Suche nach dem wahren Wesen der „deutschen Seele“. – Derartige Argumentationsmuster sind jedoch keineswegs neu. Zentrale Elemente einer fundamentalistischen Ästhetik des Politischen, die von nationaler Homogenität, christlicher Renaissance und der Überwindung moderner „Entfremdung“ träumt, finden sich bereits in den 1920er Jahren; nicht zuletzt bei Denkern der Konservativen Revolution wie Oswald Spengler, Arthur Möller van den Bruck (*Das Dritte Reich*) oder Carl Schmitt. Das Seminar macht mit zentralen Texten aus dem Umfeld der Konservativen Revolution vertraut und vergleicht sie mit aktuellen Diskursphänomenen. Es zeigt sich, dass das Ineinandergreifen verschiedener Differenzkategorien (*race, class, gender, religion*) lebensphilosophisch inspirierte Dualismen besonders einprägsam werden lässt.

Achtung: Das Seminar findet 4stündig alle 14 Tage statt, Beginn ist der 15. April 2015.

### Ü532922 Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. V. Kallenberg, C. Möser

Die jüngste Mobilisierung fundamentalistischer Christen vor allem in Frankreich, aber auch vermehrt in Deutschland gegen die „Homoehe“ und die so genannte „Gender Theorie“ scheinen gegenwärtig die politische Arena zu verändern, indem sie, ähnlich wie islamistische Diskurse, einen alten vermeintlichen Gegensatz aktualisieren: den von Religion und Feminismus.

In dem interdisziplinär angelegten Seminar soll dieses Spannungsfeld von Religion und feministischen Bewegungen anhand der ersten und dritten „Welle“ der Frauenbewegung erkundet werden, wobei der Schwerpunkt auf Deutschland und Frankreich liegt. Der Fokus auf die Zeiträume „erste“ und „dritte Welle“ erklärt sich über die jeweilige starke diskursive Verflechtung der Diskurse über Religion und Geschlecht bzw. Sexualität einerseits und ihre (unterschiedlich starke, aber in beiden Zeitabschnitten vorhandene) Verschränkung mit Antisemitismus andererseits. Zunächst sollen am Beispiel der „dritten Welle“ des (Queer-)Feminismus die

aktuellen Diskurse über Religion und Religionszugehörigkeit, die vor allem anhand von Islam, muslimischen und antimuslimischen Feminismen sowie der Kopftuch-Debatte ausgetragen wurden, untersucht werden. Auch der Diskussion um „Homonationalism“ wird eine Sitzung gewidmet.

Im zweiten Block widmen wir uns der „ersten Welle“ der Frauenbewegungen um 1900. Ein Schwerpunkt liegt auf dem 1904 von Berta Pappenheim gegründeten jüdischen Frauenbund sowie auf dem Engagement jüdischer Frauen in der („bürgerlichen“) Frauenbewegung. An der Schnittstelle von Religion und Frauenbewegung interessieren uns auch der virulente Antisemitismus bei völkischen und christlichen Feministinnen und Frauenvereinen in Deutschland und Frankreich, aber auch, inwiefern selbst zeitgenössischer Antifeminismus auf antisemitische Hassdiskurse zurückgreift.

Literatur:

Offen, Karen. *European Feminisms. 1700-1950*. Stanford: Stanford University Press, 2000.

Yilmaz-Günay, Koray (ed.). *Karriere eines konstruierten Gegensatzes: zehn Jahre „Muslime versus Schwule“*. Sexualpolitiken seit dem 11. September 2001. Berlin: Schlips, 2011.

## Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

### TU 958 Unbedingte Universitäten und unternehmerische Hochschulen

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

S. Hark

In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns mit jenen Transformationen der vergangenen Jahre auseinander setzen, die die Universität als Institution radikal verändert haben. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage nach den Bedingungen und Möglichkeiten akademischer Freiheit: Ist die Universität in ihrer unternehmerischen Gestalt (noch) Ort einer Kritik, die sich politischen Zugriffen entzieht und gerade in diesem Entzug politisch wird?

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

### TU 959 Gender und Organisation

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch.

H. Meißner

In kritischer Auseinandersetzung mit Auffassungen, dass die Geschlechtszugehörigkeit von Mitgliedern in Organisationen eigentlich irrelevant sei, hat die Frauen- und Geschlechterforschung darauf aufmerksam gemacht, dass Organisationen in ihrer Eingebundenheit in den gesellschaftlichen Kontext betrachtet werden müssen, dass die Kategorie Geschlecht in Strukturen und Abläufen von Organisationen eingelassen ist und dass dadurch systematisch Ungleichheiten zwischen Männern und Frauen reproduziert werden. In diesem Seminar werden theoretische Perspektiven und empirische Untersuchungen zum Zusammenhang von Organisation und Geschlecht diskutiert. Anknüpfend an Debatten um Intersektionalität wird außerdem danach gefragt, wie neben Geschlecht auch andere soziale Kategorien in Organisationsstrukturen und -abläufen eingelassen sind. Mögliche Eingriffs- und Gestaltungsspielräume werden anhand der Konzepte von Gender Mainstreaming und Managing Diversity beleuchtet.

Organisatorisches:

Diese LV findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU, in der Marchstraße 23, Raum MAR 2.013 statt.

## Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 6 betrifft das die LV Nr. 53960 (Christine Bauhardt).

### Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

#### 10 800 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte

2 SWS

VS

3 LP

Fr

12-14

wöch.

BE 2, 326

S. Elsuni,

A. Klose,

D. Liebscher,

J. Remus

Das Seminar dient der Erarbeitung des Abschlussdokuments des 4. Zyklus der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte in der jeweiligen Praxisprojekt bezogenen Fallkonstellation und findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt. Ergänzt werden die kolloquiumsartigen Sitzungen durch inhaltliche Inputs und Workshops zu Menschen- und Antidiskriminierungsrechtlichen Themen mit einem Schwerpunkt auf der praktischen Rechtsdurchsetzung und strategischer Prozessführung.

Darüberhinaus werden gemeinsame Besuche zu fachspezifischen Symposien und Vorträgen und die Teilnahme an einem Rhetorikworkshop angeboten. Voraussetzung ist die vorhergehende erfolgreiche Teilnahme am BZQ-Kurs „**Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis**“ im WS und an einem 4 wöchigen Praktikum der Law Clinic GMR in der semesterfreien Zeit.

Organisatorisches:

Hinweis: Informationen zur Bewerbung für eine Teilnahme im Zyklus 2014/2015 werden im Sommer 2014 auf der Website <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic> veröffentlicht.

Prüfung:

Für den Studiengang Gender Studies: Gender Studierende können sich das Vertiefungsseminar im Modulbereich 6-2 mit 3 Studienpunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Studienpunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP) und das zu absolvierende Praktikum.

### **532922 Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes**

2 SWS  
SE Do 16-18 wöch. SO 22, 0.02 V. Kallenberg,  
C. Möser

*detaillierte Beschreibung siehe S. 44*

### **53 960 Gender and Climate Change (englisch)**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
Fr 10-17 Einzel (2) C. Bauhardt

1) findet ab 14.04.2015 statt

2) findet am 12.06.2015 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*

### **53 961 Privilegien und Privilegierungen. Analysen, Konzepte, Interventionen**

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt

In diesem Kurs lernen wir verschiedene Modelle zu Diskriminierungsanalysen kennen mit einem Schwerpunkt auf Privilegierungen: Welche Ansätze gibt es? Welche Rolle spielen sprachliche Handlungen, d.h. wie und wann werden Privilegien wie benannt und verhandelt? Welche Argumentationen gibt es zu Privilegierungen und welche Effekte haben diese auf Politiken, akademische Wissensbildungen und (kollektive) Selbstbilder? Können Privilegierungen verändert oder abgelegt werden? Wie kann politisch und wissenschaftlich mit Privilegien sinnvoll umgegangen werden, wie können sie konzeptualisiert und behandelt werden? Wie wird Intersektionalität in Bezug auf Privilegierungen gefasst und umgesetzt? Welche Konsequenzen hat eine Analyse von Privilegierungen auf konkrete anti-diskriminierende Projekte? Ausgehend von einem Ansatz sozialer und politischer Positionierung und auf der Grundlage von betroffenenkontrollierten Forschungsdesigns bietet der Kurs eine Einführung in Mechanismen, Analysen und Konsequenzen einer privilegierungs-fokussierten intersektionalen Arbeitsweise.

Arbeitsweise: Zu jeder Sitzung sollte vorbereitend ein Text gelesen werden. Im Seminar wird mit verschiedenen interaktiven Methoden gearbeitet. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Reflexion eigener sozialer und politischer Positionierungen und dem Entwerfen von Handlungsoptionen.

Die Teilnahmebedingungen und -möglichkeiten am Kurs werden in der ersten Sitzung besprochen. Personen, die an der ersten Sitzung nicht teilnehmen können und diejenigen, die im WS 2014/15 an dem Kurs intersektionalität/interdependenz zwischen entpolitisierung und komplexer privilegierung: kritisch-reflektierende perspektiven teilgenommen haben, nehmen bitte im Vorfeld Kontakt mit mir auf, um ihre Teilnahme abzuklären.

Literatur:

Zur Einführung:

Smith, Andrea 2013 „The problem with privilege“ <http://andrea366.wordpress.com/2013/08/14/the-problem-with-privilege-by-andrea-smith/>

Organisatorisches:

Lehrperson: Profx. Lann Hornscheidt

### **Ü532922 Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes**

2 SWS  
SE Do 16-18 wöch. V. Kallenberg,  
C. Möser

*detaillierte Beschreibung siehe S. 45*

### **Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)**

#### **53 962 Jungen und Bildung**

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 T. Rieske\*

*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

## Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

### 53 970 **Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung: Praxen des Postwachstums, Teil 1**

4 SWS  
PSE Mo 14-18 wöch. HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt

In der Forschungswerkstatt werden empirische Projekte entwickelt, die konkrete Alltagspraxen einer Postwachstumsgesellschaft untersuchen. Ausgehend von der These, dass andere Formen des Wirtschaftens evolutionär entwickelt, im Alltag erprobt und möglicherweise auch verworfen werden, sollen gelebte Praxen des Postwachstums analysiert werden. Themenstellungen können z.B. aus der Mobilitäts- und Verkehrsforschung, aus der Konsum- oder der Ernährungsforschung kommen. Methodologisch im Zentrum steht die Operationalisierung der Analysekategorie Gender.

Organisatorisches:

Im SoSe 2015 soll das Forschungskonzept entwickelt und die Erhebung weitgehend abgeschlossen werden, im WiSe 2015/16 erfolgt die Datenauswertung.

### 54 242 **Eine Historiographie von Diversität in Ost- und West-Deutschland**

2 SWS 5 LP  
HS Do 12-14 wöch. (1) I 110, 402 M. Eggers  
1) findet vom 23.04.2015 bis 16.07.2015 statt

Eine Historiographie von Diversität in Ost- und West-Deutschland - Heterogenität und Homogenität in Schulmaterialien und Kindermedien zwischen 1949-1990 - Gegenstand des Seminars ist eine Analyse der Thematisierung und Abbildung von Heterogenität in Bildungsmaterialien. Schulmaterialien basieren auf Wahrnehmungen der sozialen Wirklichkeit. Sie bestehen im Wesentlichen aus Vorstellungswelten der Autor\_innen didaktischer Materialien bzw. Schulbüchern. Die Materialien können insofern als Gesellschaftsentwürfe verstanden werden. Die Aufgabenstellungen von Schulmaterialien beziehen sich auf die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen. Sie beinhalten für Kinder relevante Lebensthemen. Es kann davon ausgegangen werden, dass diese Aufgabenstellungen auf konkrete Kompetenzerweiterungen abzielen. Materialien sind im besten Fall so aufbereitet, dass ein Wissenstransfer in die konkreten Handlungszusammenhänge kindlicher Akteurinnen möglich wird. Diskriminierungskritische Studien untersuchen das Vorhandensein diskriminierungsrelevanter Inhalte (Bsp. rassistische Markierungen). Diese intersektionale Diskriminierungskritik bezieht sich auf die Reproduktion von Geschlechterhierarchien und Geschlechternormen, die Unsichtbarmachung von sexueller Vielfalt, sowie auf die Reproduktion vereinseitigender Handlungsbilder. Mithilfe rassismuskritischer und geschlechtertheoretischer Perspektiven, werden Bildungsmaterialien auf ihren konkreten Beitrag zu gesellschaftlichen Pluralitätsverständnissen überprüft. Vor allem Bildungsmaterialien der zeitlichen Periode 1949 - 1990 in beiden Teilen Deutschlands sind von Interesse.

### 54 653 **Forschungsseminar Disability und Ableism II (Fortsetzung aus dem WiSe 2014/15 Pfahl)**

2 SWS  
SE Di 12-16 wöch. (1) UL 6, 2014A L. Pfahl  
1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

Organisatorisches:

Die Veranstaltung ist eine Fortsetzung der LV 54653 aus dem Wintersemester 2014/15 und richtet sich ausschließlich an Studierende, die bereits im vorhergehenden Semester teilgenommen haben.

## Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Als Lehrveranstaltung empfohlen wird, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in Kombination mit Kursen aus der Gender-Bibliothek und dem Computer-Pool zu besuchen. Vgl. dazu das Lehrangebot unter der Überschrift "Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse".

### 532910 **Jüdische und katholische Prägungen in der Trauerarbeit über die Verschwundenen in Argentinien**

2 SWS  
SE Di 16-20 14tgl. GEO 47, 0.07 L. Feierstein

Als Einwandererland ist Argentinien von verschiedenen religiösen und kulturellen Traditionen geprägt. Besonders die katholische Kirche hat einen starken Einfluss, gleichzeitig beherbergt das Land auch eine der größten jüdischen Gemeinden weltweit. Diese Traditionen unterscheiden sich u.a. in ihrer Konzeption des Todes bzw. in den Begräbnisritualen sowie in den Formen der Trauerarbeit und der Gedächtnispolitiken. Als Antwort auf die schmerzhaften Herausforderungen, die die Geschichte der Desaparecidos verursachten, haben verschiedene Personen und Organisationen unterschiedliche Strategien entwickelt, zunächst um politischen Widerstand zu leisten, danach um mit der offenen Wunde umzugehen. Besonders wichtig für diese Prozesse waren jene Frauen, die in Organisationen wie Madres und Abuelas de Plaza de Mayo die Diktatur zum Schwanken brachten und die Verbrechen in der internationalen Arena bekannt machten.

Im Seminar werden wir den jüdischen und katholischen Spuren in diesen Debatten und Praktiken nachgehen, nicht nur in Bezug auf ihren religiösen Inhalt, sondern auch auf die immer häufiger verwendete Inkorporation der Shoah als Deutungshorizont der Toten ohne Grab.

## Ü532910 Jüdische und katholische Prägungen in der Trauerarbeit über die Verschwundenen in Argentinien

2 SWS  
SE Di 16-20 14tgl. L. Feierstein

Als Einwandererland ist Argentinien von verschiedenen religiösen und kulturellen Traditionen geprägt. Besonders die katholische Kirche hat einen starken Einfluss, gleichzeitig beherbergt das Land auch eine der größten jüdischen Gemeinden weltweit. Diese Traditionen unterscheiden sich u.a. in ihrer Konzeption des Todes bzw. in den Begräbnisritualen sowie in den Formen der Trauerarbeit und der Gedächtnispolitiken. Als Antwort auf die schmerzhaften Herausforderungen, die die Geschichte der Desaparecidos verursachten, haben verschiedene Personen und Organisationen unterschiedliche Strategien entwickelt, zunächst um politischen Widerstand zu leisten, danach um mit der offenen Wunde umzugehen. Besonders wichtig für diese Prozesse waren jene Frauen, die in Organisationen wie Madres und Abuelas de Plaza de Mayo die Diktatur zum Schwanken brachten und die Verbrechen in der internationalen Arena bekannt machten.

Im Seminar werden wir den jüdischen und katholischen Spuren in diesen Debatten und Praktiken nachgehen, nicht nur in Bezug auf ihren religiösen Inhalt, sondern auch auf die immer häufiger verwendete Inkorporation der Shoah als Deutungshorizont der Toten ohne Grab.

### Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

#### 10 800 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte

2 SWS 3 LP  
VS Fr 12-14 wöch. BE 2, 326 S. Elsuni,  
A. Klose,  
D. Liebscher,  
J. Remus

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

#### 51 470 Geschlecht und »Rasse« in der Biopolitik

2 SWS  
MAS Fr 14-16 Einzel (1) DOR 24, 1.405 U. Klöppel,  
T. Plümecke  
10:00-16:30 Block+Sa (2) DOR 24, 1.405 U. Klöppel,  
T. Plümecke  
10:00-16:30 Block+Sa (3) DOR 24, 1.405 U. Klöppel,  
T. Plümecke

1) findet am 17.04.2015 statt  
2) findet vom 08.05.2015 bis 09.05.2015 statt  
3) findet vom 05.06.2015 bis 06.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

#### 51 482 Biologisches Wissen und Genderwissen - ein (un)möglicher Dialog?

2 SWS  
MAS Mo 10-12 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm

1) findet ab 13.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

#### 51 721 Intersektional Forschen

2 SWS 6 LP  
HS Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 311 U. Goel

1) findet ab 22.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

#### 5210098 Die stumme Sünde: Sexualität in mittelalterlicher Literatur

2 SWS 4 LP  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.404 A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

#### 5210104 Brief und Post

2 SWS 4 LP  
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

#### 5250027 Twinship and Literary Doubling in Contemporary Women's Fiction (englisch)

1 SWS 4 LP  
LK Mi 16-18 14tgl. DOR 24, 1.601 C. Vogt-William

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

**5250055 Graphic Genders (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. UL 6, 2014B E. Boesenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

**5250056 Critical Perspectives in Contemporary Fiction by Women Writers from the American South (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 16-18 wöch. UL 6, 2004A C. Vogt-William  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

**5250057 Critical Whiteness Studies and Intersectionality (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 E. Boesenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

**5250058 The Pink Picket Fence: Are Gays and Lesbians Still Queer? (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 Hawley  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

**5250059 Criminalization and Punishment (englisch)**

2 SWS 4 LP  
SE Mi 10-12 wöch. I 110, 349 G. Harkins  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

**53 087 Democracy and the Political: An Intercontextual Dialogue**

2 SWS 5 LP  
SE Di 12-14 wöch. UNI 3, 002 I. Kerner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 44*

**53 107 Erwerbs- und Reproduktionsarbeit**

2 SWS 10 LP  
LS Do 08-10 wöch. UNI 3, 004 C. Wimbauer  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*

**532843 Zur Bipolarität in Bildsymbolik und Farbwahl: Geschlecht und Menschenbild in einschlägigen Beispielen der Naturforschung von der Romantik bis heute**

2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.09 B. Bock von Wülffingen  
1) findet vom 20.04.2015 bis 13.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 43*

**532900 Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000**

2 SWS  
SE Mi 14-18 14tgl./1 GEO 47, 0.10 C. Bruns  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 44*

**533643 Zum Lachen: Witz und Humor in Visueller Kultur**

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.09 L. Hentschel  
1) findet vom 22.04.2015 bis 15.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 43*

**533645 Michel Foucault und die Kunst, Kritik zu üben**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Hentschel  
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*

- 53 930 Zweigenderung analysieren. Transfeministische Ansätze und Politiken**  
 2 SWS  
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*
- 53 950 Gender and Globalization (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Mi 14-16 wöch. HN27-H12, 2.21 G. Caglar  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*
- 53 951 Biographie und Geschlecht in lebensgeschichtlichen Erzählungen**  
 2 SWS  
 BS Fr 12-14 Einzel (1) DOR 24, 2.102 S. Grenz  
 10-16 Block+Sa (2) DOR 24, 2.102 S. Grenz  
 10-16 Block+Sa (3) DOR 24, 2.102 S. Grenz  
 1) findet am 17.04.2015 statt  
 2) findet vom 15.05.2015 bis 16.05.2015 statt  
 3) findet vom 29.05.2015 bis 30.05.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 45*
- 53 960 Gender and Climate Change (englisch)**  
 2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
 Fr 10-17 Einzel (2) C. Bauhardt  
 1) findet ab 14.04.2015 statt  
 2) findet am 12.06.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 10*
- 53 961 Privilegien und Privilegierungen. Analysen, Konzepte, Interventionen**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 47*
- 54 178 Bildung und Emotionalität**  
 2 SWS 5 LP  
 HS Di 10-12 wöch. (1) GS 7 W, 124 W. Gieseke  
 1) findet ab 14.04.2015 statt
- Inhalt:  
 Zusammenhänge von Bildungsprozessen und Emotionalität (u.a. Emotionsregulierung, Emotion und Gedächtnis)
- 54 243 Matrix Diversität**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 M. Eggers  
 1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 13*
- 54 245 Bourdieus Habitustheorie - pädagogische Lektüren**  
 2 SWS 5 LP  
 SE Mo 10-14 14tgl. (1) I 110, 402 K. Walgenbach  
 1) findet ab 13.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*
- Ü532900 Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000**  
 2 SWS  
 SE Mi 14-18 14tgl./1 C. Bruns  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 45*
- Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)**
- 51 511 Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten**  
 2 SWS  
 FOK Mo 14-16 wöch. (1) FRS191, 4031 K. Palm  
 1) findet ab 13.04.2015 statt

Abschlussarbeiten und Promotionen in den Gender Studies stehen durch ihr anspruchsvolles fachübergreifendes Instrumentarium oft vor großen methodischen Herausforderungen, die am besten in einem gemeinsamen Austausch gemeistert werden können. Dieses Kolloquium bietet allen Studierenden und Graduierten, die sich im weitesten Sinne mit gendertheoretisch ausgerichteten Arbeiten der Wissenschaftsgeschichte und Naturwissenschaftsforschung beschäftigen, ein Forum, das sie bei der Planung, Durchführung und dem Abschluss ihrer Arbeiten methodisch und theoretisch intensiv berät, unterstützt und anleitet. Weil sich der Gender&Science-Forschungsbereich im Aufbau befindet, wird dieses Kolloquium die noch kleine Gemeinschaft der Master- und Promotionsstudierenden in diesem Forschungsfeld zunächst gemeinsam versammeln. Ausdrücklich eingeladen sind auch Studierende, die am Ende ihres Masterstudiums stehen und sich in ihrer thematischen Entscheidung und ersten Planung einer Abschlussarbeit in diesem Themenbereich inspirieren lassen wollen.

**5230017 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts**

2 SWS 2 LP  
VL Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 S. Schnurbein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

**53 060 BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**

2 SWS 3 LP  
CO Do 14-16 wöch. UNI 3, 201 K. Lohr,  
C. Wimbauer

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterbeziehungen verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen, theoretische Ansätze und methodisches Vorgehen diskutieren oder auch Textteile zur Diskussion stellen.

Organisatorisches:  
Prof. Christine Wimbauer

**53 067 BA-, MA-Kolloquium Diversity Politics**

1 SWS  
CO Di 16-18 wöch. UNI 3, 004 I. Kerner

Das Kolloquium dient der Vorstellung und Diskussion von (vorzugsweise theoretisch ausgerichteten) Abschlussarbeiten, die sich mit diversitätspolitischen Themen im weiten Sinne beschäftigen. Eine persönliche Anmeldung (in der Sprechstunde) ist erforderlich. Promovierende sind ebenfalls willkommen.

**53 910 Bündnisse – (Un)Möglichkeiten im rassistischen Diskurs?**

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Bönkost\*  
1) findet ab 23.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 40*

**53 931 Über Sex und Arbeit. Geschlechterkonstruktionen, Politik und agency im Bereich der Prostitution**

2 SWS  
SE S. Speck  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*

**53 940 Ohn-/Mächtige Träume. Geschlechterfragen im arabischen Film**

2 SWS  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 V. Shafik\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 43*

**53 962 Jungen und Bildung**

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 T. Rieske\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 19*

**53 980 Transdisziplinäres Abschlusskolloquium**

2 SWS  
CO Di 10-12 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
1) findet ab 21.04.2015 statt

Das transdisziplinäre Abschlusskolloquium richtet sich an Studierende in der Planungs- und Schreibphase der Masterarbeit. Es werden grundlegende Fragen der Konzeption der Arbeit, der Methoden und der Zeitplanung thematisiert. Außerdem bietet das Kolloquium Raum für Feedback zu konkreten Fragen oder bei Unsicherheiten. Schwerpunktmäßig anvisiert sind Themenstellungen aus den Sozialwissenschaften und der Ökonomie mit empirischem Fokus.

**TU 929 Re-Lektüren:Feministische Theorie**  
 2 SWS  
 SE Do 12-14 wöch. S. Hark  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*

**TU 958 Unbedingte Universitäten und unternehmerische Hochschulen**  
 2 SWS  
 SE Di 14-16 wöch. S. Hark  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 46*

**TU 959 Gender und Organisation**  
 2 SWS  
 SE Mo 12-14 wöch. H. Meißner  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 46*

**Modul 8 Freie Wahl im Fach:Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)**

Im Modul "Freie Wahl im Fach" wird als Lehrveranstaltung (4 LP) empfohlen, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten (2 LP) mit einem Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) und zwei Kursen aus dem Computer-Pool (1 LP) zu kombinieren. Statt des Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten kann auch ein Projekt- oder Q-Tutorium gewählt werden.

**5250150 Gender Studies im Fremdsprachenunterricht**  
 2 SWS  
 TU Mi 17-20 14tgl./1 UL 6, 2004A P. Zoneff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**532868 Grenzen der Aufklärung: Zur Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**  
 2 SWS  
 PT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 219/220 T. Menze, P. Zubi  
 1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**  
 2 SWS  
 PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

**53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit**  
 0.66000000000000003 E. Rumpf  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
 2 SWS  
 PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 861 Kolonialität – Epistemische und politische Perspektive(n) aus Lateinamerika**  
 2 SWS  
 PT Mo 12-14 wöch. GEO 47, 3.42 P. Andrae  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**53 873 ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi"/"Zotero"**  
 0.66000000000000003 L. Romanowski  
 SWS  
 UE  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

<b>53 875</b>	<b>ZtG: Word für Fortgeschrittene</b> 0.66000000000000003 SWS BUE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>	T. Voß
<b>53 876</b>	<b>ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen</b> 0.66000000000000003 SWS BUE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>	T. Voß
<b>53 877</b>	<b>ZtG: Excel für Einsteiger_innen</b> 0.66000000000000003 SWS BUE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>	M. Lutz
<b>53 878</b>	<b>ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung</b> 0.66000000000000003 SWS UE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 28</i>	E. Rumpf
<b>53 879</b>	<b>ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen</b> 0.66000000000000003 SWS UE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>	L. Romanowski
<b>53 880</b>	<b>ZtG: Audio- und Videobearbeitung</b> 0.66000000000000003 SWS UE <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 29</i>	E. Rumpf
<b>53 981</b>	<b>Transdisziplinär studieren in den Gender Studies II</b> 2 SWS TU	- wöch. N.N.
<p>Das Tutorium begleitet Sie in Ihrem MA Gender Studies insbesondere bei den transdisziplinären Herausforderungen des Studiums und will zum regelmässigen Schreiben als wissenschaftliche Reflexionspraxis anregen. Durch Schreibübungen und im gegenseitigen Austausch sollen eigene Forschungsfragen entwickelt und die jeweils eigene Position in den Gender Studies gefunden und gestärkt werden.</p> <p>Ob mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit oder freies Projekt, im Tutorium werden wir Themenfindungs- und Eingrenzungs-Strategien üben, gemeinsam Gegenstand und Fragestellungen erarbeiten, uns mit Arbeitsplanungsschritten befassen und uns gegenseitig bis hin zum Schreiben eines Exposés begleiten. Das Tutorium bietet Raum, in gemeinsamen Lernprozessen die eigenen Stärken und transdisziplinäre Kompetenzen zu entwickeln und umzusetzen.</p>		

## MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2006

<b>53 881</b>	<b>Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)</b> 0 SWS FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 1) findet am 09.04.2015 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>	I. Pache
<b>53 882</b>	<b>Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)</b> 0 SWS FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 1) findet am 09.07.2015 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>	I. Pache

### 53 900 Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies

0 SWS

FO Mi 12-14 Einzel (1)

1) findet am 22.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

I. Pache

### 53 903 MA Abschlussberatung

0 SWS

FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05

1) findet am 07.05.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

I. Pache

## Modul 1 Interdependenzen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP (insg. 10 SP). Im Modul 1 betrifft das die LV Nr. (N.N.).

### M1-1 Interdependenzen transdisziplinär (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 51 721 Intersektional Forschen

2 SWS

6 LP

HS Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 311

1) findet ab 22.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

U. Goel

#### 5250057 Critical Whiteness Studies and Intersectionality (englisch)

2 SWS

4 LP

SE Di 14-16 wöch.

DOR 24, 1.501

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

E. Boesenberg

### M1-1 Interdependenzen transdisziplinär (3 SP, keine MAP)

#### 53 910 Bündnisse – (Un)Möglichkeiten im rassistischen Diskurs?

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308

1) findet ab 23.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

J. Bönkost\*

### M1-2 Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 51 470 Geschlecht und »Rasse« in der Biopolitik

2 SWS

MAS Fr 14-16 Einzel (1) DOR 24, 1.405

10:00-16:30

Block+Sa (2)

DOR 24, 1.405

10:00-16:30

Block+Sa (3)

DOR 24, 1.405

1) findet am 17.04.2015 statt

2) findet vom 08.05.2015 bis 09.05.2015 statt

3) findet vom 05.06.2015 bis 06.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

U. Klöppel,  
T. Plümecke  
U. Klöppel,  
T. Plümecke  
U. Klöppel,  
T. Plümecke

### M1-3 Race, Class, Gender (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 5250058 The Pink Picket Fence: Are Gays and Lesbians Still Queer? (englisch)

2 SWS

4 LP

SE Mo 10-12 wöch.

DOR 24, 1.601

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Hawley

#### 54 243 Matrix Diversität

2 SWS

5 LP

SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205

1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt

M. Eggers

detaillierte Beschreibung siehe S. 13

## Modul 2 Wissen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, 3 zusätzliche Studienpunkte zu erwerben. Das wären 6 SP für die Lehrveranstaltung plus 4 SP für die MAP. Im Modul 2 betrifft das im aktuellen Semester die LV-Nr. 54245 (Katharina Walgenbach) und LV-Nr. 51482 (Kerstin Palm).

### M2-1 Geschlecht + Wissen (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 51 482 Biologisches Wissen und Genderwissen - ein (un)möglicher Dialog?

2 SWS  
MAS Mo 10-12 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm  
1) findet ab 13.04.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

### M2-1 Geschlecht + Wissen (3 SP, keine MAP)

#### TU 929 Re-Lektüren:Feministische Theorie

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. S. Hark  
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

<b>Meine Gender LV im nächsten Semester</b> 2 SWS SE Mo 10-12 wöch. K. Rosenbusch
Mein Kommentar
Literatur: Literatur zur Vorbereitung

### M2-2 Geschlecht + Kritik (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 533645 Michel Foucault und die Kunst, Kritik zu üben

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Hentschel  
1) findet vom 21.04.2015 bis 14.07.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

### M2-3 Geschlecht + Theorie (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 53 107 Erwerbs- und Reproduktionsarbeit

2 SWS 10 LP  
LS Do 08-10 wöch. UNI 3, 004 C. Wimbauer  
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

#### 54 245 Bourdieus Habitusstheorie - pädagogische Lektüren

2 SWS 5 LP  
SE Mo 10-14 14tgl. (1) I 110, 402 K. Walgenbach  
1) findet ab 13.04.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

## Modul 3 Normierungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 3 betrifft das die LV Nr. (N.N.).

### M3-1 Norm-Normierung-Normalisierung (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 53 930 Zweigenderung analysieren. Transfeministische Ansätze und Politiken

2 SWS  
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 41*

### M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 5250059 Criminalization and Punishment (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mi 10-12 wöch. I 110, 349 G. Harkins  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 8*

### M3-2 Normen in Theorie und Praxis (3 SP, keine MAP)

#### 53 931 Über Sex und Arbeit. Geschlechterkonstruktionen, Politik und agency im Bereich der Prostitution

2 SWS  
SE S. Speck  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*

## Modul 4 Vermittlungen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 4 betrifft das die LV Nr. 5210108 (Andreas Kraß).

### M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, + 4 SP mit MAP)

#### 5210098 Die stumme Sünde: Sexualität in mittelalterlicher Literatur

2 SWS 4 LP  
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.404 A. Kraß  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*

#### 5210104 Brief und Post

2 SWS 4 LP  
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 42*

#### 5250055 Graphic Genders (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mi 16-18 wöch. UL 6, 2014B E. Boesenberg  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 9*

### M4-1 Vermittlungstechniken (3 SP, keine MAP)

#### 5230017 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts

2 SWS 2 LP  
VL Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.101 S. Schnurbein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

#### 533612 Kunst - Macht - Gender im Italien der Frühen Neuzeit

2 SWS  
VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3075 N.N.  
1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 18*

#### 53 940 Ohn-/Mächtige Träume. Geschlechterfragen im arabischen Film

2 SWS  
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 V. Shafik\*

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

#### M4-2 Vermittlung konkret (3 SP, + 4 SP mit MAP)

##### 5250027 Twinship and Literary Doubling in Contemporary Women's Fiction (englisch)

1 SWS 4 LP  
LK Mi 16-18 14tgl. DOR 24, 1.601 C. Vogt-William  
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

##### 5250056 Critical Perspectives in Contemporary Fiction by Women Writers from the American South (englisch)

2 SWS 4 LP  
SE Mo 16-18 wöch. UL 6, 2004A C. Vogt-William  
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

##### 532843 Zur Bipolarität in Bildsymbolik und Farbwahl: Geschlecht und Menschenbild in einschlägigen Beispielen der Naturforschung von der Romantik bis heute

2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.09 B. Bock von Wülffingen  
1) findet vom 20.04.2015 bis 13.07.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

##### 533643 Zum Lachen: Witz und Humor in Visueller Kultur

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.09 L. Hentschel  
1) findet vom 22.04.2015 bis 15.07.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

### Modul 5 Transformationen

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 5 betrifft das die LV-Nr. 532900 (Claudia Bruns).

#### M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, + 4 SP mit MAP)

##### 53 950 Gender and Globalization (englisch)

2 SWS  
SE Mi 14-16 wöch. HN27-H12, 2.21 G. Caglar  
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

##### 53 951 Biographie und Geschlecht in lebensgeschichtlichen Erzählungen

2 SWS  
BS Fr 12-14 Einzel (1) DOR 24, 2.102 S. Grenz  
10-16 Block+Sa (2) DOR 24, 2.102 S. Grenz  
10-16 Block+Sa (3) DOR 24, 2.102 S. Grenz  
1) findet am 17.04.2015 statt  
2) findet vom 15.05.2015 bis 16.05.2015 statt  
3) findet vom 29.05.2015 bis 30.05.2015 statt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

#### M5-1 Transformationen Methoden (3 SP, keine MAP)

##### TU 959 Gender und Organisation

2 SWS  
SE Mo 12-14 wöch. H. Meißner  
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

#### M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, + 4 SP mit MAP)

##### 53 087 Democracy and the Political: An Intercontextual Dialogue

2 SWS 5 LP  
SE Di 12-14 wöch. UNI 3, 002 I. Kerner

detaillierte Beschreibung siehe S. 44

**532900 Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000**

2 SWS  
SE Mi 14-18 14tgl./1 GEO 47, 0.10 C. Bruns  
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

**532922 Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes**

2 SWS  
SE Do 16-18 wöch. SO 22, 0.02 V. Kallenberg,  
C. Möser

detaillierte Beschreibung siehe S. 44

**Ü532900 Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000**

2 SWS  
SE Mi 14-18 14tgl./1 C. Bruns  
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

**Ü532922 Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes**

2 SWS  
SE Do 16-18 wöch. V. Kallenberg,  
C. Möser

detaillierte Beschreibung siehe S. 45

**M5-2 Transformationen Dynamik (3 SP, keine MAP)**

**TU 958 Unbedingte Universitäten und unternehmerische Hochschulen**

2 SWS  
SE Di 14-16 wöch. S. Hark  
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

**Modul 6 Interventionen**

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 10 SP. Im Modul 6 betrifft das die LV Nr. 53960 (Christine Bauhardt).

**M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (3 SP, + 4 SP mit MAP)**

**53 961 Privilegien und Privilegierungen. Analysen, Konzepte, Interventionen**

2 SWS  
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Hornscheidt  
detaillierte Beschreibung siehe S. 47

**M6-1 Interventionen Analyse + Praxisfeld (3 SP, keine MAP)**

**53 962 Jungen und Bildung**

2 SWS  
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 T. Rieske\*  
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

**M6-2 Interventionen Praxis (3 SP, + 4 SP mit MAP)**

**10 800 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte**

2 SWS 3 LP  
VS Fr 12-14 wöch. BE 2, 326 S. Elsuni,  
A. Klose,  
D. Liebscher,  
J. Remus

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

### 53 960 Gender and Climate Change (englisch)

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt
	Fr	10-17	Einzel (2)		C. Bauhardt

1) findet ab 14.04.2015 statt

2) findet am 12.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 10

## Modul 7 Projektstudium

Modul 7 umfasst zwei Semester. Es beginnt in der Regel im Sommersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-1 Projekt Entwicklung“ und wird im Wintersemester mit einer Lehrveranstaltung im Modulbereich „M7-2 Projekt Durchführung“ fortgesetzt und abgeschlossen. In der Regel hat die Lehrveranstaltung pro Semester 2 SWS. Wenn die Lehrveranstaltung mehr SWS umfasst, können nach Absprache mit den Lehrenden Studienleistungen für ein anderes Modul angerechnet werden.

### M7-1 Projekt Entwicklung (3 SP, + 3 SP mit MAP)

#### 53 970 Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung: Praxen des Postwachstums, Teil 1

4 SWS

PSE	Mo	14-18	wöch.	HN27-H12, 2.21	C. Bauhardt
-----	----	-------	-------	----------------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 48

#### 54 242 Eine Historiographie von Diversität in Ost- und West-Deutschland

2 SWS

5 LP

HS	Do	12-14	wöch. (1)	I 110, 402	M. Eggers
----	----	-------	-----------	------------	-----------

1) findet vom 23.04.2015 bis 16.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 48

### M7-2 Projekt Durchführung (4 SP, + 3 SP mit MAP)

#### 54 653 Forschungsseminar Disability und Ableism II (Fortsetzung aus dem WiSe 2014/15 Pfahl)

2 SWS

SE	Di	12-16	wöch. (1)	UL 6, 2014A	L. Pfahl
----	----	-------	-----------	-------------	----------

1) findet vom 14.04.2015 bis 14.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 48

## Modul 8 Freie Wahl

### M8 Abschlusscolloquium

#### 51 511 Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten

2 SWS

FOK	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4031	K. Palm
-----	----	-------	-----------	--------------	---------

1) findet ab 13.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 51

#### 53 060 BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse

2 SWS

3 LP

CO	Do	14-16	wöch.	UNI 3, 201	K. Lohr, C. Wimbauer
----	----	-------	-------	------------	-------------------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 52

#### 53 067 BA-, MA-Kolloquium Diversity Politics

1 SWS

CO	Di	16-18	wöch.	UNI 3, 004	I. Kerner
----	----	-------	-------	------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 52

**53 980 Transdisziplinäres Abschlusscolloquium**  
 2 SWS  
 CO Di 10-12 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 C. Bauhardt  
 1) findet ab 21.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 52*

**M8 Freie Wahl (3 SP)**

**5250150 Gender Studies im Fremdsprachenunterricht**  
 2 SWS  
 TU Mi 17-20 14tgl./1 UL 6, 2004A P. Zoneff  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 22*

**53 138 Virtuelles Schreibcoaching für Master- und Bachelorarbeit**  
 1 SWS  
 PL Di - wöch. (1) P. Ahrens  
 1) findet ab 12.05.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 36*

**532868 Grenzen der Aufklärung: Zur Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus**  
 2 SWS  
 PT Mi 12-14 wöch. (1) MO 40, 219/220 T. Menze, P. Zubi  
 1) findet vom 15.04.2015 bis 15.07.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 24*

**532910 Jüdische und katholische Prägungen in der Trauerarbeit über die Verschwundenen in Argentinien**  
 2 SWS  
 SE Di 16-20 14tgl. GEO 47, 0.07 L. Feierstein  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 48*

**53 825 Zum Posthumanismus des New Materialism**  
 2 SWS  
 PT Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.018 F. Hennig  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 25*

**53 860 Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen**  
 2 SWS  
 PT Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 G. Kohnke\*  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 26*

**53 861 Kolonialität – Epistemische und politische Perspektive(n) aus Lateinamerika**  
 2 SWS  
 PT Mo 12-14 wöch. GEO 47, 3.42 P. Andrae  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 27*

**53 981 Transdisziplinär studieren in den Gender Studies II**  
 2 SWS  
 TU - wöch. N.N.  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 54*

**54 178 Bildung und Emotionalität**  
 2 SWS 5 LP  
 HS Di 10-12 wöch. (1) GS 7 W, 124 W. Gieseke  
 1) findet ab 14.04.2015 statt  
*detaillierte Beschreibung siehe S. 51*

## Ü532910 Jüdische und katholische Prägungen in der Trauerarbeit über die Verschwundenen in Argentinien

2 SWS

SE Di 16-20 14tgl.

L. Feierstein

detaillierte Beschreibung siehe S. 49

## Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:

Technische Universität Berlin

Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)

Sekr. MAR 2-4

Marchstr. 23

10587 Berlin

Unsere Räume befinden sich in der 2. Etage. Der **Lehrveranstaltungsraum** ist **MAR 2013** und das **Sekretariat** befindet sich im Raum **MAR 2011**.

Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974

E-mail: zifg@tu-berlin.de

<http://www.zifg.tu-berlin.de/>

### TU 847 Die Biographie des Kriegers. Die Medialisierung von Krieg und Männlichkeit in der Frühen Neuzeit.

2 SWS

SE	Fr	10-12	Einzel (1)	U. Gleixner
	Fr	10-12	Einzel (2)	U. Gleixner
	Sa	10-12	Einzel (3)	U. Gleixner
	-	-	Block (4)	U. Gleixner

1) findet am 15.05.2015 statt

2) findet am 22.05.2015 statt

3) findet am 13.06.2015 statt

4) findet vom 08.06.2015 bis 10.06.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

### TU 848 Labore der natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschung: Welche Rolle spielt »Geschlecht« in Experiment und Gestaltung?

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1) P. Lucht

1) findet ab 16.04.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

### TU 869 Die Ästhetik der 4. Dimension: Science Fiction, Repräsentationskritik, Gesellschaftskritik, Utopie

2 SWS

BS	Mi	18-20	Einzel (1)	H. Fitsch
	Mi	18-20	Einzel (2)	H. Fitsch
	Fr	10:00-16:30	Einzel (3)	H. Fitsch
	Fr	10:00-16:30	Einzel (4)	H. Fitsch
	Sa	10:00-16:30	Einzel (5)	H. Fitsch
	Sa	10:00-16:30	Einzel (6)	H. Fitsch

1) findet am 22.04.2015 statt

2) findet am 27.05.2015 statt

3) findet am 26.06.2015 statt

4) findet am 03.07.2015 statt

5) findet am 27.06.2015 statt

6) findet am 04.07.2015 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

### TU 929 Re-Lektüren:Feministische Theorie

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. S. Hark

detaillierte Beschreibung siehe S. 41

### TU 958 Unbedingte Universitäten und unternehmerische Hochschulen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. S. Hark

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

**TU 959 Gender und Organisation**

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch.

H. Meißner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 46*

## Personenverzeichnis

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Ahrens, Petra, Tel. 2093-4326, petra.ahrens@sowi.hu-berlin.de ( Gender Mainstreaming im Europäischen Sozialfonds )	19
Ahrens, Petra, Tel. 2093-4326, petra.ahrens@sowi.hu-berlin.de ( Virtuelles Schreibcoaching für Master- und Bachelorarbeit )	36
Andersen*, Lotte Knold ( Becoming a Proper Citizen. Perspectives on the fights for and beyond LGBT-rights and citizenship )	6
Andrae, Philipp ( Kolonialität – Epistemische und politische Perspektive(n) aus Lateinamerika )	27
Auga, Ulrike, ulrike.auga@staff.hu-berlin.de ( Visuelle Diskurse um 'queeres Leben' in Judentum, Christentum und Islam. Eine Kooperation mit der Ausstellung "Die Geschichte der Homosexualität(en)" im Deutschen Historischen Museum, Berlin (GS/HS - H 571, MEd F, MRC-V2b, Gender Studies BA Modul 3/1) )	14
Barskanmaz*, Cengiz, barskanmaz@yahoo.com ( Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials )	5
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Gender and Climate Change )	10
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung: Praxen des Postwachstums, Teil 1 )	48
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de ( Transdisziplinäres Abschlusscolloquium )	52
Beketova, Masha, mariya.beketova@cms.hu-berlin.de ( Lektürekurs Gender Studies )	26
Bock von Wülfingen, Bettina, Tel. 2093-66262, bettina.bock.v.wuelfingen@staff.hu-berlin.de ( Zur Bipolarität in Bildsymbolik und Farbwahl: Geschlecht und Menschenbild in einschlägigen Beispielen der Naturforschung von der Romantik bis heute )	43
Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de ( Critical Whiteness Studies and Intersectionality )	8
Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de ( Graphic Genders )	9
Böhmelt, Agnes, Agnes_Boehmelt@gmx.de ( Queere Rassifizierungen - Intersektionen von Gender, Sexualität und antimuslimischem Rassismus )	14
Bönkost*, Jule, jule.boenkost@gmail.com ( Bündnisse – (Un)Möglichkeiten im rassistischen Diskurs? )	40
Boulila*, Stefanie Claudine ( Interrogating Homophobia: Paradigms, Discourses, Resistance )	5
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Anders als die Anderen. Einführung in die (Film-)Geschichte gleichgeschlechtlichen Begehrens )	16
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000 )	44
Bruns, Claudia, Tel. 2093-66274 (Sekt.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de ( Der Untergang des Abendlands. Degenerationsängste und Erlösungsphantasien zwischen Konservativer Revolution und Pegida 1900 und 2000 )	45
Caglar, Guelay, guelay.caglar@gender.hu-berlin.de ( Gender and Globalization )	9
Dahlke, Birgit, Tel. 030-20939758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de ( Fluchtgeschichten im Wandel deutscher Erinnerungsparadigmen seit 1945 )	22
Dahlke, Birgit, Tel. 030-20939758, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de ( Von Moskau bis Los Angeles. Christa Wolfs Topografie )	22
Eggers, Maisha-Maureen ( Matrix Diversität )	13
Eggers, Maisha-Maureen ( Eine Historiographie von Diversität in Ost- und West-Deutschland )	48
Elsuni, Sarah, sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de ( Antidiskriminierungsrecht )	15
Elsuni, Sarah, sarah.elsuni@rewi.hu-berlin.de ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	46
Ermert, Sophia, ermert@rewi.hu-berlin.de ( Feministische Konzeptionen von Freiheit )	12
Feierstein, Liliana Ruth ( Jüdische und katholische Prägungen in der Trauerarbeit über die Verschwundenen in Argentinien )	48
Feierstein, Liliana Ruth ( Jüdische und katholische Prägungen in der Trauerarbeit über die Verschwundenen in Argentinien )	49

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Fitsch, Hannah</b> ( Die Ästhetik der 4. Dimension: Science Fiction, Repräsentationskritik, Gesellschaftskritik, Utopie )	24
<b>Gieseke, Wiltrud</b> ( Bildung und Emotionalität )	51
<b>Gleixner, Ulrike</b> , gleixner@hab.de ( Die Biographie des Kriegers. Die Medialisierung von Krieg und Männlichkeit in der Frühen Neuzeit. )	18
<b>Goel, Urmila</b> ( (Queere / Feministische) Internethnografie )	19
<b>Goel, Urmila</b> ( Intersektional Forschen )	40
<b>Grenz, Sabine</b> , sabine.grenz@gender.hu-berlin.de ( Biographie und Geschlecht in lebensgeschichtlichen Erzählungen )	45
<b>Hark, Sabine</b> , sabine.hark@tu-berlin.de ( Feministische Wissenschaftskritik und Epistemologie )	15
<b>Hark, Sabine</b> , sabine.hark@tu-berlin.de ( Re-Lektüren:Feministische Theorie )	41
<b>Hark, Sabine</b> , sabine.hark@tu-berlin.de ( Unbedingte Universitäten und unternehmerische Hochschulen )	46
<b>Harkins, Gillian</b> , dorothea.loebbermann@staff.hu-berlin.de ( Criminalization and Punishment )	8
<b>Hawley, ,</b> dorothea.loebbermann@staff.hu-berlin.de ( The Pink Picket Fence: Are Gays and Lesbians Still Queer? )	8
<b>Hennig, Fabian</b> , hennigfa@cms.hu-berlin.de ( Zum Posthumanismus des New Materialism )	25
<b>Hentschel, Linda</b> ( Männliche Genies und weibliche Hysterie - Eine Kulturgeschichte der Geschlechter Melancholie )	16
<b>Hentschel, Linda</b> ( Poetik des Raumes )	17
<b>Hentschel, Linda</b> ( Michel Foucault und die Kunst, Kritik zu üben )	41
<b>Hentschel, Linda</b> ( Zum Lachen: Witz und Humor in Visueller Kultur )	43
<b>Hoppe, Iliara</b> , Tel. 2093 66235, ilaria.hoppe@culture.hu-berlin.de ( Männer! Konstruktion von Männlichkeit in Kunst- und Bildgeschichte )	13
<b>Hornscheidt, Lann</b> , lann.hornscheidt@hu-berlin.de ( Zweigenderung analysieren. Transfeministische Ansätze und Politiken )	41
<b>Hornscheidt, Lann</b> , lann.hornscheidt@hu-berlin.de ( Privilegien und Privilegierungen. Analysen, Konzepte, Interventionen )	47
<b>Kallenberg, Vera</b> ( Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes )	44
<b>Kallenberg, Vera</b> ( Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes )	45
<b>Kerner, Ina</b> , Tel. 2093-1917, ina.kerner@sowi.hu-berlin.de ( Democracy and the Political: An Intercontextual Dialogue )	44
<b>Kerner, Ina</b> , Tel. 2093-1917, ina.kerner@sowi.hu-berlin.de ( BA-, MA-Kolloquium Diversity Politics )	52
<b>Klöppel, Ulrike</b> , ulrike.kloepfel@hu-berlin.de ( Geschlecht und »Rasse« in der Biopolitik )	39
<b>Klose, Alexander</b> ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	46
<b>Köhne, Julia</b> , julia.koehne@culture.hu-berlin.de ( Feministische Filmtheorie und Filmanalysen in Transformation )	12
<b>Kohnke*, Gabriel</b> , gabriel.kohnke@cms.hu-berlin.de ( Zweigenderung – diskursive Herstellung, gesellschaftliche Wirkungsweisen, aktivistische Re-Aktionen )	26
<b>Kraß, Andreas</b> , Tel. 030-20939711, andreas.krass@hu-berlin.de ( Die stumme Sünde: Sexualität in mittelalterlicher Literatur )	42
<b>Kuria, Emily Ngubia</b> , gufiak.emily@gmail.com ( Literature as a Tool of Colonization )	7
<b>Li, Yumin</b> ( Film Stars of Color )	16
<b>Li, Yumin</b> ( Film Stars of Color )	17
<b>Liebscher, Doris</b> , doris.liebscher@rewi.hu-berlin.de ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	46

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
Lingenhöl, Katy, k.lingenhoel@gmx.de ( Tutorium wissenschaftliches Arbeiten II: Sprechen und Präsentieren in Seminaren )	25
Lohr, Karin, Tel. 20934358, karin.lohr@rz.hu-berlin.de ( BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse )	52
Lucht, Petra, Tel. 314 79135, lucht@kgw.tu-berlin.de ( Labore der natur- und ingenieurwissenschaftlichen Forschung: Welche Rolle spielt »Geschlecht« in Experiment und Gestaltung? )	15
Lutz, Marco, Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Excel für Einsteiger_innen )	28
Manjoh*, Priscilla ( Literature as a Tool of Colonization )	7
Meißner, Hanna, hanna.meissner@tu-berlin.de ( Gender und Organisation )	46
Menze, Thore ( Grenzen der Aufklärung: Zur Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus )	24
Möser, Cornelia ( Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes )	44
Möser, Cornelia ( Frauenbewegungen und Religion. Zur Geschichte und Konstruktion eines vermeintlichen Gegensatzes )	45
Müller, Lena Jade ( Stimme zwischen Körper und Subjekt )	17
Müller, Lena Jade ( Bedeutung von/in Popmusik )	21
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Tage der offenen Tür - Fachveranstaltung Geschlechterstudien/Gender Studies )	11
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Introduction for International Gender Students )	11
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Closing for International Gender Students )	11
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( Informationsveranstaltung für Interessierte am MA Gender Studies )	11
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de ( MA Abschlussberatung )	39
Palm, Kerstin, kerstin.palm@hu-berlin.de ( Geschichte der Biologie - Ansätze, Methoden Diskussionen )	12
Palm, Kerstin, kerstin.palm@hu-berlin.de ( Geschichte der Biologie )	15
Palm, Kerstin, kerstin.palm@hu-berlin.de ( Biologisches Wissen und Genderwissen - ein (un)möglicher Dialog? )	40
Palm, Kerstin, kerstin.palm@hu-berlin.de ( Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten )	51
Pfahl, Lisa, pfahl@hu-berlin.de ( Forschungsseminar Disability und Ableism II (Fortsetzung aus dem WiSe 2014/15 Pfahl) )	48
Plümecke, Tino ( Geschlecht und »Rasse« in der Biopolitik )	39
Remus, Juana ( Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte )	46
Rieske*, Thomas Viola ( Jungen und Bildung )	19
Roig*, Emilia, emiliarioig@gmail.com ( Critical Race Theory Europe – Challenges and Potentials )	5
Romanowski, Lydia, Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Literaturverwaltung mit "Citavi"/"Zotero" )	27
Romanowski, Lydia, Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de ( ZtG: Prezi-Online-Tool- die neue Art von Präsentationen )	29
Rosenbusch, Kerstin, Tel. 2093-46200, kerstin.rosenbusch@gender.hu-berlin.de ( Meine Gender LV im nächsten Semester )	56
Rumpf, Ernesto, Tel. 2093-46203 ( ZtG: Datenschutz und Datensicherheit )	26
Rumpf, Ernesto, Tel. 2093-46203 ( ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung )	28
Rumpf, Ernesto, Tel. 2093-46203 ( ZtG: Audio- und Videobearbeitung )	29
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de ( Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts )	18

<b>Person</b>	<b>Seite</b>
<b>Schober, Katalin</b> , katalinschober@yahoo.de ( Women's Poetry and Prose in the Romantic Period )	6
<b>Shafik*, Viola</b> ( Ohn-/Mächtige Träume. Geschlechterfragen im arabischen Film )	43
<b>Speck, Sarah</b> ( Über Sex und Arbeit. Geschlechterkonstruktionen, Politik und agency im Bereich der Prostitution )	42
<b>Tordasi, Kathrin</b> , kathrin.tordasi@hu-berlin.de ( The Role of Gender in New Zealand Literature and Film )	6
<b>Trautwein, Espa-Ray</b> , trautes@cms.hu-berlin.de ( Tutorium Wissenschaftliches Arbeiten III: Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit? )	25
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Theodor Fontanes Romane )	16
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Zeit und Zeiten in Erzählungen nach 1945 )	22
<b>Vedder, Ulrike</b> , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de ( Brief und Post )	42
<b>Vogt-William, C.</b> , christine.vogt-william@hu-berlin.de ( South Asian Canadian Women's Fiction )	5
<b>Vogt-William, C.</b> , christine.vogt-william@hu-berlin.de ( British Novels of Adoption )	6
<b>Vogt-William, C.</b> , christine.vogt-william@hu-berlin.de ( Critical Perspectives in Contemporary Fiction by Women Writers from the American South )	9
<b>Vogt-William, C.</b> , christine.vogt-william@hu-berlin.de ( Twinship and Literary Doubling in Contemporary Women's Fiction )	43
<b>Voß, Tin</b> ( ZtG: Word für Fortgeschrittene )	28
<b>Voß, Tin</b> ( ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen )	28
<b>Walgenbach, Katharina</b> ( Bourdieus Habitustheorie - pädagogische Lektüren )	41
<b>Wimbauer, Christine</b> , Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@uni-tuebingen.de ( Einführung in Geschlecht und Ungleichheit )	12
<b>Wimbauer, Christine</b> , Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@uni-tuebingen.de ( Erwerbs- und Reproduktionsarbeit )	41
<b>Wimbauer, Christine</b> , Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@uni-tuebingen.de ( BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse )	52
<b>Zoneff, Pawel</b> , pzoneff@gmail.com ( Gender Studies im Fremdsprachenunterricht )	22
<b>Zubi, Patricia</b> ( Grenzen der Aufklärung: Zur Analyse von Antisemitismus und kolonialem Rassismus )	24

## Gebäudeverzeichnis

-  Zugang für Rollstuhlfahrer  
(Zugang ebenerdig oder Rampe mit maximal 8 % Steigung, Türbreite mindestens 80 cm)
-  Rollstuhlgerechter Aufzug  
(Fahrkorb mindestens 110 cm breit und 140 cm tief, Türbreite mindestens 80 cm, Bedienelemente höchstens 110 cm hoch)
-  WC für Rollstuhlfahrer  
(Zugang ebenerdig, Türbreite mindestens 80 cm, WC-Becken mindestens rechts oder links anfahrbar, Haltegriffe rechts und/oder links klappbar)
-  Einrichtungen für Blinde  
(z. B. tastbare Orientierungstafeln, Raumnummern und Etagenangaben, Etagenansagen in Aufzügen, mobiles Blindenleitsystem)
-  Ausgewiesener Behindertenparkplatz

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
GS 7 W		Geschwister-Scholl-Straße 7	Institutsgebäude
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

## Veranstaltungsartenverzeichnis

BS	Blockseminar
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
FO	Forum
FOK	Forschungskolloquium
HS	Hauptseminar
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
MAS	Masterseminar
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
SE	Seminar
SE/PS	Seminar/Proseminar
SE/UE	Seminar/Übung
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VS	Vertiefungsseminar