



Wintersemester 2018/19

Vorlesungszeit: 15.10.2018 - 16.02.2019

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Sprecher_in	Prof. Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549 kerstin.palm@hu-berlin.de
Geschäftsführer_in	Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax 2093-46215 gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de
Sekretariat	Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215 ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de
Studienkoordination/Studienfachberatung	Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 ilona.pache@gender.hu-berlin.de Sprechzeiten: Di 9-10 Uhr, Do 15-16 Uhr
Studentische Studienberatung	Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212 fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der Fachschaft: http://genderini.wordpress.com/ Sprechzeiten: siehe Weblog
Mentoring Programm	Dr. Marianne Kriszio, GEO 47, 1.17, Tel. 2093-46213, Fax 2093-46215 marianne.kriszio@gender.hu-berlin.de
Prüfungsbüro	Margrit Lorenz, DOR 26, 200C, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204 margrit.lorenz@hu-berlin.de Mo und Mi: 13 - 15 Uhr, Di: 10 - 12 Uhr
Genderbibliothek/Information/ Dokumentation	Dr. phil. Karin Aleksander, GEO 47, 1.38, Tel. 2093-46209, Fax 2093-46215 karin.aleksander@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Do 13-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Di 10-16 Uhr
PC Pool/Multimedia	Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 marco.lutz@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr
PC Pool/Multimedia	Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo-Do 9-19 Uhr, Fr 9-18 Uhr Semesterpause: Mo-Fr 9-17 Uhr

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	4
Courses in English	4
BA Gender Studies	4
Module 2 Gender as an Analytical Category	4
Module 2 Gender as an Analytical Category (module exam possible)	4
Module 3 Interdependencies	4
Module 3 Interdependencies (module exam possible)	4
Module 4 Gender Orders	5
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	5
Module 6 Free Choice	6
Module 6 Free choice (module exam possible)	6
Module 6 Free choice (no module exam possible)	6
MA Gender Studies	8
Module 1 Interdependencies	8
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	8
Module 3 Norming	10
Module 3 Norming (no module exam possible)	10
Module 4 Medializations	10
Module 4 Medializations (module exam possible)	10
Module 4 Medializations (no module exam possible)	10
Module 5 Transformations	11
Module 5 Transformations (module exam possible)	11
Module 5 Transformations (no module exam possible)	12
Module 6 Interventions	12
Module 6 Interventions (module exam possible)	12
Module 8 Free Choice	12
Module 8 Free choice (module exam possible)	12
Module 8 Free choice (no module exam possible)	13
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	14
Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien	15
M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)	15
M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)	16
M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)	16
Modul 2 Gender als Analysekatgorie	16
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	17
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	17
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	18
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	18
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	18
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	19
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	19
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)	19
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	20
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)	21
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)	21
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	22
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	23
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	23
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	24
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	24

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	24
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	25
Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)	27
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	32
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	33
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	33
Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)	34
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	34
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	35
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	35
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	35
Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)	36
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	36
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	36
Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)	37
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	37
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	37
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	38
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	38
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	38
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	39
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	40
Projekt Teil 1 Entwicklung	40
Projekt Teil 2 Durchführung	40
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	40
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	40
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	42
Modul 8 Freie Wahl im Fach:Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)	44
Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	46
Modul 11 Abschlussarbeit	46
Beratung	46
Kolloquium	46
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	48
Personenverzeichnis	50
Gebäudeverzeichnis	54
Veranstaltungsartenverzeichnis	55

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die mit * gekennzeichneten Lehrveranstaltungen (LV) finden vorbehaltlich der Erteilung eines Lehrauftrages bzw. der Bestätigung der Gastprofessur statt.

Courses in English

BA Gender Studies

Module 2 Gender as an Analytical Category

Module 2 Gender as an Analytical Category (module exam possible)

5250057 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	M. Klepper	
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2014A	A. Potjans	

5250143 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	C. Schinko	

This course introduces students to a variety of scholarly contributions and concepts used for the analysis of American culture. It focuses on different media and forms of cultural representation including film and TV. Addressed are theories on representation and signs, discourse and power, memory and time, race and privilege, gender and queer studies, class and popular culture. Students are encouraged to reflect critically on the ways these theories are engaged in the production of knowledge about symbolic and material practices.

Please register through Agnes! Please also join the moodle site (link is at the top of this page on the right, the key is Hall).

Reading:

A reader with material will be provided at the beginning of the class.

Requirements:

- "Spezielle Arbeitsleistungen" are a short presentation or a response paper.
- The MAP will cover this seminar and the lecture in British **or** American Cultural History for BA English. The part for this class will be an essay question on one of the theories covered. For BA Amerikanistik you can choose to do an oral exam on this class or the other seminar you took in the Module.

Module 3 Interdependencies

Module 3 Interdependencies (module exam possible)

53 086 Islam in Europe (deutsch-englisch)

2 SWS	5 LP					
SE	Mo	12-16	14tgl./1	UNI 3, 005	G. Yurdakul, S. Hassoun	

This seminar offers a critical discussion of studying Muslim communities and different conceptualizations of Islam in Western European countries, with a specific emphasis on Germany. There are seven main modules in the seminar (the students are expected to prepare their final papers on one of these modules):

1. The Headscarf Debate in Western Europe; 2. The Honor-Based Violence Debate in Western Europe; 3. The Sharia Arbitration in Western Legal Systems Debate; 4. German Converts to Islam; 5. Media-making Muslims; 6. Muslim youth in German education system; 7. The Representative Mosques in European cities.

Students are expected to join the seminar discussions in English, however, some of the articles and presentations in the seminar will be in German.

Literatur:

Korteweg, Anna and Gökce Yurdakul (2016) *Kopftuchdebatten in Europa: Konflikte um Zugehörigkeit in nationalen Narrativen* . transcript Verlag.

Korteweg, Anna and Gökce Yurdakul (2010) *Religion, Culture and the Politicization of Honor Related Violence: A Critical Analysis of Media and Policy Debates in Western Europe and North America*, Thematic Paper for the United Nations Research Institute for Social Development.

Spielhaus, Riem (2009) "Media making Muslims: the construction of a Muslim community in Germany through media debate" *Contemporary Islam*.

Özyürek, Esra (2017) *Deutsche Muslime - muslimische Deutsche: Begegnungen mit Konvertiten zum Islam* . Springer Verlag.

53 692 Locating Gender, Sexualities and Muslim Spaces

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 315 O. Kasmani*
1.) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt

Dis/locations: Religion and Sexuality

Dis/locations cruises along the less-normative and critical common grounds of religion and sexuality. While the course adopts a broad view of the two, it narrows down to sites and settings of their confluence: Locations that feature scenes of striving and which are shaped as much by acts of resistance as these might be by efforts of reconciliation, caught between seeking sanction and desiring transgression. The course takes the queer view that politics of sex and religion do align especially in pendant affects of fear and hope or in instances when performances of the present insist on possibilities for other futures. Instead of a simple relation of antagonism, the readings in the seminar will help students develop a more complex and context-driven conversation around these themes.

Instructor: Omar Kasmani (kasmanio@gmail.com)

In this seminar no MAP (final exam) can be acquired.

Literatur:

Key references

Berlant, Lauren and Edelman, Lee. 2013. *Sex or the Unbearable* . Durham: Duke University Press.

Castelli, Elizabeth A. (ed.) 2017. "Queer/Religion." *The Scholar and Feminist Online* . Issue 14: 2. Barnard Center for Research on Women. <http://sfonline.barnard.edu/queer-religion/>

Munoz, Jose Esteban. 2009. *Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity* . New York: New York University Press.

Najmabadi, Afsaneh. 2005. *Women with Mustaches and Men without Beards: Gender and Sexual Anxieties of Iranian Modernity* . Berkeley: University of California Press.

Ramberg, Lucinda. 2013. "When the Devi is your husband: Sacred Marriage and Sexual Economy in South India." *American Ethnologist* , vol. 40, no. 4: 661-675.

Toor, Sadia. 2011. "Gender, Sexuality, and Islam under the Shadow of Empire" *Religion and the Body: Scholar & Feminist Online* , 9 (3).
http://sfonline.barnard.edu/religion/toor_01.htm

Organisatorisches:

In this seminar no MAP (final exam) can be acquired.

Module 4 Gender Orders

Module 4 Gender Orders (module exam possible)

53 753 Sprache und Gender im Kontext Afrikas und Asiens/Language and gender in an African and Asian context (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 5+4/8+2 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) HV 5, 0404 L. Pratchett*
1.) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt

In der Wahrnehmung von Gender und Identität sind Sprache und Sprachstruktur Fluch und Segen zugleich. Sprache kann befreien oder gleichmachen, man hat sein "coming out" oder grenzt aus. Seit Robin Lakoffs "Language and women's place" (1975) genießt die Rolle der Sprache für die Formierung und den Ausdruck von Identität und Gender sowohl in der wissenschaftlichen Literatur als auch in den populären Medien große Aufmerksamkeit. Neue Forschungsgebiete, wie "lavender linguistics" oder auch die leidenschaftliche Debatte über die Anwendung gender-neutraler Sprachformen, beispielsweise im Englischen oder Deutschen, ist Beleg unserer Sensibilität und für das Interesse an den linguistischen Möglichkeiten, wie der Mensch Gender und (sexuelle) Identität aus- bzw. unterdrücken kann.

Dieser Lektürekurs soll einen Einblick in einige der vielen Überschneidungen zwischen Sprache und Gender in asiatischen und afrikanischen Kontexten verschaffen. Darüber hinaus hebt er insbesondere relevante Forschungsarbeiten zu Sprachgebrauch und Sprachstruktur in der Formulierung von Gender und queeren Identitäten in verschiedenen asiatischen und afrikanischen Kulturen hervor. Die Teilnehmer untersuchen Themen der linguistischen Anthropologie, Gender Studies und Soziolinguistik anhand einer Vielzahl von Sprachen. Dabei stehen sprachliche Nutzung, geschlechtsspezifische Soziolekte und Sprachregister sowie die sozialen und kulturellen Normen, die bei ihrer Reproduktion eine Rolle spielen, im Vordergrund. Die Teilnahme an einem Einführungsmodul in Linguistik ist vorteilhaft.

In the perception of gender and identity, language and language structure are both a curse and a blessing. Language can be used to liberate and to conform, to "come out" and to keep others out. Since Robin Lakoff's (1975) "Language and women's place", the role of language in expressing and forming gender and identity figures prominently both in academic literature and popular media. New fields of study, like lavender linguistics (queer linguistics), as well as the passionate debate on the use of gender-neutral language forms in, for example, English or German, is testimony to our sensitivity and curiosity about how we use language to express - or oppress - gender and (sexual) identity.

This reading course offers an introduction into some of the many intersections between language and gender in Asian and African contexts, highlighting research on language use and language structure in the expression of gender and queer identities in different Asian and African cultures. As such, participants explore themes in linguistic anthropology, gender studies, sociolinguistics, and

lavender linguistics through of a variety of Asian and African languages, touching upon language use, gender-specific sociolects and registers, and the social and cultural norms at play in their reproduction. Participation in an introductory module in linguistics is advantageous.

Literatur:

Atanga, L., S. Litoselliti, L. Ellece, & J. Sunderland (eds). 2013. Gender and Language in Sub-Saharan Africa: Tradition, struggle and change. Amsterdam: John Benjamins.

Lakoff, Robin T. 2004 [1973]. Language and woman's place: text and commentaries (revised edition edited by Mary Bucholtz). Studies in language and gender. Oxford: Oxford University Press.

Leap, William L. 2003. Speaking in queer tongues: globalization and gay language. Illinois: Illinois University Press.

Module 6 Free Choice

Module 6 Free choice (module exam possible)

53 086 Islam in Europe (deutsch-englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	12-16	14tgl./1	UNI 3, 005	G. Yurdakul, S. Hassoun

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 692 Locating Gender, Sexualities and Muslim Spaces

2 SWS	3+4 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 315	O. Kasmani*

1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 753 Sprache und Gender im Kontext Afrikas und Asiens/Language and gender in an African and Asian context (deutsch-englisch)

2 SWS	3+4 LP / 5+4/8+2 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	HV 5, 0404	L. Pratchett*

1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Module 6 Free choice (no module exam possible)

51 100 Is there a ready-made gender? Ontological and Epistemological Perspectives (englisch)

2 SWS					
TU	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.018	N. Küspert, J. Witte

1) findet ab 17.10.2018 statt

This semester, the project tutorial is concerned with epistemological perspectives on gender. More specifically, we explore the role of self-identity with respect to gender as well as other social categories. Further, we discuss contextualist views on gender with a focus on self-identity in such accounts. The tutorial will be held in English.

51 640 Queer Fictions of the Past, Queer Histories of the Present (englisch)

2 SWS					
PT	Fr	12-14	Einzel (1)	MO 40, 219/220	B. Miller, S. Ramirez
	Fr	12-16	14tgl. (2)	MO 40, 219/220	B. Miller, S. Ramirez
	Fr	12-16	14tgl. (3)	MO 40, 219/220	B. Miller, S. Ramirez

1) findet am 19.10.2018 statt

2) findet vom 26.10.2018 bis 21.12.2018 statt

3) findet ab 11.01.2019 statt

What's queer about queer histories? In this Tutorium we will approach questions that cross boundaries of narrative, autofiction, oral history, and performance in the discovery of queer pasts from different perspectives. In the first semester we deal with the theoretical background of queer history and literature, including crucial historiographic texts. We will begin by examining some of the key concepts of our field of inquiry: "queer," "history," "representation," and "narrative," questioning both how to understand queer pasts and queer narratives *per se* and how historians and literary scholars have thought about recuperative and restorative reading practices in general. We then move on to an exploration of the three types of narrative sources (oral history, artistic gesture, and autofiction) with sources and analyses coming from a wide variety of subjective experiences across the queer umbrella and around the globe. Performance studies texts such as Jose Munoz' "Gesture, Ephemera, and Queer Feeling" will help us understand how to analyze artistic gesture and performance as sources but also the performative aspects of all narrative sources. The first semester ends with a theory session exploring what narrative sources can bring to historiography and vice versa. In the second semester we will explore experiences and subjectivities in greater depth and work with you to create a new archive, so we encourage (but do not require) participation in both semesters.

Organisatorisches:
Bitte genaue Terminierung beachten!

53 860 **Queering Death (englisch)**
2 SWS
QT Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 E. Berman

Death and entropy are perhaps the only certainties in an ever-changing, tumultuous world. Amid growing economic and ecological catastrophe across the globe, our confrontation with death – our own, and that of other people and things – is becoming more urgent than ever before. This QTutorial will welcome students from a variety of disciplines (across the social sciences, life sciences and humanities) to undertake independent research projects, which will be united under the larger theme of "Queer Death Studies." Queer Death Studies concerns itself with how death is weaponized within systems of racist, sexist, ableist and classist oppression, while seeking to destabilize – or to "queer" – the normative productions of knowledge around death and mourning. Students who research (neo)colonialism and genocide; legal or religious judgment (for instance, the death penalty); philosophical questions about death or dying; religious or nonreligious mourning rituals; biomedical and technological encounters with or scientific definitions of death; ecological perspectives on the death of animals or nature; queer theory and phenomena of mass death such as the AIDS crisis; what human or non-human material we consider to be "alive" or "dead;" or literary engagements with death will be encouraged to critically intervene in classical binaries of life and death and human and nonhuman subjects, and to confront death from an anti-discriminatory, "queer" perspective.

Participating students will design and carry out research projects over the course of the semester. The main question that we will seek to explore in the Q-Tutorial is: how might the themes of unknowability, indefinability, and indeterminacy – words that also inhere in the discourse surrounding death – that are paramount in queer theory influence our construction of Death Studies and our scholarly confrontation with death? What role does interdisciplinary thinking play in queer theory, in Death Studies and at the intersections of these two fields of study? Both BA and MA students are welcome in the Q-Tutorial; the only prerequisite for participation is an interest in questions of queer interdisciplinarity, the death of human or non-human individuals or populations, and an openness to modes of inquiry outside their main field of study. Students should be comfortable reading and discussing theoretical texts.

Literatur:

Butler, Judith. *Precarious Life: The Powers of Mourning and Violence*. London and New York: Verso, 2004.

Edelman, Lee. *No Future: Queer Theory and the Death Drive*. Durham: Duke University Press, 2004. (Selections; in particular, Chapter 4, "No Future")

Mbembe, Achille. *Necropolitics*. Translated Libby Meintjes, *Public Culture*, Volume 15, no. 1, Winter 2003, p 11-40, Duke University Press

Squier, Susan Merrill. *Liminal Lives: Imagining the Human at the Frontiers of Biomedicine*. Durham: Duke University Press, 2004. (Selections; in particular, the Introduction, "Networking Liminality")

Queering The Non/Human, ed. Myra J. Hird and Noreen Giffney. London: Routledge, 2008. (Selections; in particular, "Queer Apocal(o)ptic/ism: The Death Drive and the Human" and "Necrosexuality")

53 981 **Writing Intersectionally - Intersektional Schreiben (englisch)**
2 SWS
QT Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Reimann

The notion of all knowledge as situated connects the broad spectrum of feminist academic practices. This insight has influenced feminist writers for decades, leading to a plethora of different writing styles and methodologies.

In this tutorial we will engage with some of the many ways situated and embodied knowledge can influence and find expression in our own (academic) writing. By concentrating especially on the question of how to apply intersectional modes of analysis in our research, we will look into how writing and thinking are connected and how we can express the complexity of lived experiences through text.

Throughout the semester we will engage with questions such as:

How is what we know connected to how we write?

What can creative writing practices bring to our research?

Can we translate embodied knowledges into text?

Do our feelings and emotions belong in our research writing, and if yes, how?

What role could poetry, fiction and autobiography play in our (academic) writing?

Can our (academic) writing be a feminist tool?

How do the metaphors we employ in our writing influence the knowledge we gain and communicate?

How can we make our own writing more accessible, interesting and informative?

Because of the research-learning format of the tutorial, we will not only read and discuss texts on these topics, we will also try out different methods of writing, continually connecting research practice with epistemological discussion.

The primary language in the tutorial will be English, but participants are welcome to write in the language they feel most comfortably in.

The tutorial is open for all students in all stages of their studies who are interested in feminist writing practices. As the tutorial will be especially focused on the participants own writing practices, everyone will be able to engage with the topics that interest them, as well as the space will be particularly fruitful for those already engaged in writing BA or MA thesis or other bigger writing projects.

Literatur:

Lykke, Nina, Anne Brewster, Kathy Davis, Redi Koobak, Sissel Lie, and Andrea Petö, eds. 2014. *Writing Academic Texts Differently: Intersectional Feminist Methodologies and the Playful Art of Writing*. Routledge Advances in Feminist Studies and Intersectionality 16. New York#; London: Routledge, Taylor & Francis Group.

Richardson, Laurel. 2000. "Writing: A Method of Inquiry." In *Handbook of Qualitative Research*, edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln, 2nd ed, 923-48. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications.

60 524 Questioning Homonationalism - Das Q-Tutorium entfällt! (deutsch-englisch)
 2 SWS
 QT Fällt aus! 14-16 wöch. BU26, 406 S. Hunglinger
 Mo

Das Q-Tutorium möchte Jasbir Puar's bahnbrechendes Buch *Terrorist Assemblages: Homonationalism in Queer Times* (2007), seine Wirkungsgeschichte und seine aktuelle Relevanz im Sinne des forschenden Lernens untersuchen. Studierende aller Fachrichtungen sind eingeladen, eigene Teilforschungsfragen, Methoden und Arten der Präsentation zu entwickeln.
 The Q-Tutorium wants to revisit Jasbir Puar's groundbreaking book *Terrorist Assemblages: Homonationalism in Queer Times* (2007), its reception and its current relevance within the paradigm of research-based learning. Students of all disciplines are welcome to develop their own particular research questions, methods and ways of presentation.

Literatur:

Jasbir Puar: *Terrorist Assemblages. Homonationalism in Queer Times. Tenth Anniversary Expanded Edition*. Durham/London: Duke University Press, 2017.

Organisatorisches:

Das Q-Tutorium entfällt!

MA Gender Studies

Module 1 Interdependencies

Module 1 Interdependencies (no module exam possible)

5250069 New Queer Cinema (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3001 E. Haschemi
 Yekani

This course will revisit the 1990s boom of queer representations on the big screen, or the "new queer cinema" as film critic Ruby Rich called it in 1992. We will discuss a number of films that have been influential in shaping this "new queer" aesthetics. While these films do not follow one specific aesthetic or political agenda, they challenged and changed the representation of gender and sexuality lastingly by providing unflinching and not always sympathetic representations of queer life. No longer a humanist call for the inclusion of gay, lesbian and transgender people into mainstream society, these movies interrogate the very binary construction of gender and sexuality. The aim of the seminar is to familiarise students with the methodological tools of film analysis and provide theoretical insights into film studies, for example, gaze theories. Students will learn to interrogate the cultural and visual construction of gender and sexuality and will be introduced to the theoretical framework of Queer Theory as well as gain insights into the US cultural politics of the 1990s addressing issues such as homo- and transphobia, racism as well as the so-called AIDS crisis of the time. Finally, we will also briefly discuss whether now, twenty-five years later, a "new wave" queer cinema is emerging.

A digital reader on Moodle with relevant secondary material will be provided at the beginning of the course. It is strongly recommended to watch at least a few of the films before the semester starts.

Recommended Films:

- Mala Noche* (Gus Van Sant, 1986)
- Tongues Untied* (Marlon Riggs, 1989)
- The Celluloid Closet* (Rob Epstein and Jeffrey Friedman, 1995)
- Silverlake Life: The View from Here* (Peter Friedman and Tom Joslin 1993)
- Poison* (Todd Haynes, 1990)
- Swoon* (Tom Kalin, 1992)
- The Living End* (Gregg Araki, 1992)
- Go Fish* (Rose Troche, 1994)
- The Watermelon Woman* (Cheryl Dunye, 1996)
- High Art* (Lisa Cholodenko, 1998)
- By Hook or By Crook* (Silas Howard and Harry Dodge, 2001)
- Interior. Leather Bar* (Travis Mathews, 2013)
- Carol* (Todd Haynes, 2015)

All films can be found in the Mediothek of the Sprachenzentrum (DOR 65)

5250070 It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.601 E. Boesenberg

It is widely known that that United States and Canada, as settler colonies, were established through genocidal policies towards indigenous populations. What is less generally understood is that settler colonialism is not a thing of the past; it is an ongoing process that shapes everything from contemporary systems of gender and sexuality to hegemonic notions of 'race,' patterns of migration, environmental policies, the US and Canadian economies, and last but not least North American literature and culture. Using important work in settler colonial studies as our point of departure, we will investigate central aspects of North American settler colonialism in its past and present manifestations. Particular attention will be paid to the ways in which it structures gender and sexuality, and the manner in which it is informed by dominant European American gender discourses in turn.

The objective of settler colonial studies is not merely academic. Rather, indigenous struggles for sovereignty and decolonization, which are at the heart of the field, require European (American) scholars to think critically about our own social positions and our perhaps inadvertent reproduction of settler colonial discourses, for instance through cultural appropriation. The popularity of Karl May, of Winnetou movies, Native-themed carnival costumes, and the like suggest that this is an issue important not only for European Americans, but for Germans as well.

5250106 Postcolonial Entanglements and the Ethics of Reading (english)

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 3001	E. Haschemi	Yekani

This course will enquire into different methodologies of reading and what has been construed as one of the major clashes in literary criticism in the past 30 years regarding formalist reading and supposedly more political forms of interpretation in the vein of postcolonial and gender studies. Thus, the seminar will focus on just three novels and provide an in-depth discussion of how to approach these texts by employing different literary methodologies, such as close reading, contrapuntal reading and surface reading, and discuss their respective "ethical" merits. We will begin by revisiting central textual gaps, such as the supposed "awful" silence on slavery in Jane Austen's *Mansfield Park* in the wake of Edward Said's famous reading of the novel as well as the highly gendered debate on the textual elision of Lucy's rape in J.M. Coetzee's *Disgrace* to discuss the ethics of representing violence in the context of colonial and postcolonial entanglements. We will also discuss Salman Rushdie's *Satanic Verses* and the ensuing scandal on "blasphemy" versus "freedom of speech" to try to understand how to "read" literary texts that are politically over-determined.

Literatur:

Austen, Jane. *Mansfield Park* (1814) (please use a critical edition such as Penguin Classics)

Rushdie, Salman. *The Satanic Verses* (1988)

Coetzee, J.M. *Disgrace* (1999)

A reader with additional texts will be provided at the beginning of the semester. It is strongly recommended to read some of the texts before the new semester starts.

Organisatorisches:

Please note that there is also a public Ringvorlesung on "**Aesthetic Entanglements in Transnational Literature and the Arts**" that is taking place after the seminar to which all students are cordially invited.

For more details, please visit the website:

<https://hu.berlin/aesthetic-entanglements>

53 157 Gender, Nation, Racism (english)

2 SWS	10 LP					
LS	Do	12-16	14tgl./1	UNI 3, 002	G. Yurdakul	

In this course we will investigate key readings in gender, nation and racism by focusing on issues in feminist theory such as the body and biopolitics, the construction of gender in national narratives and the relationship between gender and "race" among others. We will explore how these issues intersect with racism, colonialism and sexual orientation.

Literatur:

Yuval-Davis, Nira (1997). *Gender and Nation*. Chapters: „Theorizing Gender and Nation“ (1-21) and „Women and the Biological Reproduction of the Nation“ (26-37)

Farris, Sara R. (2017). *In the Name of Women's Rights: The Rise of Femonationalism*. Duke University Press.

Yurdakul, Gökçe, Anna Korteweg and Ulrike Hamann (2018). "**Symbolische und materielle Grenzziehungen durch Geschlecht und »Rasse«**: Der öffentliche Diskurs über Gewalt und Fluchtbewegungen in Kanada und Deutschland", in Mariam Poppal und Iman Attia. *Grenzziehungen aufspüren und verwischen: Verwobene Perspektiven auf antimuslimischen Rassismus in Zeiten der Globalisierung und über sie hinaus*. Unrast Verlag.

53 761 Immigration and Cinema: Exile, Aesthetics and Institutions (english)

2 SWS						
FS	Mi	14-18	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.505	S. Siddique	

1) findet vom 24.10.2018 bis 13.02.2019 statt

The research focus of this Q-team will be immigration and cinema, where we will study the ways in which immigrant filmmaking differs from the dominant style and how the nostalgic, at times melancholic aspect, of the immigrant experience are expressed cinematically. Intersecting with multiple disciplinary fields such as anthropology, migration studies, cultural studies, gender and intersectionality, and postcolonial studies, this research course will examine the ideological and ethical implications of immigrant filmic representation and practice.

The enquiry fields of this course are

1. Role of dislocation in shaping cinematic expression
2. The role of institutions and platforms such as film festivals, funding organisations and

archives in shaping and curating films by and about immigrants.

3. Identification of experiences such as (but not limited to) nostalgia, alienation and

marginality as constitutive of the intercultural, immigrant subjectivity on film.

Multiple labels and categories, such as exilic cinema, diasporic cinema, accented cinema, intercultural cinema and following my own research, evacuee cinema, express the various modalities of migration with respect to cinema. Each of these encapsulate a specific relationship to cinema production and territorial location, which in turn shapes the questions we ask. What memories and truths emerge in intercultural cinema (Laura Marks), which might be elusive in diasporic communities? What do different genres such as reveal about an exilic subjectivity? What is exactly an interstitial mode of production? How does film policy and institutions of the host country influence narrative choices of displaced filmmakers? Who are the refugee filmmakers of Germany? These are just a few of research questions that Q-team "Immigration and Cinema" will work with.

Module 3 Norming

Module 3 Norming (no module exam possible)

53 932 Resisting the Indelible Marks of Colonialism in Literature (englisch)
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 P. Manjoh*

The aim of this course is to examine attempts made by African writers and intellectuals to overcome the malaise of colonial legacy. This course will revisit the idea of colonialism and will examine postcolonialism as a literary theory. The aspects of marginalization, corruption, and ethnicization will also be addressed through the prisms of nationalism and nation building in order to understand the visions and objectives of the authors. Within the postcolonial theoretical framework of Partha Chatterjee and the ideas of other theorists such as Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffins, Gayatri Spivak, Edward Said etc. this course will analyze literary texts from Africa with the motive of understanding how these texts are mediums of representations of how citizens in the nation belong to the position of either the privileged or oppressed based on their status or class in society. The course will look at hierarchical formations within the world of literature and how much power and agency is denied the oppressed in specific communities and the implication these have on postcolonial discourses.

Module 4 Medializations

Module 4 Medializations (module exam possible)

5250069 New Queer Cinema (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3001 E. Haschemi
 Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 761 Immigration and Cinema: Exile, Aesthetics and Institutions (englisch)
 2 SWS
 FS Mi 14-18 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.505 S. Siddique
 1) findet vom 24.10.2018 bis 13.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Module 4 Medializations (no module exam possible)

5250107 Aesthetic Entanglements in Transnational Literature and the Arts (englisch)
 1 SWS 4 LP
 LK Mo 18-20 14tgl. UL 6, 2094 E. Haschemi
 Yekani

This semester, the Lektürekurs will be held in the form of a Ringvorlesung on " **Aesthetic Entanglements in Transnational Literature and the Arts** " with different guest speakers: please look up the final programme on the department webpage closer to the semester start.

The first and last meetings in the semester will take place in the common room:
 22.10.2018 and 11.02.2019: UL 6, 2004a (common room)

All other sessions take place in UL 6, 2094:

Dates are: 29.10.2018; 12.11.2018; **03.12.2018** ; 10.12.2018; 07.01.2019; 21.01.2019 and 04.02.2019.

For the Lektürekurs an additional reader with texts will be made available on Moodle.

For more details, please visit the website:
<https://hu.berlin/aesthetic-entanglements>

53 940 "Bad Women" on film: (male) Othering and (feminist) deconstruction (englisch)

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 N. Pivec*

The course will dive into the social construction of femininity, widely accepted and normalized on film and by deconstructing it within methodological tool of CDA (Critical Discursive Analysis) uncover the layers of patriarchal ideology (ie. maleness, heteronormativity, whiteness, youth ...).

By using film which is a carrier of different ideological agendas, but still a popular medium, approaching to students and engaging them into the deconstruction process can be easier. By teaching them to deconstruct the text, students will learn to recognize Othering which eventually leads to stereotyping, discrimination and exclusivity.

For every session, there will be a theoretical grounding about different types of "bad women" which will be followed by the viewing of film excerpts, deconstruction of the representation and group debate.

Module 5 Transformations

Module 5 Transformations (module exam possible)

5250092 Modernism and Gender (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.601 K. Tordasi

This course is dedicated to modernist literature and its multifaceted engagement with questions of gender and sexuality. A varied range of texts will provide ample opportunity to discuss different literary forms (novels, short stories, poetry), as well as aesthetic and narratological principles (stream of consciousness, epiphany, Realism, Modernism etc.) and reflect their grounding in literary and cultural history.

Part of this module will serve a propaedeutic function and help students to bring their knowledge of the basics of literary analysis and academic proficiency up to standard (if necessary).

Texts (listed in the order in which our reading will proceed):

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (1925)

Sylvia Townsend Warner, *Lolly Willowes* (1926)

D.H. Lawrence, *The Rainbow* (1915)

Please start reading the novels before the beginning of the semester!

Further materials will be made available at the beginning of the semester.

709919 Gender Economics (englisch)

4 SWS
VL/UE Di 09-18 Einzel (1) J. Möllerström
Do 09:00-18:30 Einzel (2) J. Möllerström
Fr 09-18 Einzel (3) J. Möllerström
Mo 09-18 Einzel (4) J. Möllerström
Di 09-18 Einzel (5) J. Möllerström
Mi 09-18 Einzel (6) J. Möllerström
Do 09-18 Einzel (7) J. Möllerström

1) findet am 16.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Joan Robinson Room 3.3.002A.

2) findet am 18.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: 09 - 12 Anna J. Schwartz Room 5.2.010, 12 - 18.30 Ellinor Ostrom Saal on the first floor.

3) findet am 19.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: 09 - 15 Ellinor Ostrom Saal on the first floor, 15 - 18 Anna J. Schwartz Room 5.2010.

4) findet am 22.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.

5) findet am 23.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.

6) findet am 12.12.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.

7) findet am 13.12.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.

The course draws on empirical and theoretical insights from multiple fields within economics. The objective is to understand the role of gender in economic decision making, and the changing significance, timing, and meaning of work, career, and family. We will also consider the interplay between culture, norms and gender, and the impact on economic decision making and outcomes. The course focuses mostly on the developed world, but we will occasionally contrast this with a global perspective.

A component of the course are 3 ungraded short assignments.

Exam registration via AGNES: from 19 November to 07 December 2018!

Literatur:

Main book: F. Blau, M. Ferber, and A. Winkler, *The Economics of Women, Men, and Work*, 7th ed. (Prentice Hall, 2013).

Organisatorisches:

StO/PO MA 2005 - 2010: 6 LP, Modul: "Gender Economics"

StO/PO MA 2016: 6 LP, Modul: "Gender Economics"

StO/PO MA 2016: 6 LP, Modul: "Gender Economics", Major: Microeconomics

Gender Studies students need to attend both, lecture and tutorial and take the exam in order to participate in this class. This will conclude the module.

Prüfung:

Presentation (30 min)

Module 5 Transformations (no module exam possible)

709919 Gender Economics (englisch)

4 SWS

VL/UE

Di	09-18	Einzel (1)
Do	09:00-18:30	Einzel (2)
Fr	09-18	Einzel (3)
Mo	09-18	Einzel (4)
Di	09-18	Einzel (5)
Mi	09-18	Einzel (6)
Do	09-18	Einzel (7)

J. Möllerström
J. Möllerström
J. Möllerström
J. Möllerström
J. Möllerström
J. Möllerström
J. Möllerström

1) findet am 16.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Joan Robinson Room 3.3.002A.

2) findet am 18.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: 09 - 12 Anna J. Schwartz Room 5.2.010, 12 - 18.30 Ellinor Ostrom Saal on the first floor.

3) findet am 19.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: 09 - 15 Ellinor Ostrom Saal on the first floor, 15 - 18 Anna J. Schwartz Room 5.2.010.

4) findet am 22.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2.010.

5) findet am 23.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2.010.

6) findet am 12.12.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2.010.

7) findet am 13.12.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2.010.

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

Module 6 Interventions

Module 6 Interventions (module exam possible)

53 743 Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy (englisch)

2 SWS

5+1+4 LP

PSE

Do

10-12

wöch. (1)

I118, 410

P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 25.10.2018 bis 14.02.2019 statt

The first part of this course will focus on a historical overview of social theatre in Africa. In the process of discussing social theatre on the continent, references will be made to such theatre as it is practised in different parts of the world. While theories of applied theatre, the umbrella term, will make up part of the course, interesting case studies across Africa and elsewhere will be discussed. Attention will be paid to the indigenous and community nature of this theatre and how it has been employed to discuss major concerns such as the rights of women, human rights, migration, the environment, etc. The second part of the seminar will be a workshop which will introduce students to the application of social theatre. To achieve this, a workshop on how gender relates to race, class, ethnicity and migration will be initiated with the course participants. The concept of problem-posing education and critical consciousness will be used to discuss gender as it is performed in non-western and Western communities. The practical session will include non-university participants who are in one way or the other related to migrancy. It will be important to attend the first session of the seminar, because the time and venue for rest of the course schedule may be flexible.

Module 8 Free Choice

Module 8 Free choice (module exam possible)

5250069 New Queer Cinema (englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Mi

14-16

wöch.

UL 6, 3001

E. Haschemi
Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250070 It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture (englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 1.601

E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250092 Modernism and Gender (englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.601

K. Tordasi

detaillierte Beschreibung siehe S. 11

5250106 Postcolonial Entanglements and the Ethics of Reading (englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Mo

16-18

wöch.

UL 6, 3001

E. Haschemi
Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 157 Gender, Nation, Racism (englisch)
 2 SWS 10 LP
 LS Do 12-16 14tgl./1 UNI 3, 002 G. Yurdakul
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 743 Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy (englisch)
 2 SWS 5+1+4 LP
 PSE Do 10-12 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 25.10.2018 bis 14.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 761 Immigration and Cinema: Exile, Aesthetics and Institutions (englisch)
 2 SWS
 FS Mi 14-18 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.505 S. Siddique
 1) findet vom 24.10.2018 bis 13.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Module 8 Free choice (no module exam possible)

51 640 Queer Fictions of the Past, Queer Histories of the Present (englisch)
 2 SWS
 PT Fr 12-14 Einzel (1) MO 40, 219/220 B. Miller, S. Ramirez
 Fr 12-16 14tgl. (2) MO 40, 219/220 B. Miller, S. Ramirez
 Fr 12-16 14tgl. (3) MO 40, 219/220 B. Miller, S. Ramirez
 1) findet am 19.10.2018 statt
 2) findet vom 26.10.2018 bis 21.12.2018 statt
 3) findet ab 11.01.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

5250107 Aesthetic Entanglements in Transnational Literature and the Arts (englisch)
 1 SWS 4 LP
 LK Mo 18-20 14tgl. UL 6, 2094 E. Haschemi Yekani
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 860 Queering Death (englisch)
 2 SWS
 QT Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 E. Berman
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 932 Resisting the Indelible Marks of Colonialism in Literature (englisch)
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 P. Manjoh*
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 940 "Bad Women" on film: (male) Othering and (feminist) deconstruction (englisch)
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 N. Pivec*
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 981 Writing Intersectionally - Intersektional Schreiben (englisch)
 2 SWS
 QT Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Reimann
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

60 524 Questioning Homonationalism - Das Q-Tutorium entfällt! (deutsch-englisch)
 2 SWS
 QT Fällt aus! 14-16 wöch. BU26, 406 S. Hunglinger

Mo
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen

0 SWS

FO	Do	10-16	Einzel (1)	Gender Studies Fachschaftsinitiative
	Do	10-16	Einzel (2)	Gender Studies Fachschaftsinitiative
	Fr	18:00-	Einzel (3)	Gender Studies Fachschaftsinitiative

1) findet am 11.10.2018 statt

2) findet am 11.10.2018 statt

3) findet am 12.10.2018 statt

Am Donnerstag, den 11.10.18 von 10 bis 16 Uhr und am Freitag, den 12.10.18 ab 18 Uhr finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Student_innen (Bachelor und Master) des Studiengangs Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin statt.

Da die Planungen zur Abgabezeit dieses Textes noch im Gange sind, verweisen wir für genauere und aktuelle Informationen auf unseren Blog <http://genderini.wordpress.com>.

Die OE-Tage richten sich vor allem an Student_innen der Gender Studies im ersten Semester, aber auch an Student_innen höherer Semester. Ihr habt dabei die Möglichkeit, Workshops zu besuchen und Eure Kommiliton_innen kennenzulernen und Euch mit ihnen austauschen. Ihr könnt alle Eure Fragen bezüglich des Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem gemütlichen Umfeld die Menschen näher kennenlernen, die mit Euch zusammen durchs Studium gehen werden.

Der vorläufig geplante Ablauf der OE-Tage:

Donnerstag, den 11.10.18

10 Uhr Beginn: Begrüßung und Frühstücksangebot, anschließende Vorstellung der FSI und verschiedener Referate

11.30 Trennen in BA und MA und Kennenlernen untereinander

12.30 Fragerunde zur Prüfungsordnung und Ähnlichem

13.30 Mittagspause, gemeinsam in die Mensa gehen

14.30 Führung durch das ZtG

15.30 Ende. Danach beantworten wir gern offene Fragen, wie zum Stundenplan

Freitag, den 12.10.18

Ab 18 Uhr ist ein gemütliches Beisammensein mit Snacks und Getränken geplant. Aktuelle Infos zum Ort kommen am Donnerstag, bzw. werden auf dem Blog zu finden sein: Bitte nochmal nachschauen!

Wir freuen uns auf Euch, also kommt zahlreich! Wir sagen jetzt schon mal:

Herzlich willkommen!

Organisatorisches:

Unsere Blog-Adresse: <http://genderini.wordpress.com>

Unsere E-Mail-Adresse: fachschaftsinitiative.genderstudies@googlemail.com

Treffpunkt : Georgenstraße 47, 10117 Berlin, R. 0.09/0.10. Die Veranstaltungsräume sind alle barrierefrei zu erreichen.

53 802 Gender Studies an der HU Berlin

2 SWS

FO	Mo	10-12	Einzel (1)	DOR 26, 208	I. Pache
----	----	-------	------------	-------------	----------

1) findet am 15.10.2018 statt

In dieser Veranstaltung informieren wir über die Gender Studies an der HU. In einem Kurzvortrag zum Thema „Warum Gender Studies?“ erläutert die Sprecherin des ZtGs, Kerstin Palm, die Relevanz und Besonderheiten der Gender Studies als Fach. Außerdem lernen Sie die Serviceangebote und Personen des Zentrums für transdisziplinäre Geschlechterstudien kennen, die Ihnen im Studium weiterhelfen. Die Geschäftsführung (Gabi Jähnert), der Computer-Pool (Marco Lutz), die Gender Bibliothek (Karin Aleksander), das Mentoring-Programm (Marianne Kriszjo), die Fachschaftsinitiative (N.N.) und die Studienfachberatung (Iiona Pache) stellen sich vor.

53 804 Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies

0 SWS

FO	Mo	12-14	Einzel (1)	DOR 26, 208	L. Eckert, G. Godec, I. Pache, J. Witte
----	----	-------	------------	-------------	--

1) findet am 15.10.2018 statt

In dieser Veranstaltung stehen der Bachelor-Studiengang und das erste Semester im Mittelpunkt: Wir informieren über das Konzept und die Studien- und Prüfungsordnung des BA sowie über die Organisation des ersten Semesters von der Erstellung des Stundenplans bis zur Prüfungsanmeldung. Außerdem erläutern wir die Konzeption und den Ablauf der zentralen Einführungsveranstaltungen, die fächerübergreifende Einführungsvorlesung und das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten. Dabei lernen Sie die Personen kennen, die Sie durch die Einführungsveranstaltungen begleiten und Ansprechpartner_innen für Ihre Fragen zum Bachelor-Studium sind. Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn.

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS
FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 11.10.2018 statt

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies and its services such as the Computer-Lab and the Gender-Library or the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien mit den Service-Einrichtungen Computer-Pool und Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege der Gender Studies wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS
FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 06.02.2019 statt

All international students are invited to share their evaluation of the semester and the Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student_innen ein. Wir möchten uns insbesondere austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und/oder wie das ZtG internationale Gender-Student_innen zukünftig noch besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies

0 SWS
FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
1) findet am 07.11.2018 statt

Ein Studienaufenthalt im Ausland bringt neue Anregungen, stärkt eigene Erkenntnisinteressen und kann das Studium auf vielen Ebenen fördern.

Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZtG) hat ERASMUS-Verträge mit verschiedenen europäischen Universitäten. Darüber hinaus gibt es weitere Programme, die ein internationales Gender Studium ermöglichen. Im Ausland können Sie entweder in Bachelor-, Master- oder Promotionsstudiengängen Gender studieren.

Diese Veranstaltung informiert: Welche Partneruniversitäten gibt es? Wie bewerbe ich mich? Wie bereite ich mich auf das Auslandsstudium vor? Welche Erfahrungen gibt es? Wie werden die Studienleistungen aus dem Ausland anerkannt?

Erste Informationen finden Sie auf der Homepage: www.gender.hu-berlin.de/internationales/austausch/student_innen.
Bewerbungsfrist: 7. Januar 2019.

Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien

M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)

53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS
RV Mo 12-14 wöch. (1) DOR 26, 208 L. Eckert,
G. Godec,
I. Pache,
J. Witte

1) findet ab 22.10.2018 statt

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen.
Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet (LV-Nr. 53 811).

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. UTB.

dies. (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

Katharina Walgenbach u.a. (2007): Gender als interdependente Kategorie: neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Barbara Budrich.

Organisatorisches:

Organisatorisches:

Die Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies findet am 15.10.2018 (12-14 Uhr) am Dies Academicus statt. Dort wird auch die Konzeption und der Ablauf der Einführungsvorlesung vorgestellt. Vgl. LV-Nr. 53 802.

M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)

53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS					
TU	Mo	10-12	wöch. (1)		J. Witte
	Mo	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 2.102	G. Godec
	Mo	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.308	L. Eckert

1) findet ab 22.10.2018 statt
2) findet ab 22.10.2018 statt
3) findet ab 22.10.2018 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen (Produktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)

51 368 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung

2 SWS					
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4026	K. Palm

1) findet ab 22.10.2018 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinander setzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende bitten die Studienkoordinationsstelle per E-Mail um bevorzugte Aufnahme in den Kurs vor Ende der Anmeldefrist. Fügen Sie der E-Mail einen Beleg für die Ausgleichsberechtigung bei. Textnachrichten innerhalb von AGNES liest hingegen niemand!

53 812 Transdisziplinäre Perspektiven auf Inklusion und inklusive Bildung

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	M. Auma
	Do	18-20	Einzel (2)		M. Auma

1) findet ab 25.10.2018 statt
2) findet am 13.12.2018 statt

Der Begriff Inklusion bzw. der programmatische Anspruch Inklusive Bildung großflächig umzusetzen, sind gleichstellungsorientierte (pädagogische) Ideen, die in den letzten zwei Dekaden eine große Popularisierung erfahren haben. In diesem Einführungsseminar befassen wir uns zunächst mit der Begriffsgeschichte des Inklusionsbegriffes (UN-Behindertenrechtskonvention/Disability-Studies-Geschichte). Danach werden die Beiträge von rassismuskritischen und geschlechtertheoretischen Arbeiten an der diskriminierungskritischen, intersektionalen Fundierungen und Begründung von Inklusiver Bildung zusammengetragen. Wir werden gemeinsam nachvollziehen welche Disziplinen an der Konstruktion dieses Wissensfeldes beteiligt sind. Anschließend werden wir uns mit der Einschätzung der Reichweite von Inklusion aus der Perspektive der an ihrer Konstruktion beteiligten Disziplinen befassen. Welche Problematiken und Kritiken werden bereits erkannt und thematisiert?

Literatur:

Budde, Jürgen und Hummrich, Merle (2014): Reflexive Inklusion. In: Zeitschrift für Inklusion, Ausgabe 04/2013 Zeitschrift für Inklusion (04/2013)

Prenzel, Annedore und Heinzel, Friederike (2012): Heterogenität als Grundbegriff inklusiver Pädagogik. In: Zeitschrift für Inklusion-Online.net, 3-2012. <https://www.inklusion-online.net/index.php/inklusion-online/article/view/39>

Leiprecht, Rudolf (2011): Inklusion – Integration – Verschiedenheit. In: bidok: digitalen Bibliothek zur Integrativen /inkluisiven Pädagogik. Online: <http://bidok.uibk.ac.at/library/tagungsband-leiprecht-inklusion-1.html>

López Melero, Miguel (2012): Träume einer Gesellschaft der Inklusion Von der Exklusion zur Inklusion, ein Humanisierungsprozess. In: bidok: digitalen Bibliothek zur Integrativen /inkluisiven Pädagogik. Online: <http://bidok.uibk.ac.at/library/beh-1-12-lopez-traeume.html>

Sander, Alfred (2001): Von der integrativen zur inklusiven Bildung Internationaler Stand und Konsequenzen für die sonderpädagogische Förderung in Deutschland. In: bidok: digitalen Bibliothek zur Integrativen /inkluisiven Pädagogik. Online: <http://bidok.uibk.ac.at/library/sander-inklusion.html>

Organisatorisches:

Das Seminar beginnt in der zweiten Semesterwoche.

Modul 2 Gender als Analysekategorie

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

10 825 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS	5 LP					
SE	Di	10-12	wöch.	BE 2, E34	U. Lembke	

Wo wird Geschlecht im Recht verhandelt? Wie reguliert Recht Geschlechterverhältnisse und wie wirkt es bei der ReProduktion von Geschlechterverhältnissen mit? Welchen Einfluss haben Geschlechterverhältnisse auf die Konstitution von Recht? Das Seminar bietet eine Einführung in die geschlechtertheoretische Auseinandersetzung mit Recht und dem Rechtsdiskurs. Mit dem Blick in verschiedene Bereiche des Rechts (z.B. Familienrecht, Arbeitsrecht, Gewalt, Intersektionalität, Ehe/Lebenspartnerschaft und Körperregulierung) werden feministisch-/queer-kritische Themenfelder wie Öffentlichkeiten/Privatheiten, Gleichheit und/oder Differenz sowie Rechtssubjektivierung kontextualisiert und diskutiert.

Studierende erlangen durch die Veranstaltung grundlegende Kenntnisse in der „Intersektion“ von Geschlechterverhältnissen und Recht und werden zur eigenständigen Lektüre unterschiedlicher wissenschaftlicher, politischer und juristischer Texte befähigt. Das Seminar steht allen Interessierten, insbesondere Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme, vorbereitende Lektüre sowie die aktive Beteiligung an den Diskussionen.

Prüfung:

LL.M.-Studierende und Erasmus: Mündliche Prüfung

53 062 Einführung in Geschlecht und Ungleichheit

2 SWS	5 LP					
SE	Do	16-18	wöch.	UNI 3, 002	M. Motakef	
SE	Do	16-18	wöch.	UNI 3, 205	L. Hümmeler	

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit.

Im ersten Block des Seminars werden einige wesentliche soziologische Theorien zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender).

Der nächste Block widmet sich Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen sowie dem Einfluss von Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Hier beschäftigen wir uns auch mit der dreifachen Vergesellschaftung von Frauen sowie mit Debatten um Intersektionalität, Sexualität und Heteronormativität.

Der dritte Block fragt zunächst nach der Arbeitsteilung in Paarbeziehungen, der Vereinbarkeit von Familie und Beruf. Daraufhin richten wir den Blick auf Wandel und Persistenzen von Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Wir betrachten Männlichkeitstheorien, den Zusammenhang von Geschlecht und Migration sowie die Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Wichtig: Da in der Vergangenheit dieses Seminar auf breites Interesse gestoßen ist und infolgedessen der Rahmen einer sinnvollen Seminargröße deutlich überzogen wurde, ist eine Teilnahme künftig nur über eine Zulassung in Agnes möglich. Wer zugelassen wurde und teilnehmen möchte, soll bitte in der ersten Seminarsitzung erscheinen, da wir sonst die Plätze an Studierende auf der Warteliste vergeben.

Literatur:

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege-Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/119796>

Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

5250057 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS	4 LP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	M. Klepper	
SE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2014A	A. Potjans	

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250143 American Cultural Theory (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	C. Schinko	

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

532840 How to do Films with Words

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	B. Kuster	

1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt

In diesem Seminar werden filmtheoretische Texte gelesen und in historischer wie filmpraxeologischer Weise kontextualisiert. Blockbusters der klassischen Filmtheorie kommen ebenso zu Wort wie eher unbekanntere Texte, die von Randgestalten des Kanons verfasst wurden. Auch die Vielgestaltigkeit der Funktionen solcher Texte und die von ihnen je aufgerufene analytische Rahmung sollen Berücksichtigung finden: manifestartig, programmatisch, literarisch, psychoanalytisch, phänomenologisch, feministisch, soziologisch etc. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf dem Verhältnis des jeweiligen theoretischen Zugangs mit dem filmischen Erfahrungsraum zwischen Aufnahme und Aufführung liegen. Dort generieren sich die Fragestellungen als Thematiken, wie etwa Gefühl und Schaulust, der technisch-gesellschaftliche Apparat, eine kinematographische Zeit, Geschlechts- und Blickkonstruktionen, Kino als soziale Heterotopie, der Ort des Films usw.

Ziel des Seminars ist es, grundlegende Paradigmen der Filmtheorie, der historisch-kritischen Reflexion und Interpretation des Mediums Film kennenzulernen und zugleich einen Eindruck von der Bandbreite an Möglichkeiten zu gewinnen, mit der Filmtheorie ihren Gegenstand befragt und dabei Filmwissen generiert. Hierbei soll ein je vertieftes Nachdenken darüber stattfinden, wie Filmtheorie Geschlecht, Sexualität und Begehren als Analysekatoren berücksichtigt oder aber als unterbestimmte Konstruktionen mitlaufen lässt.

Mögliche Autor*innen: Germaine Dulac, Béla Bálasz, Jean Epstein, Emilie Altenloh, Dziga Vertov, Sergej M. Eisenstein, Gilles Deleuze, Lotte Eisner, Mary Ann Doane, Jean-Louis Comolli, Jean-Louis Baudry, Hugo Münsterberg, Rudolf Arnheim, Siegfried Kracauer, Laura Mulvey, Walter Benjamin, André Bazin, Richard Dyer, Teresa de Lauretis, Luigi Pirandello, Malte Hagener, Linda Williams, Kara Keeling, Heide Schlüppmann, Getrud Koch, bell hooks, Elizabeth Ann Kaplan, Alexander G. Weheliye, Manthia Diawara, ...

Prüfung:

Hausarbeit, multimediale Präsentation

Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden.

Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

53 086 Islam in Europe (deutsch-englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 12-16 14tgl./1 UNI 3, 005 G. Yurdakul, S. Hassoun

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 613 "Talk Dirty to Me": Heteroglossie, kreative Sprachpraktiken und queere Sounds in translokalen Musikkulturen
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 217 A. Altmann
 1) findet vom 25.10.2018 bis 14.02.2019 statt

Das Seminar untersucht am Beispiel aktueller translokaler Musik unterschiedliche Sprachpraktiken, wie z.B. Heteroglossie, Mehrsprachigkeit erfundene Sprachen, "Soziolekt", Lautmalerei, Sprachlosigkeit und viele Weitere. Wie werden über kreative Sprach- und Lautspiele Zugehörigkeiten verhandelt, hörbar gemacht, angefochten oder angeeignet? Welche Räume werden mit Audiotopien (Kun, 2005) und umkämpften Klangwelten imaginiert und produziert? Und welche Rolle spielen hierbei Differenzkategorien wie z.B. Gender, Ethnizität, Migration, oder Sexualität? Das Seminar möchte kritisch auf Sprachpolitik, Sprachhierarchien und Unilingualismus, aber auch auf Ausdrücke wie "Muttersprache", "saubere Aussprache" oder "reine Sprache" hinweisen und diese problematisieren. Engagierte regelmäßige Partizipation sowie die Bereitschaft in gemeinsamer Projektarbeit mit eigenen Musikbeispielen zu arbeiten ist Bedingung für die Teilnahme.

Prüfung:

Hausarbeit

53 692 Locating Gender, Sexualities and Muslim Spaces
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 315 O. Kasmani*
 1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)

53 830 Intersektionalität und Diversity: Positionen und Kritik
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt*

Intersektionalität handelt von vielfältigen Verschränkungen gesellschaftlicher Machtverhältnisse und multiplen Differenzen. Ausgegangen wird davon, dass sexualisierte/gegenderte und rassifizierte Positionen, Klasse/Schicht/sozialer Status sowie auch Befähigung, Alter oder religiöse Zugehörigkeit bzw. -ordnung ... verzahnt, ja inhärent plural verfasst sind und dieser Komplexität angemessen analysiert werden müssen. Diversity-Konzepte bemühen sich darum, solche Ansätze beispielsweise in Antidiskriminierungsarbeit und Gleichstellungspolitik praktisch zu implementieren. Während längst von einem Paradigma der Geschlechterforschung die Rede ist, wird andererseits eine Depolitisierung von Intersektionalität angesichts ihrer zunehmenden akademischen Institutionalisierung beklagt und Diversity ihrerseits dafür kritisiert, in neoliberaler Marktförmigkeit aufzugehen. Gefragt werden muss außerdem danach, ob auch intersektionale bzw. interdependente Kategorien in rasternden identitären Festlegungen erstarren. Das Seminar möchte Intersektionalität und Diversity historisch nachvollziehen, kritisch befragen und alternative Ansätze aufzeigen.

TU 938 Wissenschaft als vergeschlechtlichtes und rassifiziertes Feld symbolischer Macht
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) S. Hark
 1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt

Wissenschaft als vergeschlechtlichtes und rassifiziertes Feld symbolischer Macht.
 In dieser Lehrveranstaltung rücken wir die Institution Hochschule und Wissenschaft als Feld symbolischer Macht ins Blickfeld. Wir erarbeiten zunächst die theoretischen Konzepte, insbesondere das Konzept der symbolischen Macht.
 Wir fragen, was es heißt, von Wissenschaft als vergeschlechtlichtem und rassifiziertem Feld symbolischer Macht zu sprechen und untersuchen im Feld wirksame Praktiken der Vergeschlechtlichung und Rassialisierung.

Organisatorisches:
 Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

53 842 Arbeit und Geschlechterverhältnisse. Feministische Analysen und sozial-ökologische Perspektiven
 2 SWS
 SE Do 14-18 14tgl. (1) I - H, 1231 B. Littig
 Do 14-18 Einzel (2) I - H, 1231 B. Littig
 Do 14-18 14tgl. (3) I - H, 1231 B. Littig
 Do 14-18 14tgl. (4) I - H, 1231 B. Littig
 Do 14-18 Einzel (5) I - H, 1231 B. Littig
 1) findet vom 18.10.2018 bis 01.11.2018 statt
 2) findet am 22.11.2018 statt
 3) findet vom 29.11.2018 bis 13.12.2018 statt
 4) findet vom 10.01.2019 bis 24.01.2019 statt
 5) findet am 14.02.2019 statt

In den gegenwärtigen Arbeitsgesellschaften ist Arbeit eine der zentralen Kategorien, an der sich die Geschlechterdifferenzen festmachen lassen. Nicht nur sind verschiedene Arbeitsformen – von der Erwerbsarbeit über die in den privaten Haushalten geleistete Sorge- und Reproduktionsarbeit bis hin zu ehrenamtlichen Tätigkeiten - ungleich zwischen den Geschlechtern verteilt, sie werden gesellschaftlich auch unterschiedlich bewertet und belohnt.

Arbeit ist aber nicht nur zentral, wenn es um die (Re-)Produktion sozialer Ungleichheit geht, sie ist auch das Medium über das der gesellschaftliche Stoffwechsel mit der Natur stattfindet. Naturstoffe müssen verarbeitet werden, damit sie für menschliche Zwecke nutzbar gemacht werden können.

Diese Doppelfunktion von Arbeit – als Strukturkategorie und vermittelnde Kategorie der gesellschaftlichen Naturverhältnisse – wird in der jüngeren sozial-ökologischen Forschung vor dem Hintergrund zunehmender Umweltzerstörung durch Arbeit umfassend thematisiert, vor einem feministischen Hintergrund problematisiert und als Ausgangspunkt für die Entwicklung nachhaltigerer Alternativen zu den gegenwärtigen nicht-nachhaltigen Arbeitsgesellschaften genutzt.

In dem Seminar werden feministische Analysen der Arbeitsgesellschaft in ihren sozial-ökologischen Zusammenhängen vorgestellt und diskutiert.

Literatur:
 Barth, T., G. Jochum, B. Littig (Hrsg)(2016): *Nachhaltige Arbeit. Soziologische Beiträge zur Neubestimmung der gesellschaftlichen Naturverhältnisse*. Frankfurt: Campus
 Komlosy, A. (2014): *Arbeit. Eine globalhistorische Perspektive*. 13.-21. Jahrhundert

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

TU 848 ‚Frauen an die Spitze‘? – Geschlecht im Spannungsfeld von organisationaler Hochschultransformation und hochschulpolitischen Programmatiken
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Dornick
 1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt

Im Zuge des neoliberalen Umbaus der Hochschulen in Deutschland sowie international verändern sich die Bedingungen, unter denen Studium, Lehre und Forschung betrieben werden können, grundlegend. Im Seminar wird dargestellt, in welchem Verhältnis die Veränderungen an den deutschen Hochschulen zu Geschlecht stehen. Das Seminar führt in die komplexe Gemengelage

von neoliberalen organisationalen Umstrukturierungen, Geschlecht und chancengleichheitsorientierten Programmatiken ein. Es werden eine geschlechtsspezifische Perspektive und inhaltsanalytische Kompetenzen eingeübt. Dazu werden im ersten Teil des Seminars die Charakteristika der bundesdeutschen Hochschulreformen in den 2000er und 2010er Jahren anhand von Texten aus der Hochschulforschung vermittelt. Im zweiten Teil wird an die gender-orientierte Perspektive auf die Hochschultransformation unter Einbeziehung verschiedener Studien der Frauen- und Geschlechterforschung herangeführt. Im dritten Teil erproben die Studierenden anhand eigener inhaltsanalytischer Analysen aktueller programmatischer Texte zu ‚Chancengleichheit‘ einen reflexiv-geschlechtsspezifischen Zugang zum Diskurs der Hochschultransformation.

Diese Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Fächer und Studiengänge geeignet, die noch keine Kenntnisse in der gender-orientierten Hochschulforschung haben.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum: 2.013.

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 715 Care und Migration

4 SWS	8 LP					
PSE	Fr	12-16	wöch.	DOR 24, 2.102	U. Goel	

Sowohl in der institutionellen Pflege als auch für Reproduktionsarbeiten in privaten Haushalten werden Care-Arbeitende aus dem Ausland angeworben. Migrant_innen nehmen aber auch Fürsorge-Tätigkeiten in Anspruch und Care-Empfänger*innen migrieren. Dabei sind Care-Arbeiten klar gegliedert. Im Rahmen des Projektseminars wird analysiert, in welchen Weisen Care, Migration und Gender miteinander verflochten sind.

Für Studierende der Europäischen Ethnologie: Ziel des Projektseminars ist es, dass Studierende selbständig ethnografisches Material erheben und auswerten. Dabei sind sie frei in ihrer Themenwahl, ihrem methodischen Zugang und ihrer theoretischen Fokussierung. Gesetzt ist nur, dass es sich bei den Forschungsvorhaben um Verflechtungen von Care und Migration handeln muss. Studierende haben dabei die Möglichkeit sich an einem Forschungsprojekt zur Anwerbung von Krankenschwestern aus Asien in den 1960er und 70ern und ihren Konsequenzen (<http://www.asiannurses.de/>) zu beteiligen. Dabei können sie auch historische Methoden nutzen.

Teil des Projektseminars ist eine Exkursion zur internationalen Tagung „Care - Migration - Gender. Ambivalente Verflechtungen aus transdisziplinärer Perspektive“ vom 30.01. bis 01.02.19 in Berlin.

Für Studierende der Gender Studies: Voraussetzung für die Teilnahme am Projektseminar ist der vorherige Abschluss des Moduls 3 (Interdependenzen). Da das Projektseminar 4 SWS umfasst, wird dafür das gesamte Modul 4 (Ordnungen der Geschlechter) belegt, und zwar die Bereiche Aufbau Gender 1 (POS Nr. 1201) und Aufbau Gender transdisziplinär (POS Nr. 1205). Die MAP wird ebenfalls in Modul 4 abgelegt. Im Rahmen des Projektseminars wird ein eigenständiges empirisches Forschungsprojekt durchgeführt, das die Verflechtungen von Care, Migration und Gender in den Blick nimmt. Ansonsten gelten die gleichen Anforderungen und Möglichkeiten wie für die Studierenden der Europäischen Ethnologie.

Literatur:

Binder, Beate et al. (2018) (Hrsg.): Care: Praktiken und Politiken der Fürsorge. Ethnographische und geschlechtertheoretische Perspektiven. Opladen: Barbara Budrich.

Lutz, Helma und Anna Amelina (2017): Gender, Migration, Transnationalisierung. Eine intersektionelle Einführung. Bielefeld: transcript.

Metz-Göckel, Sigrid et al. (2008) (Hrsg.): Migration and mobility in an enlarged Europe. A gender perspective. Opladen: Barbara Budrich.

51 717 Zukunft Bildung. Gender/Beratung/Mobilität

4 SWS	8 LP					
PSE	Do	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.102	S. Chakkalalal	

1) findet ab 18.10.2018 statt

Wie wird über die Begriffe der Bildungschance, Bildungsferne und Bildungsgerechtigkeit Zukunft imaginiert und hergestellt? Wie wird Zukunft eigentlich gemacht? Was ist Zukunftswissen und wer stellt dieses Wissen her und wendet es praktisch an? Welche Rolle spielen die Konzepte Gender, Migration und Mobilität? Das Projektseminar richtet diese Fragen an das Bildungsfeld, im Speziellen auf konkrete Bildungsprojekte, die sich einerseits an der Schnittstelle zur (Unternehmens- und Institutionen-) Beratung befinden und sich andererseits für Bildungsgerechtigkeit, Inklusion und bessere Zukunft einsetzen. Das Projektseminar nimmt Organisationen (wie beispielsweise Dialog macht Schule, Vensenyä – Changing Mindsets oder Teach First) in den Blick, die partizipative Projekte und Bildungsarbeit mit der Beratung von Bildungsinstitutionen (Schulen, Kultusministerien, staatliche Behörden, etc.) verbinden. Die Praktiken der Herstellung und Diskussion von sogenanntem Zukunftswissen möchten wir sodann als Bildungsprozess verstehen, der bestimmte Bildungskonzepte, -infrastrukturen, -ressourcen, -güter, -räume und -technologien herstellt. Hier gilt es auch, aus einer kritischen Perspektive zu analysieren, wie die unterschiedlichen Akteur*innen auf diesen Feldern die Konzepte von Gender, Mobility, Diversity reflexiv einsetzen.

5210038 Autorinnen der Weimarer Republik

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	U. Vedder	

1) findet ab 24.10.2018 statt

Irmgard Keun, Vicki Baum, Marieluise Fleißer, Gabriele Tergit zählen zu jenen jungen Autorinnen, die – Ende der 1920er/Anfang der 1930er Jahre – mit ihren Romanen, Feuilletons, Reportagen und Dramen Aufmerksamkeit erregen. Ihre Darstellungen der neuen Arbeitswelten und ökonomischen Krisen, des Kontrasts zwischen Provinz und Großstadt, der Sportbegeisterung und des Massenerlebens sowie der darin verorteten Liebes- und Lebensentwürfe thematisieren – und problematisieren – immer wieder die Figuration der ‚Neuen Frau‘ und die männlich codierten ‚Verhaltenslehren der Kälte‘.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Irmgard Keuns Roman „Das kunstseidene Mädchen“ (List TB); Marieluise Fleißers Erzählung „Avantgarde“ (Ges. Werke, Bd. 3).

532829 Angst und ihre Remedien. Kulturhistorische und filmische Szenen - Begleit-SE zur VL

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 J. Köhne
1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt

Das Begleitseminar zur gleichnamigen Vorlesung fokussiert auf die Verbindung von realen individuellen und/oder kollektiven Angsterfahrungen, außerfilmischem Wissen über Angst, wissenschaftlich-theoretischen, klinischen oder kulturellen Angstdiskursen, und deren fiktionalen Repräsentationen in Spielfilmen. Neben der gemeinsamen Lektüre philosophischer und psychologischer/psychoanalytischer/psychiatrischer Grundlagentexte zum Angstbegriff liegt ein Fokus darauf, herauszuarbeiten, welche Angstkonzepte vom Medium Film zitiert und vergegenwärtigt, wie sie künstlerisch gebannt oder umgeschrieben werden, aber auch, wie der Film seinerseits außerfilmische Angstdiskurse inspiriert.

Prüfung:
Referatsverschriftlichung, Hausarbeit, multimediale Präsentation

53 753 Sprache und Gender im Kontext Afrikas und Asiens/Language and gender in an African and Asian context (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 5+4/8+2 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) HV 5, 0404 L. Pratchett*
1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)

TU 840 Geschlecht und europäische Expansion (16.-18. Jahrhundert), Blockseminar an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (HAB)

2 SWS
B Fr 10-12 Einzel (1) U. Gleixner
Fr 10-12 Einzel (2) U. Gleixner
10-16 Block (3) U. Gleixner
1) findet am 14.12.2018 statt
2) findet am 25.01.2019 statt
3) findet vom 04.02.2019 bis 06.02.2019 statt

Das Blockseminar an der weltberühmten Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel beschäftigt sich mit unterschiedlichen Quellentexten zur europäischen Expansion. Transkulturelle und globale Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit haben in den letzten Jahren neue Fragen und Ansätze hervorgebracht. Eine zentrale Frage in diesem Forschungsfeld ist, wie und auf welchen Ebenen Kolonialismus und Geschlecht miteinander verbunden sind, oder anders formuliert, wie Geschlecht und europäische Expansion sich gegenseitig formen und strukturieren. Anhand der Analyse von frühneuzeitlichen Reiseberichten zu unterschiedlichen Regionen der Welt, bildlichen Repräsentationen und Missionsberichten wollen wir uns der Frage annähern. Nach der gemeinsamen Lektüre von Einführungstexten an der TU werden wir anhand von Originalen in der Herzog August Bibliothek dazu forschen.

Die Kosten für die Bahnfahrt übernimmt das Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU und die Mittel für die Unterbringung in Wolfenbüttel trägt die Herzog August Bibliothek (HAB). Die Teilnahme an den beiden thematisch einführenden Sitzungen ist obligatorisch. Da die Teilnahme auf 8 Plätze begrenzt ist, müsste eine verbindliche Anmeldung bis spätestens 26.11.2018 über E-Mail erfolgen: Ulrike Gleixner (gleixner@hab.de).

Organisatorisches:
Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.
Ort: Marchstraße 23, 10587 Berlin
Raum 0.013

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 715 Care und Migration

4 SWS 8 LP
PSE Fr 12-16 wöch. DOR 24, 2.102 U. Goel
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

532815 Angst und ihre Remedien. Kulturhistorische und filmische Szenen

2 SWS 3 LP
VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 208 J. Köhne
1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt

Das Medium Film ist seit seiner Erfindung eng mit dem Topos Angst verknüpft. Verglichen mit anderen akustischen, visuellen oder auch schriftlichen Medien ist es in besonderer Weise geeignet, Angst und Furcht, Horror und Schrecken künstlerisch zum Ausdruck zu bringen und für die Zuschauenden intensiv nachempfindbar zu machen. Im Mittelpunkt zahlreicher (audio-)visueller (populärkultureller) Artefakte steht seit Ende des 19. Jahrhunderts daher, diverse ‚Spielformen der Angst‘ (Koch 2013) zu inszenieren. Dabei werden ein breites Spektrum individueller und kollektiver Angstszenerien dargestellt bzw. affektive

Angstreaktionen bei den Zuschauenden erzeugt. Die internationale Spielfilmkultur kennt zahlreiche ästhetische Strategien, um realitätsbasierte Angststörungen auf symbolischer Ebene zu verhandeln und mitunter Gegenmittel gegen Angst zu ersinnen. Angstwissen wird hier auf multiple Weise dynamisiert, rekombiniert und transformiert – dies kann neben Verstärkung und Irritation durchaus auch lustvolle und selbstversichernde Anteile mit sich bringen. Dabei erweist sich der Film als elaboriertes und phantasievolles Instrument, um Verbindungswege oder „Passagen“ (Michel Serres) zwischen der Realität und der fiktiven Sphäre herzustellen. Internationale Angstfilme dienen nicht nur als Speicher und Archive verschiedensten Angsterlebens, sondern müssen als multifunktionale Reflektoren, kritische Kommentatoren und Transformatoren der zitierten (wissenschaftlich-theoretischen) Angstdiskurse aufgefasst werden.

Die Vorlesung führt zunächst in einschlägige philosophische, psychologische und psychoanalytische Angsttheorien ein (u.a. Benjamin, Blumenberg, S. und A. Freud, Kierkegaard, Tillich). Punktuell wird daraufhin deren Verschaltetsein mit filmisch verfasstem Angstwissen aufgezeigt – vor allem entlang US-amerikanischer Filmgenres der 1960/70er Jahre (atomare Bedrohung, Kalter Krieg, Vietnamkrieg, Biotechnologien, Reproduktionsmedizin, Frauenbewegung, Civil Rights Movement). Aber auch jüngere Fragen nach filmischer Angstabwehr geraten in den Blick, wie beispielsweise im Kontext des israelisch-palästinensischen Konflikts. Gefragt wird danach, wie im jeweiligen Beispiel Angstreaktionen cineastisch ausgestaltet („freezing“, „fight-or-flight“), gegebenenfalls subvertiert oder durch innovativ-kreative Handlungen überwunden werden (z.B. „Angstlust“, thrillseeking, suspense, „scream queens“, Opfer/Täter-Umkehr/„female victim-heroine“). In einer Rückkoppelungsschleife wirkt das filmisch generierte Wissen über Angstfunktionen wiederum auf den sozialen Körper und die wissenschaftliche Wissensproduktion zurück und steuert deren Wahrnehmung von und Umgang mit Angst.

Literatur:

Koch, Lars (Hg.) (2013): Angst. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart/Weimar.

Prüfung:

Heimklausur, Hausarbeit

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS	2 LP / 5 LP				
VL	Mo	08:15-09:45	wöch. (1)	PH13-HSZ, 001	S. Baer
1) findet ab 22.10.2018 statt					

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturercheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. - im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. - Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute - der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. - zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie, 3. Auflage 2016; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Organisatorisches:

Gender-Studierende erbringen die für die Teilnahmebestätigung erforderliche spezielle Arbeitsleistung durch ein Essay, dessen Thema in der letzten Vorlesungsstunde bekannt gegeben wird. Gender-Studierende im Master haben zudem die Möglichkeit, die Klausur zum Ende des Semesters als MAP mitzuschreiben.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2008 / PO 2015: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)

Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

51 305 Geschichte der Biologie

2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch. (1)	FRS191, 5009	K. Palm
1) findet ab 18.10.2018 statt					

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständigem Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

51 717 Zukunft Bildung. Gender/Beratung/Mobilität

4 SWS	8 LP				
PSE	Do	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.102	S. Chakkalalal
1) findet ab 18.10.2018 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 20</i>					

53 841 Zwischen safe space und Ort der Unterdrückung. Eine Feministische Geschichte des Zuhauses

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 L. Horvat
1) findet ab 23.10.2018 statt

Das Zuhause ist Materialität, Gefühl und Konstrukt zugleich: Es wird geschaffen, ausgestattet, gel(i)ebt, erinnert, ersehnt oder verachtet. Im Seminar werden wir gemeinsam Möglichkeiten einer feministischen Architektur- und Alltagsgeschichte erkunden. Welche (häufig unsichtbaren) Spuren haben patriarchale, imperialistische, kapitalistische, heteronormative und rassistische Institutionen und Denkmuster im Zuhause hinterlassen? Welche Potenziale bietet das Zuhause für feministische Theorie und Praxis? In drei Themenblöcken werden wir die Geschichte der (Haushalts-)Arbeit, historische Ideologien der Häuslichkeit und subversive, widerspenstige Wohnpraktiken untersuchen.

Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden.

Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

53 856 Was hat Klima mit Gender zu tun? Interventionen in der Klima- und Umweltpolitik

2 SWS

SE	Fr	10-14	14tgl. (1)	I - H, 1231	B. Littig
	Fr	10-14	Einzel (2)	I - H, 1231	B. Littig
	Fr	10-14	14tgl. (3)	I - H, 1231	B. Littig
	Fr	10-14	14tgl. (4)	I - H, 1231	B. Littig
	Fr	10-14	Einzel (5)	I - H, 1231	B. Littig

1) findet vom 19.10.2018 bis 02.11.2018 statt

2) findet am 23.11.2018 statt

3) findet vom 30.11.2018 bis 14.12.2018 statt

4) findet vom 11.01.2019 bis 25.01.2019 statt

5) findet am 15.02.2019 statt

Wenn man an den Klimawandel und Umweltzerstörung denkt, kommen einem/r vermutlich zuerst Trockenheit, Dürren, Überschwemmungen, verseuchte Meere, Abgase und ähnliches in den Sinn. An die Geschlechterverhältnisse, die (unterschiedlichen) Auswirkungen dieser Phänomene auf Männer und Frauen in verschiedenen Regionen der Welt denken vermutlich nur wenige. Dies gilt auch für politische Maßnahmen: Sie geben sich oftmals geschlechtsneutral oder ganz im Gegenteil adressieren insbesondere Frauen als Retterinnen aus der Umweltkatastrophe vor dem Hintergrund der geschlechtsspezifischen Arbeitsteilung oder gar ihrer Gebärfähigkeit. So sollen Frauen beim alltäglichen Einkauf auf ökologische Verträglichkeit achten oder eben weniger Kinder kriegen. Damit werden soziale Geschlechterzuschreibungen reproduziert. In dem Seminar sollen zum einen Klima- und Umweltpolitik hinsichtlich ihrer Geschlechterblindheit sowie der Reproduktion von Geschlechterstereotypen untersucht werden und Interventionsprojekte zur Förderung von Geschlechtergleichstellung in diesen Politikbereichen entwickelt werden.

Literatur:

Literatur/Link: genanet: Leitstelle Gender, Umwelt, Nachhaltigkeit: <http://www.genanet.de/home.html>

Littig, B. (2001) Feminist Perspectives on Environment and Society, London et al: Pearson Education.

53 857 Geschlecht in Strategien rechter Bewegungen

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 F. Schmidt

Unter dem Schlagwort Antifeminismus können historisch und aktuell verschiedene Entwicklungen gefasst werden, die sich gegen emanzipatorische und feministische Entwicklungen und Errungenschaften richten: sogenannte "Maskulinisten" organisieren sich u.a. auf antifeministischen Internet-Portalen wie "Wikimannia" und "besorge Eltern" veranstalten Demonstrationen gegen eine vermeintliche "Frühsexualisierung" von Kindern durch sexualpädagogische Inhalte an Schulen. Mit koordinierten digitalen "Shitstorms" wird im Internet gegen LGBTIQ*, Frauen* und feministische Inhalte vorgegangen. Weitere Beispiele sind Kampagnen gegen sexuelle und reproduktive Selbstbestimmung, wie Schwangerschaftsabbrüche. Dabei sind Schnittmengen von zivilgesellschaftlichen, kirchlichen und parteipolitischen Akteur*innen zu beobachten.

Das Seminar beschäftigt sich interdisziplinär und anhand von Primärquellen mit der Rolle von Geschlecht und Sexualität in politischen, rechtlichen, medizin-ethischen und kommunikativen Strategien rechter Bewegungen in Deutschland. Ausgehend von einer historischen Analyse sollen anhand von Fallbeispielen Kontinuitäten in der Thematisierung von Geschlecht und Sexualität untersucht werden. Schwerpunkte sind die Frage nach Antifeminismus als einendes Element rechter Bewegungen sowie die Diskussion möglicher Interventionen.

Die Lehrveranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Gender Studies und Rechtswissenschaften, steht aber allen interessierten Studierenden offen. Es wird nur im BA Gender Studies eine Prüfung angeboten.

Aufgrund der Raumgröße ist die Anzahl der Teilnehmenden auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich bis zum 17.10.18 unter sekretariat.baer@rewi.hu-berlin.de und fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de an.

Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

TU 969

Gender und Innovation

2 SWS

SE Fr 12-14 wöch. (1)

P. Lucht

1) findet vom 19.10.2018 bis 15.02.2019 statt

Gender Mainstreaming-Initiativen haben seit einigen Jahren auch in den Natur- und Technikwissenschaften Einzug gehalten. Einige dieser Initiativen gehen dabei über Gleichstellungsmaßnahmen insofern hinaus, als sie Richtlinien und Empfehlungen oder konkrete Leitfäden und anschauliche Fallbeispiele entwickeln, wie ‚Gender‘ auch in der naturwissenschaftlichen Forschung und in der technischen Gestaltung berücksichtigt werden kann. In der Lehrveranstaltung werden wir einige solcher Projekte zur Integration von ‚Gender‘-Dimensionen in die Forschung kennen- und bewerten lernen. Zudem werden Expert_innen Gastvorträge zu Gender und Innovation im Rahmen der Lehrveranstaltung halten. Wir werden nach den jeweiligen Verständnissen von ‚Gender‘, und von ‚Innovation‘ fragen und diese Konzepte kontrastieren. Ziel ist es, Möglichkeiten und Grenzen verschiedener Ansätze zu ‚Gender und Innovation‘ aus geschlechterwissenschaftlichen und gesellschaftsrelevanten Perspektiven beurteilen zu lernen und in Praxisprojekten selbst zu erproben.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Es können Veranstaltungen aus den Modulen 3-5 des BA Gender Studies gewählt werden, die nicht im Rahmen dieser oder anderer Module belegt wurden. Als Lehrveranstaltung empfohlen wird, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in Kombination mit Kursen aus der Gender-Bibliothek und dem Computer-Pool zu besuchen. Vgl. dazu das Lehrangebot unter der Überschrift "Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse".

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

5210038 Autorinnen der Weimarer Republik

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.301 U. Vedder

1) findet ab 24.10.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

53 086 Islam in Europe (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Mo 12-16 14tgl./1 UNI 3, 005 G. Yurdakul, S. Hassoun

5 LP

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

532815 Angst und ihre Remedien. Kulturhistorische und filmische Szenen

2 SWS

VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 26, 208 J. Köhne

3 LP

1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

532829 Angst und ihre Remedien. Kulturhistorische und filmische Szenen - Begleit-SE zur VL

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 J. Köhne

3 LP

1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

53 613 "Talk Dirty to Me": Heteroglossie, kreative Sprachpraktiken und queere Sounds in translokalen Musikkulturen

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 217 A. Altmann

3+4 LP

1) findet vom 25.10.2018 bis 14.02.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

53 692 Locating Gender, Sexualities and Muslim Spaces

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1) I118, 315 O. Kasmani*

3+4 LP

1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 753 Sprache und Gender im Kontext Afrikas und Asiens/Language and gender in an African and Asian context (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 5+4/8+2 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) HV 5, 0404 L. Pratchett*
 1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 842 Arbeit und Geschlechterverhältnisse. Feministische Analysen und sozial-ökologische Perspektiven

2 SWS
 SE Do 14-18 14tgl. (1) I - H, 1231 B. Littig
 Do 14-18 Einzel (2) I - H, 1231 B. Littig
 Do 14-18 14tgl. (3) I - H, 1231 B. Littig
 Do 14-18 14tgl. (4) I - H, 1231 B. Littig
 Do 14-18 Einzel (5) I - H, 1231 B. Littig
 1) findet vom 18.10.2018 bis 01.11.2018 statt
 2) findet am 22.11.2018 statt
 3) findet vom 29.11.2018 bis 13.12.2018 statt
 4) findet vom 10.01.2019 bis 24.01.2019 statt
 5) findet am 14.02.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 19

53 856 Was hat Klima mit Gender zu tun? Interventionen in der Klima- und Umweltpolitik

2 SWS
 SE Fr 10-14 14tgl. (1) I - H, 1231 B. Littig
 Fr 10-14 Einzel (2) I - H, 1231 B. Littig
 Fr 10-14 14tgl. (3) I - H, 1231 B. Littig
 Fr 10-14 14tgl. (4) I - H, 1231 B. Littig
 Fr 10-14 Einzel (5) I - H, 1231 B. Littig
 1) findet vom 19.10.2018 bis 02.11.2018 statt
 2) findet am 23.11.2018 statt
 3) findet vom 30.11.2018 bis 14.12.2018 statt
 4) findet vom 11.01.2019 bis 25.01.2019 statt
 5) findet am 15.02.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23

53 857 Geschlecht in Strategien rechter Bewegungen

2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 F. Schmidt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS 2 LP / 5 LP
 VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 S. Baer
 1) findet ab 22.10.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 22

51 305 Geschichte der Biologie

2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) FRS191, 5009 K. Palm
 1) findet ab 18.10.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 22

532831 Müll, Abfall, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen

2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 Einzel (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (2) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (3) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (4) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (5) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (6) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (7) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (8) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 1) findet am 17.10.2018 statt
 2) findet am 24.10.2018 statt
 3) findet am 07.11.2018 statt
 4) findet am 28.11.2018 statt

- 5) findet am 12.12.2018 statt
- 6) findet am 09.01.2019 statt
- 7) findet am 23.01.2019 statt
- 8) findet am 06.02.2019 statt

Spätkapitalistische Gesellschaften produzieren so viel Müll wie nie zuvor in der Geschichte. Dabei sind Akte des Konsumierens und des Wegwerfens kaum noch voneinander zu unterscheiden, die ökologische Zerstörungskraft von ungeheurer Wucht. Die Folgen der gigantischen Müllproduktion werden vor allem in außereuropäischen Ländern spürbar. Zahlreiche arme und deklassierte Menschen sind gezwungen, in der Nähe des Abfalls, mit dem Abfall zu existieren. Ihr Leben selbst gilt als flüchtig und vergänglich, während die Welt des Dauerhaften der gesellschaftlichen Oberschicht zugeschrieben wird. In Deutschland ist die Müllentsorgung Teil eines Alltagsrituals geworden, das u.a. Grenzen zwischen Einheimischen und Zugewanderten, zwischen oben und unten einzieht. - Wie hat sich der Umgang mit Müll historisch verändert? Auf welche Weise wurde zwischen Wertvollem und Wertlosen unterschieden? Das Seminar geht den dreckigen „Kehrseiten“ der (Post)Moderne nach und reflektiert mithilfe der sich jüngst entwickelnden *Discard Studies* die historische wie gegenwärtige kulturelle, sozio-politische und ökologische Relevanz von Müll.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung

53 830 Intersektionalität und Diversity: Positionen und Kritik
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 A. Böhmelt*
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

53 841 Zwischen safe space und Ort der Unterdrückung. Eine Feministische Geschichte des Zuhauses
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.102 L. Horvat
1) findet ab 23.10.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

53 999 Migration der Kultur. Kultur der Migration (Ringvorlesung)
2 SWS 5 LP
RV Do 18-20 wöch. (1) SO 22, 0.01 L. Feierstein,
N. Foroutan
1) findet vom 25.10.2018 bis 15.02.2019 statt

Die vom Selma Stern Zentrum für Jüdische Studien Berlin-Brandenburg (ZJS), dem Berliner Institut für empirische Integrations- und Migrationsforschung (BIM) und dem Zentrum für Antisemitismusforschung (ZfA) im Wintersemester 2018/19 durchgeführte Ringvorlesung wird den Fokus auf kulturelle Transfers im Zuge von Migrationsbewegungen und auf den Wandel von Kultur(en) durch Migration legen. Dabei sollen unterschiedliche disziplinäre und methodische Zugänge zu diesem Thema beleuchtet werden und historische wie theoretische und aktuelle empirische Forschungen, die die Geschichten von Migrationsbewegungen, -orten und -subjekten nachzeichnen, vorgestellt werden. Migration aus muslimisch geprägten Ländern nach Europa wird dabei ebenso eine Rolle spielen, wie die Migration der europäisch-jüdischen Kultur weltweit. Ziel des Vergleiches ist es, auf Verflechtungen und Analogien aufmerksam zu machen und Differenzen herauszuarbeiten. Dabei sollen drei Aspekte akzentuiert werden: erstens die lange europäische Vorgeschichte von Migration, zweitens die jahrhundertealte jüdische Erfahrung von Diaspora und Migration und drittens die Relevanz, die der Umgang und die Übertragbarkeit der aktuellen Situation sowohl für die jüdischen Studien als Fach als auch für den Umgang Deutschlands mit der Migration aus dem islamischen Raum haben können. Darüber hinaus bietet die Begegnung von Empirie und Theorie/Geschichte eine bereichernde Dimension, die von den einzelnen Wissenschaftsgebieten oft zu wenig abgerufen wird.

Die insgesamt 14 Vorträge fokussieren mehrere Schwerpunkte in vergleichender Perspektive: So wird unterschiedlichen Migrationserfahrungen nach Berlin nachgegangen und die sogenannte ‚Willkommenskultur‘ mit der philosophischen Tradition der Gastfreundschaft konfrontiert. Die Frage der Hybridisierung von Gesellschaften wird ebenso behandelt, wie Debatten um Normen und Werte sowie unterschiedlicher Geschlechterordnungen: Wie verändern sich Kulturbezüge, Subjektivitäten, Sprache, Kleiderordnungen? Auch soll ein vergleichender Blick in außereuropäische Länder geworfen werden. Insgesamt werden die Vorträge die Veränderungen thematisieren, die Migration bewirkt: Wie verändern sich die Menschen, die ihre Heimat verlassen haben und wie verändern sich die neuen Heimaten, die Sehnsuchts- und Zufluchtsorte der Migration? Es geht darum, den zirkulären Charakter der Transformation deutlich zu machen, der niemals unilateral ist, sondern als Interaktion, Hybridisierung und Neuordnung von Kultur begriffen werden kann.

Verantwortlich:
Prof. Dr. Naika Foroutan (BIM), Dr. Sina Arnold (ZfA), Prof. Dr. Liliana Feierstein (ZJS), Prof. Dr. Christina von Braun (ZJS)

Veranstaltungsort:
Institutsgebäude - 0.01 Sophienstraße 22-22a (SO 22) - (Unterrichtsraum)

Leistungsanforderungen an die Studierenden:
Ein Erwerb von 3-5 Leistungspunkten (je nach Studien- und Prüfungsordnung der beteiligten Institute) wird ermöglicht und erfolgt über die Einreichung von *Reaction Papers* zu den entsprechenden Sitzungen. Nähere Informationen werden zur ersten Sitzung bekannt gegeben.

TU 840 Geschlecht und europäische Expansion (16.-18. Jahrhundert), Blockseminar an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (HAB)

2 SWS
B Fr 10-12 Einzel (1) U. Gleixner
Fr 10-12 Einzel (2) U. Gleixner
10-16 Block (3) U. Gleixner

1) findet am 14.12.2018 statt
2) findet am 25.01.2019 statt
3) findet vom 04.02.2019 bis 06.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

TU 848 ‚Frauen an die Spitze‘ – Geschlecht im Spannungsfeld von organisationaler Hochschultransformation und hochschulpolitischen Programmatiken

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Dornick

1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

TU 938 Wissenschaft als vergeschlechtlichtes und rassifiziertes Feld symbolischer Macht

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) S. Hark

1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

TU 969 Gender und Innovation

2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) P. Lucht

1) findet vom 19.10.2018 bis 15.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)

Im Modul "Freie Wahl im Fach" wird als Lehrveranstaltung (4 LP) empfohlen, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten (2 LP) mit einem Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) und zwei Kursen aus dem Computer-Pool (1 LP) zu kombinieren. Statt des Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten kann auch ein Projekt- oder Q-Tutorium gewählt werden.

21811618 Gender und Ökologie in der Ökonomie: (Warum) Ist eine feministische Perspektive in ökonomischen Theorien der Nachhaltigkeit notwendig?

2 SWS
QT Di 12-14 wöch. (1) SPA 1, 21a C. Brodtmann,
L. Goronzy,
L. Maaßen

1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt

Negative Auswirkungen der Wirtschaft auf die Umwelt werden in ökonomischen Mainstream-Theorien kaum beachtet. Auch soziale Unterschiede und Diskriminierung finden selten Platz in Modellen, in denen Akteure als "Homines Oeconomici" mit identischen Ausgangslagen und Chancen behandelt werden. Doch obwohl man in den Universitäten nur selten von ihnen hört, existieren bereits ökologisch-ökonomische Ansätze und die sogenannte Feministische Ökonomie, die diese beiden blinden Flecken der neoklassischen VWL aufdecken.

Auch darüber hinaus haben Ökologie und Gender wesentlich mehr miteinander zu tun, als oftmals auf den ersten Blick zu erkennen. Schaut man sich z.B. an, wer Klimawandel wesentlich verursacht, wer dagegen die Auswirkungen spürt und wer bei Lösungen mitspricht, müssen die Antworten nach demografischen Aspekten, und unter anderem Geschlecht, differenziert werden. Außerhalb der VWL findet man bereits Autor*innen, die Ziele der ökologischen Nachhaltigkeit und feministische Perspektiven miteinander verbinden. Genau wie sie glauben wir, dass eine ökologisch nachhaltige Welt in der soziale Ungerechtigkeiten und Sexismus weiterexistieren, genauso wenig erstrebenswert ist wie eine gleichberechtigte Menschheit, die sich ihrer eigenen ökologischen Lebensgrundlage beraubt. Da ökonomische Theorien und die Beschaffenheit unseres Wirtschaftssystems auf beide Aspekte einen nicht unerheblichen Einfluss haben, wollen wir die Schnittstelle der drei Bereiche Gender, Nachhaltigkeit und Ökonomie in den Fokus rücken.

Gemeinsam mit Euch werden wir uns Ansätze des nachhaltigen Wirtschaftens anschauen, wie zum Beispiel die Postwachstumsbewegung, Grünes Wachstum, oder dezentrales alternatives Wirtschaften in solidarischen Betrieben, und untersuchen ob und inwiefern eine feministische Perspektive in diesen Theorien notwendig ist. In kleinen Forschungsgruppen können im Anschluss Fragestellungen beantwortet werden, mögliche Themen sind Queer Ecologies, Zeitwohlstand, Care Economics und viel mehr. Die Ergebnisse der Forschungsarbeiten sollen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, über die Form entscheidet der Kurs. Teilnehmer*innen aller Studienfächer sind willkommen. Anmeldung, Anregungen und Fragen gerne vorab an l.maassen@hu-berlin.de oder in der ersten Sitzung.

21811620 Frauenbilder im Dokumentarfilm der DDR

2 SWS
QT Fr 14-16 wöch. (1) MO 40, 108 A. Hoffmann

1) findet vom 26.10.2018 bis 15.02.2019 statt

Die Veranstaltung findet im Raum 107a Institut für Europäische Ethnologie, Møhrenstraße 40-41, 10117 Berlin statt. **Der erste Termin wird in diesem Raum stattfinden, danach werden wir evt. einen anderen Raum beziehen!**
Im Anschluss an die Seminarzeit gibt es die Möglichkeit, die Filme gemeinsam zu schauen.

Im Film überlagern sich die Ebenen des Sehens, des Interpretierens und des Wissens. In diesem Q-Tutorium möchten wir Dokumentarfilme der DDR analysieren und der Frage nachgehen, welche darin formulierten Frauenbilder herausgearbeitet werden können. Die Dokumentarfilmerinnen selbst, aber besonders historisch kontextualisierte Frauenbilder im Zeitraum zwischen 1946 und 1990 werden konkret im Hinblick auf Arbeit und Ausbildung, Gesundheit, sowie allgemein mit dem DDR Alltag verbundene Lebensbereiche in den Fokus rücken können sowie auch nicht zur Aufführung gelangte, verbotene Dokumentationen. Nicht nur im deutschsprachigen sondern auch europäisch und internationalen Wissenschaftsbereich besteht nach wie vor eine Fehlstelle in der Forschung zum Arbeits- und Lebensalltag der Frau in Ostdeutschland sowie der Transformation seit 1990. Das macht auch der Soziologe Nigel Swain deutlich. (Vgl. SWAIN 2013) Studierende aller Fachrichtungen, insbesondere Geschichte, Gender Studies, Medienwissenschaften, Kunst- und Bildgeschichte, Philosophie, Kulturwissenschaften und Europäische Ethnologie sind eingeladen, eigene Teilforschungsfragen zu entwickeln. Ein Workshop, der für Ende November geplant ist, vermittelt uns eine filmpraktische Methode zur essayistischen Filmanalyse, die wir anschließend in kleineren Gruppen hinsichtlich unserer selbstgewählten Forschungsfragen erproben. Bereits konkrete Interessensgebiete sind herzlich willkommen. Es ist möglich, dass wir das Semester mit einer selbstorganisierten Veranstaltung abschließen, auf der unsere entstandenen wissenschaftlichen Essay-Filme für ein breiteres Publikum präsentiert werden. Ein wichtiges Grundprinzip des Q-Tutoriums ist unser motivierter Eigenanteil an der Forschung. hoffmaqc@hu-berlin.de

Literatur:

Literatur:

- Barbara Eichinger, Frank Stern (2009): Film im Sozialismus – die DEFA. Berlin.
- Gabriele Stölzer (1996): Filmen mit Frauen. In:Gegenbilder. Filmische Subversion in der DDR 1976-1989. Texte, Bilder, Daten. Hg: Karin Fritzsche/Claus Löser. Berlin, S. 75-80.
- Gebhard Moldenhauer (2001): Einblicke in die Lebenswirklichkeit der DDR durch dokumentare Filme der DEFA. Oldenburg.
- Bill Nichols (1991): Representing Reality: issues and concepts in documentary. Bloomington.
- Torsten Näser (2004): Film und Text. Ethnografische Wissensformate im Dirkursvergleich. Bd 7, Studien zur Kulturanthropologie/ Europäischen Ethnologie. Berlin.
- sowie
- Günter Jordan (1996): Schwarzweiss und Farbe: DEFA Dokumentarfilme 1946-92. Hg: Filmmuseum Potsdam. 1. Auflage, Berlin.
- Peter Zimmermann (1995): Deutschlandbilder Ost: Dokumentarfilme der DEFA von der Nachkriegszeit bis zur Wiedervereinigung. Konstanz.

51 100 Is there a ready-made gender? Ontological and Epistemological Perspectives (englisch)

2 SWS

TU	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.018	N. Küspert, J. Witte
----	----	-------	-----------	---------------	-------------------------

1) findet ab 17.10.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

51 640 Queer Fictions of the Past, Queer Histories of the Present (englisch)

2 SWS

PT	Fr	12-14	Einzel (1)	MO 40, 219/220	B. Miller, S. Ramirez
	Fr	12-16	14tgl. (2)	MO 40, 219/220	B. Miller, S. Ramirez
	Fr	12-16	14tgl. (3)	MO 40, 219/220	B. Miller, S. Ramirez

1) findet am 19.10.2018 statt
 2) findet vom 26.10.2018 bis 21.12.2018 statt
 3) findet ab 11.01.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 855 ZtG: Datenschutz und Datensicherheit

0.66000000000000000000

SWS

UE

S. Herchenbach,
AK Kraher

Dieser Kurs bietet den Teilnehmer_innen eine Einführung in das Thema Datenschutz und Datensicherheit. Es wird gezeigt welche Spuren und persönliche Informationen Anwender_innen im Internet hinterlassen und welche Gefahren daraus entstehen. Weiterhin wird gezeigt auf was geachtet werden sollte um seine Daten vor ungewollten fremden Eingriff so gut wie möglich zu schützen.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 860 Queering Death (englisch)

2 SWS

QT	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	E. Berman
----	----	-------	-------	---------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 7

53 870 **ZtG: Literaturrecherche Gender Studies**

0.660000000000000003
SWS
UE

K. Aleksander

In diesem Literaturrecherchekurs lernen Sie, das Informationsangebot von Bibliotheken und Internet erfolgreich für Ihre Themen der Gender Studies (BA, MA) zu nutzen. Dazu werden wir den interdisziplinären und historisch-kritischen Anspruch der Gender Studies mit den Katalogen und Datenbanken von traditionellen Bibliotheken und spezifischen Frauen-, Lesben- und Genderbibliotheken kontrastieren.

Mit zahlreichen Übungen und einer Exkursion werden wir u.a. diskutieren,

- wie Kataloge funktionieren, was sie offenbaren und verschleiern
- wie Recherchefragen für eine zielgerichtete Suche effektiv zu formulieren sind und
- wie Sie die Rechercheergebnisse kritisch bewerten.

Das Ziel des Kurses besteht darin, Ihr spezielles Findwissen für die Literatur der Gender Studies und damit Ihre Informationskompetenz zu steigern. Der Kurs besteht aus drei Teilen zu jeweils 3h.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der neuen Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte. Gemäß der alten BA-Studienordnung (2006) werden Tutorien und ZtG-Kurse mit je 2 Studienpunkten einzeln angerechnet.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 873 **ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi**

0.660000000000000003
SWS
UE

L. Romanowski

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit dem Programm Citavi (Version 6).

Ein großer Teil des Arbeitsaufwandes bei der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten liegt nicht nur im Lesen und Schreiben selbst, sondern auch im Suchen, Ordnen, Gliedern, Zuordnen, Organisieren von Literatur, Wissen und eigenen Aufgaben.

Wünschst du dir eine Möglichkeit, Literatur und Quellen von verschiedenen Orten möglichst einfach und schnell sammeln und daraus anpassbare Literaturlisten unkompliziert im gewünschten Zitierstil erstellen zu können?

Darüber hinaus würdest du auch beim Schreiben gern mit einem Klick zitieren und automatisch eine Liste deiner zitierten Literatur am Ende deines Dokumentes vorfinden?

Du fändest es außerdem auch spannend, Möglichkeiten kennenzulernen, dein angeeignetes Wissen zu organisieren, PDF-Dateien zu integrieren und ihre Inhalte auszuwerten, das Vorankommen deiner Arbeit durch Aufgabenplanung zu managen und mehr?

Du bist darüber hinaus Nutzer_in von Windows-Arbeitsumgebungen und Microsoft-Word?

Dann könnte Citavi die richtige Software für dich sein.

Citavi dient der Literaturverwaltung, Wissensorganisation und Aufgabenplanung, es unterstützt dich von der Recherche bis zum fertigen Manuskript.

Die HU stellt Studierenden über eine Campuslizenz eine vollwertige Citavi-Version zur individuellen Nutzung auf dem eigenen Windows-Rechner zur Verfügung.

Dieser Kurs bietet eine grundlegende Einführung in das Möglichkeitenspektrum von Citavi, eine Übungsumgebung für erste Schritte in der Programmumgebung sowie die Möglichkeit, die Citavi-Arbeitsumgebung inklusive Berliner Katalogrecherchen gleich auf dem eigenen Notebook einzurichten.

Kursumfang:

2 Sitzungen, jeweils 3 1/2 Stunden.

Selbstständige, freiwillige Bearbeitung einer Anwendungsaufgabe zwischen den Terminen.

Ein eigener Laptop (eduroam-fähig, Windows oder mit Windows-Virtualisierungsumgebung) kann gern als Arbeitsgrundlage mitgebracht werden.

Zu diesem Kurs gibt es einen Moodle-Kurs mit Hilfestellungen und Materialien.

Achtung: Bis Version 5 unterstützte Citavi die Zusammenarbeit mit OpenOffice und LibreOffice. Mit der neuen Version 6, die aufgrund ihrer neuen Cloud-Speicher-Optionen Gegenstand des Kurses sein wird, entfällt diese Option vorerst. Personen, die mit Open-Office und Libre-Office arbeiten, können im PC-Pool nach wie vor mit der Programmversion 5 arbeiten, die Zusammenarbeit zwischen den Programmen ist jedoch etwas umständlicher, bei Fragen dazu helfe ich im Anschluss an den Kurs, der sich auf Citavi 6 und Word fokussiert, gern weiter.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 875 **ZtG: Tipps für Haus-/Abschlussarbeiten mit Word**

0.660000000000000003
SWS
BUE

N.N.

Dieser 2-tägige Kurs ist hilfreich für alle, die daran interessiert sind, ihre Haus-, Seminar- und Abschlussarbeiten professionell mit Microsoft Word 2016, der an den öffentlichen Arbeitsplätzen der HU installierten Schreibsoftware, zu erstellen. Mit den Tipps aus dem Word-Kurs werdet ihr alte Formatierungsprobleme ein für alle Male hinter euch lassen und euch somit besser auf das Wesentliche konzentrieren können. Wir befassen uns in zwei Sitzungen mit dem sinnvollen Einsatz von Formatvorlagen, Kapitelabschnitten und -überschriften und Seitenzahlen, automatischen Inhaltsverzeichnissen und mehr. Persönliche Wordprobleme können zusammen in der zweiten Sitzung bearbeitet werden.

Inhalt:

- Allgemeine Einführung zu der Oberfläche
- Formatvorlagen erstellen, benutzen und wiederverwenden
- Seitenzahlen, Abschnittswchsel, Verzeichnisse
- Tabellen, Grafiken, Verweise
- Überprüfen und Gruppenbearbeitungen
- Zeitsparende Tricks

Ein ausführliches Handout mit allen relevanten Inhalten und Tastaturkürzeln ist nach Abschluss des Kurses verfügbar.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 876 ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen (Grundlagen in HTML & CSS)

0.660000000000000003

N.N.

SWS
BUE

Dieser 2-tägige Kurs soll dazu dienen einen Überblick über einfache Internetseiten, deren Aufbau und Gestaltungsmöglichkeiten zu bekommen.

Zusammen erarbeiten wir die Grundstruktur einer eigenen Webseite in HTML und probieren uns an Formatierungsmöglichkeiten in CSS aus.

Kursinhalt:

- HTML Grundbegriffe (verschiedene Tags, grundsätzlicher Seitenaufbau, Links, Bilder)
- CSS-Formatierung und optische Anpassung (Positionieren von Seitenelementen, Farben, Schriften, Hintergrundbildern)
- Interessantes Hintergrundwissen zu Browsern, Servern und Adressen
- Wissenswertes zu Editoren, Content Management Systemen und mobile Endgeräte
- Tipps und Quellen zum weiteren selbstständigen Lernen, Austauschen und Ausblicke von Web Development

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 877 ZtG: Excel für Einsteiger_innen

0.660000000000000003

M. Lutz

SWS
BUE

Dieser 2-tägige Kurs beinhaltet die wichtigsten Grundlagen im Umgang mit Microsoft Excel. Dazu gehören unter anderem Formatierungen von Daten, einfache Formeln und das Erstellen und Bearbeiten von Diagrammen.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 878 ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung

0.660000000000000003

S. Herchenbach,
AK Kraher

SWS
UE

In diesem Kurs werden die wesentlichen Grundlagen der Foto- und Bildbearbeitung vermittelt. Als Software wird dabei voraussichtlich das Freeware Programm GIMP 2 verwendet werden.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 879

ZtG: Zotero

0.660000000000000003
SWS
UE

L. Romanowski

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Literaturverwaltung mit dem Programm Zotero.

Ein großer Teil des Arbeitsaufwandes bei der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten liegt nicht nur im Lesen und Schreiben selbst sondern auch im Recherchieren, Ordnen und Aufbereiten von Literaturangaben zum Erstellen von Bibliographien und zitierfähigen Literaturlisten.

Zugleich gibt es immer öfter die Anforderung, im Web gefundene Seiten, Zeitschriftenartikel oder andere Medien zu speichern und diese Literatursammlungen für mehrere Personen und ihre verschiedenen Endgeräte und Betriebssysteme zugänglich und verwaltbar zu machen.

Zotero ist ein sehr beliebtes, kostenloses, kleines, open-source Literaturverwaltungstool in Form einer Firefoxerweiterung, das Bibliographien zentral in der Cloud speichert und plattformübergreifend verwendet werden kann. Neben den Basic-Funktionen, verschiedenste Literatur mit wenigen Klicks einzufügen und zu ordnen sowie Literaturlisten zu erstellen, arbeitet es beim Schreiben selbst auch super mit Microsoft Word, Open Office und Libre Office zusammen.

Dieser Workshop bietet eine Einführung in den Funktionsumfang von Zotero sowie die Möglichkeit, die gewünschten Arbeitsumgebungen gleich auf dem eigenen Laptop und online einzurichten.

Kursumfang:

1 Sitzung, 3 1/2 Stunden.

Ein eigener Laptop (eduroam-fähig) kann gern als Arbeitsgrundlage mitgebracht werden.

Zu diesem Kurs gibt es einen Moodle-Kurs mit Hilfestellungen und Materialien.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 880

ZtG: Audio- und Videobearbeitung

0.660000000000000003
SWS
UE

S. Herchenbach,
AK Kraher

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Audio- und Videobearbeitung.

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 881

ZtG: Selbstbestimmt und sicher digital kommunizieren

0.660000000000000003
SWS
BUE

N.N.

Was passiert eigentlich, wenn ich mit einer Person online kommuniziere? Welche Daten sind einsehbar und welche nicht? Wie unterscheiden sich die verschiedenen Programme/Apps und welche Auswahl passt zu meinen Bedürfnissen?

Und überhaupt: Wie viel Mitbestimmung habe ich an meine Daten und warum soll dies überhaupt wichtig sein, wenn ich "doch nichts zu verstecken" habe?

Wir werden uns mit diesen Fragen beschäftigen und lernen, was eigentlich im Hintergrund alles möglich und nicht möglich ist und was wir als Nutzer_innen machen können.

Neben dem "theoretischen Teil" werden, je nach Zeit und Anzahl der Teilnehmenden, alternative Apps, Betriebssysteme und Verschlüsselungen vorgeführt und zusammen installiert und ausprobiert. Der Fokus liegt verstärkt auf mobile Smartphone Kommunikation.

Kursinhalt:

- Grundlegende Begriffe, Konzepte und Vokabeln klären und lernen
- Open Source, Free Software und was sind die weiteren Auswirkungen dieser Idee?
- Was ist PGP, end-to-end Verschlüsselung, Datenverschlüsselung?
- Wie verbindet sich mein Handy, mein Laptop etc. mit mobilen oder lokalen Netzwerken?
- Wie unterscheiden sich Smartphones, alte Mobiltelefone, Laptops in diesen Themen?
- Selbstbestimmung und Auswirkungen der eigenen Daten

Zur Teilnahme braucht es kein Vorwissen. Dieser Kurs und "Datenschutz & Datensicherheit" überschneiden sich inhaltlich nicht, sondern sie ergänzen sich gut.

"Arguing that you don't care about the right to privacy because you have nothing to hide is no different than saying you don't care about free speech because you have nothing to say." - Edward Snowden, <https://www.reddit.com> 21. Mai 2015

Organisatorisches:

Eine ausführliche Erläuterung zur Anrechnung der Studienpunkte steht unter der Überschrift „Modul Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse“. Bitte beachten: Gemäß der Studienordnung (2014) wird im Modul Freie Wahl ein Tutorium (2 LP) mit ZtG-Kursen (2 LP) kombiniert; diese Kombination ergibt 4 Leistungspunkte.

Die Teilnahme ist begrenzt. Die aktuellen Kurstermine und den Link zur Anmeldung finden Sie ab dem 15.09.2018 auf der ZtG Homepage unter:

<https://www.gender.hu-berlin.de/de/pcundinternet/pcpool/kurse>

53 981 Writing Intersectionally - Intersektional Schreiben (englisch)
 2 SWS
 QT Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Reimann
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

60 524 Questioning Homonationalism - Das Q-Tutorium entfällt! (deutsch-englisch)
 2 SWS
 QT Fällt aus! 14-16 wöch. BU26, 406 S. Hunglinger
 Mo
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen
 0 SWS
 FO Do 10-16 Einzel (1) Gender Studies
 Do 10-16 Einzel (2) Fachschaftsinitiative
 Fr 18:00- Einzel (3) Gender Studies
 Fachschaftsinitiative
 1) findet am 11.10.2018 statt
 2) findet am 11.10.2018 statt
 3) findet am 12.10.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

53 802 Gender Studies an der HU Berlin
 2 SWS
 FO Mo 10-12 Einzel (1) DOR 26, 208 I. Pache
 1) findet am 15.10.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)
 0 SWS
 FO Do 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 11.10.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)
 0 SWS
 FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 06.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies
 0 SWS
 FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 07.11.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 15

53 902 Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies
 0 SWS
 FO Mo 14-16 Einzel (1) DOR 24, 1.308 I. Pache,
 A. Vohl
 1) findet am 15.10.2018 statt

In dieser Veranstaltung stehen der MA Gender Studies und das erste Semester im Mittelpunkt: Wir informieren über das Konzept und die Studien- und Prüfungsordnung des MA sowie über die Organisation des ersten Semesters von den Wahlmöglichkeiten bei der Stundenplangestaltung bis zur Prüfungsanmeldung und geben einen Ausblick auf den gesamten Studienverlauf mit möglichen Studienschwerpunkten. Außerdem erläutern wir das Konzept des zweisemestrigen MA-Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten.

Das Tutorium bietet u.a. einen Ort, an dem Gruppen- und individuelle Lernprozesse begleitet und die Entwicklung von selbstorganisierten Lern- und Diskussionsräumen unterstützt werden. Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn; sie dient zur Beantwortung Ihrer Fragen und zur Vernetzung mit den Mitstudent_innen.

Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

5250069 New Queer Cinema (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3001 E. Haschemi
Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250070 It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.601 E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250106 Postcolonial Entanglements and the Ethics of Reading (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. UL 6, 3001 E. Haschemi
Yekani

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 146 Transnationale Reproduktionsökonomien: Soziologische Perspektiven auf reproduktive Praktiken und ihre globalen Verflechtungen

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 205 J. Teschlade

Unser Alltagsverständnis von menschlicher Fortpflanzung, Abstammung, Vererbung oder Verwandtschaft wird immer wieder durch technologische Neuerung herausgefordert. „Egg freezing“ erlaubt es Frauen, eine Familiengründung auf einen späteren biographischen Zeitpunkt zu verschieben. Lesbische Paare können sich die „Mutterschaft“ ihres Kindes teilen, wenn eine Frau die Eizelle spendet und die andere das Kind austrägt. Schwule Paare können sich mithilfe einer Leihmutterschaft ihren Kinderwunsch erfüllen.

Die wachsenden Möglichkeiten der Reproduktionsmedizin stellen nationale Regierungen vor die Herausforderung, rechtliche Regelungen zu formulieren, was eine Familie ist und wer wie eine Familie mit Kindern gründen darf. Reproduktionstechnologien stellen heteronormative und essentialistische Konzeptionen von Reproduktion, Familie und Sexualität grundsätzlich infrage. Diese gesellschaftlichen Veränderungen bringen zugleich Unbehaglichkeiten und eine Befreiung aus dem heterosexuellen Paradigma der Fortpflanzung mit sich. Sie sind mit Ambivalenzen verbunden, die für manche Menschen mehr Freiheiten bringen, während die Freiheit und Rechte anderer Menschen gefährdet werden.

Im Seminar setzen wir uns aus einer soziologischen Perspektive mit diesen komplexen transnationalen Verflechtungen auseinander und nehmen die globalen sozialen Ungleichheiten, die sozialen Praktiken und Positionierungen der Akteur_innen sowie die biopolitischen Implikationen in den Blick. Wie werden Ungleichheiten im transnationalen Raum von intersektionalen Differenz(ierungs)linien, wie Geschlecht, Sexualität, Ability, Alter, sozioökonomischer Stellung und Race, geprägt? Welche Bedeutung haben diese Entwicklungen für familiäre und reproduktive Praktiken? Welche neuen familialen Beziehungen entstehen aufgrund von Reproduktionstechnologien?

Literatur:

Franklin, Sarah (2013): Biological Relatives: IVF, Stem Cells and the Future of Kinship. Duke University Press.
Lettow, Susanne (2015): Biokapitalismus und Inwertsetzung der Körper. Perspektiven und Kritik. Prokla 45(1), S. 33-49.
Mamo, Laura (2007): Queering reproduction. Achieving pregnancy in the age of technoscience. Durham/London: Duke University Press.
Rudrappa, Sharmila (2015): Discounted Life: The Price of Global Surrogacy in India. New York University Press.

53 157 Gender, Nation, Racism (englisch)

2 SWS 10 LP
LS Do 12-16 14tgl./1 UNI 3, 002 G. Yurdakul

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 761 Immigration and Cinema: Exile, Aesthetics and Institutions (englisch)

2 SWS
FS Mi 14-18 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.505 S. Siddique

1.) findet vom 24.10.2018 bis 13.02.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)

53 980	Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1					
2 SWS						
TU	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.308		A. Vohl

Das Tutorium will für die Relevanz und Komplexität von Gender Theorie begeistern und Euch in Eurem ersten Semester im Master Gender Studies sowohl inhaltlich, wie auch in Bezug auf Fragen der Studienstruktur und des wissenschaftlichen Arbeitens begleiten. Je nach Bedarf werden wir uns unter anderem mit folgenden Fragen befassen: Ist Gender wirklich nur ein Konstrukt oder welche Rolle spielt die Biologie? Wie hat sich die Sex/Gender-Debatte entwickelt? Was waren Interdependenzen gleich wieder? Und was hat das alles mit mir zu tun? Was bedeutet Transdisziplinarität in den Gender Studies? Welche Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten sind mit transdisziplinären Herangehensweisen verbunden? Wie recherchiere ich Gender Themen? Wie finde ich Themen für meine Hausarbeiten, wie grenze ich sie ein? Außerdem will das Tutorium sowohl Gruppen- wie auch individuelle Lernprozesse unterstützen und zur Bildung selbstorganisierter Lern- und Diskussionsräume motivieren.

Modul 2 Wissen (MAP möglich)

5210096	Übersetzen als Praxis, Figur und Metapher. Literaturwissenschaftliche und kulturalanthropologische Perspektiven					
2 SWS	4 LP					
SE	Do	12-16	14tgl. (1)	DOR 24, 1.301		B. Binder, U. Vedder

1) findet ab 25.10.2018 statt

Theorie und Praxis des Übersetzens stehen in einem Spannungsfeld konträrer Auffassungen: Die eine Seite vertritt eine grundsätzliche Übersetzbarkeit, weil jeder Sprache und jeder Kultur universell geltende Bedeutungen eigen seien, so dass z.B. Texte ohne größere Verluste in andere Sprachen übertragen werden könnten. Die andere Seite geht von einer grundlegenden Unübersetzbarkeit aus, insofern die Besonderheit jedes Originals eine adäquate Übertragung verhindere, so dass jeder Übersetzungsprozess einen ganz neuen Text hervorbringe. Im Zuge der neueren Debatten um Globalisierung, Mehrsprachigkeit und Kulturtransfer sind Übersetzungsprozesse und ihre Konfliktfelder vielfach diskutiert worden, sowohl in der Literatur als auch in der Theoriebildung.

In der Kulturalanthropologie gehörte die Vorstellung, durch „Übersetzen zwischen Kulturen“ zu globalen Verständigungsprozessen beizutragen, lange zum disziplinären Selbstverständnis. Übersetzen meinte dabei sowohl Prozesse der Verschriftlichung und Konzeptionalisierung von Beobachtungen als auch das „Wandern“ ethnographischer Berichte über Grenzen hinweg. Mit der Writing Culture-Debatte und der damit einhergehenden Krise der Repräsentation ist die Sensibilität für Politiken und Poesien dieser Praktiken gewachsen – auch und gerade in Hinblick auf Gender als Strukturkategorie und Kategorie der Reflexion. Unter postkolonialen Bedingungen geht es nicht länger um das Übersetzen zwischen (zwei) Kulturen. Vielmehr wird Übersetzen als zentrales Moment der Verhandlung von Differenz und der Möglichkeit gesellschaftlicher Transformationen verstanden.

Im Zentrum des Seminars steht das Übersetzen im sprachlichen und wissenspraktischen Sinn. Erarbeitet werden literaturwissenschaftliche Übersetzungstheorien (u.a. von W. Benjamin) und Konzepte ‚kultureller Übersetzung‘ (u.a. von S. Gal, D. Bachmann-Medick). Daneben sollen auch literarische Texte um Übersetzerfiguren und Mehrsprachigkeit sowie Praxiserfahrungen von (literarischen) Übersetzer*innen in den Blick genommen werden. Besonderes Augenmerk wird dabei auf der Frage liegen, was in diesen Praktiken und Prozessen mit intersektional gedachten Geschlechterbildern und -verhältnissen geschieht.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Umberto Eco: Quasi dasselbe mit anderen Worten. Über das Übersetzen (München 2009); Reinhard Babel: Translationsfiktionen: Zur Hermeneutik, Poetik und Ethik des Übersetzens (Bielefeld 2015), Paul Ricoeur: Vom Übersetzen (Berlin 2017), Ruth Behar: Translated Woman (Boston 1993).

53 920	Kommerzialisierung und Normalisierung des Schwangerschaftsabbruchs verhindern - Diskursanalyse von juristischen Debatten um § 219a StGB					
2 SWS						
SE	Mo	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.308		U. Lembke
	Mo	16-19	Einzel (2)	DOR 24, 1.308		U. Lembke
	Fr	12-18	Einzel (3)	DOR 24, 1.308		U. Lembke
	Sa	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.308		U. Lembke

1) findet am 22.10.2018 statt
2) findet am 19.11.2018 statt
3) findet am 11.01.2019 statt
4) findet am 12.01.2019 statt

Im November 2017 wurde die Ärztin Kristina Hänel vom Amtsgericht Gießen zu einer Geldstrafe verurteilt, weil sie auf ihrer Website angegeben hatte, dass sie unter anderem auch Schwangerschaftsabbrüche durchführt. Eine solche Angabe ist nach § 219a Strafgesetzbuch eine strafbare „Werbung“ für Abtreibungen. Der 1933 erlassene und 1974 letztmals inhaltlich geänderte § 219a Strafgesetzbuch war bis zum Prozess auch vielen Jurist*innen unbekannt. Seitdem aber gibt es lebhaft Debatten um seine Abschaffung, Änderung oder Beibehaltung. Erstmals seit dem Kompromiss zum Schwangerschaftsabbruch von 1995 werden §§218ff Strafgesetzbuch in Deutschland wieder kontrovers öffentlich diskutiert. Das Seminar fokussiert auf die juristischen Debatten um § 219a Strafgesetzbuch und will die hinter Schlagworten wie „Kommerzialisierung und Normalisierung verhindern“ stehenden politischen Strategien, Geschlechterrollen, Gleichheitsvorstellungen und Rechtsverständnisse dechiffrieren und kritisch analysieren.

Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

TU 927 Re-Lektüren: Feministische Theorie

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hark
1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt

In dieser Lehrveranstaltung lesen und erarbeiten wir gemeinsam in jedem Semester thematisch neu gebündelte, aktuelle und immer noch zeitgemäße Beiträge zur feministischen Theorie. Das Stichwort im Wintersemester wird „Identitätspolitik“ sein. Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmebedingung. Vorkenntnisse in Geschlechterforschung – mindestens erfolgreich abgeschlossener Besuch der Einführungslehrveranstaltung zu Gender Studies am ZIFG – werden vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

TU 928 »Konstruktion von Geschlecht« – was heißt das eigentlich?

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Oloff
1) findet vom 15.10.2018 bis 11.02.2019 statt

Die Rede von der »Konstruktion von Geschlecht« ist längst zum Allgemeinplatz nicht nur in der Geschlechterforschung geworden. Was »Konstruktion« jedoch im Einzelnen meint und was genau »konstruiert« wird, kann sich bei genauerem Hinsehen erheblich voneinander unterscheiden. Je nach disziplinärem und/oder theoretischem Blickwinkel wird »Konstruktion« in alltäglichem und meist unbewusstem interaktiven Handeln untersucht, als Effekt von Diskursformationen oder aber performativen Sprechakten verstanden oder aber als Repräsentationsproblem beschrieben.

Im Seminar werden verschiedene konstruktivistische Perspektiven in den Geschlechterstudien vorgestellt und in beispielhaften empirischen Anwendungen diskutiert.

Vorbereitende Lektüre: Helduser et al. (Hrsg), *under construction? Konstruktivistische Perspektiven in feministischer Theorie und Forschungspraxis*, Frankfurt/M. 2004.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

TU 929 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Mauss
1) findet vom 16.10.2018 bis 13.02.2019 statt

Im Mittelpunkt des Seminars stehen biowissenschaftliche Konzepte von Geschlecht unterschiedlicher Subdisziplinen der Biologie. Wie entwirft die Biologie als Wissenschaft die Kategorie Geschlecht und andere soziale Differenzierungen?

Wie strukturieren soziale Differenzkategorien biologische Forschung? Wie wird das Verhältnis zwischen Natur und Kultur in diesem Zusammenhang in den Biowissenschaften verhandelt? Diese Fragen durchziehen im Seminar als roten Faden unsere Analysen biowissenschaftlicher Geschlechterdiskurse.

Der Kurs wendet sich an Studierende aller Disziplinen. Vorkenntnisse der Geschlechterforschung sind nicht erforderlich.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt. Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 betrifft das 10825 (Lembke) und 53930 (Auma).

Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

10 825 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. BE 2, E34 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

53 930 BEING A FEMINIST AFRICAN IN BERLIN!

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) M. Auma
1) findet ab 23.10.2018 statt

In diesem Seminar wird der Berliner Konsultationsprozess „Die Diskriminierungssituation und die soziale Resilienz von Menschen afrikanischer Herkunft sichtbar machen“, der im Rahmen der UN-Dekade für Menschen afrikanischer Herkunft (2015-2025) gestaltet wird – danach befragt welches feministische Wissen zur Fundierung einer intersektionalen Diskriminierungsanalyse

mobilisiert werden muss. Die Perspektive von *African Feminisms* (Amina Mama), die Perspektive von *Politischer Intersektionalität* (Kimberle W. Crenshaw) und die Perspektive des *Recognition Gap* (Stigmatisierungs- und Entstigmatisierungsprozesse, Michele Lamont) bilden den Ausgangspunkt der gemeinsamen Suchbewegungen.

Literatur:

El-Tayeb, Fatima (2015): *Anders Europäisch: Rassismus, Identität und Widerstand im vereinten Europa*. Münster: Unrast.
 Feminist Africa 19. 2014: Pan-Africanism and Feminism. Online: <http://www.agi.ac.za/agi/feminist-africa/19/>
 Feminist Africa 20. 2015: Pan-Africanism and Feminism. Online: <http://www.agi.ac.za/agi/feminist-africa/20/>
 Mama, Amina (2007): Is It Ethical to Study Africa? Preliminary Thoughts on Scholarship and Freedom. In: *African Studies Review*, Volume 50, Number 1, April 2007, pp. 1-26
 Crenshaw, Kimberle (1989): Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. In: Katharine E. Bartlett and Roseanne Kennedy (Eds.): *Feminist Legal Theory. Readings In Law And Gender*, Abingdon, Chapter 4.
 Lamont, Michele (2017): Getting Respect! Responding to Stigma and Discrimination in the United States, Brazil, and Israel, ASA (American Sociological Association) Presidential lecture. Online: <https://vimeo.com/230762647>
 Mohamud, Hussein (2015): #Cadaanstudies contra Somali Studies: An encounter with colonial epistemology. In: *Warscapes*, December 16, 2015, Online: <http://www.warscapes.com/opinion/cadaanstudies-contra-somali-studies-encounter-colonial-epistemology>
 Pailey, Robtel Neajai (2016): Where is the 'African' in African Studies? In: *African Arguments*, June 7, 2016. Online: <http://africanarguments.org/2016/06/07/where-is-the-african-in-african-studies/>

Organisatorisches:

Das Seminar beginnt in der zweiten Semesterwoche.

Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

53 932 Resisting the Indelible Marks of Colonialism in Literature (englisch)
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 P. Manjoh*
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

TU 938 Wissenschaft als vergeschlechtlichtes und rassifiziertes Feld symbolischer Macht
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) S. Hark
 1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inklusive MAP 12 LP. Im Modul 4 betrifft das 5250069 (Haschemi Yekani).

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

5210112 Ratgeberliteratur im frühen 20. Jahrhundert
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 S. Kalff

Self-help books sind keine Erfindung unserer Zeit, sondern florierten bereits in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Um 1900 erschienen zahlreiche Publikationen zur Stärkung der Willenskraft wie etwa Reinhold Gerlings *Gymnastik des Willens* (1905) oder Wilhelm Gebhardts *Wie werde ich energisch?* (1909). Neben Anleitungen zur Selbstoptimierung florierten insbesondere Sexual- und Eheratgeber, ebenso wie Gesundheitsratgeber, nicht zuletzt in Form von Aufklärungsfilmern wie z.B. *Falsche Scham* (1926). Darüber hinaus wurden auch Säuglingspflege und Erziehung als Gegenstand der Beratung erschlossen, etwa in Johanna Haasers *Die deutsche Mutter und ihr erstes Kind* (1934). Zeitgleich entstanden in den USA sehr fortschrittliche Ratgeber für Frauen, die alleine lebten, wie Marjorie Hillis' *Live Alone and Like It* (1936). Neben Ratgebern in Printform untersuchen wir zeitgenössische ratgebende Formate in Hörfunk und Kino. Darüber hinaus untersuchen wir die Genealogie der Ratgeberliteratur und nehmen ihr Verhältnis zum Genre des Sachbuchs in den Blick.

5250069 New Queer Cinema (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3001 E. Haschemi Yekani
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

532888 Maria: Muttergöttin, Mythos, Kultfigur
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.09 C. Bruns
 1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt

Das Seminar befasst sich mit der transkulturellen Geschichte der Kultfigur „Maria“, die im Islam unter dem Namen Maryam, im Hebräischen als Miriam bekannt ist. Beginnend mit der Suche nach weiblichen Urgottheiten schlägt das Seminar einen historischen Bogen zu den Marienkulten des Mittelalters: als mitunter auch schwarze Mittlerin zum Göttlichen, als nackt inszenierte Jungfrau, als Intellektuelle, als Nährende und als Gegenspielerin zur negativ besetzten Eva hat ihre Verehrung tiefe Spuren in der Kulturgeschichte hinterlassen. Bis heute greifen popkulturelle Inszenierungen auf Bilder Marias zurück, werden Frauenfiguren am Muster „Heiliger oder Hure“ entworfen, gilt Maria als Vorbild der „deutschen Mutter“, aber auch Personifikationen des politischen Kollektivkörpers beziehen sich auf Marienbilder zurück. **Beginn: 22. Oktober**

Literatur :

Schreiner, Klaus: Maria. Jungfrau, Mutter, Herrscherin, Wien: Hanser 1994.
Koschorke, Albert: Die Heilige Familie und ihre Folgen, Fischer 2000.

Literatur:

Schreiner, Klaus: Maria. Jungfrau, Mutter, Herrscherin, Wien: Hanser 1994.
Koschorke, Albert: Die Heilige Familie und ihre Folgen, Fischer 2000.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung

53 761 Immigration and Cinema: Exile, Aesthetics and Institutions (englisch)

2 SWS
FS Mi 14-18 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.505 S. Siddique
1) findet vom 24.10.2018 bis 13.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)

5250107 Aesthetic Entanglements in Transnational Literature and the Arts (englisch)

1 SWS 4 LP
LK Mo 18-20 14tgl. UL 6, 2094 E. Haschemi Yekani
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 940 "Bad Women" on film: (male) Othering and (feminist) deconstruction (englisch)

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 N. Pivec*
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

5250092 Modernism and Gender (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.601 K. Tordasi
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

709919 Gender Economics (englisch)

4 SWS
VL/UE Di 09-18 Einzel (1) J. Möllerström
Do 09:00-18:30 Einzel (2) J. Möllerström
Fr 09-18 Einzel (3) J. Möllerström
Mo 09-18 Einzel (4) J. Möllerström
Di 09-18 Einzel (5) J. Möllerström
Mi 09-18 Einzel (6) J. Möllerström
Do 09-18 Einzel (7) J. Möllerström

- 1) findet am 16.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Joan Robinson Room 3.3.002A.
 - 2) findet am 18.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: 09 - 12 Anna J. Schwartz Room 5.2.010, 12 - 18.30 Ellinor Ostrom Saal on the first floor.
 - 3) findet am 19.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: 09 - 15 Ellinor Ostrom Saal on the first floor, 15 - 18 Anna J. Schwartz Room 5.2010.
 - 4) findet am 22.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.
 - 5) findet am 23.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.
 - 6) findet am 12.12.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.
 - 7) findet am 13.12.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.
- detaillierte Beschreibung siehe S. 11*

Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

53 148 Soziologie der Freundschaft

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	10-12	Einzel (1)	UNI 3, K12b	L. Linek
	Mo	10-14	wöch. (2)	UNI 3, K12b	L. Linek

- 1) findet am 22.10.2018 statt
2) findet vom 29.10.2018 bis 17.12.2018 statt

Die Freundschaft gilt in der Soziologie als vernachlässigtes Feld. Aktuell erfreut sich das Thema jedoch wachsender Popularität. Demografische Veränderungen, Digitalisierung, Migration und Mobilität, sowie der Wandel von (Erwerbs-)Arbeit, Familie und Geschlechterverhältnissen werfen die Frage auf, ob Freundschaften derzeit an Bedeutung gewinnen und wichtige gesellschaftliche Funktionen übernehmen. In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit sozialtheoretischen Perspektiven auf die Freundschaft, sowie empirischen Untersuchungen zu Freundschaften im Lebenszusammenhang. Ziel des Seminars ist eine soziologische Perspektive auf die Freundschaft in ihrer Verschränkung mit Geschlecht und Heteronormativität zu entwickeln.

Literatur:

Blatterer, Harry (2015) *Everyday Friendships: Intimacy as Freedom in a Complex World*. London/New York: Palgrave MacMillan.
Roseneil, Sasha (2004) „Why we should Care about Friends: An Argument for Queering the Care Imaginary in Social Policy“. In: *Social Policy and Society*
Schobin, Janosch; Leuschner, Vincenz; Flick, Sabine; Alleweldt, Erika; Heuser, Erica Anton; Brandt, Agnes (2016) *Freundschaft Heute. Eine Einführung in die Freundschaftssoziologie*. Bielefeld: transcript.
Weeks, Jeffrey, Heaphy, Brian; Donovan, Catherine (2001) *Same Sex Intimacies: Families of Choice and Other Life Experiments*. London: Routledge

709919 Gender Economics (englisch)

4 SWS					
VL/UE	Di	09-18	Einzel (1)		J. Möllerström
	Do	09:00-18:30	Einzel (2)		J. Möllerström
	Fr	09-18	Einzel (3)		J. Möllerström
	Mo	09-18	Einzel (4)		J. Möllerström
	Di	09-18	Einzel (5)		J. Möllerström
	Mi	09-18	Einzel (6)		J. Möllerström
	Do	09-18	Einzel (7)		J. Möllerström

- 1) findet am 16.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Joan Robinson Room 3.3.002A.
2) findet am 18.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: 09 - 12 Anna J. Schwartz Room 5.2.010, 12 - 18.30 Ellinor Ostrom Saal on the first floor.
3) findet am 19.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: 09 - 15 Ellinor Ostrom Saal on the first floor, 15 - 18 Anna J. Schwartz Room 5.2010.
4) findet am 22.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.
5) findet am 23.10.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.
6) findet am 12.12.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.
7) findet am 13.12.2018 statt ; DIW Berlin, Mohrenstraße 58: Anna J. Schwartz Room 5.2010.
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

TU 958 »Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies

2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch. (1)		S. Dornick

1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt

In diesem Seminar werden fundierte Kenntnisse über die methodischen »Werkzeuge« der qualitativen, empirischen Sozial- und Medienforschung erarbeitet und deren Bezüge zu Fragestellungen und Theorien der Gender Studies vermittelt. Zu dem Repertoire der ausgewählten Methoden gehören u. a. Dokumenten-, Bild- und Filmanalysen sowie die Teilnehmende Beobachtung (Ethnographie), das Qualitative Interview und die Diskursanalyse. Wir werden uns mit verschiedenen Verfahren der Erhebung und Auswertung von empirischem Material sowie mit dem Entwicklungsprozess und den konzeptionellen Bestandteilen von qualitativen Forschungsprojekten in den Gender Studies befassen.

Diese Lehrveranstaltung ist geeignet für Studierende aller Fächer und Studiengänge, die noch keine Kenntnisse in den qualitativen Methoden der Sozialwissenschaften haben. Das Seminar bereitet auf die methodischen und methodologischen Konzeptionen und Durchführungen von eigenen Studienprojekten und Qualifikationsarbeiten vor.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.
Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS	2 LP / 5 LP				
VL	Mo	08:15-09:45	wöch. (1)	PH13-HSZ, 001	S. Baer

1) findet ab 22.10.2018 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

10 512 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte

2 SWS 6 LP
SE Fr 10-12 Einzel (1) BE 2, 326

K. Bager,
D. Liebscher,
K. Theurer

1) findet am 19.10.2018 statt

Grund- und Menschenrechte vor Gericht verteidigen, Antidiskriminierung und Inklusionspolitiken rechtspolitisch voranbringen - in der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte arbeiten Studierende interdisziplinär an Fallkonstellationen aus der Praxis. Durch die Verbindung von universitärer Ausbildung und der Arbeit am konkreten Fall (in enger Zusammenarbeit mit Expert_innen aus der Praxis) erhalten Studierende Einblicke in die Aufgaben und Arbeitsweisen spezialisierter Beratungsstellen, Verbände und Kanzleien, vertiefen ihre theoretischen Kenntnisse und sammeln erste Erfahrung in der praktischen Arbeit (z.B. Erstellen von Schriftsätzen). Nach Beendigung des Law Clinic-Zyklus erhalten alle Teilnehmenden ein Zertifikat, das die erfolgreiche Absolvierung bescheinigt.

Gender Studies Studierende können sich die Law Clinic im 1. Semester im Modul 6 "Interventionen" und im 2. Semester im Modul 6 "Aufbau Interventionen" mit jeweils 4 Leistungspunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Leistungspunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP), dafür ist auch die Teilnahme am Praktikum Voraussetzung.

Die Teilnahme am BZQ I-Kurs ist für Studierende der Rechtswissenschaften und der Gender Studies nur im Rahmen des einjährigen Law Clinic-Zyklus möglich. Der einjährige Zyklus der Law Clinic umfasst drei Phasen:

1. Grundlagenkurs: „Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis“ (WS): Ziel ist es, ausgewählte Rechtsgrundlagen kennen zu lernen, Kompetenzen für die Beratungsarbeit und Prozessführung zu trainieren und ein an der Praxis orientiertes Verständnis für die Arbeit mit konkreten Fällen und die strategische Prozessführung zu entwickeln. Der Kurs dient auch der Vorbereitung auf das Praktikum.

2. Praktikum (Semesterpause) absolviert in spezialisierten Organisationen oder Kanzleien, in denen die Studierenden neben dem Einblick in die Arbeit der Organisation gezielt an der „eigenen“ Fallkonstellation arbeiten.

3. Vertiefungsseminar (SoSe): Ziel ist die Erarbeitung des Abschlussdokuments in der jeweiligen Fallkonstellation. Das Seminar findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt, das durch inhaltliche Sitzungen mit externen Expert_innen ergänzt wird..

Die Clinic lebt von einem hohen Maß an selbständigem Engagement – echtes Interesse für diese Arbeit ist essentiell! Aufgrund der Praktika ist die Anzahl der Plätze begrenzt.

Organisatorisches:

Informationen zur Bewerbung: <http://baer.rewi.hu-berlin.de/humboldt-law-clinic> .

Die Veranstaltung findet überwiegend wöchentlich Fr von 10-12 Uhr in BE 2, 326 statt. Es gibt jedoch auch Raumwechsel und einige Veranstaltungen sind Donnerstags geplant. Die exacte Termin- und Raumübersicht erhalten Sie in der Veranstaltung.

53 743 Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy (englisch)

2 SWS 5+1+4 LP
PSE Do 10-12 wöch. (1) I118, 410

P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 25.10.2018 bis 14.02.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 960 Nachhaltig essen? Mit qualitativen und partizipativen Methoden forschen

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21

M. Brückner

1) findet ab 24.10.2018 statt

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die einen Einblick in qualitative und partizipative Methoden erhalten und forschungspraktische Erfahrungen sammeln möchten. Ausgehend von der Entstehungsgeschichte qualitativ-partizipativer Methoden, werden Argumente feministischer Wissenschaftskritik diskutiert und Erhebungs- und Auswertungsmethoden von Datenmaterial vorgestellt.

Ziel des Seminars ist es, praxisnahe Forschung vorzustellen, die nicht nur aus wissenschaftsimmanenten Zusammenhängen entsteht, sondern aus einer engen Verzahnung mit konkreten Lebensrealitäten. Es werden zentrale Ansätze der partizipativen Forschung (z.B. Aktionsforschung) vermittelt, um anschließend deren emanzipatorische Potenziale herauszuarbeiten.

In studentischen Projektgruppen sollen explorativ Erfahrungen gesammelt und erprobt werden. Dabei werden die Studierenden in ein am Fachgebiet Gender und Globalisierung laufendes Projekt, welches nachhaltige Agrar- und Ernährungspraktiken aus einer geschlechter- und intersektionalen Perspektive kritisch analysiert, eingebunden sein.

Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

TU 968 "Denken ohne Geländer". Hanna Arendts politische Theorie

2 SWS
SE Di 16-19 14tgl. (1)

S. Hark

1) findet vom 23.10.2018 bis 12.02.2019 statt

Hanna Arendts Denken hat in den vergangenen Jahren zunehmend an Einfluss gewonnen.

In dieser Lehrveranstaltung werden exemplarisch zentrale Texte von ihr gemeinsam erarbeitet und unter der Frage diskutiert, welchen Beitrag sie für die Beantwortung der aktuellen Fragen der Zeit leisten.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

TU 969 Gender und Innovation

2 SWS

SE Fr 12-14 wöch. (1)

1) findet vom 19.10.2018 bis 15.02.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

P. Lucht

Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Projekt Teil 1 Entwicklung

532894 Filmarchive und Archivfilme

2 SWS

SE Di 14-18 14tgl. (1)

1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt

GEO 47, 0.07

B. Kuster

„Ignore“ oder „delete“ sind die Hauptbefehle, die die so genannten Content Moderatoren in dem Film *The Cleaners* (2018) von Hans Block und Moritz Riesewick ausführen.

Ausgehend von Theorien des Archivs und Erfahrungen im Umgang mit konkreten Archiven werden in diesem Seminar filmische und forschende Strategien der Aneignung, Umarbeitung und Dekolonisierung reflektiert und erprobt. Im Zentrum stehen dabei Fragen wie: Welche besondere Rolle kommt dem Film als einem indexikalischen, aber gleichwohl auch spekulativen (Leit-)Medium der Moderne zu? Wie lässt sich das Verhältnis von Film, Geschichte und Aktualisierung verstehen? Welche Weisen des Neuerfindens, des Umdenkens oder Überdenkens und der Wiedereröffnung von Vorstellungen und Wahrnehmungen von Geschichte bieten sich im Durcharbeiten von Filmgeschichte(n) an? Welche Möglichkeiten und Grenzen bietet hierbei Konzepte wie „queer time“ für einen Modus des Historischen, der über lineare und generationsbedingte Zeitvorstellungen hinauszugehen versucht.

Neben Besuchen konkreter Archive im Berliner Stadtraum beschäftigen uns Filmsichtungen und einschlägige Lektüren, die immer auch im Hinblick auf Fragen der Rekonstruktion von Geschlecht und Differenz überprüft werden sollen (Georges Didi-Huberman, Jacques Derrida, Michel Foucault, Achille Mbembe, Ann Laura Stoler, Christa Blümlinger...), aber auch praktische Filmforschungsmethoden wie Interviews, Recherchen, Umgang mit *stock footage* und der epistemologischen Lenkung des Archivs.

Dauer des Moduls: 2 Semester

Das Seminar verbindet zwei bzw. drei Teile und bietet daher über zwei Semester hinweg eine theoretische und praktische Auseinandersetzung mit (Film-)Archiven.

Im ersten Semester ist die Teilnahme an einem filmpraktischen Workshop von 1 1/2 Tagen (**8./9. Dezember 2018**), der in Techniken und Methoden des digitalen Videoschnitts einführt, erforderlich.

Im zweiten Semester bietet sich zudem die Möglichkeit, in Kooperation mit dem Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) eine Sendung zu gestalten.

Prüfung:

multimediale Präsentation

> Filmessay (5 bis 10 min.) mit begleitendem schriftlichen Essay

> Portfolio-Prüfung

Projekt Teil 2 Durchführung

51 725 Migration, Gender und Care (Teil 2)

4 SWS

SPJ Do 12-16 wöch. (1)

1) findet ab 18.10.2018 statt

MO 40, 211

U. Goel

Zweiter Teil des Studienprojekts „Migration, Gender und Care“, das im Sommersemester 2018 begonnen hat.

Durchführung und Diskussion der Forschungsprojekte sowie Teilnahme an der internationalen Tagung „Care - Migration - Gender. Ambivalente Verflechtungen aus transdisziplinärer Perspektive“ vom 30.01. bis 01.02.19.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Als Lehrveranstaltung empfohlen wird, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten in Kombination mit Kursen aus der Gender-Bibliothek und dem Computer-Pool zu besuchen. Vgl. dazu das Lehrangebot unter der Überschrift "Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien und ZtG-Kurse".

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS

VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1)

1) findet ab 22.10.2018 statt

PH13-HSZ, 001

S. Baer

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

10 825 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung
2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. BE 2, E34 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210096 Übersetzen als Praxis, Figur und Metapher. Literaturwissenschaftliche und kulturanthropologische Perspektiven
2 SWS 4 LP
SE Do 12-16 14tgl. (1) DOR 24, 1.301 B. Binder, U. Vedder
1) findet ab 25.10.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5210097 Kinder- und Jugendliteratur in transnationalen Kontexten
2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.201 J. Benner
1) findet ab 22.10.2018 statt

In diesem SE werden Texte aus der transnationalen Migrationsforschung sowie der Exil- und Kinder- und Jugendliteraturforschung gelesen und diskutiert. Analysiert werden außerdem aktuelle und historische Kinder- und Jugendbücher (Bilderbücher und Romane), die eine Welt ohne Grenzen imaginieren sowie hybride Identitäten und transnationale Migrationen literarisieren. Gelesen werden voraussichtlich unter anderem: Lisa Tetzners „Erwin in Schweden“, Ruth Rewalds „Janko, der Junge in Mexiko“, Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalhos (Ill.) „Hier kommt keiner durch!“, Shaun Tans „Ein neues Land“ sowie Jairo Buitragos und Rafael Yocktengs (Ill.) „Two White Rabbits“.

5210112 Ratgeberliteratur im frühen 20. Jahrhundert
2 SWS 4 LP
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 S. Kalff
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250069 New Queer Cinema (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3001 E. Haschemi Yekani
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250070 It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.601 E. Boesenberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250092 Modernism and Gender (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.601 K. Tordasi
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

5250106 Postcolonial Entanglements and the Ethics of Reading (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. UL 6, 3001 E. Haschemi Yekani
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 146 Transnationale Reproduktionsökonomien: Soziologische Perspektiven auf reproduktive Praktiken und ihre globalen Verflechtungen
2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 205 J. Teschlade
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

53 157 Gender, Nation, Racism (englisch)
2 SWS 10 LP
LS Do 12-16 14tgl./1 UNI 3, 002 G. Yurdakul
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

532888 Maria: Muttergöttin, Mythos, Kultfigur
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.09 C. Bruns
 1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

53 743 Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy (englisch)
 2 SWS 5+1+4 LP
 PSE Do 10-12 wöch. (1) I118, 410 P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 25.10.2018 bis 14.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 761 Immigration and Cinema: Exile, Aesthetics and Institutions (englisch)
 2 SWS
 FS Mi 14-18 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.505 S. Siddique
 1) findet vom 24.10.2018 bis 13.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 920 Kommerzialisierung und Normalisierung des Schwangerschaftsabbruchs verhindern - Diskursanalyse von juristischen Debatten um § 219a StGB
 2 SWS
 SE Mo 16-18 Einzel (1) DOR 24, 1.308 U. Lembke
 Mo 16-19 Einzel (2) DOR 24, 1.308 U. Lembke
 Fr 12-18 Einzel (3) DOR 24, 1.308 U. Lembke
 Sa 10-18 Einzel (4) DOR 24, 1.308 U. Lembke
 1) findet am 22.10.2018 statt
 2) findet am 19.11.2018 statt
 3) findet am 11.01.2019 statt
 4) findet am 12.01.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

53 930 BEING A FEMINIST AFRICAN IN BERLIN!
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) M. Auma
 1) findet ab 23.10.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

53 960 Nachhaltig essen? Mit qualitativen und partizipativen Methoden forschen
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) HN27-H12, 2.21 M. Brückner
 1) findet ab 24.10.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

5210036 Großstadtliteratur: Berlin in Literatur und Sachbuch von 1870 bis 1920
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 1.103 S. Kalf

Die Blüte der Literatur und Kultur der Weimarer Republik ist undenkbar ohne den Vorlauf in der späten Kaiserzeit, in der Berlin sich zur Großstadt transformierte. Die Darstellung der Stadt wird in Roman, Kurzprosa, Reportage, Sachbuch und Grafik/Fotografie untersucht. Neben Fontanes späten Romanen werden wir Georg Hermanns Friseur-Roman *Kubinke* (1910) lesen, ebenso wie die Schilderungen der „sozialen Abgründe des Berliner Ostens“ bei Max Kretzer und des feinen Westens bei Fritz Mauthner. Darüber hinaus lesen wir literarische Kurztexpte (Robert Walser), Feuilletons (Johannes Trojan), Essays über die Vorzüglichkeit der Großstadt Berlin (Georg Simmel, August Endell) und über ihre Unerträglichkeit (Karl Scheffler), autobiographische Zeugnisse verschiedenster Gesellschaftsschichten (Ottilie Baader, Hildegard von Spitzemberg) sowie Reiseführer ins nächtliche Berlin. Zeichnungen, Gemälde und Fotografien (z.B. Heinrich Zille, Hans Baluschek) vervollständigen das facettenreiche Bild Berlins um 1900.

5250107 Aesthetic Entanglements in Transnational Literature and the Arts (englisch)
 1 SWS 4 LP
 LK Mo 18-20 14tgl. UL 6, 2094 E. Haschemi Yekani
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 148 Soziologie der Freundschaft
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 10-12 Einzel (1) UNI 3, K12b L. Linek
 Mo 10-14 wöch. (2) UNI 3, K12b L. Linek
 1) findet am 22.10.2018 statt
 2) findet vom 29.10.2018 bis 17.12.2018 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 38

532893 Christentum und Islam: Spuren einer Verflechtungsgeschichte
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 Einzel (1) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (2) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (3) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (4) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (5) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (6) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (7) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 Mi 14-18 Einzel (8) GEO 47, 0.10 C. Bruns
 1) findet am 17.10.2018 statt
 2) findet am 31.10.2018 statt
 3) findet am 14.11.2018 statt
 4) findet am 05.12.2018 statt
 5) findet am 19.12.2018 statt
 6) findet am 16.01.2019 statt
 7) findet am 30.01.2019 statt
 8) findet am 13.02.2019 statt

In unserer Gegenwart ist das Verhältnis zwischen Christentum und Islam ein Politikum, das die Gesellschaft spaltet. Umso dringlicher scheint es, sich mit der Kulturgeschichte ihrer komplexen und wechselvollen Verflechtung eingehender zu befassen. Von den Anfängen im Mittelalter bis in die Gegenwart hinein sollen Spuren des mal friedlichen, mal gewaltvollen Verhältnisses zwischen den zwei monotheistischen Religionen erkundet und analysiert werden.

Prüfung:
 Hausarbeit, mündliche Prüfung

53 932 Resisting the Indelible Marks of Colonialism in Literature (englisch)
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 P. Manjoh*
 detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 940 "Bad Women" on film: (male) Othering and (feminist) deconstruction (englisch)
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 N. Pivec*
 detaillierte Beschreibung siehe S. 11

53 999 Migration der Kultur. Kultur der Migration (Ringvorlesung)
 2 SWS 5 LP
 RV Do 18-20 wöch. (1) SO 22, 0.01 L. Feierstein,
 N. Foroutan
 1) findet vom 25.10.2018 bis 15.02.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 26

60 152 Die Rabbinen und die Frauen - ausgewählte rabbinische Erzählungen (GS/HS-H 571,572, MEd E, MRC-V1c,V2b)
 2 SWS
 UE Di 12-14 wöch. (1) BU26, 113 U. Wohrab
 1) Block 18.01.-20.01.19., BU26,406

Eine Einführung anhand des Themas "Frauen" in die rabbinischen Schriften. Viele rabbinische Erzählungen begegnen in Mischna, Talmud und Midrasch als Legenden, die einen Einblick in die Lebenswelt der Rabbinen verschaffen. Frauen spielen dabei keine maßgebliche Rolle. Ausgewählte Abschnitte aus Mischna, Tosefta und Talmud zeigen Frauen jedoch in unterschiedlichen Rollen, die das Bild der rabbinischen Gesellschaft als ausschließliche Männerdomäne um interessante Aspekte erweitern. Als Quellensammlung dient: Michael Krupp. Frauen in den Erzählungen der Rabbinen. Tübingen 2015.

TU 927 Re-Lektüren: Feministische Theorie
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hark
 1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 35

- TU 928 »Konstruktion von Geschlecht« – was heißt das eigentlich?**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Oloff
 1) findet vom 15.10.2018 bis 11.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35
- TU 929 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) B. Mauss
 1) findet vom 16.10.2018 bis 13.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35
- TU 938 Wissenschaft als vergeschlechtlichtes und rassifiziertes Feld symbolischer Macht**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) S. Hark
 1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- TU 958 »Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) S. Dornick
 1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38
- TU 968 "Denken ohne Geländer". Hanna Arendts politische Theorie**
 2 SWS
 SE Di 16-19 14tgl. (1) S. Hark
 1) findet vom 23.10.2018 bis 12.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39
- TU 969 Gender und Innovation**
 2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. (1) P. Lucht
 1) findet vom 19.10.2018 bis 15.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 8 Freie Wahl im Fach:Tutorien und ZtG-Kurse (MAP nicht möglich)

Im Modul "Freie Wahl im Fach" wird als Lehrveranstaltung (4 LP) empfohlen, ein Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten (2 LP) mit einem Kurs aus der Gender-Bibliothek (1 LP) und zwei Kursen aus dem Computer-Pool (1 LP) zu kombinieren. Statt des Tutoriums zum wissenschaftlichen Arbeiten kann auch ein Projekt- oder Q-Tutorium gewählt werden.

- 21811618 Gender und Ökologie in der Ökonomie: (Warum) Ist eine feministische Perspektive in ökonomischen Theorien der Nachhaltigkeit notwendig?**
 2 SWS
 QT Di 12-14 wöch. (1) SPA 1, 21a C. Brodtmann,
 L. Goronzy,
 L. Maaßen
 1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 27
- 21811620 Frauenbilder im Dokumentarfilm der DDR**
 2 SWS
 QT Fr 14-16 wöch. (1) MO 40, 108 A. Hoffmann
 1) findet vom 26.10.2018 bis 15.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 28
- 51 640 Queer Fictions of the Past, Queer Histories of the Present (englisch)**
 2 SWS
 PT Fr 12-14 Einzel (1) MO 40, 219/220 B. Miller,
 S. Ramirez
 Fr 12-16 14tgl. (2) MO 40, 219/220 B. Miller,
 S. Ramirez
 Fr 12-16 14tgl. (3) MO 40, 219/220 B. Miller,
 S. Ramirez
 1) findet am 19.10.2018 statt

2) findet vom 26.10.2018 bis 21.12.2018 statt

3) findet ab 11.01.2019 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

- 53 855** **ZtG: Datenschutz und Datensicherheit**
0.660000000000000003
SWS
UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 28
S. Herchenbach,
AK Kraher
- 53 860** **Queering Death (englisch)**
2 SWS
QT Di 14-16 wöch. DOR 24, 2.102 E. Berman
detaillierte Beschreibung siehe S. 7
- 53 870** **ZtG: Literaturrecherche Gender Studies**
0.660000000000000003
SWS
UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 29
K. Aleksander
- 53 873** **ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi**
0.660000000000000003
SWS
UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 29
L. Romanowski
- 53 875** **ZtG: Tipps für Haus-/Abschlussarbeiten mit Word**
0.660000000000000003
SWS
BUE
detaillierte Beschreibung siehe S. 29
N.N.
- 53 876** **ZtG: HTML-Kurs für Anfänger_innen (Grundlagen in HTML & CSS)**
0.660000000000000003
SWS
BUE
detaillierte Beschreibung siehe S. 30
N.N.
- 53 877** **ZtG: Excel für Einsteiger_innen**
0.660000000000000003
SWS
BUE
detaillierte Beschreibung siehe S. 30
M. Lutz
- 53 878** **ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung**
0.660000000000000003
SWS
UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 30
S. Herchenbach,
AK Kraher
- 53 879** **ZtG: Zotero**
0.660000000000000003
SWS
UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 31
L. Romanowski
- 53 880** **ZtG: Audio- und Videobearbeitung**
0.660000000000000003
SWS
UE
detaillierte Beschreibung siehe S. 31
S. Herchenbach,
AK Kraher

53 881 ZtG: Selbstbestimmt und sicher digital kommunizieren
 0.66000000000000003 N.N.
 SWS
 BUE
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

53 981 Writing Intersectionally - Intersektional Schreiben (englisch)
 2 SWS
 QT Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 L. Reimann
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

60 524 Questioning Homonationalism - Das Q-Tutorium entfällt! (deutsch-englisch)
 2 SWS
 QT Fällt aus! 14-16 wöch. BU26, 406 S. Hunglinger
 Mo
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

51 725 Migration, Gender und Care (Teil 2)
 4 SWS 8 LP
 SPJ Do 12-16 wöch. (1) MO 40, 211 U. Goel
 1) findet ab 18.10.2018 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Colloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

Beratung

53 903 MA Abschlussberatung
 0 SWS
 FO Mi 10-12 Einzel (1) GEO 47, 1.05 I. Pache
 1) findet am 24.10.2018 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Wann melde ich mich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

Kolloquium

51 387 Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten in der Geschlechtergeschichte
 2 SWS
 FOK Fällt aus! wöch. K. Palm

Literatur:

Abschlussarbeiten und Promotionen in den Gender Studies stehen durch ihr anspruchsvolles fachübergreifendes Instrumentarium oft vor großen methodischen Herausforderungen, die am besten in einem gemeinsamen Austausch gemeistert werden können. Dieses Kolloquium bietet allen Studierenden und Graduierten, die sich im weitesten Sinne mit gendertheoretisch ausgerichteten Arbeiten der Wissenschaftsgeschichte und Naturwissenschaftsforschung beschäftigen, ein Forum, das sie bei der Planung, Durchführung und dem Abschluss ihrer Arbeiten (Masterarbeiten, Dissertationen) methodisch und theoretisch intensiv berät, unterstützt und anleitet. Ausdrücklich eingeladen sind auch Studierende, die am Ende ihres Masterstudiums stehen und sich in ihrer thematischen Entscheidung und ersten Planung einer Abschlussarbeit in diesem Themenbereich inspirieren lassen wollen.

51 726 Kolloquium: Intersektionales forschen
 2 SWS 2 LP
 CO wöch. U. Goel

In dem Kolloquium werden intersektional angelegte ethnografische BA- und MA-Abschlussarbeiten aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Bachelor- und Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

51 728 Border Studies und kritische Migrationsforschung. Schwerpunkt: Grenzen Europas - Vom Menschenrechtsdiskurs zu den Politiken des Humanitären(Interdisziplinäres Forschungskolloquium)

2 SWS FOK	2 LP Mo	16-18	Einzel (1)	GEO 47, 4.30	C. Bruns, R. Fotiadis, R. Römhild, N. Stefanov C. Bruns, R. Fotiadis, R. Römhild, N. Stefanov
	Mo	14-18	Einzel (2)	GEO 47, 4.30	
	Mo	14-18	Einzel (3)	GEO 47, 4.30	
	Mo	14-18	Einzel (4)	GEO 47, 4.30	
	Mo	16-18	Einzel (5)	GEO 47, 4.30	

- 1) findet am 22.10.2018 statt
 2) findet am 12.11.2018 statt
 3) findet am 03.12.2018 statt
 4) findet am 07.01.2019 statt
 5) findet am 04.02.2019 statt

An der HU Berlin wurde 2016 das Zentrum für transnationale Grenzforschung „Border Crossings - Crossing Borders“ gegründet, das seither ein interdisziplinäres Forschungskolloquium veranstaltet. Dieses wird getragen vom Institut für Europäische Ethnologie (Labor Migration und Labor Kritische Europäisierungsforschung) sowie der Professur für Historische Anthropologie und Geschlechterforschung am Institut für Kulturwissenschaft und von Vertreter_innen der Geschichtswissenschaften. Es versteht sich als Werkstatt für die Auseinandersetzung mit aktuellen Fragen europäischer Grenz- und Migrationsforschung und wird von allen beteiligten Lehrenden gemeinschaftlich gestaltet.

In diesem Semester liegt der Schwerpunkt auf der gemeinsamen Auseinandersetzung mit grundlegenden Texten, die sich mit dem ambivalenten Verhältnis Europas zum Menschenrechtsdiskurs befassen. Einerseits versteht sich Europa spätestens seit der Aufklärung als Repräsentant universell geltender Menschenrechte, die zugleich als „europäisches Erbe“ herausgestellt werden. Andererseits führte dasselbe Europa massive Ungleichheiten und Rassismen, zuletzt an den heutigen Grenzen der EU, ein. Dabei werden die aktuellen Verhandlungen von Europas Grenzöffnungen oder -schließungen ihrerseits als „humanitäre Frage“ diskutiert. In drei vierstündigen thematischen Sitzungen werden zum einen jeweils zwei Texte auf ihre interdisziplinäre Relevanz hin kritisch diskutiert. Zum anderen erhalten in jeder dieser Sitzungen Promovierende die Möglichkeit, ihre Arbeiten vor dem Hintergrund der in den Texten aufgeworfenen Fragestellungen und Zugänge zu reflektieren und mit einem fächerübergreifenden Publikum aus Studierenden, Nachwuchswissenschaftler*innen und etablierten Forscher*innen gemeinsam weiterzuentwickeln. Ergänzend bzw. alternativ zu den Präsentationen der Promovierenden können Masterstudierende die Diskussion mit zuvor angefertigten Thesenpapieren mitgestalten und dadurch einen Leistungsnachweis für die Lehrveranstaltung erbringen.

Begleitet wird das Kolloquium von Vorträgen ausgewählter Referent*innen, die von verschiedenen Fachrichtungen aus einen Blick auf das Forschungsfeld der Border Studies werfen. Diese Form der lektürebasierten Diskussion und inhaltlichen Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsansätzen und Fragestellungen schafft einen interdisziplinären Rahmen, der Promovierenden eine intensive Reflexion ihrer eigenen Arbeiten ermöglicht und Masterstudierenden einen inspirierenden Austausch hinsichtlich der Themenfindung ihrer Abschlussarbeiten bietet. Eine regelmäßige Teilnahme an den Veranstaltungen, einschließlich der Vorbereitung der Texte und Beteiligung an den Diskussionen, wird vorausgesetzt. Masterstudierende sollten idealerweise schon Vorkenntnisse mitbringen, etwa aus Einführungsseminaren mit Schwerpunkt „Europa/Europäisierung“, „Migration“ und/oder „Grenze“. Zur Planung der Zusammenarbeit im Kolloquium ist die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung am 22.10. dringend erforderlich.

Organisatorisches:

Offen für alle Interessierten des Labor Kritische Europäisierungsforschung und Labor Migration

Für Masterstudierende der Europäischen Ethnologie: Leistungsnachweis möglich im MA Modul 3: Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie und wissenschaftliches Argumentieren, Schwerpunkt Europäisierung

Termine:

- 22.10. Eröffnung, 16:00 -18:00 Uhr
 12.11. Border Studies I; 14:00-18:00
 03.12. Border Studies II,14:00-18:00
 07.01. Border Studies III, 14:00-18:00
 04.02. Border Studies: Abschluss, 16:00 -18:00

51 730 Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch

2 SWS CO	2 LP		wöch.	B. Binder
-------------	------	--	-------	-----------

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und Promotionen aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

53 076 BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 16-18 wöch. UNI 3, 201 K. Lohr

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse (Lohr) verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen. **Erwartet wird regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Exposés der KommilitonInnen.**

Organisatorisches:

Bitte beachten! Das Kolloquium beginnt erst am 16.10 .

532861 Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mo 14-18 14tgl./1 (1) GEO 47, 4.30 C. Bruns
 1) findet vom 22.10.2018 bis 11.02.2019 statt

Mo., 14-18 Uhr, 14 tägig (genaue Termine werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben), gern in R 4.30,

Achtung, Beginn: 5. Nov.

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für ihre Arbeit von besonderem Interesse sind.

Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich (ykult@culture.hu-berlin.de), Stichwort: „Kolloquium des Lehr- und Forschungsbereichs“

Eine Teilnahme an der ersten Planungssitzung ist zwingend erforderlich: Beginn 5. 11.

(weitere Termine voraussichtlich: 26.11., 17.12., 28.1., 4.2.)

5328690 Kolloquium für Examenskandidat/innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Block J. Köhne

Kolloquium für Bachelor- und Masterstudierende in der Abschlussphase sowie für Doktorand/innen. Voraussetzung ist eine persönliche Anmeldung per email: julia.koehne@culture.hu-berlin.de. Die genauen Termine des Kolloquiums werden bei Zeiten mitgeteilt.

53 642 Abschlusskolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region für Bachelor- und Masterstudierende
 2 SWS
 CO Do 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 25.10.2018 bis 14.02.2019 statt

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Colloquium ist ein Schwerpunkt der geplanten Abschlussarbeit im Bereich der transdisziplinäre Medien- und/oder Geschlechterstudien, ein regionaler Schwerpunkt ist hingegen nicht festgelegt.

TU 998 Geschlechterstudien in MINT und Planung / Feminist Studies in Science, Technology and Society
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. (1) P. Lucht
 1) findet vom 19.10.2018 bis 15.02.2019 statt

In diesem Seminar werden Examensarbeiten (BA, MA und Dissertationen) und Forschungsprojekte in den »Geschlechterstudien in MINT und Planung / Feminist Studies in Science, Technology and Society« vorgestellt und besprochen.

Um eine informelle Anmeldung wird gebeten:
petra.lucht@tu-berlin.de

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet am Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG) der TU statt.

Ort: Marchstraße 23, Raum 2.013

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:

Technische Universität Berlin
 Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)

Sekr. MAR 2-4

Marchstr. 23

10587 Berlin

Unsere Räume befinden sich in der 2. Etage. Der **Lehrveranstaltungsraum** ist **MAR 2013** und das **Sekretariat** befindet sich im Raum **MAR 2011** .

Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974

E-mail: zifg@tu-berlin.de

- TU 848** **„Frauen an die Spitze“? – Geschlecht im Spannungsfeld von organisationaler Hochschultransformation und hochschulpolitischen Programmatiken**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Dornick
1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- TU 927** **Re-Lektüren: Feministische Theorie**
2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hark
1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35
- TU 928** **»Konstruktion von Geschlecht« – was heißt das eigentlich?**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Oloff
1) findet vom 15.10.2018 bis 11.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35
- TU 929** **Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Mauss
1) findet vom 16.10.2018 bis 13.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35
- TU 938** **Wissenschaft als vergeschlechtlichtes und rassifiziertes Feld symbolischer Macht**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) S. Hark
1) findet vom 16.10.2018 bis 12.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- TU 958** **»Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) S. Dornick
1) findet vom 18.10.2018 bis 14.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38
- TU 968** **„Denken ohne Geländer“. Hanna Arendts politische Theorie**
2 SWS
SE Di 16-19 14tgl. (1) S. Hark
1) findet vom 23.10.2018 bis 12.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39
- TU 969** **Gender und Innovation**
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) P. Lucht
1) findet vom 19.10.2018 bis 15.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24
- TU 998** **Geschlechterstudien in MINT und Planung / Feminist Studies in Science, Technology and Society**
2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) P. Lucht
1) findet vom 19.10.2018 bis 15.02.2019 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 48

Personenverzeichnis

Person	Seite
Aleksander, Karin , Tel. 2093-46209, karin.aleksander@gender.hu-berlin.de (ZtG: Literaturrecherche Gender Studies)	29
Altmann, Alexa , alexa.altmann@asa.hu-berlin.de ("Talk Dirty to Me": Heteroglossie, kreative Sprachpraktiken und queere Sounds in translokalen Musikkulturen)	18
Auma, Maisha-Maureen , Tel. +49 (030) 2093-4112, maisha.auma@web.de (Transdisziplinäre Perspektiven auf Inklusion und inklusive Bildung)	16
Auma, Maisha-Maureen , Tel. +49 (030) 2093-4112, maisha.auma@web.de (BEING A FEMINIST AFRICAN IN BERLIN!)	35
Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe))	22
Bager, Katharina (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	39
Benner, Julia , Tel. (030)2093-9645, bennerju@hu-berlin.de (Kinder- und Jugendliteratur in transnationalen Kontexten)	41
Berman, Elizabeth , bermanel@hu-berlin.de (Queering Death)	7
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Übersetzen als Praxis, Figur und Metapher. Literaturwissenschaftliche und kulturanthropologische Perspektiven)	34
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch)	47
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (It's Not Over: Settler Colonialism and North American Culture)	8
Böhmelt*, Agnes , Agnes_Boehmelt@gmx.de (Intersektionalität und Diversity: Positionen und Kritik)	18
Brodtmann, Carolin (Gender und Ökologie in der Ökonomie: (Warum) Ist eine feministische Perspektive in ökonomischen Theorien der Nachhaltigkeit notwendig?)	27
Brückner, Meike , meike.brueckner@gender.hu-berlin.de (Nachhaltig essen? Mit qualitativen und partizipativen Methoden forschen)	39
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Müll, Abfall, Ausgesondertes: Zur Kulturgeschichte des Überflüssigen)	26
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Maria: Muttergöttin, Mythos, Kultfigur)	37
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Christentum und Islam: Spuren einer Verflechtungsgeschichte)	43
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Border Studies und kritische Migrationsforschung. Schwerpunkt: Grenzen Europas - Vom Menschenrechtsdiskurs zu den Politiken des Humanitären(Interdisziplinäres Forschungskolloquium))	47
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen)	48
Chakkalal, Silvy (Zukunft Bildung. Gender/Beratung/Mobilität)	20
Dornick, Sarah , s.dornick@tu-berlin.de („Frauen an die Spitze“? – Geschlecht im Spannungsfeld von organisationaler Hochschultransformation und hochschulpolitischen Programmatiken)	19
Dornick, Sarah , s.dornick@tu-berlin.de (»Werkzeugkasten«: Empirische Methoden in den Gender Studies)	38
Eckert, Lea , eckertle@hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	14
Eckert, Lea , eckertle@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	15
Eckert, Lea , eckertle@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	16
Feierstein, Liliana Ruth (Migration der Kultur. Kultur der Migration (Ringvorlesung))	26
Foroutan, Naika , Tel. 2093-46259, foroutan@hu-berlin.de (Migration der Kultur. Kultur der Migration (Ringvorlesung))	26
Fotiadis, Ruza (Border Studies und kritische Migrationsforschung. Schwerpunkt: Grenzen Europas - Vom Menschenrechtsdiskurs zu den Politiken des Humanitären(Interdisziplinäres Forschungskolloquium))	47
Gender Studies Fachschaftsinitiative , , fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	14

Person	Seite
Gleixner, Ulrike , gleixner@hab.de (Geschlecht und europäische Expansion (16.-18. Jahrhundert), Blockseminar an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel (HAB))	21
Godec, Gina , godecpat@hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	14
Godec, Gina , godecpat@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	15
Godec, Gina , godecpat@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	16
Goel, Urmila (Care und Migration)	20
Goel, Urmila (Migration, Gender und Care (Teil 2))	40
Goel, Urmila (Kolloquium: Intersektionales forschen)	46
Goronzy, Laura (Gender und Ökologie in der Ökonomie: (Warum) Ist eine feministische Perspektive in ökonomischen Theorien der Nachhaltigkeit notwendig?)	27
Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (Wissenschaft als vergeschlechtlichtes und rassifiziertes Feld symbolischer Macht)	19
Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (Re-Lektüren: Feministische Theorie)	35
Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de ("Denken ohne Geländer". Hanna Arendts politische Theorie)	39
Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (New Queer Cinema)	8
Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Postcolonial Entanglements and the Ethics of Reading)	9
Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Aesthetic Entanglements in Transnational Literature and the Arts)	10
Hassoun, Soraya , Tel. 2093-4568, soraya.hassoun@sowi.hu-berlin.de (Islam in Europe)	4
Herchenbach, Simon (ZtG: Datenschutz und Datensicherheit)	28
Herchenbach, Simon (ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung)	30
Herchenbach, Simon (ZtG: Audio- und Videobearbeitung)	31
Hoffmann, Antje (Frauenbilder im Dokumentarfilm der DDR)	28
Horvat, Lea (Zwischen safe space und Ort der Unterdrückung. Eine Feministische Geschichte des Zuhauses)	23
Hümmler, Lilian , lilian.huemmler@hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht und Ungleichheit)	17
Hümmler, Lilian , lilian.huemmler@hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht und Ungleichheit)	17
Hunglinger, Stefan (Questioning Homonationalism - Das Q-Tutorium entfällt!)	8
Kalff, Sabine , Tel. (030)2093-9715, s.kalff@hu-berlin.de (Ratgeberliteratur im frühen 20. Jahrhundert)	36
Kalff, Sabine , Tel. (030)2093-9715, s.kalff@hu-berlin.de (Großstadtliteratur: Berlin in Literatur und Sachbuch von 1870 bis 1920)	42
Kasmani*, Omar (Locating Gender, Sexualities and Muslim Spaces)	5
Klepper, Martin , Tel. 2093-2312, martin.klepper@staff.hu-berlin.de (American Cultural Theory)	4
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Angst und ihre Remedien. Kulturhistorische und filmische Szenen - Begleit-SE zur VL)	21
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Angst und ihre Remedien. Kulturhistorische und filmische Szenen)	21
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für Examenskandidat/innen)	48
Kraher, Anna (ZtG: Datenschutz und Datensicherheit)	28

Person	Seite
Kraher, Anna (ZtG: Grundlagen der Bildbearbeitung)	30
Kraher, Anna (ZtG: Audio- und Videobearbeitung)	31
Küspert, Nick , kuespert.nick@gmail.com (Is there a ready-made gender? Ontological and Epistemological Perspectives)	6
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (How to do Films with Words)	17
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Filmarchive und Archivfilme)	40
Lembke, Ulrike (Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung)	17
Lembke, Ulrike (Kommerzialisierung und Normalisierung des Schwangerschaftsabbruchs verhindern - Diskursanalyse von juristischen Debatten um § 219a StGB)	34
Liebscher, Doris , doris.liebscher@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	39
Linek, Leoni , leoni.linek@hu-berlin.de (Soziologie der Freundschaft)	38
Littig, Beate , littig@ihs.ac.at (Arbeit und Geschlechterverhältnisse. Feministische Analysen und sozial-ökologische Perspektiven)	19
Littig, Beate , littig@ihs.ac.at (Was hat Klima mit Gender zu tun? Interventionen in der Klima- und Umweltpolitik)	23
Lohr, Karin , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse)	48
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Gender und Innovation)	24
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Geschlechterstudien in MINT und Planung / Feminist Studies in Science, Technology and Society)	48
Lutz, Marco , Tel. 2093-46203, marco.lutz@gender.hu-berlin.de (ZtG: Excel für Einsteiger_innen)	30
Maaßen, Lotte (Gender und Ökologie in der Ökonomie: (Warum) Ist eine feministische Perspektive in ökonomischen Theorien der Nachhaltigkeit notwendig?)	27
Manjoh*, Priscillia , manjohpris@yahoo.de (Resisting the Indelible Marks of Colonialism in Literature)	10
Mauss, Bärbel , baerbel.mauss@tu-berlin.de (Geschlecht der Biologie Biologie des Geschlechts)	35
Mforbe Chiangong, Pepetual , Tel. 66078 (Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy)	12
Miller, Ben (Queer Fictions of the Past, Queer Histories of the Present)	6
Möllerström, Johanna (Gender Economics)	11
Motakef, Mona , mona.motakef@uni-tuebingen.de (Einführung in Geschlecht und Ungleichheit)	17
Oloff, Aline (»Konstruktion von Geschlecht« – was heißt das eigentlich?)	35
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Gender Studies an der HU Berlin)	14
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	14
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Introduction for International Gender Students)	15
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Closing for Internationals Gender Students)	15
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies)	15
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	15
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies)	32
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (MA Abschlussberatung)	46

Person	Seite
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung)	16
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie)	22
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Forschungskolloquium zur Begleitung von Abschlussarbeiten in der Geschlechtergeschichte)	46
Pivec*, Nataša , natasapivec.phd@gmail.com ("Bad Women" on film: (male) Othering and (feminist) deconstruction)	11
Potjans, Anne , Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (American Cultural Theory)	4
Pratchett*, Lee (Sprache und Gender im Kontext Afrikas und Asiens/Language and gender in an African and Asian context)	5
Ramirez, Sydney (Queer Fictions of the Past, Queer Histories of the Present)	6
Reimann, Lukas , reimanlk@cms.hu-berlin.de (Writing Intersectionally - Intersektional Schreiben)	7
Romanowski, Lydia , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de (ZtG: Literaturverwaltung mit Citavi)	29
Romanowski, Lydiá , Tel. 2093-46203, lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de (ZtG: Zotero)	31
Römhild, Regina (Border Studies und kritische Migrationsforschung. Schwerpunkt: Grenzen Europas - Vom Menschenrechtsdiskurs zu den Politiken des Humanitären(Interdisziplinäres Forschungskolloquium))	47
Schinko, Carsten , carsten.schinko@hu-berlin.de (American Cultural Theory)	4
Schmidt, Fiona , fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de (Geschlecht in Strategien rechter Bewegungen)	23
Schneider, Nadja-Christina , Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Abschlusskolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region für Bachelor- und Masterstudierende)	48
Siddique, Salma , salma.siddique@hu-berlin.de (Immigration and Cinema: Exile, Aesthetics and Institutions)	9
Stefanov, Nenad (Border Studies und kritische Migrationsforschung. Schwerpunkt: Grenzen Europas - Vom Menschenrechtsdiskurs zu den Politiken des Humanitären(Interdisziplinäres Forschungskolloquium))	47
Teschlade, Julia , julia.teschlade@hu-berlin.de (Transnationale Reproduktionsökonomien: Soziologische Perspektiven auf reproduktive Praktiken und ihre globalen Verflechtungen)	33
Theurer, Karina , karina.theurer@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	39
Tordasi, Kathrin , kathrin.tordasi@hu-berlin.de (Modernism and Gender)	11
Vedder, Ulrike , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Autorinnen der Weimarer Republik)	20
Vedder, Ulrike , Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Übersetzen als Praxis, Figur und Metapher. Literaturwissenschaftliche und kulturanthropologische Perspektiven)	34
Vohl, Amara , vohlamaz@hu-berlin.de (Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies)	32
Vohl, Amara , vohlamaz@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	34
Witte, Justus-Lou (Is there a ready-made gender? Ontological and Epistemological Perspectives)	6
Witte, Justus-Lou (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	14
Witte, Justus-Lou (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	15
Witte, Justus-Lou (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	16
Wohlrab, Ulrike (Die Rabbinen und die Frauen - ausgewählte rabbinische Erzählungen (GS/HS-H 571,572, ME E, MRC-V1c,V2b))	43
Yurdakul, Gökçe , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Islam in Europe)	4
Yurdakul, Gökçe , Tel. 2093-1917, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Gender, Nation, Racism)	9

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
HN27-H12		Hannoversche Straße 27	Haus 12 / Institutsgebäude
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
I - H		Invalidenstraße 42	Institutsgebäude / Hauptgebäude
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
PH13-HSZ		Philippstraße 13	Haus 33 / Hörsaalzelt
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
SPA 1		Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BUE	Blockübung
CO	Kolloquium
FO	Forum
FOK	Forschungskolloquium
FS	Forschungsseminar
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QT	Q-Tutorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SPJ	Studienprojekt
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/UE	Vorlesung/Übung