



Wintersemester 2020/21

Vorlesungszeit: 02.11.2020 - 27.02.2021

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Sprecher_in	PD Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549 kerstin.palm@hu-berlin.de
Geschäftsführer_in	Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax 2093-46215 gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de
Sekretariat	Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215 ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de
Studienkoordination/Studienfachberatung	Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215 ilona.pache@gender.hu-berlin.de
Studentische Studienberatung	Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212 fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der Fachschaft: http://genderini.wordpress.com/ Sprechzeiten: siehe Weblog
Prüfungsbüro	Margrit Lorenz, DOR 26, 200C, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204 margrit.lorenz@hu-berlin.de Mo und Mi: 13-15 Uhr, Di: 9-11 Uhr
Genderbibliothek/Information/ Dokumentation	Clara Scholz, GEO 47, 1.38, Tel. 030 / 2093 46216 genderbibliothek@hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Fr 10-14 Uhr Semesterpause: Mo 11-19 Uhr und nach Vereinbarung
PC Pool/Multimedia	Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 marco.lutz@gender.hu-berlin.de
PC Pool/Multimedia	Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203 lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de
Mentoring Programm	N. N.

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	4
Courses in English	4
BA Gender Studies	4
Module 3 Interdependencies	4
Module 3 Interdependencies (module exam possible)	4
Module 4 Gender Orders	5
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	5
Module 6 Free Choice	5
Module 6 Free choice (module exam possible)	6
Module 6 Free choice (no module exam possible)	6
MA Gender Studies	7
Module 1 Interdependencies	7
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	8
Module 2 Knowledge	9
Module 2 Knowledge (no module exam possible)	9
Module 3 Norming	9
Module 3 Norming (no module exam possible)	9
Module 4 Medializations	9
Module 4 Medializations (module exam possible)	9
Module 5 Transformations	10
Module 5 Transformations (module exam possible)	10
Module 6 Interventions	10
Module 6 Interventions (module exam possible)	10
Module 8 Free Choice	11
Module 8 Free choice (module exam possible)	11
Module 8 Free choice (no module exam possible)	11
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	12
Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien	13
M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)	13
M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)	13
M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)	14
Modul 2 Gender als Analysekategorie	15
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	15
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)	17
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	17
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	18
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	18
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	19
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	20
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	20
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)	21
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	22
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)	24
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	24
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	25
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	25
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	25
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	27
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	27
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	30

Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien	30
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	31
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	32
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	34
Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)	34
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	34
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	35
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	35
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	36
Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)	36
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	36
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	37
Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)	38
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	38
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	38
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	38
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	38
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	39
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	39
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	40
Projekt Teil 1 Entwicklung	40
Projekt Teil 2 Durchführung	40
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	41
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	42
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	44
Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien	44
Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	45
Modul 11 Abschlussarbeit	45
Beratung	45
Kolloquium	45
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	46
Personenverzeichnis	48
Gebäudeverzeichnis	52
Veranstaltungsartenverzeichnis	53

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

53 809

Gender Studies an der HU Berlin

2 SWS

FO Mo 10-12 Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 02.11.2020 statt

Herzlich willkommen in den Gender Studies! Wir freuen uns, dass Sie sich für uns entschieden haben. In dieser Veranstaltung möchten wir Sie begrüßen und über das Zentrum für transdisziplinäre Gender Studies an der HU informieren. In einem Kurzvortrag zum Thema „Warum Gender Studies?“ erläutert die Sprecherin des ZtG, Kerstin Palm, die Relevanz und Besonderheiten der Gender Studies als Fach. Außerdem lernen Sie die Serviceangebote und Personen im ZtG kennen, die Ihnen im Studium weiterhelfen. Gabi Jähnert (Geschäftsführung), Ilona Pache (Studienfachberatung), Lydia Romanowski & Marco Lutz (IT/Computer-Pool), Clara Scholz (Genderbibliothek), N.N. (Mentoring-Programm) stellen sich vor.

Organisatorisches:

Der Link zur Veranstaltung ist hier zu finden: <https://hu.berlin/GenderStudies>

Courses in English

53 881

Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

I. Pache

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies, its digital Services, the Gender-Library, the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, den digitalen Service, die Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

53 882

Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

I. Pache

All international students are invited to share their evaluation of the semester and the Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student_innen ein. Wir möchten uns austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und wie das ZtG internationale Gender-Studierende zukünftig ggf. besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

BA Gender Studies

Module 3 Interdependencies

Module 3 Interdependencies (module exam possible)

52500104 Paradigms of American Literature: Anti-Black Racism and African American Literature (englisch)

2 SWS

4 LP

SE Do 14-16 wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

The killing of George Floyd and others including Breonna Taylor and Ahmaud Arbery sparked anti-racism protests around the world as many viewers witnessed the shocking videotaped killings of African Americans by U.S. police forces. This course invites students to critically engage with the category of African American Literature to better understand the current Black Lives Matter moment in a longue durée of anti-Black violence and as a paradigmatic moment in the study of American Literature. Students will have the opportunity to engage with African American literary texts such as James Baldwin's *The Fire Next Time* (1963), Cornelius Eady's *Brutal Imagination* (2001), and Jesmyn Ward's *The Fire This Time: A New Generation Speaks About Race* (2020), among others. The course will be designed as a hybrid online-course using Moodle, which means that there will be a mix of synchronous and asynchronous sessions. Students registered for the course will receive a link to the Moodle-course and further relevant information. Details of the course schedule will be clarified in the first session on November 12, 2020.

5250088 Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry (englisch)

2 SWS

4 LP

SE Do 14-16 wöch. (1)

A. Potjans

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In her essay „Poetry is not a Luxury“ Audre Lorde describes the significance of poetic writing within the discourse of Black Feminism as the “revelation or distillation of experience, not the sterile word play that, too often, the white fathers distorted the word poetry to mean — in order to cover their desperate wish for imagination without insight“ (*Sister Outsider*, p.37). This quote gives direction to the aim of this class in two ways: for one, Lorde points out that for Black women poetic writing is not just a mere artistic form of expression but also a platform to explore and share their realities. For another, she hints at limitations posed by generic conventions that — derived from a Western literary tradition — render poetic writing a highly stylized literary art form to such an extent that it threatens to sever the link between poetic expression and the writer’s lived reality. In this class, we will therefore not only look at the specific aesthetics and literary merit of poetry written by Black Feminist writers, but we will also explore these texts’ political scope and activist endeavor in the specific context of their time. We will explore how Black Feminist poets make use of generic conventions and boundaries as they challenge, expand, and transgress them and work towards possibilities to communicate their multi-faceted life realities at the intersections of race, gender, sexuality, and beyond. While the focus of this seminar is on texts written in the late 20th century and 21st century (e.g. Wanda Coleman, Audre Lorde, Claudia Rankine, and Venus Selenite), we will also engage with texts from different eras and look at different modes of poetic performance.

The course will be designed as a hybrid online-course using Moodle, which means that there will be a mix of synchronous and asynchronous sessions. Students registered in this class are asked to make sure that they are generally available during the time of the sessions. More detailed information will be sent out to registered students in the beginning of term.

53 687 Gender, Religion and Power (englisch)

2 SWS

SE Di 18-20 wöch. (1)

V. Lavriniuk

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Using feminist and interdisciplinary approaches, the course examines the gendered and power dimensions of religion, religiosity, secularisation, and the experiences of those on the margins. It offers students to engage in current debates about gender and religion. Because of the complex nature of gendered experiences, the intersectionality lens provides useful analytical insight. The course also employs gender/feminist theoretical and analytical frameworks that explain the history, complexity and hierarchies of power in the religious institutions pertaining to the gendered experiences. The course discusses the ways in which religious women (Christian, Muslim, and Jewish) locate their religiosity, shape their lives, negotiate their agency. The case studies as a means of delving into the major concepts lying on the intersection of gender and religion as well as feminist theory and feminist theology allow discussing dilemmas and even dichotomy around identification of what religious women’s agency is and what political and social ramifications on the women’s lives are.

Organisatorisches:

Das digitale Seminar findet in Kooperation mit OFF-University statt.

Module 4 Gender Orders

Module 4 Gender Orders (module exam possible)

5250074 Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction (englisch)

2 SWS

2 LP

SE Di 14-16 wöch. (1)

A. Enderwitz

1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt

The course offers an introduction to Virginia Woolf’s work. Woolf is a key figure in modernist literature with an impressive network of artistic, literary and intellectual friends. The course seeks to develop a deeper understanding of the formal innovations that characterize her work. It also explores how these innovations relate to the First World War and to intellectual developments and the new media of the turn of the twentieth century. We will read some of Woolf’s short stories and essays, amongst them a key work of feminist criticism: *A Room Of One’s Own* (1929). We will also discuss *To the Lighthouse* (1927) and, perhaps, *Mrs Dalloway* (1925).

We will use the following editions:

To the Lighthouse, ed. Stella McNichol and Hermione Lee, Penguin Modern Classics, 2000.

A Room of One’s Own/Three Guineas, Penguin Modern Classics, 2000.

53 660 Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS

4+2 LP

SE Do 14-16 wöch. (1)

P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

By providing students with analytical tools relevant for the understanding of literature from select regions of Southern Africa, this course will explore the rich historical, social, and cultural contexts that have informed Southern African literature. While examining the developments in literary forms beginning with oral literature, part of the course will dwell on texts that engage politics, gender relations, masculinity, and sexuality as a way to delve into debates that have contributed to the trend in Southern African literature and the transformation of society particularly when social and cultural realities are evoked. With these topics in mind, interpreting selected texts shall depend on narratology and semiotics as methods that will help the students to critically evaluate the texts.

Module 6 Free Choice

Module 6 Free choice (module exam possible)

- 52500104 Paradigms of American Literature: Anti-Black Racism and African American Literature (englisch)**
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 5250074 Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction (englisch)**
2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 5250088 Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry (englisch)**
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) A. Potjans
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 660 Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)**
2 SWS 4+2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 687 Gender, Religion and Power (englisch)**
2 SWS
SE Di 18-20 wöch. (1) V. Lavriniuk
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Module 6 Free choice (no module exam possible)

- 53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)**
2 SWS
VR Fr 16-20 14tgl. (1) H. Kaygusuz,
K. Palm
1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

SVR: (Re)Forming Methodologies

SVR (Studierendenvortragsreihe) Gender Studies is a student-led initiative to give scholars at the BA and MA level (as well as BA and MA graduates) a chance to present, share and discuss their work in an academic setting and to be recognised for their expertise. We aim to make knowledge production in academia more inclusive and democratic by facilitating peer-to-peer teaching practices and an open minded, supportive feedback culture.

"Methodology" is the systematic, theoretical analysis of the methods applied to a field of study. In approaching a branch of knowledge in academia, we inevitably engage with a language and power structure that distinguishes public knowledge from scholarly ones. This seminar aims to problematize this distinction by continuously asking: How do we develop research that serves to deconstruct the binaries around sexuality and normative genders? How do we speak lived "truths" and make the intersecting systems of oppression and social injustice visible to people in a formalised academic system? How do we write/research on gender and sexualities' studies subjects and social movements within the academia's normative framework? And what kinds of methodologies are gender studies scholars working with today?

This seminar will explore the limits and possibilities of writing and researching "queerly" from a multi-disciplinary angle by focusing on seven individual student projects that form and reform methodologies within the field of gender and sexuality studies. By challenging the separation between theory and practice, our goal is to create a platform to share how writing and research is done by junior researchers.

The standard lecture format will consist of a 40 minute lecture with slides or a handout by the first speaker with follow up questions from the 2nd speaker. (and vice versa) Lecture will be finalised with the questions and comments from the audience. Lectures will take place bi-weekly (twice a month), in an online format. Students can take the seminar under the modules Free Choice and ÜWP (überfachlicher wahlpflichtbereich) for 4 LP. It is also open to the public.

Program:

November 13, 2020 - 4pm (CET)

Lecture by Lisa Eisold with an introduction from Bea Ruhl
Queering Research Practices: Fighting Discrimination Within LGBT* Contexts With Collaborative Research?

November 27, 2020 - 4pm (CET)

Lecture by Hannah Martin

The Potentialities of Queering Femininity and Methodologies; Utilising Queer Collectives Within the Knowledge Building Process

December 4, 2020 - 2pm (CET)

Reading discussion moderated by Tunay Altay

When They Read What We Write: The Politics of Ethnography by Caroline B. Brettell (1994)

December 11, 2020 - 4pm (CET)

Podium Discussion on Gender and Sexual Health with Shannon O'Rourke & Anna Wim

My sexual life is definitely not orthodox (O'Rourke) Getting STI tested for feminist research (Wim)

December 18, 2020 - 4pm (CET)

Lecture by Korina Pavlidou

Transindividuality and Co(in)dividuality in an Age of Austerity: An Anti-Methodology to Thinking Social Relations

January 8, 2021 - 4pm (CET)

Podium discussion on Digital Futures with Diego Galdo Gonzalez & Maiké Wagner #IStayAtHomeDragFestival – Transvestites, Online Festivals, and COVID-19. (Galdo)

What does your future body look like? (Wagner)

January 22, 2021 - 4pm (CET)

Podium discussion on Deconstructing the Gaze with Paula Stiegler & Charmaine Poh

(Re)Forming visions - can visual sociologies "see through" gendered gazes? (Stiegler)

Image-making and Dramaturgy as Praxis in Examining Identity Formation in Singapore (Poh)

January 29, 2021 - 4pm (CET)

Reading discussion moderated by Adeline Miaazanabi

Letter From a Trans Man to the Old Sexual Regime by Paul B. Preciado (2018)

February 5, 2021 - 4pm (CET)

Podium discussion on Feminist Mediums with Sarah Godfrey & Lottie Sebes

Body as Atmosphere: implications and methods of creating a non-binary body through wearable textile sculptures (Godfrey)

The Sounding Sewing Machine: Re-voicing Gendered Media Histories (Sebes)

February 6, 2021 - location/time (TBD)

- Body as atmosphere workshop with Sarah Godfrey
- Sounding Sewing Machine performance by Lottie Sebes

Organisatorisches:

Website : svrgenderstudies.de

Contact : studierendenvortrag.gs@gmail.com

Facebook : [SVRgenderstudies](https://www.facebook.com/SVRgenderstudies)

Twitter : [svr_gender](https://twitter.com/svr_gender)

Instagram : [svr_gender](https://www.instagram.com/svr_gender)

Bella Ruhl - bella.ruhl@gmail.com

Daniela Petrosino - danielapetrosino@gmail.com

Hazal Kaygusuz - hazalkaygusuz@protonmail.com

Tunay Altay - tunay.altay@hu-berlin.de

Prof. Dr. Kerstin Palm - kerstin.palm@hu-berlin.de

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)

2 SWS

PT

Mi

14-16

wöch. (1)

J. Gross

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

What do we gain from listening to the trans voices in our communities and theory? What do we miss out on when we don't listen? Trans theory is still considered niche, a subdiscipline of the itself still marginal queer theory, our right to speak on our own terms conditional when granted at all. In this second part of the two-semester course, we will engage with a number of trans interventions and contributions within and across various fields. Our goal is to uncover and discuss just some of the potential and actual contributions made by trans authors and activists and to develop our own competencies in relation to trans topics within and beyond queer theory.

Organisatorisches:

You are not required to have participated in the previous semester, however, this semester is not intended as a trans theory 101 course and some level of prior knowledge regarding trans topics will be expected. This prior engagement need not be academic. All texts are in English. To participate, you can sign up directly through Agnes or, if you do not wish to sign up using your immatriculated name, email the tutor at grossjos@hu-berlin.de

MA Gender Studies

Module 1 Interdependencies

Module 1 Interdependencies (no module exam possible)

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Haschemi
Yekani

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In the introduction to "neo-slave narrative", in the *Cambridge Companion to African American Slave Narrative*, Valerie Smith writes, "This genre, which includes some of the most compelling fiction produced in the last fifty years, has evolved to include texts set during the period of slavery as well as those set afterwards, at any time from the era of Reconstruction until the present. They approach the institution of slavery from a myriad perspectives and embrace a variety of styles of writing: from realist novels grounded in historical research to speculative fiction, postmodern experiments, satire, and works that combine these diverse modes. Their differences notwithstanding, these texts illustrate the centrality of the history and the memory of slavery to our individual, racial, gender, cultural, and national identities" (2014: 168). This course focuses on such contemporary neo-slave narratives in a variety of registers. How is the complicated legacy of enslavement addressed in imaginative writing in the United States? Beginning with 'classical' texts of the genre, such as Gayle Jones' *Corregidora*, Octavia Butler's afrofuturist *Kindred* and Toni Morrison's seminal *Beloved*, we will also address how the infamous historical case of the *Zong* massacre is imagined in poetry by NourbeSe Philip and Colson Whitehead's more recent *Underground Railroad*.

On a theoretical level we will look at methodological approaches such as affect and surface readings and with reference to texts by Saidiya Hartman and Christina Sharpe we will also challenge the temporality of slavery and its abolition.

A digital reader on Moodle with relevant secondary material will be provided at the beginning of the course. It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts. Please note: Should digital teaching continue in the winter term, students need to be able to join synchronous ZOOM sessions during the time slot of the seminar.

Recommended Reading

- Jones, Gayle. *Corregidora*. 1975. Boston: Beacon Press, 1986.
- Butler, Octavia E. *Kindred*. 1979. Boston: Beacon Press, 2003.
- Morrison, Toni. *Beloved*. New York: Knopf, 1987.
- Philip, M. NourbeSe. *Zong!* Wesleyan Poetry, 2011.
- Whitehead, Colson. *Underground Railroad*. Fleet, 2017.

53 749 Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen (deutsch-englisch)

2 SWS 5+4 LP
HS Mi 12-14 wöch. (1) P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

This course aims at introducing MA students to the evolution of African literary canons from the late 19th to the 21st centuries. It will lay emphasis on developing analytical skills in reading, interpreting, analysing and critiquing novels, short stories, drama, and poetry. Literature from Africa and its diaspora, together with critical discourses that speak to such literatures shall be a major part of the seminar. Further, debates regarding important historical and cultural phenomena that have inspired literary productions shall equally be engaged in the course. We will equally discuss major theoretical approaches to literature such as structuralism, narratology, new historicism, and feminist critical perspectives. Colonial discourse analysis and postcolonial theory will, however, be major critical frameworks for the seminar.

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)

2 SWS 6+4 LP
FS Fr 14-16 wöch. (1) F. Thajib

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

This research seminar is intended for students with interest on transregional study of multiple genders and sexualities in Southeast Asia. It explores how vernacular forms of sexual and gender pluralism shape personhoods and lived-experiences that are differentially subjected to hegemonic orders of oppression within, across and beyond the region. It maps out how the dynamics of gender and sexuality shape and are shaped by colonial and postcolonial entanglements.

In this seminar we will also discuss how gender and sexuality in Southeast Asia have been ethically and epistemologically engaged with through academic practice; the ways they are problematized through sameness and difference in public discourse; how they are faced by moral policing and political contestations; and the processes in which they become sources of individual and collective agency.

The course topics offered include: perspectives of gender and sexuality studies in Southeast Asia; plural bodily experiences and subjectivities; marginality and violence; moral frictions and religiosities; desire, intimacy and care; class, mobility and belonging, and community and activism. The course is to take place online every week, combining synchronous online lectures, group discussion and few asynchronous sessions.

Credit Point Options 6LP (without MAP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Poster-/Handout-based co-moderation of a thematic-group work with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/ additional reading material for student participants as well as a short input.
- Glossary entry for a key term/ concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 05.03.2021)
- Exposé for the planned research design (MAP), including executive summary, annotated bibliography and self-reflection (max. 5 pages, to be submitted by 11.02.2021)

MAP (4LP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Research Design for a specific theme, including a self-reflection on one's own 'positionality', 'research ethics' etc. (min. 15 pages, to be submitted by 31.03.2021)

Credit Point Options 3LP (without MAP, MA Global Studies):

- Poster-/handout-based co-moderation of a thematic-group work, with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants as well as a short input.

Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 05.03.2021)

Literatur:

Boellstorff, T. 2007. *A Coincidence of Desires: Anthropology, Queer Studies, Indonesia*. Durham: Duke University Press.
 Martin, F., Jackson, P. A., McLelland, M, and Yue, A.,(Eds.) 2008. *AsiaPacifiQueer: Rethinking Genders and Sexualities*. University of Illinois Press.
 Peletz, M. 2009. *Gender Pluralism: Southeast Asia since Early Modern Times*. New York: Routledge.

Prüfung:

31.03.2021

Module 2 Knowledge

Module 2 Knowledge (no module exam possible)

53 923 Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic (englisch)
 2 SWS
 SE Mi 16-18 vierwöch. (1) S. Varino
 1) findet ab 11.11.2020 statt

Queer and feminist theories have produced robust contributions to critical interventions on health, illness and disability, from critiquing gendered binaries at the core of biomedical knowledge to challenging exclusionary and dualistic models of mind and body. This seminar offers an overview of these contributions from the AIDS crisis onwards with a broad focus on transnational North American contexts. We will discuss a variety of foundational texts (including historical, autobiographical, and philosophical perspectives) alongside recent responses to the coronavirus pandemic while engaging with debates about the production and circulation of biomedical knowledge; issues of autonomy, care and patient choice; and embodied experiences of chronic illness, disability and vulnerability.

Literatur:

Audre Lorde. *A Burst of Light: Essays* by Audre Lorde. Firebrand Books, 1988.
 Paula Treichler. *How to Have Theory in an Epidemic: Cultural Chronicles of AIDS*. Duke University Press, 1999.
 Rosemarie Garland Thomson. *Extraordinary Bodies: Figuring Physical Disability in American Culture and Literature*. Columbia University Press, 1997.
 Jonathan M. Metz and Anna Kirkland (Editors). *Against Health: How Health Became the New Morality*. NYU Press, 2010.

Organisatorisches:

There will be a monthly Zoom session. The rest of the seminar will be taught in an asynchronous format over Moodle.

Module 3 Norming

Module 3 Norming (no module exam possible)

53 923 Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic (englisch)
 2 SWS
 SE Mi 16-18 vierwöch. (1) S. Varino
 1) findet ab 11.11.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 9

Module 4 Medializations

Module 4 Medializations (module exam possible)

5250101 Early Modern Crossdressing Comedies (englisch)
 3 SWS 8 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) A. Enderwitz
 Mi 12-14 14tgl. (2) A. Enderwitz
 1) findet vom 04.11.2020 bis 25.11.2020 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

The course discusses two of Shakespeare's most famous comedies – *As You Like It* and *Twelfth Night* – as well as *The Roaring Girl*, a play by Thomas Middleton and Thomas Dekker. All three plays feature long episodes of female-to-male crossdressing. The course introduces students to Shakespeare's work and to the conventions of early modern theatre. The poetological and social

functions of crossdressing will be at the center of our attempt to theorize and historicize this theatrical practice. While gender and sexuality are key to understanding crossdressing as an early modern theatrical practice, we will also look more broadly at the problem of social belonging and representation at a time of socio-economic transformation.

In the Lektürekurs, we concentrate on another play that involves crossdressing: Shakespeare's *The Merchant of Venice*.

Please buy the latest Arden Shakespeare editions of Shakespeare's plays and the New Mermaids edition of *The Roaring Girl*.

Module 5 Transformations

Module 5 Transformations (module exam possible)

5250080 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS	8 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)		E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)		E. Haschemi Yekani

- 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

In an interview with Elizabeth Grosz, Gayatri C. Spivak called "unlearning" a fundamental component of a postcolonial pedagogy ("unlearning of one's own privileges as a loss", Spivak 1990: 14). This course provides an overview of postcolonial key concepts which emerged from different geographical locations and histories of colonial contact but share reservations about (cultural) binaries. In this context, literary writing itself is considered a driving force in the formation of postcolonial concepts, a catalyst for "unlearning binaries". Literary representations of intercultural contact range from renunciation and reinterpretation to assimilation and blending of cultural identities, always expanding aesthetic categories in a form of postcolonial intertextuality: beginning with a discussion of intertextual modes of writing back, we will read Joseph Conrad's *Heart of Darkness* and postcolonial responses to the text such as David Dabydeen's *The Intended*. We will also discuss the relational Caribbean poetics of Édouard Glissant in Derek Walcott's epic poem "The Schooner *Flight*". Moreover, we will discuss British postcolonial writing, such as Jackie Kay's *Trumpet* and a short story from the collection *Too Asian, Not Asian Enough* edited by Kavita Bhanot. Finally, we will turn to transnational authors such as Chimamanda Ngozi Adichie's *Afropolitan* novel *Americanah*, set in the United States, London and Lagos. By positioning these generically diverse literary texts in relation to key terms, such as Homi Bhabha's *hybridity*, Stuart Hall's *new ethnicities*, Paul Gilroy's *Black Atlantic* and the more recent *Afropolitanism* (Mbembe and Nuttall 2004), we will interrogate the shifts in conceptualisations of cultures, postcoloniality, Blackness and diaspora as well as in the aesthetic framing of intertextuality.

Recommended Reading:

Joseph Conrad: *Heart of Darkness* (please use a critical edition such as Penguin or Oxford UP)

David Dabydeen: *The Intended*

Jackie Kay: *Trumpet*

Chimamanda Ngozi Adichie: *Americanah*

A digital reader on Moodle with relevant secondary material will be provided at the beginning of the course. It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts. Please note: Should digital teaching continue in the winter term, students need to be able to join synchronous ZOOM sessions during the time slot of the seminar.
Lektürekurs: Close reading of (additional) texts with a focus on Caribbean writing.

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)		E. Haschemi Yekani

- 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Module 6 Interventions

Module 6 Interventions (module exam possible)

53 752 Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP				
HS	Fr	12-14	wöch. (1)		P. Mforbe Chiangong

- 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

The first part of this course will introduce students to the process, principle, and technique associated with writing a play for the radio. With inspiration drawn from an excerpt of an African play, course participants will learn the skills of character development, the creation of conflict, dialogue, and story, which will enable them to write short plays of their own. The second part of the course will mainly be focused on discussing plausible topics for the plays to be written by the course participants. The final part

of the seminar will deal mainly with sessions of rehearsed-reading of the plays that will have been written in the class. At this point, basic skills of acting, character development and the use of voice shall be learnt. The rehearsed- reading will be conducted in a form of a radio play which shall be recorded and played back to the students.

Module 8 Free Choice

Module 8 Free choice (module exam possible)

5250080 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS	8 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani	
	Mo	16-18	14tgl. (2)	E. Haschemi Yekani	

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani	

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

5250101 Early Modern Crossdressing Comedies (englisch)

3 SWS	8 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	A. Enderwitz	
	Mi	12-14	14tgl. (2)	A. Enderwitz	

1) findet vom 04.11.2020 bis 25.11.2020 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

53 749 Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP				
HS	Mi	12-14	wöch. (1)	P. Mforbe Chiangong	

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 752 Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP				
HS	Fr	12-14	wöch. (1)	P. Mforbe Chiangong	

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)

2 SWS	6+4 LP				
FS	Fr	14-16	wöch. (1)	F. Thajib	

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

Module 8 Free choice (no module exam possible)

53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)

2 SWS					
VR	Fr	16-20	14tgl. (1)	H. Kaygusuz, K. Palm	

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)
 2 SWS
 PT Mi 14-16 wöch. (1) J. Gross
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen
 0 SWS

FO	Mo	15-17	Einzel (1)	Gender Studies Fachschaftsinitiative, I. Pache, S. Soldat, G. Godec, J. Gross
	Di	10-14	Einzel (2)	Gender Studies Fachschaftsinitiative, I. Pache, S. Soldat, G. Godec, J. Gross
	Mi	10:00-13:30	Einzel (3)	Gender Studies Fachschaftsinitiative, I. Pache, S. Soldat, G. Godec, J. Gross

1) findet am 26.10.2020 statt
 2) findet am 27.10.2020 statt
 3) findet am 28.10.2020 statt

Von Montag, den 26.10., bis Mittwoch, den 28.10., finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Student_innen der Bachelor- und Master-Studiengänge Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Da die Planungen noch im Gange sind verweisen wir für weitere Informationen auf unseren Blog <http://genderini.wordpress.com>. Die OE-Tage richten sich vor allem an Student_innen der Gender Studies im ersten Semester, aber auch an Student_innen höherer Semester. Ihr könnt alle eure Fragen bezüglich des Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem digitalen, nach CoVid19 gerechten Maßnahmen, Umfeld die Menschen näher kennenlernen, die mit Euch zusammen durchs Studium gehen werden. Der voraussichtliche Ablauf der OE-Tage ist digital geplant.

Montag, 26.10. BA+MA

15:00-17:00 Zoom Begrüßung der neuen Studierende (FS-Ini, Tutor_innen)

Dienstag, 27.10. BA

10:00-11.30 Zoom Einführung in den BA (Studienfachberatung, Ilona Pache), AGNES 53802

12:00-14:00 Zoom Einführung AGNES, Moodle, Stundenplan (Tutor_innen: Sasha Soldat, Gina Godec)

Mittwoch, 28.10. MA

10:00-11.30 Zoom Einführung in den MA (Studienfachberatung, Ilona Pache), AGNES 53902

12:00-13.30 Zoom Einführung AGNES, Moodle, Stundenplan (Tutorin Joss Gross)

Den Link zur Veranstaltung und weitere Informationen findet Ihr unter: <https://hu.berlin/GenderStudies>

Wir freuen uns auf Euch, also kommt zahlreich! Wir sagen jetzt schon mal:

Herzlich willkommen!

Die Fachschaftsinitiative der Gender Studies

Kontakt

Unsere Blog-Adresse: <http://genderini.wordpress.com>

Unsere E-Mail-Adresse: fachschaftsinitiative.genderstudies@googlemail.com

53 802 Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies

0 SWS

FO Di 10:00-11:30 Einzel (1) I. Pache

1) findet am 27.10.2020 statt

In dieser Veranstaltung stehen der Bachelor-Studiengang und das erste Semester im Mittelpunkt. Es gibt Informationen zu diesen Fragen: Welches Konzept haben die Gender Studies im Zweitfach? Was muss ich aus der Studien- und Prüfungsordnung kennen? Wie organisiere ich mein erstes Semester? Was bietet die fächerübergreifende Einführungsvorlesung? Wie unterstützt mich das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten? Wer sind meine Ansprechpartner_innen? Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird digital durchgeführt und bietet die Möglichkeit zum Austausch in kleineren Gruppen. Der Link zur Veranstaltung ist hier zu finden: <https://hu.berlin/GenderStudies>

53 809	Gender Studies an der HU Berlin	2 SWS FO 1) findet am 02.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 4</i>	Mo 10-12	Einzel (1)	I. Pache
53 881	Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)	0 SWS FO <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 4</i>			I. Pache
53 882	Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)	0 SWS FO <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 4</i>			I. Pache
53 885	Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies	0 SWS FO 1) findet am 19.11.2020 statt	Do 14-16	Einzel (1)	I. Pache

Ein Studienaufenthalt im Ausland bringt neue Anregungen, stärkt eigene Erkenntnisinteressen und kann das Studium auf vielen Ebenen fördern.
Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZtG) hat ERASMUS-Verträge mit verschiedenen europäischen Universitäten. Darüber hinaus gibt es weitere Programme, die ein internationales Gender Studium ermöglichen. Im Ausland können Sie entweder in Bachelor-, Master- oder Promotionsstudiengängen Gender studieren.
Diese Veranstaltung informiert: Welche Partneruniversitäten gibt es? Wie bewerbe ich mich? Wie bereite ich mich auf das Auslandsstudium vor? Welche Erfahrungen gibt es? Wie werden die Studienleistungen aus dem Ausland anerkannt?
Erste Informationen finden Sie auf der Homepage: https://www.gender.hu-berlin.de/de/internationales/austausch/student_innen-ins-ausland

Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien

M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)

53 810	Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies	2 SWS RV 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt	Mo 12-14	wöch. (1)	I. Pache, S. Soldat, G. Godec
---------------	--	--	-------------	-----------	-------------------------------------

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97581>

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen.
Die Veranstaltung wird synchron durchgeführt und bietet in Moodle Möglichkeiten der asynchronen Vor- und Nachbereitung.
Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet (LV-Nr. 53 811).

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. UTB. dies. (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.
Katharina Walgenbach u.a. (2007): Gender als interdependente Kategorie: neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Barbara Budrich.

Organisatorisches:

Organisatorisches:

Die Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies findet während der Orientierungstage am 27.10.2020 (10-11.30 s.t. Uhr) statt (LV-Nr. 53 802).

M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)

53 811	Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1	2 SWS TU 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt	Mo 10-12	wöch. (1)	G. Godec
			Mi 12-14	wöch. (2)	G. Godec

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

53 813 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS
TU Do 12-14 wöch. (1) S. Soldat
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)

53 812 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in Geschlechterforschung

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. (1) K. Palm
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinandersetzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden.

Um persönliche Anmeldung per Mail wird gebeten bis eine Woche vor Veranstaltungsbeginn (kerstin.palm@hu-berlin.de).

Organisatorisches:

Teilnahmebedingungen:

- BA-Studierende der Gender Studies (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten Personen mit höherer Semesterzahl aufgrund des Pflichtcharakters des Kurses für den BA einen Platz)
- Studierende der Geschichtswissenschaften (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten jeweils die Studierenden mit den höheren Semesterzahlen im BA und MA einen Platz)

53 815 Gender und Klimawandel – transdisziplinäre Perspektiven

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) M. Büter
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Schlagzeilen wie „Bei Dürren sterben mehr Frauen“ (taz) und „Klimawandel trifft Frauen stärker als Männer“ (BBC) weisen auf die geschlechtliche Dimension des Klimawandels hin. Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen thematischen Zugängen zu der Frage, was Natur und Gender miteinander zu tun haben, beschäftigen. Wieso ist Klimawandel nicht geschlechtsneutral, wie ist dies theoretisch-historisch verankert, wissenschaftlich diskutiert und was sind die Folgen in der Gesellschaft und Praxis? Kritischer Blick wird auf den Zusammenhang von naturalisierten Geschlechterverhältnissen und dualistischen Kategorien wie Natur – Kultur, passiv – aktiv, Frau – Mann geworfen. Ein praktisches Beispiel des Seminars ist u.a. Greta Thunberg als junge Klimaaktivistin, ihre mediale Repräsentation sowie die toxische Maskulinität ihr gegenüber, die sowohl online und offline stattfindet. Im Seminar schauen wir uns zudem unterschiedliche wissenschaftliche Methoden der empirischen Forschung an und wenden diese auf die Themen Gender und Klimawandel an. Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Literatur:

Fox Keller, E. (1985). Reflections on Gender and Science. New Haven: Yale University Press.

Çağlar, Gülay; Castro Varela, Maria Do Mar; Schwenken, Helen (Hg.) (2012): Geschlecht - Macht - Klima. Feministische Perspektiven auf Klima, gesellschaftliche Naturverhältnisse und Gerechtigkeit. Opladen/Farmington Hills: Barbara Budrich Verlag.
Dannecker, Petra und Rodenberg, Birte (Hg.) (2014): Klimaveränderung, Umwelt und Geschlechterverhältnisse im Wandel - neue interdisziplinäre Ansätze und Perspektiven. Münster: Westfälisches Dampfboot
Plumwood, Val. (1993). Feminism and the mastery of nature. London: Routledge.

TU 819 Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung,

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) P. Lucht
1) findet ab 05.11.2020 statt

In diesem Seminar werden transdisziplinäre Forschungsansätze aus der Geschlechter- und Diversitätsforschung mit Fokus auf Wissenschaft und Technik erarbeitet. ›Geschlecht‹ und ›Diversität‹ werden hier als kontextbezogene Ergebnisse von historischen, politischen, sozialen und kulturellen Prozessen verstanden und untersucht. Im Seminar wird die Kompetenz erworben, die Strukturierung von sozialer Ungleichheit und von intersektionalen Positionierungen durch Wissenschaft und Technik nachvollziehen und kritisch-reflexiv bewerten zu können.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20920>

Kontakt: Petra Lucht
petra.lucht@tu-berlin.de

Modul 2 Gender als Analysekategorie

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

3312035 Gender und Geographie

2 SWS 5 LP
SE Do 15-17 wöch. (1) S. Jasper
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.
VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr

Das Modul Gender und Geographie gibt eine Einführung in den aktuellen Stand der feministischen Geographie und geographischen Geschlechterforschung. Anhand konkreter Beispiele wird der Zusammenhang von Geschlechterverhältnissen und gesellschaftlicher Räumlichkeit aufgezeigt und verdeutlicht, welche Rolle Räumen in der Produktion und Aufrechterhaltung von intersektionalen Ungleichheitslagen zukommt. Ein Schwerpunkt liegt auf der kritische Reflexion zentraler Konzepte geographischen Denkens wie „Landschaft“, „Natur“ und „Mensch-Umwelt-Systeme.“ Wie kann die Darstellung einer Landschaft unterschiedliche Vorstellungen von Gender und Race aufzeigen? Welche Ansätze der Genderforschung und postkolonialen Theorie helfen uns, gesellschaftliche Vorstellungen von „Natur“ im sogenannten Anthropozän zu beleuchten? Was bedeutet es, Umweltgerechtigkeit aus einer feministischen, dekolonialen oder queeren Perspektive zu betrachten?

Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. Beide Veranstaltungen finden digital statt.

VL: Do 13-15 Uhr

Die Vorlesung bietet eine Einführung in zentrale Konzepte, Theorien und Themenfelder an der Schnittstelle „Gender und Geographie.“ Die Vorlesung findet als Zoom Meeting mit geteiltem Screen statt. Es werden Möglichkeiten der gemeinsamen Diskussion integriert. Zur asynchronen Vorbereitung wird ein zur Vorlesung hinführender grundlegender Text mit Lesefragen und ggf. digitale Formate wie Filme, Vorträge und Podcasts in Moodle zur Verfügung gestellt.

SE: Do 15-17 Uhr

Das Seminar vertieft das Themenfeld „Gender und Geographie“ anhand der intensiven Lektüre von zwei Texten pro Woche. Die Texte werden in den wöchentlichen Webinars besprochen. Die Diskussion findet teilweise in kleineren Gruppen (Breakout Session) statt. Studierende erstellen hierfür Lektürenotizen und eine Webinar-Präsentation. Die Vorbereitung der Texte für die Webinar-Präsentation findet in Gruppenarbeit außerhalb der Seminarzeit statt.

Organisatorisches:

Geographie-Studierende besuchen beide Veranstaltungen (Vorlesung und Seminar) mit 4 SWS als Vertiefungsmodul.

Studierende im BA Gender Studies können die Veranstaltungen einzeln belegen: die Vorlesung im Modul 4 (Ordnungen der Geschlechter, Gender I); das Seminar im Modul 2 (Gender als Analysekategorie, Gender I). Beide Veranstaltungen können mit einer MAP abgeschlossen werden.

Prüfung:
Hausarbeit

53 061 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. K. Lohr

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als

Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen. Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf? Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

Organisatorisches:

Dieses Seminar findet gleichzeitig mit dem Seminar "Geschlecht - Ungleichheit - Arbeit" von Frau Prof. Dr. Wimbauer statt.

53 061 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.		K. Lohr

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

Organisatorisches:

Dieses Seminar findet gleichzeitig mit dem Seminar "Geschlecht - Ungleichheit - Arbeit" von Frau Prof. Dr. Wimbauer statt.

53 065 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.		C. Wimbauer

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

53 065 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. C. Wimbauer

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)

TU 828 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Mauss
1) findet ab 03.11.2020 statt

Im Mittelpunkt des Seminars stehen biowissenschaftliche Konzepte von Geschlecht unterschiedlicher Subdisziplinen der Biologie. Wie entwirft die Biologie als Wissenschaft die Kategorie Geschlecht und andere soziale Differenzierungen?

Wie strukturieren soziale Differenzkategorien biologische Forschung? Wie wird das Verhältnis zwischen Natur und Kultur in diesem Zusammenhang in den Biowissenschaften verhandelt? Diese Fragen durchziehen im Seminar als roten Faden unsere Analysen biowissenschaftlicher Geschlechterdiskurse.

Der Kurs wendet sich an Studierende aller Disziplinen. Vorkenntnisse der Geschlechterforschung sind nicht erforderlich.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=21071>

Kontakt: Bärbel Mauß
baerbel.mauss@tu-berlin.de

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 020 Einführung in die feministische Philosophie / Introduction to Feminist Philosophy

2 SWS
PS Mo 10-12 wöch. M. Müller

Dieses Seminar bietet eine Einführung in zentrale Themen und Fragestellungen der feministischen Philosophie. Was ist der Gegenstandsbereich feministischer Philosophie? Was bedeutet es zu sagen, dass *Gender* sozial konstruiert ist (und was ist sozialer Konstruktivismus)? Welchen Einfluss hat *Gender* auf die Produktion von Wissen und die Teilhabe an Wissenspraktiken? Was ist patriarchale Unterdrückung und wie verhält sich diese zu anderen Formen von Unterdrückung, etwa Rassismus oder Ableismus? Wie würde eine Welt ohne patriarchale Unterdrückung aussehen? Und welchen Beitrag kann feministische Philosophie dazu leisten? Wir werden diese und andere Fragen anhand von gegenwärtigen Arbeiten in verschiedenen Bereichen der feministischen Philosophie, wie etwa der feministischen Metaphysik, der feministischen Erkenntnistheorie und der feministischen Ethik, diskutieren. Wir lesen unter anderem Texte von bell hooks, Sally Haslanger, Talia Mae Bettcher, Robin Dembroff, Miranda Fricker, Kristie Dotson, Serene Khader, Kimberlé Crenshaw, Elizabeth Barnes und Mari Mikkola. Obwohl die Seminarsprache Deutsch ist, setzt das Seminar die Bereitschaft voraus, analytisch anspruchsvolle Texte auf Englisch zu lesen.

Organisatorisches:
Kommentar folgt

5210032 Marlen Haushofer
2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. K. Jürjens

Das SE nimmt den 100. Geburtstag von Marlen Haushofer (1920-1970) zum Anlass, sich ihrem Werk mit einem Schwerpunkt auf die literarische Darstellung und Verhandlung von Kategorien wie Familie, Raum und Geschlecht anzunähern. In ihrer Prosa setzt sich Haushofer mit den Macht- und Gewaltverhältnissen bürgerlich-patriarchaler Familienstrukturen sowie den damit verknüpften geschlechtlich besetzten Raumkonstellationen auseinander. Anhand ausgewählter Romane und Erzählungen der Autorin sollen die „Topographien der Geschlechter“ (Weigel 1990) genauer in den Blick genommen werden. Dabei lassen sich entlang der Forschungsliteratur zu Haushofers Werk entscheidende Stationen und Positionen der feministischen Literaturwissenschaft nachvollziehen.

Literatur:
Zur Vorbereitung und Teilnahme am SE wird die Anschaffung u.a. folgender Texte empfohlen: Marlen Haushofer: *Wir töten Stella/ Das fünfte Jahr*. Berlin: Ullstein 2003; Marlen Haushofer: *Die Wand*. Berlin: Ullstein 2004.

Organisatorisches:
Das SE wird in Hybrid-Form mit synchronen Elementen (Zoom-Sitzungen alle 2-3 Wochen) und asynchronen Elementen (Forumsdiskussion) durchgeführt.

532823 Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) Y. Li
1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Kategorie Geschlecht ist zentral für unsere heutige Identität und Wahrnehmung. Was die Kategorie Geschlecht meint, ist jedoch alles andere als eindeutig. Daher werden wir in diesem einführenden Seminar befassen mit Schlüsseltexten der kulturwissenschaftlichen Geschlechterforschung befassen.

Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 53026 (Salikutluk), 5250088 (Potjans) und 51729 (Binder).

Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

51 729 Sexualität(en) forschen: Einführung in die Anthropologie der Sexualität
2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. B. Binder

Das Seminar führt mit einem Fokus auf Sexualität(en) vertiefend in kulturanthropologische GenderQueer Studies ein und bietet einen Überblick über deren Forschungsansätze, Entwicklungen und aktuelle Diskussionen. Gelesen und diskutiert werden ethnographische und (queer)theoretische Texte und Studien mit dem Ziel, eine empirisch fundierte analytische Perspektive auf Diskurse und Praktiken rund um Sexualität zu erarbeiten.

Literatur:
Barker, Meg-John, Julia Scheele (2016): *Queer. A Graphic History*. London: Icon;

52500104 Paradigms of American Literature: Anti-Black Racism and African American Literature (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4

5250088 Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry (englisch)

2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) A. Potjans
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 026 Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie

4 SWS 10 LP
 VS Di 10-14 wöch. Z. Salikutluk

Intersektionalität ist ein wenig beachtetes Konzept in der quantitativen Forschung, obwohl bereits mehrfach empirisch gezeigt wurde, dass es zu einer Verschränkung von Nachteilen kommen kann, wenn mehrere Ungleichheitsmerkmale zusammentreffen. In dem Seminar setzen wir uns mit dem Intersektionalitätsansatz kritisch auseinander und besprechen Möglichkeiten der Übertragung auf quantitative Forschung und den dabei be- und entstehenden konzeptionellen Herausforderungen. Vor diesem Hintergrund werden aktuelle quantitative Studien aus den Sozialwissenschaften diskutiert, die sich mit einer oder mehreren Ungleichheitsdimensionen beschäftigen. Die Schwerpunkte liegen dabei auf sozialen Ungleichheiten in Bezug auf den sozioökonomischen Status, das Geschlecht und der ethnischen Herkunft.

Das Vertiefungsseminar richtet sich vor allem an Studierende mit besonderem Interesse am wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Ungleichheitsforschung. Die Studierenden sollen im Rahmen des Vertiefungsseminars eigenständige Forschungsfragen entwickeln und diese mit quantitativen Methoden untersuchen. Vorausgesetzt wird inhaltliches und methodisches Interesse, Grundkenntnisse in statistischen Methoden sowie im Umgang mit Stata.
 Studierende der Gender Studies können den Kurs als Lektüreseminar belegen (begrenzte Kapazitäten).

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS 3 LP
 VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns

Diese Vorlesung möchte sich mit den komplexen Relationen zwischen Individual- und Kollektivkörper aus einer historisch-genealogischen wie machtkritischen Perspektive befassen. Ausgangspunkt ist der Befund, dass der Körper ein zentraler Ort gesellschaftlicher und politischer Aushandlungsprozesse ist. Zwischen sozialem, symbolischen und physischem Körper findet ein ständiger Austausch von Bedeutungsgehalten statt. Fein justierte Regierungs- und Disziplinartechniken definieren in der Moderne die Grenzen zwischen legitimen Körpern und illegitimen, ‚anormalen‘ Körpern des Kollektivs: seien sie vergeschlechtlicht, (homo)sexualisiert, ethnisiert oder rassisiert. Insofern gehören die Grenzen des Körpers dem Selbst niemals voll und ganz (Butler). Doch auch in der Vormoderne gab es spezifische Relationen zwischen physischen und symbolischen Körpern, die mit bestimmten Grenzziehungen, Repräsentationen und Topologien verbunden waren. Die Vorlesung möchte anhand ausgewählter Fallstudien und theoretischer Überlegungen in eine intersektional angelegte Körper- und Geschlechtergeschichte des Politischen einführen.

532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns

Diese Vorlesung möchte sich mit den komplexen Relationen zwischen Individual- und Kollektivkörper aus einer historisch-genealogischen wie machtkritischen Perspektive befassen. Ausgangspunkt ist der Befund, dass der Körper ein zentraler Ort gesellschaftlicher und politischer Aushandlungsprozesse ist. Zwischen sozialem, symbolischen und physischem Körper findet ein ständiger Austausch von Bedeutungsgehalten statt. Fein justierte Regierungs- und Disziplinartechniken definieren in der Moderne die Grenzen zwischen legitimen Körpern und illegitimen, ‚anormalen‘ Körpern des Kollektivs: seien sie vergeschlechtlicht, (homo)sexualisiert, ethnisiert oder rassisiert. Insofern gehören die Grenzen des Körpers dem Selbst niemals voll und ganz (Butler). Doch auch in der Vormoderne gab es spezifische Relationen zwischen physischen und symbolischen Körpern, die mit bestimmten Grenzziehungen, Repräsentationen und Topologien verbunden waren. Die Vorlesung möchte anhand ausgewählter Fallstudien und theoretischer Überlegungen in eine intersektional angelegte Körper- und Geschlechtergeschichte des Politischen einführen.

53 687 Gender, Religion and Power (englisch)

2 SWS
 SE Di 18-20 wöch. (1) V. Lavriniuk
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 5

Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)**53 830 Seeing through a Lens. Gender, Race, Nation und Class im Fotojournalismus von 1920 bis 2020**

2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) E. Dvorakk
 1) findet vom 03.11.2020 bis 04.02.2021 statt

Bilder tragen zur diskursiven Wissensformation aktiv bei. Besonders einflussreich sind journalistische Fotografien, da ihre Reproduzierbarkeit und Verbreitung gegenüber anderen Bildmedien enorm hoch ist. Das Seminar fragt nach dem Vorkommen der Kategorien ‚Gender‘, ‚Race‘, ‚Nation‘ und ‚Class‘ in der illustrierten Presse von den 1920/30er Jahren bis heute. Beispiele aus lokaler Berichterstattung, Kriegsfotografie, Aftermath Photography, kommerzieller Werbe- und Modefotografie werden diskutiert. Konzepte der Repräsentation, Authentizität u.a. werden dabei hinterfragt. Durch die Materialauswahl wird die Sichtbarkeit von

weiblichen* sowie non-binary Fotograf*innen erhöht. Der Fokus wird von der ‚europäisch-‘ und USA-zentrierten Berichterstattung hin zur Betrachtung der Reportagen von Fotograf*innen aus Südafrika, Mexiko, Indien, Japan, Island und der ehemaligen UdSSR verschoben.

Literatur:

Köppert, Katrin, „Modalitäten der Stille. Queerness, Fotografie und post black art“, in: Steidl, Katharina (Hg.), Wozu Gender? Geschlechtertheoretische Ansätze in der Fotografie, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 155/2020, 35-42.

Rosenblum, Naomi, A History of Women Photographers, Abbeville Press: New York/London/Paris 2010 [1994].

Willis, Deborah, Reflections in Black. A history of Black photographers, 1840 to the present, W. W. Norton: New York 2002 [2000].

Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

10 827 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

U. Lembke

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96688>

Wo wird Geschlecht im Recht verhandelt? Wie reguliert Recht Geschlechterverhältnisse und wie wirkt es bei der ReProduktion von Geschlechterverhältnissen mit? Welchen Einfluss haben Geschlechterverhältnisse auf die Konstitution von Recht? Das Seminar bietet eine Einführung in die geschlechtertheoretische Auseinandersetzung mit Recht und dem Rechtsdiskurs. Mit dem Blick in verschiedene Bereiche des Rechts (z.B. Familienrecht, Arbeitsrecht, Gewalt, Intersektionalität, Ehe/Lebenspartnerschaft und Körperregulierung) werden feministisch-/queer-kritische Themenfelder wie Öffentlichkeiten/Privatheiten, Gleichheit und/oder Differenz sowie Rechtssubjektivierung kontextualisiert und diskutiert.

Studierende erlangen durch die Veranstaltung grundlegende Kenntnisse in der „Intersektion“ von Geschlechterverhältnissen und Recht und werden zur eigenständigen Lektüre unterschiedlicher wissenschaftlicher, politischer und juristischer Texte befähigt.

Das Seminar steht allen Interessierten, insbesondere Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme, vorbereitende Lektüre sowie die aktive Beteiligung an den Diskussionen.

3312034 Gender und Geographie

2 SWS

VL

5 LP

Do

13-15

wöch. (1)

S. Jasper

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.

VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr

Das Modul Gender und Geographie gibt eine Einführung in den aktuellen Stand der feministischen Geographie und geographischen Geschlechterforschung. Anhand konkreter Beispiele wird der Zusammenhang von Geschlechterverhältnissen und gesellschaftlicher Räumlichkeit aufgezeigt und verdeutlicht, welche Rolle Räumen in der Produktion und Aufrechterhaltung von intersektionalen Ungleichheitslagen zukommt. Ein Schwerpunkt liegt auf der kritische Reflexion zentraler Konzepte geographischen Denkens wie „Landschaft“, „Natur“ und „Mensch-Umwelt-Systeme.“ Wie kann die Darstellung einer Landschaft unterschiedliche Vorstellungen von Gender und Race aufzeigen? Welche Ansätze der Genderforschung und postkolonialen Theorie helfen uns, gesellschaftliche Vorstellungen von „Natur“ im sogenannten Anthropozän zu beleuchten? Was bedeutet es, Umweltgerechtigkeit aus einer feministischen, dekolonialen oder queeren Perspektive zu betrachten?

Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. Beide Veranstaltungen finden digital statt.

VL: Do 13-15 Uhr

Die Vorlesung bietet eine Einführung in zentrale Konzepte, Theorien und Themenfelder an der Schnittstelle „Gender und Geographie.“ Die Vorlesung findet als Zoom Meeting mit geteiltem Screen statt. Es werden Möglichkeiten der gemeinsamen Diskussion integriert. Zur asynchronen Vorbereitung wird ein zur Vorlesung hinführender grundlegender Text mit Lesefragen und ggf. digitale Formate wie Filme, Vorträge und Podcasts in Moodle zur Verfügung gestellt.

SE: Do 15-17 Uhr

Das Seminar vertieft das Themenfeld „Gender und Geographie“ anhand der intensiven Lektüre von zwei Texten pro Woche. Die Texte werden in den wöchentlichen Webinars besprochen. Die Diskussion findet teilweise in kleineren Gruppen (Breakout Session) statt. Studierende erstellen hierfür Lektürenotizen und eine Webinar-Präsentation. Die Vorbereitung der Texte für die Webinar-Präsentation findet in Gruppenarbeit außerhalb der Seminarzeit statt.

Organisatorisches:

Geographie-Studierende besuchen beide Veranstaltungen (Vorlesung und Seminar) mit 4 SWS als Vertiefungsmodul.

Studierende im BA Gender Studies können die Veranstaltungen einzeln belegen: die Vorlesung im Modul 4 (Ordnungen der Geschlechter, Gender I); das Seminar im Modul 2 (Gender als Analysekategorie, Gender I). Beide Veranstaltungen können mit einer MAP abgeschlossen werden.

Prüfung:

Hausarbeit

53 841 Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT!

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

K. Palm

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständiges Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

Organisatorisches:

Achtung: Veranstaltung entfällt!

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS 2 LP / 5 LP
VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) S. Baer
1) findet ab 09.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97540>

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. - im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. - Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute - der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. - zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie, 3. Auflage 2016; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2015: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)

Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

Gender-Studierende im Master haben die Möglichkeit, die Klausur zum Ende des Semesters als MAP mitzuschreiben.

TU 847 Systemrelevant? - feministische Perspektiven auf Arbeitsteilung und gesellschaftlich notwendige Tätigkeiten

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) H. Meißner
1) findet ab 02.11.2020 statt

In der Corona-Krise werden Berufsgruppen als ‚systemrelevant‘ bezeichnet, auf deren Tätigkeit auch kurzfristig nicht verzichtet werden kann. Mit Bezug auf feministischen Theorien zur Arbeitsteilung, fragen wir zum einen nach Erklärungen, warum dies häufig verhältnismäßig gering entlohnte Tätigkeit sind, in denen überwiegend Frauen und Migrant*innen beschäftigt sind, und zum anderen, was getan werden müsste, um die Bedingungen in diesen Berufsfeldern zu verbessern.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20928>

Kontakt: Hanna Meißner

hanna.meissner@tu-berlin.de

TU 848 Gender und Bildung

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) M. Auma
1) findet ab 03.11.2020 statt

In diesem Seminar geht es darum zu verstehen, wie „Geschlecht“ Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert und selbst in und durch Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert wird. Dazu werden sowohl empirische Studien zu Prozessen des „doing gender“ in Bildungseinrichtungen studiert als auch theoretische Erklärungsansätze zur Her-stellung der Geschlechterordnung von und in Bildungseinrichtungen erarbeitet. Am Beispiel aktueller Thematisie-rungsweisen von Geschlecht werden Eingriffsspielräume und Handlungskompetenzen diskutiert und Grundlagen gendersensibler pädagogischer Handlungskompetenzen vermittelt.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20927>

Kontakt: Maisha Maureen Auma m.auma@campus.tu-berlin.de

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 704	Bildung matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive	2 SWS SE	4 LP Mo	14-16	wöch.	S. Chakkalal
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	--------------

Dieses Seminar führt aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen von und über Bildung ein. Es begreift Bildung dabei gleichzeitig als Forschungsperspektive und als Untersuchungsgegenstand. Bildung soll in einem umfassenden Sinne als Verhandlungsfolie von gesellschaftlichen Transformations- und Differenzierungsprozessen sichtbar machen. Nicht selten funktioniert das Thema Bildung wie ein Brennglas für die unterschiedlichsten gesellschaftlichen Probleme. Aus einer geschlechtertheoretisch, ethnographisch und historisch fundierten Perspektive werden wir untersuchen, wie über Bildung vielschichtige Kategorien sozialer Differenzierung erschaffen und wirksam werden und wurden. In der Krise der Corona-Pandemie tritt all das noch klarer zu Tage und wir werden dies kulturalanalytisch mitreflektieren.

In inhaltlich aufeinander aufbauenden Sitzungen werden zentrale Bildungskonzepte und -theorien erarbeitet, die von Subjekt- und Menschwerdung, Subjektivierung und Erfahrung bis hin zu (Bildungs-)Arbeit, Demokratisierung sowie Bildungstechnologien und -medien reichen. Diese Konzepte entwickeln ihr analytisches Potential über die Bildungsforschung hinaus und wirken in weite Bereiche der Europäischen Ethnologie, aber auch in die praktische Bildungsarbeit hinein. Im Seminar werden wir uns gezielt mit den gesellschaftlichen Relevanzen, kulturellen Logiken und last but not least mit den Praxisfeldern von Bildung und Bildungsprozessen auseinandersetzen. Das Seminar richtet sich an Bachelor-Studierende der Europäischen Ethnologie und der Gender Studies.

51 717	Doing Familie – Eine Einführung in Kinship Studies	2 SWS SE	4 LP Mi	14-16	wöch.	U. Goel
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	---------

Kinship Studies, also die Analyse von Verwandtschaftsverhältnissen, war lange Zeit ein wesentlicher Teil der Kulturanthropologie. Sie hat dann aber an Bedeutung verloren und sich neu formiert. Im Seminar erkunden wir Klassiker der Kinship Studies und setzen uns mit neueren Ansätzen auseinander. Zentrale Frage ist dabei, wie Familie bzw. Verwandtschaft in Praktiken und in der Wissenschaft hergestellt wird.

Die Studierenden führen seminarbegleitend eine ethnografische Mini-Forschung durch oder lesen eine Ethnografie zu Familie/ Verwandtschaft.

Literatur:

Carsten, Janet (2004): After Kinship. Cambridge: Cambridge University Press.

Parkin, Robert und Linda Stone (2004) (Hrsg.): Kinship and Family. An Anthropological Reader. Malden: Blackwell Publishing.

Butler, Judith (2015): "Ist Verwandtschaft immer schon heterosexuell?" in: Judith Butler (2015): Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 167-213.

5210047	„Textile Texte“ - Stoffe in der Literatur des 19. Jahrhunderts	2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch.	K. Jürjens
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	------------

Die Literatur des 19. Jahrhunderts ist voll von Hemden, Kleidern, Laken, Vorhängen und Teppichen und richtet ihr Interesse auf deren jeweilige materielle Beschaffenheit sowie damit verknüpfte textile Alltagspraktiken wie Waschen, Bleichen, Flickern und Nähen. Erzählerisch werden Textilien auf verschiedenen Ebenen bedeutsam: Als Projektionsfläche, Träger von Spuren, fetischistischer Gegenstand des Begehrens, zirkulierende Ware oder metapoetischer Repräsentant des traditionell selbst als Gewebe imaginierten Textes. Das Seminar widmet sich mit den literarischen Textilien einer poetologischen Reflexionsfigur mit langer Tradition (vgl. Greber 2002), die zugleich entscheidende Verschiebungen innerhalb der spezifischen literatur-, technik- und kulturgeschichtlichen Zusammenhänge im Verlauf des 19. Jahrhunderts erfährt. In exemplarischen Lektüren von Texten von u.a. Bettine von Arnim, Adalbert Stifter oder Émile Zola ist zu untersuchen, wie sich die literarische Darstellung von Stoff im Spannungsverhältnis zwischen ‚bloßer‘ Materialität und ökonomischen, ästhetischen, moralischen, hygienischen oder geschlechtlichen Besetzungen bewegt.

Organisatorisches:

Das SE wird in Hybrid-Form mit synchronen Elementen (Zoom-Sitzungen alle 2-3 Wochen) und asynchronen Elementen (Forumsdiskussion) durchgeführt.

5250074 Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction (englisch)

2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

532833 Einführung in die Körpergeschichte

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. C. Bruns

Begleitseminar zur Vorlesung

Wir sind gewohnt, uns das Politische als etwas Unkörperliches, Abstraktes vorzustellen. Und doch ist es vor allem der Körper, der im Mittelpunkt politischer Operationen steht: Im Krieg wird er im Namen der Nation der Gefahr der Verletzung und des Todes ausgesetzt, über den weiblichen Körper soll die Vermehrung der Bevölkerung reguliert werden, in der Schule, im Militär, in Organisationen wird er Disziplinierungs- und Normalisierungsprozeduren unterworfen. Seine Gesundheit steht im Laufe des 19. Jahrhunderts zunehmend im Mittelpunkt staatlicher Maßnahmen, wissenschaftlicher Diskurse und biopolitischer Praktiken. Sein Geschlecht entscheidet im bürgerlichen Jahrhundert über politische Partizipation. Und doch entwickelt der Körper auch einen gewissen Eigensinn und lässt ihn seine Verwundbarkeit gerade zum Ausgangspunkt neuerer Konzeptionen des Politischen werden. – Neben der Erarbeitung aktueller theoretischer Perspektiven auf die Körper- und (Homo)Sexualitätsgeschichte, soll an ausgewählten historischen Beispielen das Zusammenspiel von Wissens-, Macht- und Subjektivierungspraktiken erkundet werden.

Die Auftaktsitzung ist eine offene zoom-Sitzung.

532833Ü Einführung in die Körpergeschichte

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. C. Bruns

Begleitseminar zur Vorlesung

Wir sind gewohnt, uns das Politische als etwas Unkörperliches, Abstraktes vorzustellen. Und doch ist es vor allem der Körper, der im Mittelpunkt politischer Operationen steht: Im Krieg wird er im Namen der Nation der Gefahr der Verletzung und des Todes ausgesetzt, über den weiblichen Körper soll die Vermehrung der Bevölkerung reguliert werden, in der Schule, im Militär, in Organisationen wird er Disziplinierungs- und Normalisierungsprozeduren unterworfen. Seine Gesundheit steht im Laufe des 19. Jahrhunderts zunehmend im Mittelpunkt staatlicher Maßnahmen, wissenschaftlicher Diskurse und biopolitischer Praktiken. Sein Geschlecht entscheidet im bürgerlichen Jahrhundert über politische Partizipation. Und doch entwickelt der Körper auch einen gewissen Eigensinn und lässt ihn seine Verwundbarkeit gerade zum Ausgangspunkt neuerer Konzeptionen des Politischen werden. – Neben der Erarbeitung aktueller theoretischer Perspektiven auf die Körper- und (Homo)Sexualitätsgeschichte, soll an ausgewählten historischen Beispielen das Zusammenspiel von Wissens-, Macht- und Subjektivierungspraktiken erkundet werden.

533631 Kunst und Frauenarbeit 1800/1900

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) J. Függer-Vagts
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar nähert sich einer Geschichte der künstlerischen Moderne zwischen 1800-ca. 1900 unter dem Aspekt der 'Frauenarbeit'. Damit soll das historisch-spezifische *Gendering* von Tätigkeiten - auch abseits der Lohnarbeit - anhand von exemplarischen Werken der Kunstgeschichte untersucht werden.

Organisatorisches:
Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit oder mündliche Prüfung

53 660 Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
Chiangong
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 694 Space-Time: Ein anderer Einstieg in Raumtheorie und Exploration

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Altmann
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

53 701 Horror der Gegenwart, Geister der Vergangenheit: Spuren des Verdrängten und Unheimlichen in der kulturellen Produktion Indiens

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Eine gängige Annahme über das Hindi-Kino lautet, dass der starke Fokus „Bollywoods“ auf Romanzen und Familienmelodramen wenig Raum für die Entwicklung eines eigenständigen Horrorgenres gelassen hätte. In den letzten Jahren scheint sich dies jedoch deutlich zu wandeln und diese Tendenz wird durch Netflix & Co. gegenwärtig (weltweit) stark befördert. Film- und Serienkritiker*innen stellen dabei fest, dass Produktionen aus Indien ihr beunruhigendes bis verstörendes Potenzial vor allem dann auf interessante Weise entfalten können, wenn sie sich auf die „lived reality“ - die gelebte Wirklichkeit der indischen Gesellschaft beziehen, auf Themen wie „mob violence“, intergenerationale Konflikte oder die Situation der Frauen. Auch politisch brisante Themen, wie beispielsweise der Kaschmir-Konflikt, treten als „Geister der Gegenwart“ visuell in Erscheinung (nicht nur in Horrorfilmen oder -serien) und ermöglichen so andere Zugänge und Kommunikationsräume für die Diskussion. Von dieser Arbeitshypothese ausgehend befassen wir uns in ersten Teil des Seminars mit ausgewählten visuellen Produktionen aus den letzten Jahrzehnten und versuchen die Beziehung zwischen dem Unheimlichen und Geisterhaften zur „gelebten Wirklichkeit“ der indischen Gesellschaft genauer zu bestimmen. Im zweiten Teil des Seminars stehen „Geister der Vergangenheit“ im Vordergrund, die in sog. „urban legends“ oder auch in Erzählungen über „haunted houses“ in Erscheinung treten und im Fall Kolkatas vielfach mit der kolonialen Vergangenheit der Stadt verbunden werden. In welcher Beziehung stehen diese urbanen Geister wiederum zur gelebten Realität einer sich schnell wandelnden Metropole und Gesellschaft? Für die Teilnehmenden bietet sich eine Vielzahl an unterschiedlichen Explorationsmöglichkeiten im dritten und abschließenden Teil der forschungsorientierten Gruppenarbeit an, um dieser Frage vertiefend nachzugehen.

Die Lehrveranstaltung ist auf zwei Semester angelegt und soll im Sommersemester 2021 im Rahmen eines Projektseminars fortgesetzt werden. Die Teilnahme an beiden Kursen ist jedoch nicht verpflichtend.

Arbeitsleistungen: Regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der einzelnen Sitzungen, Blogbeitrag (Podcast, Poster, Film- oder Buchrezension, kleines Video o.ä.)

Organisatorisches:
Sofern es möglich ist, findet die LV als Kombination von Präsenz- und digitalen Formaten (blended learning) statt.
Genauere Informationen folgen zum Beginn des WS 2020/21.

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)

53 842 Wie wir leben wollen – Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Böhmelt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Machtkonzeption Michel Foucaults, die häufig an die gesellschaftlich-politische Organisation von Geschlecht, Sexualität und familiären Zusammenhängen gekoppelt ist, ist zwar ziemlich allumfassend, aber nicht rein negativ oder totalitär in dem Sinne, dass es keine Möglichkeit des Widerstands gäbe. Im Gegenteil ist Widerstand den Machtbeziehungen inhärent, und parallel zur Entfaltung der Regierungskünste in den modernen abendländischen Gesellschaften fand und findet eine Entfaltung der Kritik als „Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden“, statt. Dieser Haltung „reflexiver Unfügsamkeit“, einer „Tugend“ (Judith Butler), die sich vor allem auch in Foucaults späten Ansätzen zu einer politischen „Ästhetik der Existenz“ finden lässt, möchte das Seminar nachgehen. Dafür wird zunächst das Gefüge der Macht behandelt (Disziplinarmacht, Biomacht, Gouvernementalität), das unter anderem von feministischen Theoretiker_innen aufgegriffen und weitergedacht wurde. Grundsätzliche Überlegungen zu Machtkritik verknüpfen sich dabei mit solchen zu anderen Formen der – auch sexuellen – Subjektivierung und Selbstführung als Möglichkeitsräumen einer oppositionellen Haltung. Im Mittelpunkt steht eine Frage unbedingter und drängender Aktualität: Wie wollen wir leben?

Literatur:

Foucault, Michel (1983): „Methode“, in: ders.: Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1. Frankfurt a. M., S. 133–124.
Demirović, Alex (2015): „Sex Machine oder: die Führung der Individuen durch Sexualität – Überlegungen zur Gouvernementalität“, in: Bargetz, Brigitte; Ludwig, Gundula; Sauer, Birgit (Hg.): Gouvernementalität und Geschlecht. Politische Theorie im Anschluss an Michel Foucault. Frankfurt a. M./New York, S. 62–89.
Sonderegger, Ruth (2016): „Foucaults Kyniker_innen. Auf dem Weg zu einer kreativen und affirmativen Kritik“, in: dies.; Lorey, Isabell; Ludwig, Gundula: Foucaults Gegenwart. Sexualität – Sorge – Revolution. Wien/Linz u. a., S. 47–75.

Organisatorisches:

Das Seminar wird via Zoom abgehalten, insb. Gruppenarbeiten können wahlweise in Breakout-Räumen oder schriftlich via Moodle (Etherpad) erfolgen. Gegebenenfalls bemühe ich mich darum, die Teilnahme für alle möglichst barrierearm zu gestalten. Alle Interessierten bitte ich vorab um eine kurze Nachricht an: agnes_boehmelt@gmx.de

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)

TU 849 What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung

2 SWS
SE Do - wöch. (1) H. Fitsch
1) findet ab 12.11.2020 statt

In *Der Mann ohne Eigenschaften* beschreibt Musil den Wandel epistemischer, medizinischer und gesellschaftspolitischer Veränderungen in der österreichischen Gesellschaft seiner Zeit. Im Zentrum von Robert Musils Roman steht der Protagonist Ulrich, der bereits am Anfang von seinem Freund Walter als eben dieser titelgebende „Mann ohne Eigenschaften“ bezeichnet wird. Ulrich besitzt zwar eine Fülle an Eigenschaften aber die Möglichkeit ihrer Anwendung ist ihm abhanden gekommen. Alles gelingt ihm bis zu einem gewissen Grad, nichts erfüllt ihn, mit nichts stimmt er voll und ganz überein.

Die Ausmaße der Digitalisierung sind mit der industriellen und technischen Revolution des 19. Jahrhunderts vergleichbar, die dem von Musil verfassten Roman vor knapp 90 Jahren veröffentlicht, vorausgingen. Was bei Musil noch die Industrialisierung die die Arbeitskraft durch die Maschine ersetzt und bestehende Arbeitsabläufe sowie Körper automatisiert, ist es im 21. Jahrhundert die fortschreitende Digitalisierung die eine Automatisierung von Arbeit, von Erkenntnis, von Wissens und den Körpers hervorbringt. Diese datengetriebene Disziplinierung des Menschen durch die ihn vermessenden und formalisierenden Apparaturen wurde bereits vielfach in feministisch-wissenschaftskritischen Arbeiten untersucht. Die Forschungswerkstatt soll dazu dienen, diese Kritik anzuwenden und in Form einer künstlerisch/schreibenden Form, heutige Formen der Normalisierung, Kategorisierung und Standardisierung durch die Digitalisierung zu verstehen und zu skizzieren.

Um die Kontinuität, aber auch um die Unterschiede erkennen zu können, soll in der Forschungswerkstatt der Roman des in Klagenfurt geborenen Autors Robert Musils in die heutige Zeit übersetzt werden. Aufgabe der Studierenden der Forschungswerkstatt wird es sein, die Veränderungen, die die Psychologie, die Neurowissenschaften, neue (Kommunikations-)Technologien und die Digitalisierung in der Gesellschaft hervorgebracht haben, zu reflektieren und in eine aktuelle Version von Musils *Der Mann ohne Eigenschaften* umzusetzen (Beispiel: *Der gläserne Mensch mit x Eigenschaften*). Die Auseinandersetzung kann auf verschiedenste Weise erfolgen: denkbar ist eine essayistisch motivierte oder theoretische Verschriftlichung, aber auch andere Formate wie etwa die Entwicklung einer Maschine/Apparatur, eines Ausstellungs- oder Studiendesigns das die veränderten Bedingungen empirisch einfangen kann, oder Film- und Blogbeiträge, u.v.m.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20929>

Kontakt: Hannah Fitsch

Start: 12.11.: online 10-12Uhr

Museumsbesuch und Kleingruppenarbeit als Präsenz.

Danach Block, Museumsbesuch und Kleingruppenarbeit als Präsenz.

Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung 51704 (Chakkalal).

Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

51 704 Bildung matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. S. Chakkalal
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

53 842 Wie wir leben wollen – Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Böhmelt
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

53 850 Poetiken der Ausschlüsse - Gender, Zugehörigkeit, Zeit und Körper in der Lyrik
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) M. Beketova
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In den Gender Studies lernen wir schnell, dass Sprache performativ ist und Macht hat, gesellschaftliche Ungleichheitsverhältnisse mit zu strukturieren und aufrecht zu erhalten. Literarische und insbesondere lyrische Sprache birgt unglaubliche politische Macht, Diskriminierungen zu benennen, bloß zu stellen und zu dekonstruieren. Dieses Seminar stellt Dichter_innen des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts in den Mittelpunkt, die zu gesellschaftlich marginalisierten Gruppen im globalen Norden/Westen gehören, und nicht zu den literarischen Kanons zählen. Mit den Erkenntnissen der (queer-)feministischen, post und dekolonialen Theorien und der kritischen Migrationsforschung werden uns wir jede Woche dem Werk einer_eines Poet*in annähern. Wir werden gemeinsam analysieren, wie individuelle Diskriminierungserfahrungen und gesellschaftliche systematische Ausschlüsse poetisch aufgefasst und unterwandert werden.

Literatur:

Halberstam, Jack (2011): The Queer Art of Failure. Duke University Press.

Tamer Du□zyol & Taudy Pathmanathan (Hg.) (2018): Haymatlos. Edition Assemblage

53 851 Institutioneller Rassismus

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

F. Schmidt

1) findet vom 04.11.2020 bis 16.12.2020 statt

Im Zuge der aktuellen Proteste von Black Lives Matter findet unter anderem eine Auseinandersetzung mit institutionellem Rassismus in Deutschland statt. Dabei fällt auf, dass das Konzept von institutionellem Rassismus durchaus umstritten ist und es keine einheitliche Verwendung gibt. Das Konzept wurde ausgehend von Schwarzen Bürger*innenrechtsbewegungen in den 1960er Jahren überwiegend in der englischsprachigen Literatur entwickelt. Die zentrale Annahme von institutionellem Rassismus ist, dass rassistische Diskriminierung durch Organisationen – wie der Polizei – auch unabhängig von rassistischen Einstellungen, Intentionen oder Handlungen ihrer Mitglieder stattfindet. Der Fokus liegt also auf rassistisch diskriminierenden Strukturen, Zugangsbedingungen, Handlungslogiken oder Wissensbeständen von Organisationen.

Die Effekte von institutioneller Diskriminierung sind in unterschiedlichen Ländern unter anderem in den Bereichen Justiz und Strafvollzug, Gesundheitsversorgung, Bildungswesen sowie Wohnungs- und Arbeitsmarkt umfassend untersucht worden. Seit den 1990er Jahren wird auch in Deutschland Forschung mit Fokus auf die Bereiche Schule und Bildung, Migrations- und Asylpolitik sowie bestimmte Aspekte von Polizeiarbeit und Justiz betrieben.

Zu Beginn des Seminars sollen zunächst zentrale Begriffe gemeinsam erarbeitet werden. Daraufhin soll anhand von Schlüsseltexten die Entstehung und Weiterentwicklungen des Konzepts von institutionellem Rassismus nachvollzogen und unterschiedliche Verwendungen kritisch diskutiert werden. Die theoretischen Grundlagen sollen sodann mit Blick auf Polizei und Justiz in Deutschland vertieft werden.

Literatur:

Carmichael, Stokely/Hamilton, Charles V. [1967] (1992): Black power: the politics of liberation in America. New York: Vintage Books.

Fereidooni, Karim/Meral El (Hrsg.) (2017): Rassismuskritik und Widerstandsformen. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Macpherson, William (1999): The Stephen Lawrence Inquiry. London. Online:

https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/277111/4262.pdf.

Organisatorisches:

ACHTUNG ZEITÄNDERUNG:

Die LV findet **vom 04.11.20 bis 16.12.20 mittwochs von 10-12 Uhr** sowie an zwei zusätzlichen Terminen als Block statt:

Freitag, 11.12.20 von 10-18 Uhr

Samstag, 12.12.20 von 10-15 Uhr

Es ist nur eine Teilnahme am gesamten Seminar möglich.

Im Seminar werden deutsch- und englischsprachige Texte gelesen.

Die Anmeldung erfolgt über AGNES.

TU 858 Bildung dekolonialisieren - Ringvorlesung + Übung

2 SWS

VL/UE

Mi

18-20

wöch. (1)

A. Oloff

1) findet ab 04.11.2020 statt

Ringvorlesung:

Die Ringvorlesung wird organisiert von Lisa Fischer (Allgemeine und Historische Erziehungswissenschaft) und Aline Oloff (Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung).

Die Ringvorlesung beschäftigt sich mit der Aufarbeitung der deutschen Kolonialgeschichte in Universitäten. Was bedeutet die Tatsache, dass Deutschland Teil der kolonialen Konstellation war, für das Forschen und Lehren an einer deutschen Universität? Diese Frage wird in der Ringvorlesung bezogen auf die Fächer Bildungs- bzw. Erziehungswissenschaften und Gender Studies diskutiert. Dabei wird zunächst die Geschichte moderner Wissenschaften als eine Kolonialgeschichte in den Blick genommen, anschließend werden Spuren dieser Geschichte in den Konzepten, Theorien und Genealogien der Bildungs- bzw. Erziehungswissenschaften und der Gender Studies verfolgt, um abschließend an konkreten Beispielen die Herausforderungen der Dekolonisierung zu diskutieren.

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Situation als online Veranstaltung stattfinden. Informationen zum Zugang werden auf der Homepage des ZIFG (<https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/home/>) zur Verfügung gestellt. Dort erhalten Sie auch weitere Informationen zur Übung.

Termine: mittwochs 18:00 bis 20:00 Uhr

1. Kolonialismus und moderne Wissenschaften

4.11. 2020 Vanessa Thompson, Frankfurt am Main

11.11. 2020 Natasha A. Kelly, Berlin

2. Spuren der Kolonialgeschichte in Konzepten, Theorien und Genealogien der Erziehungs- bzw. Bildungswissenschaften und der Gender Studies

25.11. 2020 Gabriele Dietze, Berlin

9.12. 2020 Maisha Auma, Berlin

6.01. 2021 Paul Mecheril, Bielefeld

20.01. 2021 Z. Ece Kaya, Frankfurt am Main

3. Bildung dekolonisieren – Herausforderungen und Konsequenzen in der Praxis

3.02. 2021 Sheila Ragunathan, Gießen

17.02.2021 AG Selbstverständnis der FG Gender

Übung

Die Übung wird organisiert von Lisa Fischer (Allgemeine und Historische Erziehungswissenschaft) und Aline Oloff (Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung)

Die Übung dient der Vor- und Nachbereitung der Ringvorlesung. Der Besuch der Übung schließt neben den Übungsterminen den Besuch der RVL ein. Um sich der übergeordneten Fragestellung anzunähern, wird in der Übung ergänzendes Material bearbeitet.

Termine: Mi 18:00 bis 20:00 Uhr – immer in den Wochen in denen keine RVL stattfindet.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Liebe Studierende im BA oder Master Gender Studies an der HU,

Das Interesse an unserer RVL *Bildung dekolonisieren* und der Übung dazu freut uns sehr. Allerdings erreichen uns aufgrund des VL-Beginns zur Zeit so viele Emailanfragen, dass wir diese nicht mehr individuell beantworten können. Daher auf diesem Weg:

Die Vorträge der RVL sind >öffentlich<, d.h. es ist keine Anmeldung notwendig. Der Zugang wird jeweils am Tag der Vorträge auf der Homepage des ZIFG zur Verfügung gestellt. Die Übung findet asynchron in einem ISIS-Kurs und synchron jeweils an den Mittwochsterminen, an denen kein Vortrag ist, statt. Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist leider immer noch der Status als

Nebenhörer*in an der TU Berlin. Wenn Sie an der Übung teilnehmen wollen, dann bemühen Sie sich bitte selbstständig darum. Der erste Übungstermin ist der 18.11.; es kann von unserer Seite aus gerne auch noch später dazu gestossen werden, sollte sich

die Anmeldung an der TU verzögern. Vielen Dank für Ihr Verständnis! Oloff, Aline, Dr.

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=21073>

Kontakt: Aline Oloff

aline.oloff@tu-berlin.de

Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung kann nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 827

Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

U. Lembke

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

3312034

Gender und Geographie

2 SWS

5 LP

VL

Do

13-15

wöch. (1)

S. Jasper

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.

VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

3312035

Gender und Geographie

2 SWS

5 LP

SE

Do

15-17

wöch. (1)

S. Jasper

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.

VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

51 020

Einführung in die feministische Philosophie / Introduction to Feminist Philosophy

2 SWS

PS

Mo

10-12

wöch.

M. Müller

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

51 704

Bildung matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive

2 SWS

4 LP

SE

Mo

14-16

wöch.

S. Chakkalal

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

- 51 717 Doing Familie – Eine Einführung in Kinship Studies**
2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. U. Goel
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 51 729 Sexualität(en) forschen: Einführung in die Anthropologie der Sexualität**
2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. B. Binder
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5210032 Marlen Haushofer**
2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. K. Jürjens
detaillierte Beschreibung siehe S. 18
- 5210047 „Textile Texte“ - Stoffe in der Literatur des 19. Jahrhunderts**
2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. K. Jürjens
detaillierte Beschreibung siehe S. 22
- 52500104 Paradigms of American Literature: Anti-Black Racism and African American Literature (englisch)**
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 4
- 5250074 Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction (englisch)**
2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 5250088 Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry (englisch)**
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) A. Potjans
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5
- 53 026 Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie**
4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen**
2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen**
2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 19
- 532828 Filmanalysen: Werkzeuge, Methoden und Widerstände eines Gegenstands**
2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. B. Kuster

Die Filmwissenschaft ist im Kino entstanden. An dem Ort, wo die Zuschauer*innenschaft auf das audiovisuell erzeugte Medium, den Film traf, bildete sich eine historisch neue Massenkultur heraus, aber auch filmtheoretisches, kulturwissenschaftliches und philosophisches Denken und Schreiben über Filmkultur(en). Ein Jahrhundert später greifen die Auseinandersetzungen mit dem

Medium Film zum einen historisch vor die Aufführungen in Lichtspieltheatern zurück; zum anderen haben sich unter dem Vorzeichen der „Medienimmanenz“ (Malte Hagener) die Orte proliferiert, an denen Filmerfahrung und Diskurs aufeinandertreffen. Das Denken und Schreiben hat sich aus dem Kino heraus, hin zu Untersuchungen von bewegten Bildern im Allgemeinen bewegt. Dieses Seminar gibt Einblick in Analysemethoden und Deutungskontexte von Filmen von der Zeit der Entstehung des Mediums bis in die Gegenwart. Ziel ist es, grundlegende filmwissenschaftliche Paradigmen der historisch-kritischen Reflexion und Interpretation kennenzulernen und zugleich einen Eindruck von der Bandbreite an Möglichkeiten zu gewinnen, mit der audiovisuelle Bewegtbilder und ihre Kontexte befragt werden können.

Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf filmische Gestaltungsmittel gelegt und auf miteinander verflochtene Kategorien sozialer Differenz wie Geschlecht, *race*/"Rasse" oder soziales Milieu.

Prüfung:

mündliche Prüfung oder Hausarbeit

532833 Einführung in die Körpergeschichte
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

532833Ü Einführung in die Körpergeschichte
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

533631 Kunst und Frauenarbeit 1800/1900
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) J. Függer-Vagts
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

53 660 Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+2 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 687 Gender, Religion and Power (englisch)
 2 SWS
 SE Di 18-20 wöch. (1) V. Lavriniuk
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 5

53 694 Space-Time: Ein anderer Einstieg in Raumtheorie und Exploration
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Altmann
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

53 701 Horror der Gegenwart, Geister der Vergangenheit: Spuren des Verdrängten und Unheimlichen in der kulturellen Produktion Indiens
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

53 841 Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT!
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

- 53 851 Institutioneller Rassismus**
2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. (1) F. Schmidt
1) findet vom 04.11.2020 bis 16.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26
- 53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)**
2 SWS
PT Mi 14-16 wöch. (1) J. Gross
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7
- TU 828 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Mauss
1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17
- TU 849 What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung**
2 SWS
SE Do - wöch. (1) H. Fitsch
1) findet ab 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien

- 21811681 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen**
2 SWS
QT Di 12-14 wöch. (1) J. Molin,
P. Schramm
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In Deutschland und Europa gewinnen fremdenfeindliche wie anti-feministische Ideen und Parteien zunehmend an Aufschwung. Rechtspopulistische Akteur*innen entwerfen Narrative über vermeintliche Bedrohungen, die es zu bekämpfen gelte: sei es die ‚Islamisierung‘ des Abendlandes, eine sogenannte ‚Gender-Ideologie‘ oder der Verfall ‚deutscher‘ Werte. Hier spielt das Internet mit seinen zahlreichen Plattformen eine entscheidende Rolle beim Generieren, Verbreiten und Austausch von vermeintlichen Fakten und Überzeugungen, die Ängste und Wut mobilisieren und zur Stärkung rassistischer und antifeministischer Haltungen in der Gesellschaft beitragen.

Im Rahmen des Q-Tutoriums wollen wir uns gemeinsam mit Studierenden dem Internet als Raum der (anonymen) Vernetzung zuwenden und untersuchen, wie rechtspopulistische *Bedrohungsnarrative* – die sich aus Mechanismen des *Otherings* und der *Mobilisierung von Emotionen* speisen – entworfen werden.

Das interdisziplinäre Q-Tutorium beschäftigt sich aus praxistheoretischer Perspektive mit neu-rechten ‚Wahrheiten‘ und Othering-Konstruktionen in Sozialen Medien. Wir gehen dabei der Frage nach, **wie rechtspopulistische Narrative kollektiv in öffentlichen digitalen Räumen hergestellt und Konstruktionen des ‚Eigenen‘ und ‚Anderen‘ dabei (mit)konstruiert werden**. Die Teilnehmenden forschen innerhalb eines Semesters selbstständig an von ihnen erarbeiteten Teilfragen mit den Methoden der Internet-Ethnografie an kleinen Projekten. Das Q-Tutorium bietet zudem eine Einführung in das computerbasierte Analysewerkzeug MaxQDA und ist offen für Studierende im Bachelor- oder Masterstudium.

Der Kurs ist für Teilnehmer*innen aus allen Disziplinen offen. Wir treffen uns im Zoom-Raum: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63981266996>

Für weitere Informationen (sowie Updates bezüglich Raum/Termin) oder bei Fragen, gerne eine E-Mail an: molijuli@hu-berlin.de oder schrampp@hu-berlin.de

- 533696 Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus**
2 SWS
PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das Projektstudium *Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus* verfolgt die gemeinsame Erarbeitung feministischer Perspektiven auf Wissenschaft, Kunst/Kunstgeschichte und Technologien. Dabei soll zunächst ein erster Ein- und Überblick in feministische Wissenschaftstheorien, die feministischen Science and Technology Studies (STS) und die feministische Kunstgeschichte und Kunst gewonnen werden. Auf Grundlage der in diesen theoretischen Feldern etablierten, diversen feministischen Strategien wird dann die global einflussreiche Online-Plattform *Wikipedia* einer kritischen Betrachtung unterzogen. Die Wissensproduktion dieser Plattform folgt spezifischen Ausschlussmechanismen und -logiken und ist u.a. von einer überwiegend weißen, männlichen *Wikipedia*-Autorenschaft bestimmt, welche die verfügbaren Inhalte prägt. Problematisch ist dies insbesondere dann, wenn *Wikipedia* als neutrale und unhinterfragte Quelle im Alltag verwendet wird. Feministische Netzaktivismus-Initiativen wie u.a. *Art+Feminism* setzen sich dafür ein, das Wissen auf *Wikipedia*

diverser zu gestalten, indem sie beispielsweise Wikipedia-Artikel über Frauen und andere in der Wikipedia unterrepräsentierte Personengruppen und Themen anlegen. Dieser netzaktivistischen Betätigung soll schließlich auch im Tutorium in einem praktischen Teil, der im zweiten Semester der Veranstaltung stattfindet, nachgegangen werden.

Das Seminar ist offen für Studierende aus allen Fachrichtungen und ausdrücklich an einem interdisziplinären Austausch interessiert. Aufgrund der gegenwärtigen Situation wird die Veranstaltung vorerst digital (voraussichtlich über Zoom) stattfinden. Bei Fragen zum Inhalt und zur Organisation gerne eine Mail an: steineha@hu-berlin.de

The Projektutorium *Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus* attempts to develop feminist perspectives on scholarship, art and art history as well as technology. The Seminar will begin by giving an overview of feminist theories of science, feminist Science and Technology studies as well as feminist art and art history. On the basis of the diverse feminist strategies developed in these theoretical fields, we will take a critical look at *Wikipedia*, the globally influential online platform. The production of knowledge on this platform follows specific mechanisms and logics of exclusion and is characterized by predominantly white male authors, which in turn determine the available content. This is problematic especially when Wikipedia is considered a neutral and unquestionable source of knowledge in everyday life. Feminist internet activism, such as, amongst others, the initiative *Art+Feminism* advocate for a more diverse organization of knowledge on Wikipedia, for example by producing Wikipedia articles on women and other groups of persons or topics currently underrepresented on Wikipedia. The participants will also engage in such online activist strategies in the practical part of the Tutorium, which will be held in the second semester.

This Seminar is open for participants from all disciplines and explicitly interested in interdisciplinary exchanges.

Due to the current situation, the course will initially be held digitally (presumably via Zoom). Questions with regard to content or organizational matters can be directed at: steineha@hu-berlin.de

53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)

2 SWS

VR

Fr

16-20

14tgl. (1)

H. Kaygusuz,
K. Palm

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 6

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen

0 SWS

FO

Mo

15-17

Einzel (1)

Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec,
J. Gross

Di

10-14

Einzel (2)

Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec,
J. Gross

Mi

10:00-13:30

Einzel (3)

Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec,
J. Gross

1) findet am 26.10.2020 statt

2) findet am 27.10.2020 statt

3) findet am 28.10.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 12

53 809 Gender Studies an der HU Berlin

2 SWS

FO

Mo

10-12

Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 02.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

I. Pache

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

I. Pache

detaillierte Beschreibung siehe S. 4

53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies
 0 SWS
 FO Do 14-16 Einzel (1) I. Pache
 1) findet am 19.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

53 902 Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies
 0 SWS
 FO Mi 10:00-11:30 Einzel (1) I. Pache
 1) findet am 28.10.2020 statt

In dieser Veranstaltung stehen der MA Gender Studies und das erste Semester im Mittelpunkt: Es gibt Informationen zu diesen Fragen: Was muss ich aus der Studien- und Prüfungsordnung kennen? Wie organisiere ich mein erstes Semester? Welche Studienschwerpunkte sind möglich? Was bietet das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten? Wer sind meine Ansprechpartner_innen? Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn und dient zur Vernetzung mit anderen Studierenden.

Organisatorisches:
 Die Veranstaltung wird digital durchgeführt und bietet die Möglichkeit zum Austausch in kleineren Gruppen. Der Link zur Veranstaltung ist hier zu finden: <https://hu.berlin/GenderStudies>

53 903 MA Abschlussberatung
 0 SWS
 FO Do 14-16 Einzel (1) I. Pache
 1) findet am 12.11.2020 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Wann melde ich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

51 044 Materialist Feminism / Materialistischer Feminismus (englisch)
 2 SWS
 HS Mo 14-16 wöch. M. Müller

Organisatorisches:
 Kommentar folgt.

51 744 Sexualitäten: Ethnographische Zugänge, queertheoretische Diskussionen
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. B. Binder

Das Seminar setzt sich mit Sexualität(en) als kultur- und ethnographisches / europäisch ethnologisches Forschungsfeld an der Schnittstelle zu Gender/Queer Studies auseinander. Gelesen werden ethnographische Studien und (queer-)theoretische Texte mit dem Ziel, unterschiedliche ethnographische Zugänge zu Sexualität als Praxis und Diskurs kennen zu lernen und Möglichkeiten des Forschens und der Analyse in diesem Feld zu erkunden.

Literatur:
 Martin, Richard Joseph, Dieter Haller (Hg.) (2019): Sex: ethnographic encounters. Encounters. London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney: Bloomsbury; Rubin, Gayle (2002): Studying Sexual Subcultures: Excavating the Ethnography of Gay Communities in Urban North America, in: Ellen Lewin, William L. Leap (Hg.): Out in Theory: The Emergence of Lesbian and Gay Anthropology. Chicago u.a.: University of Illinois Press, 17-68; Boellstorff, Tom (2007): Queer Studies in the House of Anthropology, in: Annual Review of Anthropology, 36, 17-35.

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Haschemi
 Yekani
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

53 749 Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen (deutsch-englisch)

2 SWS 5+4 LP
HS Mi 12-14 wöch. (1) P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)

2 SWS 6+4 LP
FS Fr 14-16 wöch. (1) F. Thajib

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

60 650 Diskurse zu Religion, Geschlecht und Biopolitik in Südafrika. Auf dem Weg zu einer geschlechterbewussten HIV/AIDS-Theologie (GS/HS - H 460,571,643, BA BF5, MEd D,E, MRC-V2b,B3,V3a,V3d)

2 SWS
BS - Einzel (1) U. Auga

1) findet vom 04.12.2020 bis 06.12.2020 statt

Neoliberale Pharmakonzerne besaßen bisher kein Interesse an der Produktion der in der Forschung bereits entwickelten Corona-Medikamente, da der Profit nicht vorhersehbar war. Es wird erarbeitet, wie Nationalstaaten eine Ökonomisierung der Gesundheit und des Lebens erlauben. Das Leben wird selbst zur Ware, was wiederum an die symbolische Geschlechterordnung gebunden ist. Achille Mbembe erweitert daher die Biopolitik zur Nekropolitik (2014). Die HIV/AIDS Pandemie in Südafrika wird als „biologischer Krieg“ und als unafrikanische „Schwulenseuche“ bezeichnet, was Erzbischof Desmond Tutu kritisiert. Das Seminar verbindet eine Einführung in diskursive Konzepte von Geschlecht und Religion sowie Biopolitik. Am Beispiel des südafrikanischen Kontextes wird untersucht, wie die Macht der Souveränität das „nackte Leben“ betritt und welche Widerstände dagegen geführt werden. Die biopolitische Analyse in Südafrika ermöglicht eine theoretische Erfassung auch aktueller anthropologischer und interkultureller theologischer Fragestellungen unter Berücksichtigung der grundlegenden geschlechtlichen Codierung kulturellen und religiösen Wissens.

Literatur:

Auga, Ulrike, An Epistemology of Religion and Gender: Biopolitics – Performativity – Agency, London/New York: Routledge, 2020.
Tamale, Sylvia (Hg.), African Sexualities. A Reader, Dakar, Nairobi, Oxford 2011.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Die Bereitschaft, englischsprachige Texte zu lesen.

Bitte melden Sie sich über der E-Mail der Lehrenden zur Lehrveranstaltung an: ulrike.auga@hu-berlin.de

TU 929 Dekolonialität: Feministische Theorie

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) M. Auma

1) findet ab 05.11.2020 statt

Das Seminar wird von Maisha Maureen Auma und Celine Barry als digitales Teamteaching durchgeführt.

Dieses Seminar greift Kritiken an die Reichweite von Diversitätspolitiken auf. Diese werden vor allem durch intersektional arbeitende Scholars-of-Color formuliert. Diversität wird als einen übermäßig auf die Gegenwart fokussierten Ansatz wahrgenommen. Problematisiert wird, dass sich etablierenden Diversitätsansätze, die gewaltvolle Geschichte kolonial geprägter Unterwerfungen zu wenig fokussieren und somit die ‚Erasure‘ dieser historischen Wirkungsebene fortschreiben. Die in der Geschlechterforschung verankerten Diversitätsforschung, soll folglich danach befragt werden, inwiefern sie einen konkreten Bezug zu anhaltenden ‚Violences of Modernity‘ herstellt, und somit die ‚Koloniale Matrix‘ thematisierbar macht. Welche feministischen Theorien greifen diese Verhältnisse in einem intersektional-rassismuskritischen Modus auf?

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20925>

Kontakt: Maisha Maureen Auma m.auma@campus.tu-berlin.de

Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)

53 924 Transdisziplinär studieren in den Gender Studies

2 SWS

TU Mo 10-12 wöch. (1) J. Gross

TU Di 12-14 wöch. (2) J. Gross

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Tutorium begleitet Sie unterstützend in Ihrem MA Gender Studies bei den transdisziplinären Herausforderungen des Studiums. Ob mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit oder freies Projekt, im Tutorium wird es die Möglichkeit geben, Themenfindungs- und Eingrenzungsstrategien zu üben, methodische Kompetenzen zu schärfen und sich mit Arbeitsplanungsschritten zu befassen. Durch eine theoretische Auseinandersetzung mit einer exemplarischen Auswahl von veröffentlichten Masterarbeiten am ZtG, soll das Tutorium auch einen ersten Einblick in genderspezifische Forschungsthemen und methodische Vorgehensweisen, die im Rahmen einer Projekt- oder Masterarbeit umgesetzt werden könnten, schaffen. Das Tutorium bietet den Raum durch kreative Schreibübungen und im gegenseitigen Austausch eigene Forschungsfragen zu entwickeln, sich gegenseitig bis hin zum Schreiben eines Exposés oder Essays zu begleiten und die jeweils eigene Position in den Gender Studies zu finden und zu stärken.

Literatur:

ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student_innen für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ([Download als PDF](#))

Organisatorisches:

Dieses Tutorium ist für Studierende der MA Gender Pflicht. Ihr könnt euch über Agnes anmelden oder die Tutorin direkt anschreiben (grossjos@hu-berlin.de), wenn ihr z.B. mit einem anderen Namen anmelden möchtet, als der, mit dem ihr immatrikuliert seid. Eine Mail mit mehreren Infos wird rumgeschickt.

Modul 2 Wissen (MAP möglich)

5240385 María Zambrano und Hannah Arendt – Schreiben zwischen Literatur, Religion und Philosophie

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE Mi 08-10 wöch. M. Bengert

Die Erfahrung des Exils prägt sowohl das Schreiben Hannah Arendts (1906-1975) wie auch María Zambranos (1904-1991) und begründet bei beiden eine Form des Denkens, das sich auf der Grenze zwischen verschiedenen Diskursen bewegt: Philosophie, Dichtung und Religion bei Zambrano; Philosophie, Politische Theorie und Dichtung bei Arendt. Verkörpert wird diese unaufhörliche Denkbewegung wesentlich durch zwei Frauengestalten, deren Spuren wir im Seminar verfolgen werden: Antigone in Zambranos Werk und Rahel Varnhagen in Arendts Texten.

Schreiben bedeutet für Arendt und Zambrano eine Art Heimat inmitten des Exils: eine erschriebene Welt, die gleichsam Weltzugang und Bejahung des Lebens ist. Es geht im Schreiben darum, die Welt zu begreifen: „Begreifen bedeutet, sich aufmerksam und unvoreingenommen der Wirklichkeit, was immer sie ist oder war, zu stellen und entgegenzustellen.“

Hannah Arendt, *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft*, p. 25

Nicht zuletzt soll diese Auffassung des Begreifens Teil unseres Textzugangs sein, sprich, ein aufmerksames und möglichst unvoreingenommenes genaues (gemeinsames) Lesen ausgewählter Texte dieser beiden Denkerinnen/Schreiberinnen.

Thematische Schlagworte: Figuren der Schwelle und des Exils; Mutter-Sprache / Sprache als Heimat; Paria und Parvenu; poetische Vernunft; Antigone; Rahel Varnhagen; weibliche/multiple Stimmen; Schreiben vs. Sprechen; Schreiben und Einsamkeit

Teilnahmevoraussetzung: Das Seminar findet auf Deutsch statt, die zu lesenden Texte werden auf Deutsch, Spanisch und Englisch sein.

53 921 Feministische Klassikerinnen lesen: Feministische Ökonomiekritik und Ökofeminismus

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch. (1) C. Bauhardt

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Wir werden in diesem zweiten Corona-Semester etwas ganz Radikales tun. Wir werden ganze Bücher lesen. Von der ersten bis zur letzten Seite. Keine Auszüge, keine Kompilationen, sondern zwei Bücher. Es wird darum gehen, sich in die Gedankenwelt einer Autorin hineinzuversetzen, um ihre Argumentationen und Herangehensweisen an das Thema nachzuvollziehen. Wir werden uns die Zeit nehmen, diese Bücher genau zu lesen, zu verstehen und zu diskutieren.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, sich auf dieses Experiment einzulassen und sich die beiden Bücher schrittweise zu erarbeiten. Es werden sich dazu kleine, Corona-verträgliche Arbeitsgruppen bilden, die sich regelmäßig treffen und austauschen. Zusätzlich wird es zoom- Sitzungen in unterschiedlichen Konstellationen geben, bei denen das Erarbeitete vorgestellt und diskutiert wird.

Literatur:

Folbre, Nancy (2009): *Greedy, Lust & Gender. A History of Economic Ideas*. Oxford: Oxford University Press.

Merchant, Carolyn (2005): Radical Ecology. The Search for a Livable World. New York and London: Routledge.

53 922 Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Dornhof

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Archiv erfährt anhaltende Aufmerksamkeit in kultur- und medienwissenschaftlicher Forschung ebenso wie in künstlerischen Arbeiten und Kritiken an Kulturinstitutionen. Die Verstrickungen von Macht und Wissen in der Vermittlung von Geschichte und Erinnerung ist hierbei zentral. Dennoch fällt auf, dass insbesondere postkoloniale und geschlechtliche Codierungen der Ordnungen des Archivs, seiner Technologien und der Arbeit mit Archiven häufig ausgeklammert bleiben. Das Seminar befasst sich zum einen mit den Spuren, die Theorien und künstlerische Praktiken des Archivs, einschließlich der ihr eigenen blinden Flecken, in der Gegenwart hinterlassen. Zum anderen widmet es sich genderkritischen und dekolonialen Ansätzen, die historische Institutionen, Konzeptionen und Praktiken des Archivs in Frage stellen. Hierbei ist auch das kritische Potential des Begriffs der Spur von Interesse, sofern die Spur sowohl als das, was die Archive bevölkert, als auch als das Andere des Archivs gefasst werden kann.

Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

53 923 Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic (englisch)

2 SWS

SE Mi 16-18 vierwöch. (1)

S. Varino

1) findet ab 11.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

TU 928 Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

S. Dornick

1) findet ab 05.11.2020 statt

In diesem Seminar werden transdisziplinäre Forschungsansätze aus der Geschlechter- und Diversitätsforschung mit Fokus auf Wissenschaft und Technik erarbeitet. »Geschlecht« und »Diversität« werden hier als kontextbezogene Ergebnisse von historischen, politischen, sozialen und kulturellen Prozessen verstanden und untersucht. Im Seminar wird die Kompetenz erworben, die Strukturierung von sozialer Ungleichheit und von intersektionalen Positionierungen durch Wissenschaft und Technik nachvollziehen und kritisch-reflexiv bewerten zu können.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20921>

Kontakt: Sahra Dornick
s.dornick@tu-berlin.de

TU 929 Dekolonialität: Feministische Theorie

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

M. Auma

1) findet ab 05.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung 53922 (Dornhof).

Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

- 10 827 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung**
2 SWS
VL Di 10-12 wöch. U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 53 841 Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT!**
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 922 Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Dornhof
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

- 53 923 Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic (englisch)**
2 SWS
SE Mi 16-18 vierwöch. (1) S. Varino
1) findet ab 11.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9
- TU 939 Moderne und Geschlecht**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner,
A. Oloff
1) findet ab 02.11.2020 statt

Der Übergang von der feudalen Ständegesellschaft in die moderne bürgerliche Gesellschaft geht mit der Herausbildung einer Geschlechterordnung einher, die Geschlecht in zwei komplementären Kategorien fasst und durch eine spezifische Arbeits- und Aufgabenteilung zwischen beiden gekennzeichnet ist. Im Seminar werden wir unsere Gegenwart ›historisieren‹ indem wir Entstehungsmomente der modernen Geschlechterordnung in den Blick nehmen und zu Kolonialsystem und modernem Rassendenken in Bezug setzen.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20926>

Kontakt: Hanna Meißner
hanna.meissner@tu-berlin.de
Aline Oloff
aline.oloff@tu-berlin.de

Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inklusive MAP 12 LP. Im Modul 4 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 5210093 (Kraß), 53922 (Dornhof), 532892 (Kuster) und 5250101 (Enderwitz).

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

5210093 Brautwerbung

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. A. Kraß

Das Seminar untersucht das Narrativ der „gefährlichen Brautwerbung“, das in mittelalterlichen Erzählungen wie *König Rother*, dem *Nibelungenlied* oder dem *Tristan* Gottfrieds von Straßburg anzutreffen ist. Die Brautwerbung ist deswegen gefährlich, weil der Brautvater seine Tochter nicht hergeben will. Daher wendet der Brautwerber List und Gewalt an, um sie für sich zu gewinnen. Was sagt das Narrativ der gefährlichen Brautwerbung über mittelalterliche Vorstellungen von Liebe und Ehe aus? Wie lässt es sich mit konkurrierenden Liebes- und Ehekonzepten vereinbaren, die in der höfischen Dichtung entworfen werden?

Literatur:

König Rother. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, Stuttgart 2000 (Reclam).

Organisatorisches:

Das SE findet synchron in wöchentlichen Zoom-Sitzungen statt.

5240384 Post-Porn | trans | Feminismus. Virginie Despentes (Film, Roman, Theorie)

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. M. Bengert

Spätestens seit dem Jahr 2015, in dem die ersten beiden Bände der Trilogie *Vernon Subutex* erschienen, ist die Schriftstellerin, Essayistin, Regisseurin, Feministin und Aktivistin Virginie Despentes auch in Deutschland den meisten ein Begriff. Weniger bekannt als die Geschichten rund um den Plattenladenbesitzer / Obachlosen / Guru Subutex sind jedoch Despentes' andere Texte, Filme und Dokumentationen (z.B. *Apocalypse Bébé*, *Bye Bye Blondie*, *Baise-moi*, *Mutantes*, *King Kong théorie*), mit denen sie Fragen von Selbstbestimmung, Gender, Gewalt, Vergewaltigung, Sexualität und Pornographie nachgeht. Insbesondere die Darstellung von Vergewaltigungen sowie expliziter (Post-)Pornographie werden oftmals entweder vorschnell als Trash verurteilt oder schlichtweg nicht thematisiert. Im Seminar sollen jedoch genau diese in den Vordergrund gerückt werden, denn dort liegt ein wesentlicher Zugang zum Verständnis von Despentes' Feminismus und ihrem Beitrag zur Post-Porn-Debatte. Dazu werden wir uns mit verschiedenen Romanen, Filmen und theoretischen Texten von Virginie Despentes beschäftigen und nicht zuletzt die jeweils medien-spezifischen Blickinszenierungen untersuchen.

Geplant ist, in Zusammenarbeit mit dem „Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien“ der HU Berlin, einzelne Seminarbeiträge im „Genderblog“ zu veröffentlichen.

Voraussetzung: Das Seminar findet auf Deutsch statt, die Filme und Texte werden auf Französisch, Deutsch und Englisch sein.

5250101 Early Modern Crossdressing Comedies (englisch)

3 SWS 8 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) A. Enderwitz
Mi 12-14 14tgl. (2) A. Enderwitz

1) findet vom 04.11.2020 bis 25.11.2020 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 9

532892 Et al. & ff. – Vorstöße eines Dritten oder Vierten Kinos

2 SWS 3 LP
PSE Di 16-18 wöch. B. Kuster

Was macht politisches und bisweilen auch ästhetisch radikales Kino aus, wie es – zumindest im Anspruch – das so genannte Dritte und Vierte Kino als Gegenpositionen zu Hollywood oder dem vorwiegend europäisch assoziierten (national institutionalisierten und männlich dominierten) Autorenfilm auf der anderen Seite formuliert haben? Welche Resonanzen haben diese radikalen Kinobewegungen heute? Mittels Film- und Textlektüre nähert sich dieses Seminar historischen Ansätzen und Vorschlägen eines Kinos, das seit den 1960er Jahren zunächst vor allem von anti- und dekolonialen sozialen Bewegungen begleitet und mitgestaltet wurde. Dafür charakteristisch war die Bestrebung, Wege abseits der großen konkurrierenden Machtblöcke zu beschreiten. Die Formierung neuer kultureller Artikulationen wurde dabei vom Ringen um und von der Kritik an der Aushandlung nationaler oder genderpolitischer Kompromisse begleitet. Ebenso ging es bei dieser Suche nach einer adäquaten Ästhetik um Produktions-, Distributions- und Rezeptionspraktiken im Spannungsfeld des konkurrierenden Anspruchs auf die große Form auf der einen Seite und dem Entwurf alternativer gesellschaftlicher Kino-Dispositive und minoritärer Filmpraxen.

Einschlägige Lektüren (nicht zuletzt Manifeste und weitere Dokumente, die in engem Bezug zu den filmischen Praktiken stehen) werden flankiert durch Ausschnitte aus Schriften der (*visual*) *post-* und *decolonial studies* sowie durch Termine im Kino (2021). Aus der Diskussion um Kontinuitäten, Verschiebungen und Veränderungen der Frage- und Problemstellungen sollen Thesen zu gegenwärtigen Tendenzen und Herausforderungen erarbeitet werden.

53 922 Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Dornhof

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)

TU 849	What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung	2 SWS					
		SE	Do	-	wöch. (1)		H. Fitsch
		1) findet ab 12.11.2020 statt					
		detaillierte Beschreibung siehe S. 24					

Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 5250096 (Haschemi Yekani) und 5250080 (Haschemi Yekani).

Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

51 044	Materialist Feminism / Materialistischer Feminismus (englisch)	2 SWS					
		HS	Mo	14-16	wöch.		M. Müller
		detaillierte Beschreibung siehe S. 32					

5250080	Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)	3 SWS	8 LP				
		SE	Mo	14-16	wöch. (1)		E. Haschemi Yekani
			Mo	16-18	14tgl. (2)		E. Haschemi Yekani
		1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
		2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					
		detaillierte Beschreibung siehe S. 10					

5250096	Neo-Slave Narratives (englisch)	2 SWS	4 LP				
		SE	Mi	12-14	wöch. (1)		E. Haschemi Yekani
		1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
		detaillierte Beschreibung siehe S. 8					

Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

TU 958	Hochschule und Geschlecht	2 SWS					
		SE	Mi	10-12	wöch.		S. Dornick

In diesem Seminar werden die verschiedenen Ebenen der Verknüpfung von Hochschule und Geschlecht erarbeitet und Möglichkeiten der Kritik und Intervention in vergeschlechtlichte Strukturen in der Organisation Hochschule aus historischer und gegenwärtiger Perspektive vermittelt.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20922>

Kontakt: Sahra Dornick
s.dornick@tu-berlin.de

Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)
 2 SWS 2 LP / 5 LP
 VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) S. Baer
 1) findet ab 09.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

10 513 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte
 2 SWS 6 LP
 SE Fr 10-12 wöch. U. Lembke,
 M. Markwald,
 P. Schmid

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96938>

Grund- und Menschenrechte vor Gericht verteidigen, Antidiskriminierung und Inklusionspolitiken rechtspolitisch voranbringen - in der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte arbeiten Studierende interdisziplinär an Fallkonstellationen aus der Praxis. Durch die Verbindung von universitärer Ausbildung und der Arbeit an einer konkreten Fragestellung (in enger Zusammenarbeit mit Kooperationspartner_innen aus der Praxis) erhalten Studierende Einblicke in die Aufgaben und Arbeitsweisen spezialisierter Beratungsstellen, Verbände und Kanzleien, vertiefen ihre theoretischen Kenntnisse und sammeln erste Erfahrung in der praktischen Arbeit (z.B. Erstellen von Schriftsätzen). Nach Beendigung des Law Clinic-Zyklus erhalten alle Teilnehmenden ein Zertifikat, das die erfolgreiche Absolvierung bescheinigt. Gender Studies Studierende können sich die Law Clinic im 1. Semester im Modul 6 "Interventionen" und im 2. Semester im Modul 6 "Aufbau Interventionen" mit jeweils 4 Leistungspunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Leistungspunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP), dafür ist auch die Teilnahme am Praktikum Voraussetzung. Die Teilnahme am BZQ I-Kurs ist für Studierende der Rechtswissenschaften und der Gender Studies nur im Rahmen des einjährigen Law Clinic-Zyklus möglich. Der einjährige Zyklus der Law Clinic umfasst drei Phasen: 1. Grundlagenkurs: „Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis“ (WS): Ziel ist es, ausgewählte Rechtsgrundlagen kennenzulernen, Kompetenzen für die Beratungsarbeit und Prozessführung zu trainieren und ein an der Praxis orientiertes Verständnis für die Arbeit mit konkreten Fällen und die strategische Prozessführung zu entwickeln. Der Kurs dient auch der Vorbereitung auf das Praktikum. 2. Praktikum (Semesterpause) absolviert in spezialisierten Organisationen oder Kanzleien, in denen die Studierenden neben dem Einblick in die Arbeit der Organisation gezielt an ihrer eigenen Fragestellung arbeiten. 3. Vertiefungsseminar (SoSe): Ziel ist die Erarbeitung des Abschlussdokuments in der jeweiligen Fallkonstellation. Das Seminar findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt, dass durch inhaltliche Sitzungen mit externen Expert_innen ergänzt wird. Die Clinic lebt von einem hohen Maß an selbständigem Engagement – echtes Interesse für diese Arbeit ist essentiell! Aufgrund der Praktika ist die Anzahl der Plätze begrenzt.

Organisatorisches:
 Für die Teilnahme ist eine Bewerbung erforderlich. Informationen zur Bewerbung finden Sie auf: www.hlcmr.de.
 Die Veranstaltung findet überwiegend wöchentlich freitags von 10-12 Uhr über Zoom statt. Sobald eine Präsenzlehre wieder möglich ist, werden wir auf Präsenzlehre umsteigen. Einige Veranstaltungen finden an anderen Wochentagen statt. Die exakte Termin- und Raumübersicht erhalten Sie in der Veranstaltung.

53 752 Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading (deutsch-englisch)
 2 SWS 5+4 LP
 HS Fr 12-14 wöch. (1) P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

TU 849 What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung
 2 SWS
 SE Do - wöch. (1) H. Fitsch
 1) findet ab 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

TU 858 Bildung dekolonialisieren - Ringvorlesung + Übung
 2 SWS
 VL/UE Mi 18-20 wöch. (1) A. Oloff
 1) findet ab 04.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

TU 968 Objektivität, Wissenspolitiken und Technikgestaltung in Zeiten von (Post) Corona: Warum wir gerade jetzt feministische Wissenschafts- und Technikforschung brauchen

2 SWS

SE Fr 15-18 wöch. (1)

H. Meißner

1) findet ab 06.11.2020 statt

Zahlen, Daten und Fakten werden in der Corona-Krise eine besondere Relevanz zugesprochen. Im Gegenzug trifft eine schiere Masse an Halbwahrheiten, Fake News und Verschwörungstheorien auf (wissens)politisch Verunsicherte. In einer Kooperation mit der TU Braunschweig (Prof. Dr. Corinna Bath) beschäftigen wir uns mit theoretischen Konzepten der feministischen Wissenschafts- und Technikforschung um deren Erklärungskraft in der aktuellen Situation zu eruieren.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menu/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20923>

Kontakt: Hanna Meißner

hanna.meissner@tu-berlin.de

Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Projekt Teil 1 Entwicklung

53 970 Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung "Queere Sorgeverhältnisse", Teil 1

4 SWS

PSE Mo 14-18 wöch. (1)

C. Bauhardt

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In der Forschungswerkstatt erlernen Sie Methoden qualitativer empirischer Sozialforschung. Die Forschungswerkstatt widmet sich in diesem Jahr der Organisation von Care-Verantwortung in unterschiedlichen Konstellationen jenseits des heteronormativen Geschlechterarrangements. Dazu zählen die Verantwortung für Kinder, ältere oder dauerhaft kranke Menschen, also Sorgeverhältnisse, in denen Menschen Verantwortung für andere Menschen übernehmen, die noch nicht oder nicht mehr selbst für sich sorgen können. Unsere Forschung wird um den Fokus kreisen, ob und wie sich die symbolische Ordnung der Feminisierung von Care-Verantwortung in queeren Sorgeverhältnissen verändert, transformiert oder reproduziert.

Idealerweise bilden sich im Seminar kleine Forschungsgruppen von zwei bis drei Personen, um diese Forschungsfragen empirisch zu analysieren.

Die Forschungswerkstatt ist auf zwei Semester angelegt. Im WiSe 20/21 werden in Kleingruppen die Forschungsprojekte konzipiert und methodische Überlegungen erarbeitet. Im SoSe 21 können hoffentlich Feldforschungen realisiert werden.

Projekt Teil 2 Durchführung

532860 Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise"

2 SWS

CO Mi 12-14 wöch.

B. Kuster

Forschungskolloquium Zur kleinen Form. Schmutzige Bilder und scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise: 2. Semester für die Gender Studierenden im Modul Erweiterung Projektstudium

Studierende der Kulturwissenschaft deren Abschlussarbeiten eine filmische Arbeit umfassen, sind herzlich eingeladen, an dem Kolloquium teilzunehmen, in den Modulen MA und BA Abschlussmodul 9

53 971 Frauenbewegungen in der DDR und der Wendezeit (Projektstudium 2. Teil)

2 SWS

PSE Do 10-12 wöch. (1)

U. Lembke

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Zum Thema des Seminars

Im "Winter der Anarchie" 1989/90 trat eine laute, veränderungsfreudige und vielfältige DDR-Frauenbewegung an die Öffentlichkeit und forderte Teilhabe an politischen Umwälzungen und die Entwicklung eines demokratischen, feministischen und antirassistischen Sozialismus.

In der DDR selbst waren emanzipatorische Frauenbewegungen weniger sichtbar. Zum einen gab es staatlich organisierte Frauenverbände mit Alleinvertretungsanspruch, zum anderen waren feministische Frauen häufig aktiv in Friedens- oder Umweltbewegungen, Bürgerrechts- und Menschenrechtsgruppen und brachten dort feministische Themen ein. Bekannt, sicht- und

hörbar wurden aber "Frauen für den Frieden", auch wenn die Stasi beharrlich annahm, es müsse ein männlicher Mastermind hinter dieser Bewegung stecken, sowie einige Protagonistinnen oppositioneller Gruppen. Andere Frauen- und Lesbengruppen arbeiteten in kirchlichen oder privaten Räumen, um staatliche Repressionen zu vermeiden.

Im Herbst 1989 bildete sich in Küchen, Kirchen und auf der Straße innerhalb weniger Wochen eine Frauenbewegung, welche den DFD (Demokratischen Frauenbund Deutschlands) als staatlich organisierte Vertretung aller Fraueninteressen delegitimierte und lautstark Anspruch auf Mitgestaltung politischer Prozesse und Veränderungen erhob. Am 11. Oktober 1989 gründete sich aus verschiedenen Frauengruppen und Zusammenhängen die Gruppe lila offensive mit dem Ziel, sich in die politischen Umbruchprozesse aus Frauensicht einzumischen. Sie trug maßgeblich zur Gründung des Unabhängigen Frauenverbandes am 3. Dezember 1989 bei, der feministische Perspektive am Runden Tisch einbrachte, sich bei den unabhängigen DDR-Frauenbewegungen und der kurzen Frauenbewegung der Wendezeit gingen dann ganz unterschiedliche Wege.

Projektstudium: Ablauf und methodische Zugriffe

Im Mittelpunkt des Projektstudiums steht das forschende Lernen. Die Teilnehmenden des Seminars entwickeln eine eigene Forschungsfrage, an der sie über zwei Semester mit geeigneten Methoden und begleitet von mehreren Feedback- und Reflexions-Runden arbeiten.

Das Sommersemester dient der Themenfindung, der Entwicklung der Fragestellung, dem Erlernen von geeigneten Methoden und der Erstellung eines Exposé. Um uns Originalquellen zu erschließen, werden wir unter Begleitung einer* Historikere*in* zwei einschlägige Archive (GrauZone und FFBIZ) besuchen und eine Einführung in Archivarbeit erhalten. Außerdem wird das Digitale Deutsche Frauenarchiv seine Arbeit vorstellen und wir werden mit Zeitzeuginnen* ins Gespräch kommen. Daneben sollen Exposé entstehen, welche über Forschungsstand, Fragestellung, Gegenstand, Materialien und Methoden der individuellen Forschungsprojekte informieren.

Im Wintersemester stehen die (interne) Präsentation des Forschungsprojekts, die Reflektion des Forschungsprozesses und die Erstellung einer endgültigen Projektpräsentation im Mittelpunkt. Auf Grundlage des Exposé entsteht ein Forschungsmanuskript, welches im Seminar präsentiert und diskutiert wird. Die nach einer Reflexionsphase erstellten finalen Ergebnisse des Projektstudiums können unterschiedlich ausgestaltet sein und als Publikation, Blogbeitrag, öffentliche Veranstaltung oder Ausstellung einen über das Seminar hinaus sichtbaren Beitrag zum Forschungsfeld leisten.

Organisatorisches:

Das Seminar ist zweisemestrig, der zweite Teil findet im WiSe 20/21 statt.

Voraussetzung für die Teilnahme am Projektstudium sind der Abschluss von Modul 1 und 2 des Master Gender Studies sowie die aktive Seminar*teilnahme in beiden Semestern.

Die Zahl der Seminar*teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt.

Das Seminar findet statt in Kooperation mit dem DDF (Digitales Deutsches Frauenarchiv), dem FFBIZ - Archiv Berlin und dem Archiv GrauZone bei der Robert-Havemann-Gesellschaft.

Besonderheiten des Seminars in digitaler Form

Die derzeitigen Rahmenbedingungen sind für ein Archivseminar eine Herausforderung. Das Seminar findet dennoch statt, wobei uns die kooperierenden Archive unterstützen werden. In den ersten Wochen werden wir uns vor allem auf eine grobe Einführung in die Thematik und Methoden der Archivarbeit und die Möglichkeit von Interviews mit Zeitzeug*innen konzentrieren sowie auf die Entwicklung von wissenschaftlichen Fragestellungen und möglichen eigenen Projekten. Da wir die Archive vorerst nicht besuchen können, werden die Archivar*innen in Online-Formaten zu uns kommen; ebenso Zeitzeug*innen und Expert*innen. Sollten die Archive auch im Spätsommer / Herbst weiterhin nicht zugänglich sein, werden wir auch diese Herausforderung gemeinsam stemmen. Das Projektseminar wird im Interesse der Teilnehmenden bis zum Abschluss durchgeführt werden, auch wenn wir vielleicht einige inhaltliche oder methodische Anpassungen im Laufe des Seminars vornehmen müssen.

53 972 Gene und Geschlecht, Teil 2: Durchführung

2 SWS

PSE Mi 16-18 wöch. (1)

K. Palm

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Dieses themenbezogene Projektseminar ist für Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber auch von Studierenden der Geschichtswissenschaften als einsemestrige Übung besucht werden.

Gene und Chromosomen gelten im Alltagswissen häufig als Instanzen, die unhintergebar die Geschicke eines Körpers bestimmen - sein Aussehen, seine Eigenschaften, seine Fähigkeiten, seine Krankheiten, vielleicht sogar die sexuelle Orientierung. Insbesondere die XX- und XY-Chromosomen erscheinen als Garanten einer zweigeschlechtlichen biologischen Körperordnung und zweier Geschlechteridentitäten, so dass sie beispielsweise bei uneindeutig erscheinenden Körpern lange Zeit auch zu Geschlechtsüberprüfungen bei sportlichen Wettkämpfen herangezogen wurden. Das Thema "Gene und Geschlecht" eignet sich sowohl für wissenschaftsgeschichtliche Studien als auch für vielfältige interdisziplinäre Studien, die sich mit der Einarbeitung genetischer Vorstellungen in gesellschaftliche Debatten, Positionszuweisungen und Deutungsperspektiven befassen.

Im 1. Teil des Projektseminars entwickeln die Studierenden nach einer textbasierten Einführung in das Thema (Primär- und Sekundärquellen) ein kleines Forschungsvorhaben mit selbstgewählter Thematik, für das sie im gemeinsamen Diskussionszusammenhang ein Exposé ausarbeiten. Im 2. Teil (WS 20/21) wird es dann um die Durchführung und wissenschaftliche Präsentation dieses Forschungsvorhabens gehen.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung können nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

- 10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)**
2 SWS 2 LP / 5 LP
VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) S. Baer
1) findet ab 09.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 10 827 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung**
2 SWS
VL Di 10-12 wöch. U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 20
- 3312035 Gender und Geographie**
2 SWS 5 LP
SE Do 15-17 wöch. (1) S. Jasper
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.
VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr
detaillierte Beschreibung siehe S. 15
- 51 744 Sexualitäten: Ethnographische Zugänge, queertheoretische Diskussionen**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. B. Binder
detaillierte Beschreibung siehe S. 32
- 5210093 Brautwerbung**
2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 37
- 5240384 Post-Porn | trans | Feminismus. Virginie Despentes (Film, Roman, Theorie)**
2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. M. Bengert
detaillierte Beschreibung siehe S. 37
- 5240385 María Zambrano und Hannah Arendt – Schreiben zwischen Literatur, Religion und Philosophie**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 08-10 wöch. M. Bengert
detaillierte Beschreibung siehe S. 34
- 5250080 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)**
3 SWS 8 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) E. Haschemi Yekani
Mo 16-18 14tgl. (2) E. Haschemi Yekani
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 10
- 5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)**
2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Haschemi Yekani
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8
- 5250101 Early Modern Crossdressing Comedies (englisch)**
3 SWS 8 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) A. Enderwitz
Mi 12-14 14tgl. (2) A. Enderwitz
1) findet vom 04.11.2020 bis 25.11.2020 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 9

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

532882 Seuche, ‚Selektion‘ und Sicherheit
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-14 14tgl./1 C. Bruns

Das Seminar befasst sich mit der Geschichte von Seuchen und den verschiedenen Strategien ihrer Bekämpfung, Eindämmung und symbolischen wie sozialen Bewältigung. Staatsbildung und Seuchenbekämpfung gingen historisch eine enge Verbindung ein. Epidemien, verbunden mit Hungersnöten und Klimakatastrophen, lösten grundlegende Ängste aus, deren Bewältigung zu einem veränderten Verhältnis nicht nur zu Sterben und Tod, sondern auch zur Natur und zum Selbst führte. – Inwiefern lassen sich Aufklärung, Rationalisierungs- und Hygienediskurse vor dem Hintergrund der Seuchengeschichte gegenwärtig neu lesen? Welche *Othering*prozesse wurden durch Pestbekämpfung eingeübt, welche Formen der (Selbst)Kontrolle aufgebaut? Nicht zuletzt der Pass nahm seinen Ursprung in einem Passierschein, den man in Pestzeiten vorlegen musste. An den Grenzen Europas tragen Grenzpolizisten (bereits vor der Corona-Pandemie) Mundschutz und Handschuhe, um sich vor einer vermeintlichen Ansteckungsgefahr durch Migrierende zu schützen. Die ‚Ausgegrenzten der Moderne‘ wurden zu Beginn des 20. Jahrhunderts als „Ungeziefer“ bezeichnet und der „Vernichtung“ preisgegeben. Inwiefern dienen „Säuberungen“ bis heute dazu, Alterität und Differenz zu bändigen? Inwiefern sind selbst die gegenwärtigen (biometrischen) Verfahren zur Generierung von „Sicherheit“ in alte seuchenpolitische Strategien verwickelt?
 Die Auftaktsitzung ist eine offene zoom-Sitzung.

532882Ü Seuche, ‚Selektion‘ und Sicherheit
 2 SWS
 SE Mo 10-14 14tgl./1 C. Bruns

Das Seminar befasst sich mit der Geschichte von Seuchen und den verschiedenen Strategien ihrer Bekämpfung, Eindämmung und symbolischen wie sozialen Bewältigung. Staatsbildung und Seuchenbekämpfung gingen historisch eine enge Verbindung ein. Epidemien, verbunden mit Hungersnöten und Klimakatastrophen, lösten grundlegende Ängste aus, deren Bewältigung zu einem veränderten Verhältnis nicht nur zu Sterben und Tod, sondern auch zur Natur und zum Selbst führte. – Inwiefern lassen sich Aufklärung, Rationalisierungs- und Hygienediskurse vor dem Hintergrund der Seuchengeschichte gegenwärtig neu lesen? Welche *Othering*prozesse wurden durch Pestbekämpfung eingeübt, welche Formen der (Selbst)Kontrolle aufgebaut? Nicht zuletzt der Pass nahm seinen Ursprung in einem Passierschein, den man in Pestzeiten vorlegen musste. An den Grenzen Europas tragen Grenzpolizisten (bereits vor der Corona-Pandemie) Mundschutz und Handschuhe, um sich vor einer vermeintlichen Ansteckungsgefahr durch Migrierende zu schützen. Die ‚Ausgegrenzten der Moderne‘ wurden zu Beginn des 20. Jahrhunderts als „Ungeziefer“ bezeichnet und der „Vernichtung“ preisgegeben. Inwiefern dienen „Säuberungen“ bis heute dazu, Alterität und Differenz zu bändigen? Inwiefern sind selbst die gegenwärtigen (biometrischen) Verfahren zur Generierung von „Sicherheit“ in alte seuchenpolitische Strategien verwickelt?

532892 Et al. & ff. – Vorstöße eines Dritten oder Vierten Kinos
 2 SWS 3 LP
 PSE Di 16-18 wöch. B. Kuster
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

53 749 Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literatures (deutsch-englisch)
 2 SWS 5+4 LP
 HS Mi 12-14 wöch. (1) P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 8

53 752 Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading (deutsch-englisch)
 2 SWS 5+4 LP
 HS Fr 12-14 wöch. (1) P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 10

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)
 2 SWS 6+4 LP
 FS Fr 14-16 wöch. (1) F. Thajib
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 8

- 53 841** **Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT!**
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21
- 53 921** **Feministische Klassikerinnen lesen: Feministische Ökonomiekritik und Ökofeminismus**
2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. (1) C. Bauhardt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34
- 53 922** **Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Dornhof
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35
- 60 650** **Diskurse zu Religion, Geschlecht und Biopolitik in Südafrika. Auf dem Weg zu einer geschlechterbewussten HIV/AIDS-Theologie (GS/HS - H 460,571,643, BA BF5, MEd D,E, MRC-V2b,B3,V3a,V3d)**
2 SWS
BS - Einzel (1) U. Auga
1) findet vom 04.12.2020 bis 06.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

- 53 981** **Transdisciplinary Trans Theory (englisch)**
2 SWS
PT Mi 14-16 wöch. (1) J. Gross
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 7
- TU 849** **What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung**
2 SWS
SE Do - wöch. (1) H. Fitsch
1) findet ab 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24
- TU 958** **Hochschule und Geschlecht**
2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. S. Dornick
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien

- 21811681** **Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen**
2 SWS
QT Di 12-14 wöch. (1) J. Molin,
P. Schramm
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 30

533696 Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus
 2 SWS
 PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 30

53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)
 2 SWS
 VR Fr 16-20 14tgl. (1) H. Kaygusuz,
 K. Palm
 1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 6

Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

53 970 Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung "Queere Sorgeverhältnisse", Teil 1
 4 SWS
 PSE Mo 14-18 wöch. (1) C. Bauhardt
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Colloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

Beratung

53 903 MA Abschlussberatung
 0 SWS
 FO Do 14-16 Einzel (1) I. Pache
 1) findet am 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

Kolloquium

51 730 Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch
 2 SWS 2 LP
 CO - B. Binder

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und Promotionen der Europäischen Ethnologie und der Gender Studies besprochen, allgemeine Fragen zum Verfassen einer Masterarbeit bzw. Promotion geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

532859 Forschungskolloquium für Examenkandidat/innen und Doktorand/innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. C. Bruns

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für Ihre Arbeit von besonderem Interesse sind. Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich (ykult@culture.hu-berlin.de)

Erster Termine: 23.11. (Mo., 16-18)

539100 Abschlusskolloquium
 2 SWS
 CO Do 10-13 14tgl. (1) C. Bauhardt
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Abschlusskolloquium richtet sich an Absolvent*innen, die ihre Masterarbeit mit empirischen Methoden bearbeiten wollen und einen Schwerpunkt ihrer Forschungen bei ökonomischen und politikwissenschaftlichen Fragestellungen sowie bei der Nachhaltigkeitsforschung legen möchten.

TU9121 Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society
 2 SWS
 CO Fr 09:30-12:00 wöch. (1) P. Lucht
 1) findet ab 06.11.2020 statt

In diesem Seminar werden Examesarbeiten (BA/MA und Dissertationen) und Forschungsprojekte in den Geschlechterstudien in MINT und Planung/Feminist Studies in Science, Technology and Society vorgestellt und besprochen.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menu/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20924>

Kontakt: Petra Lucht
 petra.lucht@tu-berlin.de

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:
 Technische Universität Berlin
 Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)
 N.N.
 Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974
 E-mail: zifg@tu-berlin.de
<http://www.zifg.tu-berlin.de/>

TU 819 Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung,
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) P. Lucht
 1) findet ab 05.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

TU 828 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) B. Mauss
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

TU 847 Systemrelevant? - feministische Perspektiven auf Arbeitsteilung und gesellschaftlich notwendige Tätigkeiten
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) H. Meißner
 1) findet ab 02.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

TU 848 Gender und Bildung
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) M. Auma
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

TU 849 What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung
 2 SWS
 SE Do - wöch. (1) H. Fitsch
 1) findet ab 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

- TU 858 Bildung dekolonialisieren - Ringvorlesung + Übung**
 2 SWS
 VL/UE Mi 18-20 wöch. (1) A. Oloff
 1) findet ab 04.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26
- TU9121 Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society**
 2 SWS
 CO Fr 09:30-12:00 wöch. (1) P. Lucht
 1) findet ab 06.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 46
- TU 928 Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) S. Dornick
 1) findet ab 05.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35
- TU 929 Dekolonialität: Feministische Theorie**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) M. Auma
 1) findet ab 05.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33
- TU 939 Moderne und Geschlecht**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner,
 A. Oloff
 1) findet ab 02.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 36
- TU 958 Hochschule und Geschlecht**
 2 SWS
 SE Mi 10-12 wöch. S. Dornick
detaillierte Beschreibung siehe S. 38
- TU 968 Objektivität, Wissenspolitiken und Technikgestaltung in Zeiten von (Post)Corona: Warum wir gerade jetzt feministische Wissenschafts- und Technikforschung brauchen**
 2 SWS
 SE Fr 15-18 wöch. (1) H. Meißner
 1) findet ab 06.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Personenverzeichnis

Person	Seite
Altmann, Alexa , alexa.altmann@asa.hu-berlin.de (Space-Time: Ein anderer Einstieg in Raumtheorie und Exploration)	23
Auga, Ulrike , ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (Diskurse zu Religion, Geschlecht und Biopolitik in Südafrika. Auf dem Weg zu einer geschlechterbewussten HIV/AIDS-Theologie (GS/HS - H 460,571,643, BA BF5, MEd D,E, MRC-V2b,B3,V3a,V3d))	33
Auma, Maisha Maureen , m.auma@campus.tu-berlin.de (Gender und Bildung)	21
Auma, Maisha Maureen , m.auma@campus.tu-berlin.de (Dekolonialität: Feministische Theorie)	33
Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe))	21
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de (Feministische Klassikerinnen lesen: Feministische Ökonomiekritik und Ökofeminismus)	34
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de (Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung "Queere Sorgeverhältnisse", Teil 1)	40
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrار.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium)	45
Beketova, Masha , queerpostsoviet@gmail.com (Poetiken der Ausschlüsse - Gender, Zugehörigkeit, Zeit und Körper in der Lyrik)	25
Bengert, Martina , Martina.Bengert@hu-berlin.de (María Zambrano und Hannah Arendt – Schreiben zwischen Literatur, Religion und Philosophie)	34
Bengert, Martina , Martina.Bengert@hu-berlin.de (Post-Porn trans Feminismus. Virginie Despentes (Film, Roman, Theorie))	37
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Sexualität(en) forschen: Einführung in die Anthropologie der Sexualität)	18
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Sexualitäten: Ethnographische Zugänge, queertheoretische Diskussionen)	32
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch)	45
Böhmelt, Agnes , Agnes_Boehmelt@gmx.de (Wie wir leben wollen – Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault)	24
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen)	19
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen)	19
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Körpergeschichte)	23
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Körpergeschichte)	23
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Seuche, ‚Selektion‘ und Sicherheit)	43
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Seuche, ‚Selektion‘ und Sicherheit)	43
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen)	45
Büter, Merle , merle.bueter@hu-berlin.de (Gender und Klimawandel – transdisziplinäre Perspektiven)	14
Chakkalakal, Silvy , silvy.chakkalakal@hu-berlin.de (Bildung matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive)	22
Dornhof, Sarah , sarah.dornhof@hu-berlin.de (Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven)	35
Dornick, Sarah , s.dornick@tu-berlin.de (Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung)	35
Dornick, Sarah , s.dornick@tu-berlin.de (Hochschule und Geschlecht)	38
Dvorakk, Elisaveta , elisaveta.dvorakk@hu-berlin.de (Seeing through a Lens. Gender, Race, Nation und Class im Fotojournalismus von 1920 bis 2020)	19
Enderwitz, Anne , anne.enderwitz@hu-berlin.de (Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction)	5
Enderwitz, Anne , anne.enderwitz@hu-berlin.de (Early Modern Crossdressing Comedies)	9

Person	Seite
Fitsch, Hannah , hannah.fitsch@tu-berlin.de (What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung)	24
Függer-Vagts, Johanna , Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Kunst und Frauenarbeit 1800/1900)	23
Gender Studies Fachschaftsinitiative , , fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	12
Godec, Gina , godecgin@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	12
Godec, Gina , godecgin@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	13
Godec, Gina , godecgin@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	14
Goel, Urmila , urmila.goel@hu-berlin.de (Doing Familie – Eine Einführung in Kinship Studies)	22
Gross, Joss Jasmine , grossjox@hu-berlin.de (Transdisciplinary Trans Theory)	7
Gross, Joss Jasmine , grossjox@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	12
Gross, Joss Jasmine , grossjox@hu-berlin.de (Transdisziplinär studieren in den Gender Studies)	34
Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Neo-Slave Narratives)	8
Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts)	10
Jasper, Sandra , Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@geo.hu-berlin.de (Gender und Geographie)	15
Jasper, Sandra , Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@geo.hu-berlin.de (Gender und Geographie)	20
Jürjens, Kira , kira.juerjens@hu-berlin.de (Marlen Haushofer)	18
Jürjens, Kira , kira.juerjens@hu-berlin.de („Textile Texte“ - Stoffe in der Literatur des 19. Jahrhunderts)	22
Kaygusuz, Hazal , hazalkaygusuz@protonmail.com (Studierenden Vortragsreihe)	6
Kraß, Andreas , Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Brautwerbung)	37
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Filmanalysen: Werkzeuge, Methoden und Widerstände eines Gegenstands)	28
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Et al. & ff. – Vorstöße eines Dritten oder Vierten Kinos)	37
Kuster, Brigitta , kuster@hu-berlin.de (Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise“)	40
Lavriniuk, Viktoria (Gender, Religion and Power)	5
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung)	20
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	39
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Frauenbewegungen in der DDR und der Wendezeit (Projektstudium 2. Teil))	40
Li, Yumin , Tel. 2093-66268, yumin.li@hu-berlin.de (Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien)	18
Lohr, Karin , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit)	15
Lohr, Karin , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP))	16
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung,)	14
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society)	46
Markwald, Maya (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	39
Mauss, Bärbel , baerbel.mauss@tu-berlin.de (Geschlecht der Biologie Biologie des Geschlechts)	17

Person	Seite
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Systemrelevant? - feministische Perspektiven auf Arbeitsteilung und gesellschaftlich notwendige Tätigkeiten)	21
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Moderne und Geschlecht)	36
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Objektivität, Wissenspolitiken und Technikgestaltung in Zeiten von (Post)Corona: Warum wir gerade jetzt feministische Wissenschafts- und Technikforschung brauchen)	40
Mforbe Chiangong, Pepetual , Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa)	5
Mforbe Chiangong, Pepetual , Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen)	8
Mforbe Chiangong, Pepetual , Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading)	10
Molin, Julia , molijuli@hu-berlin.de (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	30
Müller, Mirjam , mirjam.mueller@hu-berlin.de (Einführung in die feministische Philosophie / Introduction to Feminist Philosophy)	18
Müller, Mirjam , mirjam.mueller@hu-berlin.de (Materialist Feminism / Materialistischer Feminismus)	32
Oloff, Aline , aline.oloff@tu-berlin.de (Bildung dekolonialisieren - Ringvorlesung + Übung)	26
Oloff, Aline , aline.oloff@tu-berlin.de (Moderne und Geschlecht)	36
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Gender Studies an der HU Berlin)	4
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Introduction for International Gender Students)	4
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Closing for International Gender Students)	4
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	12
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	12
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies)	13
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	13
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies)	32
Pache, Ilona , Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (MA Abschlussberatung)	32
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Studierenden Vortragsreihe)	6
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in Geschlechterforschung)	14
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT!)	21
Palm, Kerstin , Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Gene und Geschlecht, Teil 2: Durchführung)	41
Potjans, Anne , Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry)	5
Salikutluk, Zerrin , Zerrin.Salikutluk@hu-berlin.de (Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie)	19
Schmid, Paulien (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	39
Schmidt, Fiona , fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de (Institutioneller Rassismus)	26
Schneider, Nadja-Christina , Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Horror der Gegenwart, Geister der Vergangenheit: Spuren des Verdrängten und Unheimlichen in der kulturellen Produktion Indiens)	24
Schramm, Pia (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	30

Person	Seite
Soldat, Sasha , sasha.soldat@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	12
Soldat, Sasha , sasha.soldat@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	13
Soldat, Sasha , sasha.soldat@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	14
Steinert, Hanna Miriam , steinerh@hu-berlin.de (Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus)	30
Thajib, Ferdiansyah , ferdiansyah.thajib@hu-berlin.de (Genders and Sexualities in Southeast Asia)	8
Varino, Sofia , sofia.varino@hu-berlin.de (Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic)	9
Wimbauer, Christine , Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit)	16
Wimbauer, Christine , Tel. über Sekretariat Frau Zeiske: 2093-4344, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP))	17

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe

Veranstaltungsartenverzeichnis

BS	Blockseminar
CO	Kolloquium
FO	Forum
FS	Forschungsseminar
HS	Hauptseminar
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QT	Q-Tutorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/UE	Vorlesung/Übung
VR	Vortragsreihe
VS	Vertiefungsseminar