

Inhalt:	Seite:
Gisela Ecker: Schaltstellen des Kategorienwechsels: Putzfrauen in Literatur und Film	1
Ulrike Vedder: Weitergeben, verlorengedenken: Dinge als Gedächtnismedien	17
Stefanie Rinke: Gendered objects in Narrationen der neuen Arbeitswelt: Annette Pehnts <i>Mobbing</i> und Jason Reitmans <i>Up in the air</i>	29
Friedrich von Bose: Objekte der Anderen. Geschlechternarrative in ethnologischen und naturkundlichen Ausstellungen	43
Claude Draude/Daniela Döring: Körper nach Zahlen. Vom Maßnehmen und der Simulation von Menschlichkeit	61
Corinna Bath: Wie lässt sich die Vergeschlechtlichung informatischer Artefakte theoretisch fassen? Vom Genderskript zur posthumanistischen Performativität	88
Autor_innenverzeichnis	104