

Inhalt:**Seite:****Diana Drechsel, Sabine Grenz, Lucy Nowotnick:**

Der involvierte Blick. Repräsentationen von Zwangsprostitution.

Eine Einleitung..... 1

Nora Hantzsch:

„Opfer des Frauenhandels“. Stereotypisierung der vom Menschenhandel in die

von so genannter Zwangsprostitution betroffenen Frauen 7

Caroline Schubarth:

Das verletzte Gesicht. Überlegungen zu einer Ethik der Darstellung von

Zwangsprostitution im Film 21

Sophia Moldenhauer:

„Was Prostitution ist, das weiß im Grunde jede Frau.“ Alice Schwarzer zu

Prostitution und ‚Zwangsprostitution‘ und deren Darstellung in der feministischen

Zeitschrift EMMA 40

Lucy Nowotnick:*Prostitution* als Herausforderung für die Gender-Forschung 60**Sarah H. Krieg:**

Neue Gender-Perspektive im deutschen Strafrecht? Die Reform der

Menschenhandelstatbestände 76

Rebecca Pates, Daniel Schmidt:

Wahrheiten über Opfer: Menschenhandelsdiskurse im Vergleich 90

Sabine Grenz:Rezension zu: Rochelle L. Dalla, *Exposing the Pretty Woman Myth.**A Qualitative Investigation of Street-Level Prostituted Women*, 2006, Oxford,

Lexington Books 106

Autor_innen 108