



Lerneinheit 3: **Alternative Präsentations- und Prüfungsformate**

Wo?	Was?	Link
F3	Digital Literacy und digitales Empowerment für die Gender Studies Lernbareinheiten für Studierende	https://www.gender.hu-berlin.de/de/digital-literacy-und-digiales-empowerment-fuer-die-gender-studies
F4	Camtasia Tutorials	https://www.techsmith.de/learn/tutorials/camtasia/
F6	Opencast Moodle-Kurs Digitaler Kurs zum Thema Opencast in Moodle	https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96451
F7	Video- und Audioservice Verschiedene Angebote der HU zur professionellen Erstellung von Audio- und Videomedien	https://www.cms.hu-berlin.de/de/dl/multimedia/bereiche/video
F7	Vorlesungsaufzeichnung Verschiedene Angebote der HU zur professionellen Aufzeichnung von Vorlesungen	https://www.cms.hu-berlin.de/de/dl/multimedia/bereiche/medientechnik/vaz
F8	Portfolioprüfung Prüfungsmodalitäten in der Prüfungsordnung des BA Gender Studies	https://gremien.hu-berlin.de/de/amb/2014/45/45_2014_AMB_BA%20GenderStudies_DRUCK.pdf
F8	Prüfungsmoodle Digitales Kursangebot zum Thema Prüfungsmoodle	https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96451#
F9	Studienkoordination / Studienfachberatung Webseite der Studienkoordination und Studienfachberatung am ZtG	https://www.gender.hu-berlin.de/de/studium/beratung
F9	Digital Literacy und digitales Empowerment für die Gender Studies Lernbareinheiten für Studierende	https://www.gender.hu-berlin.de/de/digital-literacy-und-digiales-empowerment-fuer-die-gender-studies

F10	MS Office Informationen zu Konditionen und Einrichtung für Mitglieder der HU	https://www.cms.hu-berlin.de/de/dl/beratung/notebook/microsoft365
F10	Libre Office Impress Programmwebseite mit Download, Hilfen etc.	https://de.libreoffice.org/discover/impress/
F11	GIMP Professionelle Bildbearbeitung, kostenfrei, cross-plattform, open source	https://www.gimp.org/
F11	How to use GIMP – Beginner's Tutorial (en) Youtube-Tutorial, ca. 37 min, von Alle wichtigen Basics werden gezeigt	https://www.youtube.com/watch?v=LX-S1CX1HUI
F11	Scribus Kostenloses, komplexes Werkzeug für Postererstellung, Booklets und mehr. Alternative zu Adobe InDesign	https://www.scribus.net/downloads/
F11	Scribus Handbuch Handbuch zur Software Scribus	https://wiki.scribus.net/canvas/Help:TOC
F11	Inkscape Freies, open-source Werkzeug zur Erstellung von Vektografiken wie Logos, technischen Zeichnungen usw., Alternative zu Adobe Illustrator	https://inkscape.org/
F11	Tutorial: Inkscape Explained in 5 Minutes Youtube – Tutorial, ca. 5 min, von Logos by Nick Einführung in Vektografiken und Erstellung in Inkscape	https://www.youtube.com/watch?v=pa6a7oz7vEE
F11	Krita Freies, open-source-Werkzeug für die Erstellung von digitalen Zeichnungen, etwas weniger leistungsfähig als Inkscape, dafür mit einer intuitiveren Arbeitsoberfläche, besser zum kreativen Malen / Zeichnen geeignet	https://krita.org/en/

F11	Krita Tutorial (de) Youtube-Tutorial, ca. 25 min, von Tatjana Kya Illustration Alle wichtigen Basics werden gezeigt	https://www.youtube.com/watch?v=hWs2rbryATE
F12	OpenShot Videoeditor Cross-plattform, frei, open source Videoeditor	https://www.openshot.org/de
F12	OpenShot User Guide (en) Online-Handbuch der Video-Editing-Software	https://www.openshot.org/de/user-guide/
F13	Audacity Kann Audio aufnehmen und auf alle gängigen Weisen bearbeiten, kostenlos, Open Source und für Windows, Mac und Linux	https://www.audacityteam.org/
F13	Audacity Dokumentation und Anleitungen (en) HowTos für alle Fragen	https://manual.audacityteam.org/
F13	Kurzeinführung Audacity: Audio editieren Basics (en) Youtube-Tutorial, ca. 15 min Kompressor, Normalisieren, Hintergrundgeräusche reduzieren, Atemgeräusche entfernen, Sprach- und Musikspuren balancieren, Sichern und Exportieren	https://www.youtube.com/watch?v=74YPoty_HIM
F13	Anleitung: Audio in Zoom aufzeichnen Aufnahme in einzelnen Audiospuren pro Teilnehmer*in	https://www.techniktest-online.de/anleitung/podcast-aufnehmen-mit-zoom-so-gehts/
F13	Studiolink Kostenfreies (Basis-Version, ausreichende Funktionalität) Werkzeug um remote in hoher Qualität die Audiospuren mehrerer Teilnehmer*innen aufzuzeichnen	https://studio-link.de/

F13	Studiolink HowTo Schrittweise Dokumentation für Studiolink-Audio-Aufnahmen	https://doku.studio-link.de/standalone/erste-schritte-standalone.html
F13	Ultraschall auf Reaper Reaper ist ein freies umfangreiches Aufnahme- und Audiotbearbeitungsprogramm für Linux und Windows, Ultraschall ist die dafür entwickelte Oberfläche für Podcastaufnahme und -bearbeitung. Für umfangreichere Projekte.	https://ultraschall.fm/
F13	Tonstudio in Adlershof Buchbar für alle HU-Angehörigen für größere Projekte, Unterstützung bei Aufnahme, Schnitt und Abmischung der Aufnahmen	https://blogs.hu-berlin.de/cms/2020/08/28/neues-tonstudio-in-adlershof/
F13	Lizenzfreie Sounds: Freesound.org kollaboratives Soundrepositorium mit Creative-Commons-lizenzierten Audiosamples, non-profit, mehr als 500 000 Sounds und Effects, field recordings, synthetische Klänge uvm. Anmeldung notwendig, eigene Soundsammlung anlegbar	https://freesound.org
F13	Lizenzfreie Musik: freemusicarchive Community von unabhängigen Künstler*innen, die ihre Musik unter CC-Lizenzen für Projekte zur Verfügung stellen	https://freemusicarchive.org/home
F15	oTranscribe kostenfreies manuelles Online-Transkriptionstool	https://otranscribe.com/

F15	Sonix Automatisches Online-Transkriptionstool mit Vorteilen für HU-Angehörige	https://sonix.ai/academic-program/hu-berlin-university
F16	Offizielle Website der Creative Commons Lizenzen (en) Infos über die (einzelnen) CC Lizenzen	https://creativecommons.org/about/cclicenses/
F16	CC Lizenzen richtig vergeben (en) Eigene Werke unter CC-Lizenzen teilen	https://creativecommons.org/share-your-work/
F16	CC Lizenzen richtig anwenden (en) Beispiel korrekter Credits und Verlinkungen bei Verwendung eines CC-lizenzierten Mediums	https://creativecommons.org/use-remix/
F16	Credits – Best practises for Attribution (en) Hilfe für korrekte Credits bei Verwendung eines CC-lizenzierten Mediums unter bestimmten Voraussetzungen	https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practises_for_attribution
F16	Entscheidungshilfe CC Lizenzen (de) Welche CC-Lizenz ist die richtige für mein Werk? Übersichtlicher Überblick und eine Grafik zur Entscheidungshilfe + plus aktuelle Links auf CC-Lizenzen	https://wb-web.de/material/medien/die-cc-lizenzen-im-uberblick-welche-lizenz-fur-welche-zwecke-1.html
F16	Lernbar-Kurs "Kreative Tools nutzen: Studienergebnisse nachhaltig visualisieren und präsentieren" für Gender-Studierende	https://lernbar.uni-frankfurt.de/lyro/DLDEGSLE3
F17	Medien-Repositorym der HU Berlin Startseite	https://medien.hu-berlin.de/
F17	ZtG-Instanz des Medienrepositoriums	https://rs.cms.hu-berlin.de/ztg-medien/pages/home.php

F17	Computer- und Medienservice der HU Unterstützung zum Medienrepositorium	https://www.cms.hu-berlin.de/de/dl/multimedia/bereiche/medienrepositorium
F18	Projektwebsite Medienprojekt „Hybride Lehre in den Gender Studies“ Projektwebsite mit allen Lerneinheiten und weiteren Ressourcen	https://www.gender.hu-berlin.de/de/hybride-lehre-in-den-gender-studies
F18	Projektwebsite Medienprojekt „Digital Literacy und digitales Empowerment für die Gender Studies “ Projektwebsite mit allen Lerneinheiten und weiteren Ressourcen	https://www.gender.hu-berlin.de/de/hybride-lehre-in-den-gender-studies-lerneinheiten

Stand: Juni 2023