

**Gender in den schönen Künsten - Neue Perspektiven auf Literatur, Malerei, Musik Ein  
Kolloquium zu Ehren von Renate Kroll**

11.10.2013, ab 14 Uhr  
Humboldt-Universität zu Berlin, „Fritz-Reuter-Saal“ (Dorotheenstr. 24, 2.301)

14:00           Grüßworte  
                  Christian Voß, Prodekan der Phil. Fak. II der HU Berlin  
                  Gabriele Knauer, GD des Instituts f. Romanistik

Laudatio: Friedrich Wolfzettel (Prof. em., J. W. Goethe-Univ. Frankfurt a.M.)

Eröffnungsvortrag: Christina v. Braun (Inst. f. Kulturwiss., HU)  
Wenn der Frau das Wasser am Hals steht, macht das dichterische Herz Luftsprünge

15:00

Darja Sterbenc Erker (z.Zt. HU): Der Danaë-Mythos in Text und Bild

Katharina Reschka (J. W. Goethe-Univ. Frankfurt a.M.): Weibliche Fantastik? Grenzgänge  
im romantischen Fantastikdiskurs in Lateinamerika

Laetitia Rimpau (J. W. Goethe-Univ. Frankfurt a.M.): „Meine Frau die Wissenschaft...“ Zum  
dialogischen Denken bei Dante und Kepler

16:30 Kaffeepause

17:00

Cornelia Sieber (J. Gutenberg-Univ. Mainz/Germersheim): Maruja Mallos Gender-  
Inszenierungen

Alexandra Tacke (Univ. Bremen): Fräulein Else und die Nackte Wahrheit. Novelle –  
Verfilmung – Comic

Anne-Berenike Rothstein (Univ. Konstanz), „Fin de siècle, fin de sexe?“ –  
Kompositionsprinzipien und schreibästhetische Verfahren in Rachildes Werk

Abschlussvortrag: Eveline Kilian (Inst. f. Anglistik/Amerikanistik – ZtG, HU):  
Ein Freudenfest der Sprachverirrungen und Geschlechterverwirrungen: Die Barockoper in  
Brigid Brophy's *In Transit*

*(Anschließend Empfang)*

Moderation: Dieter Ingenschay (Inst. f. Romanistik, HU)

<http://www.romanistik.hu-berlin.de/aktuelle-informationen/veranstaltungskalender/kolloquium-kroll-11.10.13.pdf>

